

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(105)節，合計(210)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	3	2	0	0
第二週	2	2	0	1
第三週	3	2	0	0
第四週	3	2	0	0
第五週	1	2	0	2
第六週	3	2	0	0
第七週	3	2	0	0
第八週	3	2	0	0
第九週	3	2	0	0
第十週	3	2	0	0
第十一週	2	2	0	1
第十二週	1	2	0	2

第十三週	1	2	0	2
第十四週	1	2	0	2
第十五週	1	2	0	2
第十六週	1	2	0	2
第十七週	3	2	0	0
第十八週	3	2	0	0
第十九週	3	2	0	0
第二十週	3	2	0	0
第二十一週	2	2	0	1
總 計	48	42	0	15

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	2	0	2
第二週	1	2	0	2
第三週	1	2	0	2
第四週	1	2	0	2

第五週	3	2	0	0
第六週	3	2	0	0
第七週	3	2	0	0
第八週	1	2	0	2
第九週	3	2	0	0
第十週	3	2	0	0
第十一週	3	2	0	0
第十二週	2	2	0	1
第十三週	1	2	0	2
第十四週	3	2	0	0
第十五週	3	2	0	0
第十六週	3	2	0	0
第十七週	3	2	0	0
第十八週	2	2	0	1
第十九週	3	2	0	0
第二十週	3	2	0	0
第二十一週	3	2	0	0
總 計	49	42	0	14

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
數位媒體	【第一章：認識網際網路】 【第二章：瀏覽器，啟動！】 【第三章：網路與生活】 【第三單元：輕巧快速的瀏覽器】 【第四章：網路搜尋達人】 【第五章：檔案下載與 7-Zip 壓縮】 【第六章：Gmail 電子郵件】 【第七章：iGoogle 個人化首頁】 【第八章：Google 地球】	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
法定議題	家庭教育 性別平等教育 家庭暴力防治 環境教育	11	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
海洋教育	東隆宮解說 朝隆宮解說	16	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
數位媒體	第一課 網路停、看、聽 第二課 自由軟體運用 第三課 powerpoint 2003 第四課 照片修飾 I do 第五課 電子信件全球通	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
法定議題	家庭教育 性別平等教育 性侵害犯罪防治	7	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
海洋教育	鎮海宮解說 東福殿解說	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：數位媒體 (上學期)				項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 ┆ 第 2 週	【第一章：認識網際網路】	E-A1	了解電腦網路概念及其功能	1. 什麼是網際網路 2. 網路提供的服務 3. 認識網址的意義 4. 認識網路專有名詞 5. 如何在家上網？	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 相互觀摩	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟	
第 3 週	【第二章：瀏覽】	E-A1	了解資訊科技在人類生活之應用	1. 啟動 IE 瀏覽器 2. IE 瀏覽器操作環境介紹	2 節	1. 口頭問答	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》	

課程名稱：數位媒體（上學期）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
§ 第 4 週	器，啟動！】			3. 輸入網址的方法 4. 網頁標籤功能 5. 停止與重新整理網頁 6. 加入我的最愛 7. 組織我的最愛 8. 搜尋網站 9. 設定首頁功能 10. 首頁按鈕的運用 11. 網頁列印的完美縮放調整 12. 全螢幕瀏覽網站 13. 顯示文字功能表設定 14. 網頁畫面的縮放顯示 15. 設定 Google 為搜尋工具		2. 課堂觀察 3. 相互觀摩 4. 操作演練	2. 輔助範例光碟	
第 5 週 § 第 6 週	【 第三 章：網路與 生活】	E-A3	了解電腦網路概念及其功能	1. 瀏覽網路新聞 2. 查詢英文單字 3. 查詢氣象報告 4. 查詢火車時刻 5. 查詢螢火蟲資料 6. 輕鬆網路購物 7. 核對統一發票 8. UrMap 你的地圖網 9. 線上數位學習 10. 下載自由軟體 11. 觀察星座軟體應用 12. 認識部落格	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 相互觀摩 4. 操作演練	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟	
第 7 週	【 第三單	E-A1	能找到合適的網	●認識Firefox 網路瀏覽器。	2 節	1. 口頭問答	1. 自由軟體操作手冊入門篇	

