

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 19 )週共( 95 )節，合計( 200 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	3	2	0	0	0
第二週	2	2	0	0	1
第三週	3	2	0	0	0
第四週	3	2	0	0	0
第五週	1	2	0	0	2
第六週	3	2	0	0	0
第七週	3	2	0	0	0
第八週	3	2	0	0	0
第九週	3	2	0	0	0
第十週	3	2	0	0	0
第十一週	2	2	0	0	1
第十二週	1	2	0	0	2

第十三週	1	2	0	2
第十四週	1	2	0	2
第十五週	1	2	0	2
第十六週	1	2	0	2
第十七週	3	2	0	0
第十八週	3	2	0	0
第十九週	3	2	0	0
第二十週	3	2	0	0
第二十一週	2	2	0	1
總計	48	42	0	15

下學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	2	0	2	
第二週	1	2	0	2	
第三週	1	2	0	2	
第四週	1	2	0	2	

第五週	3	2	0	0
第六週	3	2	0	0
第七週	3	2	0	0
第八週	1	2	0	2
第九週	3	2	0	0
第十週	3	2	0	0
第十一週	3	2	0	0
第十二週	2	2	0	1
第十三週	1	2	0	2
第十四週	3	2	0	0
第十五週	3	2	0	0
第十六週	3	2	0	0
第十七週	3	2	0	0
第十八週	2	2	0	1
第十九週	3	2	0	0
總計	43	38	0	14

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
數位媒體	第一章 Flash 紮根學習 第二章 Flash CS4 影片動畫特效 第三章 Flash CS4 動畫製作基本功 第四章 愛護大自然動畫 第五單元 Webcam 視訊應用 第六章 個性化主選單 第七章 Flash 製作網站導入頁 第八章 我的動畫電影院	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
法定議題	家庭教育 性別平等教育 家庭暴力防治 環境教育	11	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
海洋教育	東隆宮解說 朝隆宮解說	16	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
數位媒體	第一課 認識創用 CC 與智慧財產 權 第二課 I Blog 隨意窩	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	第三課 Medi@show3 軟體使用 第四課 photocap 影像軟體使用		
法定議題	家庭教育 性別平等教育 家庭暴力防治 性侵害犯罪防治 環境教育	7	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
海洋教育	鎮海宮解說 東福殿解說	17	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：數位媒體 (上學期)		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第1週 ∩ 第2週	第一章 Flash 紮 根學習	E-B2	認識動畫的構成原理	1-1 認識Flash 動畫 1-2 Flash 工作環境介紹 1-3 動畫影片內容的構成 1-4 認識時間軸面板 1-5 圖層與影格的認識 1-6 剖析圖層的基本操作 1-7 剖析影格的基本操作 1-8 描圖紙控制操作	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	
第3週 ∩ 第4週	第二章 Flash CS4 影片動畫	E-B2	圖層與影格的認識	2-1 認識Flash工具列 2-2 製作逐格動畫 2-3 補間動畫製作	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	

## 課程名稱：數位媒體 (上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	特效			2-4 製作形狀補間動畫 2-5 增加形狀提示點 2-6 圖層遮色片的運用				
第5週 § 第6週	第三章 Flash CS4 動畫製作 基本功	E-A3 E-B2	學會建立動畫基本流程以及軟體應用	3-1 自訂動畫路徑 3-2 淡出淡入動畫製作 3-3 3D show文字 3-4 3D旋轉動畫製作 3-5 3D旋轉大解析輕鬆懂 3-6 轉譯動畫製作 3-7 轉譯大解析輕鬆懂	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	
第7週 § 第8週	第四章 愛 護大自然 動畫	E-B2	能善盡使用科技應負之責任，教導學生使用科技應負之責任	4-1 匯入點陣圖影像 4-2 輸入標題文字 4-3 認識元件與實體 4-4 製作物件旋轉淡入效果 4-5 骨塊工具 4-6 為動畫加入音效 4-7 設定停止動作	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量 (4)相互觀摩	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	
第9週 § 第10週	第五單元 Webcam 視 訊應用	E-B2	了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1. 啟動Webcam 視訊軟體 2. 熟悉Webcam 視訊操作與設定	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作	1. 自由軟體操作手冊入門篇教材 2. EzGo9 光碟。 3. 教育部校園自由軟體應用諮詢中心網站 <a href="http://ossacc.moe.edu.tw/">http://ossacc.moe.edu.tw/</a>	
第11週 § 第12週	第五章 繪 製表情動 畫	E-A3 E-B2	學會建立動畫基本流程以及軟體應用	5-1 Flash繪製應用 5-2 裝飾工具 5-3 排序與群組	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	

課程名稱：數位媒體 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				5-4 繪製表情動畫 5-5 噴刷工具 5-6 匯出GIF動畫				
第13週 § 第16週	第六章 個性化主選單	E-B2 E-A3	認識電腦網路的資料及網路的設定	6-1 精采的動畫主選單 6-2 替換舞台圖片或元件 6-3 新增動畫場景 6-4 建立元件庫資料夾 6-5 製作顏色漸變標題 6-6 製作按鈕元件 6-7 設定按鈕動作 6-8 設定網站連結 6-9 開頭動畫skip鈕	4節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量 (4)相互觀摩	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	
第17週 § 第18週	第七章 Flash 製作網站導入頁	E-B2	ActionScript 程式語言的認識	7-1 製作預載動畫 7-2 預載動畫與元件規劃 7-3 設定導入頁程式碼 7-4 標題預載動畫 7-5 載入預載畫面程式碼 7-6 設定導入頁程式碼	2節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量 (4)相互觀摩	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	
第19週 § 第21週	第八章 我的動畫電影院	E-B2 E-A3	學習如何內嵌視訊影片	8-1 用Flash播放影音 8-2 設計電影院外觀 8-3 置入其他檔案的元件 8-4 製作人物眨眼動作 8-5 匯入外部影片檔 8-6 影片發佈設定	3節	(1)口頭問答 (2)實例操作 (3)學習評量 (4)相互觀摩	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材	

課程名稱： 法定議題 — 家庭教育 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4 週	消費者保護	E-A2 E-A3 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解消費者保護的意義。</li> <li>2. 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</li> <li>3. 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</li> <li>4. 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</li> <li>5. 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</li> <li>6. 能培養綠色消費的習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。</li> <li>2. 欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。</li> <li>3. 請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。</li> <li>4. 從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</li> </ol> <p>-----第一節結束-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從消費者相關法律常識，探討實際消費行為時常遇到的消費問題。</li> </ol>	2	發表 討論 上課參與度	電腦 投影機 喇叭  行政院消費者保護委員會數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七	

課程名稱： 法定議題 — 家庭教育 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				並說明環保標章之概念。 2. 欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。 3. 欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。 4. 教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。 -----第二節結束-----				

課程名稱： 法定議題 — 性別平等教育 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2-3 週	我會保護我自己	E-A2 E-A3 E-C1	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	(一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問	3	能說出情境中危險的情形	情境圖  短片	



課程名稱： 法定議題 —性別平等教育 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(2)喊聲：「我不要呀！我不要！ 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4)自創自編口令動作。 3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 ----第二節結束---- (六)教師講解『我會保護我自己』學習單。 (七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (八)分享書寫內容 (九)交代小朋友下次所需準備的功課。 ----第三節結束----				

課程名稱： 法定議題 —家庭暴力防治 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 20-21 週	防治家庭暴力	E-A1 E-A2	1. 能透過小組討論的過程了解防治家	準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》	3		電腦 投影機	

課程名稱： 法定議題 — 家庭暴力防治 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		E-C1 E-C2	<p>庭暴力的觀念。</p> <p>2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師說明防治家庭暴力的方</p>			喇叭	

口頭發表

課程名稱： 法定議題 — 家庭暴力防治 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。</li> </ol> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：本課程藉由教導正</p>		<p>上課參與度</p>		

課程名稱： 法定議題 — 家庭暴力防治 (上學期)					項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。  <第三節結束>				