課程名稱：數位媒體（上學期）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
§ 第 8 週	元：輕巧快速的瀏覽器】		站資源、圖書館資源及檔案傳輸	●認識Firefox 瀏覽器環境。 ●熟悉 Firefox 瀏覽器操作與設定。		2·操作演練	教材 2. EzGo9 光碟。 3. 教育部校園自由軟體應用諮詢中心網站 http://ossacc.moe.edu.tw/	
第 9 週 § 第 10 週	【第四章：網路搜尋達人】	E-A2		1. 常用搜尋網站 2. 分類搜尋 3. 關鍵字搜尋 4. 網頁文字貼到 Word 文件中 5. 網頁文字貼到 Word 文件中 6. 搜尋網路圖片 7. 多個關鍵字搜尋 8. 儲存整個網頁 9. 搜尋五色鳥影片 10. 下載 YouTube 影片 11. 搜尋 KMPlayer	2 節	1·口頭問答 2·課堂觀察 3·相互觀摩 4·操作演練	1·元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2·輔助範例光碟	
第 11 週 § 第 12 週	【第五章：檔案下載與 7-Zip 壓縮】	E-B2	認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權	1. 什麼是檔案壓縮？ 2. 下載壓縮程式 3. 副檔名關聯設定 4. Word 文件檔案壓縮 5. 資料夾壓縮 6. 解開壓縮檔 7. 建立有密碼的壓縮檔 8. 建立自解壓縮檔 9. 認識檔案圖示 10. CD 音樂轉 MP3 程式下載	2 節	1·口頭問答 2·課堂觀察 3·相互觀摩 4·操作演練	1·元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2·輔助範例光碟	

課程名稱：數位媒體（上學期）

項目：☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13 週 § 第 15 週	【第六章：Gmail 電子郵件】	E-B2	善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。	1. 申請 Gmail 電子郵件 2. 認識電子郵件信箱 3. 郵寄第一封電子郵件 4. 檢視寄件備份 5. 觀看朋友的來信 6. 回覆 apple 的信件 7. 轉寄郵件給熊媽 8. 美化信件內容 9. 寄信夾帶檔案 10. 電子郵件通訊錄 11. 使用通訊錄寄送郵件	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 相互觀摩 4. 操作演練	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟	
第 16 週 § 第 17 週	【第七章：iGoogle 個人化首頁】	E-B2	認識電腦硬體、軟體、輸入和輸出等基本設備，有應用自由軟體的概念	1. 設定 iGoogle 個人化首頁 2. 挑選藝術家主題 3. 新增小工具 4. 搜尋 Gmail 小工具 5. 編輯 iGoogle 首頁 6. 新增分頁娛樂版 7. 分享 iGoogle 8. 自訂相框小工具 9. 設定 iGoogle 為首頁	2 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 相互觀摩 4. 操作演練	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟	
第 18 週 § 第 20 週	【第八章：Google 地球】	E-B2	了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	1. Google 好用軟體集 2. 太陽橫越地面的日光 3. 看看空拍的校園 4. 地圖控制導覽項 5. 立體法國巴黎鐵塔 6. 美國舊金山大橋影片	3 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 相互觀摩 4. 操作演練	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟	

課程名稱：數位媒體（上學期）					項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				7. 從南極觀看星座 8. 測量台灣到日本的距離				
第 21 週	【第八章:Google 地球】	E-A3	認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己	1. Goolge 好用軟體集 2. 太陽橫越地面的日光 3. 看看空拍的校園 4. 地圖控制導覽項 5. 立體法國巴黎鐵塔 6. 美國舊金山大橋影片 7. 從南極觀看星座 8. 測量台灣到日本的距離 9. 總複習	1 節	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 相互觀摩 4. 操作演練	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟	