課程名稱：法定議題 — 環境教育 (上學期)					項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10-11 週	阿嬤ㄟ茶塊	E-A2 E-A3 E-C1	1. 了解廢油可以回收再利用。 2. 知道利用廢油做肥皂的製造過程。 3. 建立環境保護的觀念。	<b>環境教育——阿嬤ㄟ茶塊</b> 壹、準備活動 一、課前準備 二、動機與目的 透過數位照片的播放引導學生了解廢油會造成水管阻塞，並且嚴重污染河川。 貳、發展活動 ※實際操作； 1. 先將氫氧化鈉放入不鏽鋼鍋中。 2. 把清水也倒入鍋中，以竹筷或長柄勺攪拌至完全溶解。 3. 將回鍋油倒入鍋內並攪拌。 4. 攪拌至郭內容物成黏稠狀為止，再將之倒入製肥皂模型中。 5. 靜置 2~3 天後取出切成小塊，以免一個月後切不開。	3	心得分享 熱烈參與專 心聆聽及仔 細觀察 能回答老師 問題 能提出想法 能踴躍發表 參與討論 能自己動手 實作 能提出具體 解決方案 能確實紀錄 觀察 紀錄	◎ 南投縣 98 年度國 民教育輔 導團環境 教育教學 教案 ◎ 數位照 片 ◎ 材 料： 回 鍋 油 150cc 氫 氧 化 鈉 ( 苛 性 鈉 ) 23g 冷 水 43cc。 ◎ 準備用	

課程名稱：法定議題 — 環境教育 (上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>6. 一個月後，肥皂即可完全硬化且顏色呈象牙色。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品觀摩</p> <p>二、統整與回饋</p> <p>1. 統整</p> <p>由教師採「問答方式」藉以強化學生對於各種物品「二次利用」的重要性。</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>利用網路或報章雜誌蒐集有關各種物品「二次利用」的報導，製作成 A4 紙大小的專題報導，於課堂上發表。</p> <p>3. 回饋</p> <p>請學生發表日常生活中可「二次利用」的實際例子，強化環保觀念，達到環境教育之目的。</p> <p>= 本單元結束 =</p>		操作 口述	具 不鏽鋼鍋 製肥皂模型 裝油杯 水杯 竹筷 長柄勺 口罩 手套	

課程名稱：海洋教育(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	東隆宮解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表	一、引起動機： 利用 PPT 針對參訪的文物，做圖	2	學生能口頭回答老師的	東隆宮資料	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			達對人、事、物的觀察與意見。	<p>文對照的提問。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習東隆宮的歷史文化。</p> <p>(二)教師播放走訪東隆宮的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。</p> <p>(三)引入解說稿讓學生進一步認識東隆宮。</p> <p>(四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。</p> <p>(五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。</p> <p>(六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。</p>		<p>提問</p> <p>學生能專心聆聽並認真閱讀東隆宮的解說稿</p> <p>學生能用自已的語言介紹東隆宮的歷史文化與建築藝術</p> <p>學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。</p>	<p>小書圖片</p> <p>解說稿</p>	
第 6-7 週	東隆宮藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、準備活動：</p> <p>(一)劇本編寫：根據溫府千歲的傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。</p> <p>(二)演員遴選：預定的角色有皇帝 1</p>	3	<p>主題動作編創、故事表演。</p> <p>能感知、探索與表現</p>	<p>王爺公選杉劇本</p> <p>筆記型電腦</p> <p>單槍投影機</p>	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>人、溫王爺 1 人、進士 3 人、盜賊 3 人、陳姓木材商 1 人、老先生 1 人、神仙 1 人、保正大人 1 人、人民 3 人。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)引起動機：了解溫府千歲傳說：觀賞草屯囡仔廟埕港故事—王爺選杉。</p> <p><a href="https://baodao.setn.com/news/724871">https://baodao.setn.com/news/724871</a></p> <p>(二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。</p> <p>(三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。</p> <p>(四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。</p> <p>(五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。</p> <p>(六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。</p> <p>(七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用</p>		<p>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。</p>	<p>麥克風</p>	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>到的物品列出清單，分組製作完成。</p> <p>三、成果分享： 利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣王爺公選杉海洋話劇表演。</p>				
第 7-8 週	東隆宮翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、製作簡報 PPT:</p> <p>(一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。</p> <p>(二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。</p> <p>(三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。</p> <p>(四)各章節的動畫設定與特效。</p> <p>(五)文字格式設定。</p> <p>(六)插入音樂與影片製作。</p> <p>二、簡報上傳協作平台:</p> <p>(一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。</p> <p>(二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。</p> <p>(三)網頁製作排版。</p> <p>(四)插入簡報成果。</p> <p>三、成果分享:同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。</p>	3	<p>學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。</p> <p>能認識網路隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡報。</p> <p>學生能展現自己的作品並且說明內容。</p>	<p>桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔</p> <p>桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔</p> <p>視訊播放大螢幕。</p>	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 9 週	朝隆宮解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、引起動機： PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。</p> <p>二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習朝隆宮的歷史文化。 (二)教師播放走訪朝隆宮的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。 (三)引入解說稿讓學生進一步認識朝隆宮。 (四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。 (五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。 (六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。</p> <p>三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。</p>	2	<p>學生能口頭回答老師的提問</p> <p>學生能專心聆聽並認真閱讀朝隆宮的解說稿 學生能用自已的語言介紹朝隆宮的歷史文化與建築藝術</p> <p>學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。</p>	<p>朝隆宮資料</p> <p>小書圖片</p> <p>解說稿</p>	
第 17-18 週	朝隆宮藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀	<p>一、準備活動： (一)劇本編寫：根據蝦米媽的由來傳說故事來編寫劇本，根據每幕大</p>	3	主題動作編創、故事表演。	蝦米媽由來劇本	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			察與意見。	<p>綱，編寫角色對話。</p> <p>(二)演員遴選：預定的角色有漁民 3 人、蝦米媽 1 人、千里眼、順風、攤販 2 人、商人 2 人。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)引起動機：參觀朝隆宮並了解蝦米媽的由來。</p> <p>(二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。</p> <p>(三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。</p> <p>(四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。</p> <p>(五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。</p> <p>(六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。</p> <p>(七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。</p> <p>二、成果分享：</p>		<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。</p>	<p>筆記型電腦</p> <p>單槍投影機</p> <p>麥克風</p>	

課程名稱： 海洋教育(上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣蝦米媽由來海洋話劇表演。				
第 18-19 週	朝隆宮翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、製作簡報 PPT:</p> <p>(一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。</p> <p>(二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。</p> <p>(三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。</p> <p>(四)各章節的動畫設定與特效。</p> <p>(五)文字格式設定。</p> <p>(六)插入音樂與影片製作。</p> <p>二、簡報上傳協作平台:</p> <p>(一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。</p> <p>(二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。</p> <p>(三)網頁製作排版。</p> <p>(四)插入簡報成果。</p> <p>三、成果分享:同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。</p>	3	<p>學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。</p> <p>能認識網路隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡報。學生能展現自己的作品並且說明內容。</p>	<p>桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔</p> <p>桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔</p> <p>視訊播放大螢幕。</p>	

## 課程名稱：數位媒體 (下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-5 週	第一課 認識創用 CC 與智慧財產權	E-A2 E-B2	能認識網路智慧財產權相關法	第一課 認識創用 CC 與智慧財產權 活動一(創用 CC 四要素) 1.教育部創用 cc 網介紹 2.創用 CC 四要素及分別代表意義 活動二(智慧財產權) 1. 認識智慧財產權校園篇短片 拒絕仿冒短片 違法 MP3 短片 專利基本認識短片 2. 大家說說看哪種行為是侵犯智慧財產權，如何預防	5	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 <a href="https://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php">https://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php</a> 教育部創用 cc 網 <a href="http://www.tipo.gov.tw/ch/index.aspx">http://www.tipo.gov.tw/ch/index.aspx</a> 經濟部智慧財產局	
第 6-10 週	第二課 I Blog 隨意窩	E-A3 E-B3	能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	第二課 I Blog 隨意窩 活動一(認識隨意窩 Blog) 1. 部落格是什麼? 2. 隨意窩部落格功能介紹 3. 申請一個自己的隨意窩部落格 活動二(建立自己的部落格) 1. 架構部落格大綱 2. 蒐集所需素材(請注意著作財產權) 3. 建立獨一無二的部落格 4. 將部落格發布出去	5	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 隨意窩部落格	
第 11-15	第三課	E-B2	會 運 用	第三課 Medi@show3 軟體使用	5	口頭發表	自編教材	