課程名稱：法定議題 — 家庭教育（上學期）					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 8 週	健康飲食	E-A1 E-A2	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處	《健康飲食調色盤》 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁 檢視自己的身高體重是否標準？ ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公	2	發表 討論 上課參與度	飲食六大類 食物金字塔 網頁顯示	

課程名稱： 法定議題 — 家庭教育（上學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			理。	斤)/身高(公尺)* 身高(公尺) ➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。 ✚ 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？ ➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？ ➤ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。 ✚ 檢討可以如何改善或增加變化。 -----第一節結束----- 《病從口入》 ✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。 ✚ 一般飲食的衛生。 ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 ➤ 冷藏(正確冰箱的使用) ➤ 有害動物、昆蟲的汙染 ✚ 外出飲食的衛生。 ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生			紀錄表格	
						發表 討論 上課參與度	相關資料 (行政院衛生署食品資訊網)	

課程名稱： 法定議題 —家庭教育（上學期）						項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				➤ 餐盒的衛生 -----第二節結束-----				

課程名稱： 法定議題 —性別平等教育（上學期）						項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2-3 週	我們長大了	E-A1 E-C1	一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	一、 引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同？ 二、 男女身體大不同 1.【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表 2.教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。 ----第一節結束---- 三、 不一樣的童話 1.請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 2.教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的	3	口頭報告 上課參與度 寫作評量	兒童期和青春期的圖片 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事	

課程名稱： 法定議題 —性別平等教育（上學期）					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				刻板印象。 3. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。 ----第二節結束---- 四、表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 ----第三節結束----			各組的道具或海報	
						教師評 小組互評		

課程名稱： 法定議題 —家庭暴力防治（上學期）					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 20-21 週	防治家庭暴力	E-A1 E-A2 E-C2	1 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》	3		電腦 投影機 喇叭	

課程名稱： 法定議題 — 家庭暴力防治（上學期） 項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 〈第一節結束〉 準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一)閱讀繪本《生氣的男人》及欣		口頭發表 上課參與度		

課程名稱： 法定議題 — 家庭暴力防治（上學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表。 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 三、綜合活動 教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 〈第二節結束〉 一、引起動機 (一)由教師發問： 1. 引發舊經驗，熱身討論。				

課程名稱： 法定議題 — 家庭暴力防治（上學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。 二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 〈第三節結束〉				

課程名稱：法定議題 — 環境教育（上學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
------	------	------	------	------	----	------	------	----

課程名稱：法定議題 —環境教育（上學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10-11 週	綠能環保	E-A2 E-A3 E-B2 E-B2	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。	《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 ➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 ➤ 不願面對的真相 ➤ 我們的地球 ➤ $\pm 2^{\circ}\text{C}$—全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ -----第一節結束----- 《動動腦救地球》 的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 煤、石油、瓦斯、礦產、木材 什麼是綠色能源？ 太陽能、風力能、海洋能 ➤ 、生質能、水力能、氫能 ➤ 、地熱能 ➤ 海水溫差	3	影片觀賞 網頁顯示 發表 討論 上課參與度		

課程名稱：法定議題 —環境教育（上學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				-----第二節結束----- 《節能處方籤》 ✚ 在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。 ✚ 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。 ➤ 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？ ➤ 幫它開個處方籤吧!! ✚ 曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。 ➤ 食 ● 自備環保杯、筷 ● 吃多少、點多少 ● 吃8分飽 ➤ 衣 ● 舊衣回收 ● 衣服夠穿就好 ➤ 住 ● 多開窗少開冷氣 ● 隨手關水 ● 下雨天，儲水多利用 ● 做好資源回收 ● 選擇省電電器用品 ➤ 行				

課程名稱：法定議題 —環境教育（上學期）					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				● 搭乘公共運輸工具 ● 多爬樓梯 ● 開出好習慣 -----第三節結束-----				