課程名稱：數位媒體 (下學期)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週	Medi@show3 軟體使用	E-B3	Medi@show3 的簡報製作精靈並製作一份畢業簡報	活動一(認識 Medi@show3 操作介面) 1. Medi@show3 安裝 2. Medi@show3 介面認識 活動二(製作畢業影片) 1. 材料收集 2. 畢業影片製作 3. 影片儲存		實作評量 課堂觀察	Medi@show3 軟體	
第 16-19 週	第四課 photocap 影像軟體使用	E-B2 E-B3	會使用 photocap 影像處理軟體	第四課 photocap 影像軟體使用 活動一(認識 photocap) 1. Photocap 軟體下載並安裝 2. Photocap 介面認識 活動二(百變大頭照) 1. 改善亮度與對比 2. 裁切版面 3. 去除紅眼 4. 讓臉變乾淨 5. 套用大頭照模版 6. 儲存檔案	4	口頭發表 實作評量 課堂觀察	自編教材 PhotoImpact 軟體	

課程名稱：法定議題 — 家庭教育 (下學期)				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 18 週	家庭變化	E-A1	1. 培養學生知道家庭變化的可能性與	【活動一】人生的轉折	1	口語表達	◎ 教材來	

課程名稱：		法定議題 — 家庭教育 (下學期)				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	的因應	E-A2 E-C2	影響層面。 2. 面對問題能以多元角度，不同面向進行思考。 3. 指導學生根據自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。 4. 珍惜自己所擁有的幸福並懂得感恩。 5. 認識社會資源與支援系統。	壹、準備活動 貳、發展活動 一、腦力激盪：思考家庭會產生哪些變化。 二、大談闊論：說出變化會帶來的影響。 參、統整與總結：家中的每個角色都很重要，包括了你自己，讓學生了解「牽一髮而動全身」的道理，只要家裡的一份子有變化，就會產生家庭變化。		實作表演 能仔細聆聽，並適時回應。 能踴躍參與討論。 能舉手發言，發表自己的意見	源新 北市 家庭 教育 中心	

課程名稱：		法定議題 — 性別平等教育 (下學期)				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11-12 週	扶桑花女孩	E-A1 E-A2	1. 能破除性別刻板印象的迷思。 2. 能肯定自己及自己的性別。 3. 培養獨立思考的判斷和解決問題的能力。 4. 體會性別角色的發展，認同未來目標。 5. 能瞭解自己的成	一、發展活動：本片導覽 二、 1. 老師用影片的例子說明，主角在追逐夢想的時候遭遇到哪些困難？面對這些困難，他的內心情緒是如何？主角他是如何面對和解決的？ 2. 請學生發表。 3. 每個人在追逐夢想的時候都會遭遇到一些困難，解決困難是一件很重要的課題，那我們應該如何去面對？ 老師引導學生說出自己遭遇到的困	3	能用心觀賞影片 口語表達 能仔細聆聽，並適時回應。 能踴躍參與討論。 能舉手發言，發表自	1. 臺北市信義區三興國民小學郭豐菖一舞動人生改編 2. 改編自私立曉明女中王美玲生命停	

課程名稱： 法定議題 —性別平等教育（下學期）

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>長與生涯規劃可以突破性別的社會期待與限制。</p> <p>6. 能瞭解現今職業中對於性別的限制。</p> <p>7. 能持續發展自己的興趣和專長。</p>	<p>難，當時的心情和如何面對？</p> <p>4. 請學生回家完成「逆風飛翔」的學習單</p> <p>三、討論議題</p> <p>1. 在生涯抉擇的過程中，你曾面臨選擇的困難嗎？</p> <p>2. 重要他人在你進行抉擇的過程中，通常扮演什麼角色？</p> <p>3. 當你的決定與家人衝突時，你會採取什麼方式去面對？</p> <p>4. 實踐理想的過程中，你能堅強面對嚴厲的要求嗎？</p> <p>5. 影片中老師在紀美子情緒低落時，仍要微笑面對，你的看法是什麼？</p> <p>6. 回想你曾做的生涯決定，你用什麼具體行動來支持所做的決定？</p> <p>7. 你曾為了某個想法或目標而堅持嗎？回想那個經驗，讓你堅持下去的理由及關鍵是什麼？</p> <p>8. 請學生上台發表學習單。</p> <p>9. 請台下學生給予建議及回饋。</p> <p>10. 老師總結，並給予正向的引導。</p>		<p>己的意見</p> <p>欣賞</p> <p>檔案</p> <p>能用心完成學習單</p>	<p>看聽——生命電影院</p> <p>3. 扶桑花女孩 DVD</p> <p>4. 學習單——『逆風飛翔』</p>	