課程名稱：海洋教育(上學期)					項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	東隆宮解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、引起動機： 利用 PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。 二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習東隆宮的歷史文化。 (二)教師播放走訪東隆宮的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。 (三)引入解說稿讓學生進一步認識東隆宮。 (四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。 (五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。	2	學生能口頭回答老師的提問 學生能專心聆聽並認真閱讀東隆宮的解說稿 學生能用自己的語言介紹東隆宮的歷史文化與建築藝術 學生能吸收同儕解說技	東隆宮資料 小書圖片 解說稿	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。 三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。		巧之優點，並修正自己的缺點。		
第 4 週 第 6 週	東隆宮藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、準備活動： (一)劇本編寫：根據溫府千歲的傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。 (二)演員遴選：預定的角色有皇帝 1 人、溫王爺 1 人、進士 3 人、盜賊 3 人、陳姓木材商 1 人、老先生 1 人、神仙 1 人、保正大人 1 人、人民 3 人。 二、教學活動： (一)引起動機：了解溫府千歲傳說：觀賞草屯囡仔廟埕港故事—王爺選杉。 https://baodao.setn.com/news/724871 (二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。	3	主題動作編創、故事表演。 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。	王爺公選杉劇本 筆記型電腦 單槍投影機 麥克風	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。 (四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。 (五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。 (六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。 (七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。 三、成果分享： 利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣王爺公選杉海洋話劇表演。				
第 6-7 週	東隆宮翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、製作簡報 PPT： (一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。 (二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。 (三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。 (四)各章節的動畫設定與特效。	3	學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(五)文字格式設定。 (六)插入音樂與影片製作。 二、簡報上傳協作平台： (一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。 (二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。 (三)網頁製作排版。 (四)插入簡報成果。 三、成果分享：同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。		一。 能認識網路隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡報。學生能展現自己的作品並且說明內容。	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔 視訊播放大螢幕。	
第 9 週	朝隆宮解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、引起動機： PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。 二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習朝隆宮的歷史文化。 (二)教師播放走訪朝隆宮的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。 (三)引入解說稿讓學生進一步認識朝隆宮。 (四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。	2	學生能口頭回答老師的提問 學生能專心聆聽並認真閱讀朝隆宮的解說稿 學生能用自已的語言介紹朝隆宮的歷史文化與建築藝術	朝隆宮資料 小書圖片 解說稿	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。 (六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。 三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。		學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。		
第 17-18 週	朝隆宮藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、準備活動： (一)劇本編寫：根據蝦米媽的由來傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。 (二)演員遴選：預定的角色有漁民 3 人、蝦米媽 1 人、千里眼、順風、攤販 2 人、商人 2 人。 二、教學活動： (一)引起動機：參觀朝隆宮並了解蝦米媽的由來。 (二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。 (三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。	3	主題動作編創、故事表演。 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼	蝦米媽由來劇本 筆記型電腦 單槍投影機 麥克風	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。 (五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。 (六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。 (七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。 二、成果分享： 利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣蝦米媽由來海洋話劇表演。		要說明其美感。		
第 18-19 週	朝隆宮翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、製作簡報 PPT: (一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。 (二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。 (三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。 (四)各章節的動畫設定與特效。 (五)文字格式設定。 (六)插入音樂與影片製作。 二、簡報上傳協作平台：	3	學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。 能認識網路	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔	

課程名稱： 海洋教育(上學期)					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。 (二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。 (三)網頁製作排版。 (四)插入簡報成果。 三、成果分享:同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。		隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡報。學生能展現自己的作品並且說明內容。	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔 視訊播放大螢幕。	

課程名稱：數位媒體 (下學期)					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-4 週	第一課 網路停、看、聽	綜 E-B2	能認識網路智慧財產權相關法	活動一(網路基本常識) 1. 網路的倫理 2. 網路的法律常識 3. 介紹教育部全民資安素養網 4. 短片觀看 活動二(網路如虎口，規則要清楚) 1. 網路受害案例(網路犯罪) 2. 預防網路詐騙如何做	4	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 https://isafe.moe.edu.tw/ 教育部全民資安素養網 https://isafe.moe.edu.tw/kids/media/204 網路交友認知短片 https://isafe.moe.edu.tw/kids/media/205 不當內容認知短片	
第 5-8 週	第二課 自由軟體運用	國 E-A3	能進行編輯、列印的設定，並能	活動一(資料庫處理—Base 安裝) 1. 資料庫處理—Base 安裝	4	口頭發表 實作評量	自編教材 資料庫處理—Base 安裝	

課程名稱：數位媒體（下學期）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	活動二（Base 使用） 1、認識 Base 操作畫面 2、資料庫精靈 3、建立表格 4、建立表單 5、建立報表 6、查詢表格		課堂觀察		
第 9-12 週	第三課 powerpoint 2003	英 E-B2	認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。	活動一（認識 powerpoint 2003） 1. 認識簡報的功能 2. 製作簡報前的準備、規劃與素材蒐集。 3. 認識 PowerPoint 的介面、投影片與播放技巧 活動二（愛的報報 利用 powerpoint 2003 製作簡報） 1. 製作個人簡報（題目：岩石與礦物） 2. 儲存檔案與播放	4	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 Microsoft powerpoint 2003	
第 13-16 週	第四課 照片修飾 I do	藝 E-B2	熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等	活動一（認識 photoimpact 介面） 1. PhotoImpact 功能介紹 2. 全功能編輯 3. 套索工具 4. 常見影像格式認識 5. 圖層觀念解析 活動二（美美照片）	4	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 PhotoImpact 軟體	

課程名稱：數位媒體（下學期）				項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				1. 快速修片 2. 移除紅眼與修容 3. 製作美美大頭照				
第 17-21 週	第五課 電子信件 全球通	綜 E-A1	能應用網路的 資訊解決問題。	活動一(什麼是電子郵件) 1. 認識電子郵件與傳統郵件差異 2. 申請 google mail 電子信 3. gmail 電子信箱功能介紹 4. 收件匣 5. 加星號 6. 重要郵件 7. 寄件備份 8. 草稿 9. gmail 即時通功能 10. gmail 日曆 活動二 (g mail 電子信箱操作) 1. 登入信箱 2. 利用 g mail 收發信 3. 轉寄信件	5	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 G-mail	

課程名稱：法定議題 — 家庭教育（下學期）				項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 18 週	消費者保	E-A1	一、能瞭解消費者保	準備活動：	1		電腦	

課程名稱： 法定議題 — 家庭教育（下學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	護	E-A2	護的意義。 二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。	影片《行政院消費者保護委員會 健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品 一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第 9 段-搶七》。 (三)教師引導提問： 1.從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2.網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3.教師說明：教師與同學共同分享各種不同的消費經驗，並說明在消費時應該注意什麼。 二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。		口頭發表 上課參與度	投影機 喇叭	

課程名稱： 法定議題 — 家庭教育（下學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？ 2. 問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？ 3. 問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？ 4. 問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。 <第一節結束>				

課程名稱： 法定議題 —性別平等教育（下學期）					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11-12 週	睡美人的春天	E-A2 E-C1 E-A2 E-C1 E-A2 E-C1	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 二、古典童話的性別刻板印象 教師簡單介紹古典童話。 三、顛覆性別刻板印象的故事 -----第一、二節結束----- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 -----第三節結束-----	3	上課參與度 口頭發表 教師評分 小組互評	故事大意與人物介紹	

課程名稱： 法定議題 —性侵害犯罪防治（下學期）					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 14-15 週	性不性由你	E-A2 E-C1	一、協助學生了解有關性侵害的	《保 Me 防狼》 準備活動： 老師準備相關繪本影片	3	討論發表 上課參與	資料來源： 國立台灣	

課程名稱： 法定議題 —性侵害犯罪防治（下學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。 但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。 二、發展活動 （一）定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。		度 聆聽	師範大學 兩性平權 及性侵害 防治委員會	
				（二）影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 （片長 15：13）				

課程名稱： 法定議題 —性侵害犯罪防治（下學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				說明遭受到性侵害時的處理方式。 （三）討論 ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ ➤ .相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊				

課程名稱： 法定議題 —性侵害犯罪防治（下學期）

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				重你的感受，以防止類似行為再度發生。				
				➤ 尋求同伴支持 向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。 ➤ 蒐集相關證據 詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。 ➤ 提出控告申訴 對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。				
				➤ 尋求心理諮商				

課程名稱： 法定議題 —性侵害犯罪防治（下學期）						項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。 三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 *學習單 填寫學習單 <第二、三節結束>			學習單	

課程名稱： 海洋教育(下學期)						項目： ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 5 週	鎮海宮解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、引起動機： 利用 PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。 二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回	2	學生能口頭回答老師的提問 學生能專	鎮海宮資料 小書圖片	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				憶並複習鎮海宮的歷史文化。 (二)教師播放走訪鎮海宮的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。 (三)引入解說稿讓學生進一步認識鎮海宮。 (四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。 (五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。 (六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。 三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。		心聆聽並認真閱讀鎮海宮的解說稿 學生能用自已的語言介紹鎮海宮的歷史文化與建築藝術 學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。	解說稿	
第 6 週 第 7 週	鎮海宮藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、準備活動： (一)劇本編寫：根據<u>七府王爺</u>的傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。 (二)演員遴選：預定的角色有<u>七府王爺</u> 1 人、年輕人數名、高層主管夫妻 2 人、洪明全先生 1 人、日本刑事及其兒子 2 人、黃邊伯 1 人等。 二、教學活動： (一)引起動機：了解<u>七府王爺</u>傳說：神蹟故事。	4	主 題 動 作 編創、故事表演。 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 術 展 演 流程，並表現尊	<u>七府王爺</u>的傳說故事劇本 筆記型電腦 單槍投影機 麥克風	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。 (三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。 (四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。 (五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。 (六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。 (七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。 三、成果分享： 利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣七府王爺話劇表演。		重、協調、溝通等能力。 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。		
第 9-10 週	鎮海宮翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、製作簡報 PPT： (一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。 (二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。 (三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。 (四)各章節的動畫設定與特效。 (五)文字格式設定。 (六)插入音樂與影片製作。	4	學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				二、簡報上傳協作平台： (一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。 (二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。 (三)網頁製作排版。 (四)插入簡報成果。 三、成果分享：同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。		能認識網路隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡報。 學生能展現自己的作品並且說明內容。	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔 視訊播放大螢幕。	
第 15-16 週	東福殿解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、引起動機： 利用 PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。 二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習東福殿的歷史文化。 (二)教師播放走訪東福殿的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。 (三)引入解說稿讓學生進一步認識東福殿。 (四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。	3	學生能口頭回答老師的提問 學生能專心聆聽並認真閱讀東福殿的解說稿 學生能用自已的語言介紹東	東福殿資料 小書圖片 解說稿	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。 (六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。 三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。		福殿的歷史文化與建築藝術 學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。		
第 17、19 週	東福殿藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、準備活動： (一)劇本編寫：根據城隍爺的由來傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。 (二)演員遴選：預定的角色有漁民 3 人、城隍爺 1 人、七爺、八爺、水鬼 1 人。 二、教學活動： (一)引起動機：參觀東福殿並了解城隍爺的由來。 (二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。 (三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。 (四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。 (五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。	4	主題動作 編創、故事表演。 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	城隍爺由來劇本 筆記型電腦 單槍投影機 麥克風	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。 (七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。 三、成果分享： 利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣城隍爺傳奇的話劇表演。		並扼要說明其美感。		
第 20-21 週	東福殿翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、製作簡報 PPT： (一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。 (二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。 (三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。 (四)各章節的動畫設定與特效。 (五)文字格式設定。 (六)插入音樂與影片製作。 二、簡報上傳協作平台： (一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。 (二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。 (三)網頁製作排版。 (四)插入簡報成果。 三、成果分享：同學將其網頁成果於大螢幕	4	學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。 能認識網路隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔 桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔 視訊播放大螢幕。	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： ☒主題 ☐專題 ☐議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				前解說並展現自己。		報。 學生能展現自己的作品並且說明內容。		