課程名稱： 法定議題 —性侵害犯罪防治 (下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 14-15 週	「網網」不安全	E-A2 E-A3 E-B2 E-C1	1.瞭解網路交友的優點與缺點。 2.瞭解網路交友的安全性及可能發生的問題。 3.培養網路交友的正確態度。 4.體會不同性別相互尊重的重要性。 5.體會網路交友危險可能對自己造成傷害。 6.學習分析網路交友的好處或壞處。 7.學會對不當的網路性侵犯及誘惑能做出合宜的應變。 8.能演練防範網路交友可能危險的自我保護策略。	<b>【活動一】走！一起去郊遊</b> (一) 遊戲操作 (二) 體驗感受 (三) 綜合說明 (四) 討論歸納 <b>【活動二】千萬小學堂</b> (一) 分享問答 (二) 討論歸納 <b>【活動三】網網不安全？</b> (一) 情境探討 (二) 分組討論 (三) 狀況演練 (四) 教師總結 <b>【活動四】綜合活動</b>	3	能投入遊戲並參與討論 口語表達 實作表演 能仔細聆聽，並適時回應。 能踴躍參與討論。 能用心完成學習單	◎ 台灣終止童妓協會-上網安全教戰手冊 ◎ 教師網路素養與認知網 ◎ 自編 120 分鐘課程	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 5 週	鎮海宮解說	海 B1	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、引起動機： 利用 PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。</p> <p>二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習鎮海宮的歷史文化。 (二)教師播放走訪鎮海宮的影片給學生欣賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。 (三)引入解說稿讓學生進一步認識鎮海宮。 (四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。 (五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。 (六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。</p> <p>三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。</p>	2	<p>學生能口頭回答老師的提問</p> <p>學生能專心聆聽並認真閱讀鎮海宮的解說稿</p> <p>學生能用自已的語言介紹鎮海宮的歷史文化與建築藝術</p> <p>學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。</p>	<p>鎮海宮資料</p> <p>小書圖片</p> <p>解說稿</p>	
第 6-7 週	鎮海宮藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、準備活動： (一)劇本編寫：根據<u>七府王爺</u>的傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。 (二)演員遴選：預定的角色有<u>七府王爺</u>1人、年輕人數名、高層主管夫妻2人、</p>	3	<p>主題動作編創、故事表演。</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p><u>七府王爺</u>的傳說故事劇本筆記型電腦</p>	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>洪明全先生 1 人、日本刑事及其兒子 2 人、黃邊伯 1 人等。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)引起動機：了解<u>七府王爺</u>傳說：神蹟故事。</p> <p>(二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。</p> <p>(三)演員角色定位及分配：依照劇本所需角色，分配給每位學生。</p> <p>(四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。</p> <p>(五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。</p> <p>(六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。</p> <p>(七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。</p> <p>三、成果分享：</p> <p>利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣<u>七府王爺</u>話劇表演。</p>		<p>的元素、技巧。</p> <p>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。</p>	<p>單槍投影機</p> <p>麥克風</p>	
第 7、9 週	鎮海宮翻頁書	海 B2	<p>學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>一、製作簡報 PPT：</p> <p>(一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。</p> <p>(二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。</p>	3	<p>學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且</p>	<p>桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔</p>	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>(三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。</p> <p>(四)各章節的動畫設定與特效。</p> <p>(五)文字格式設定。</p> <p>(六)插入音樂與影片製作。</p> <p>二、簡報上傳協作平台：</p> <p>(一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。</p> <p>(二)可分開建構不同協作平台，或者同一協作平台裡新增頁面來分類。</p> <p>(三)網頁製作排版。</p> <p>(四)插入簡報成果。</p> <p>三、成果分享：同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。</p>		<p>多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。</p> <p>能認識網路隱私權相關法律，並保護個人及他人隱私，使用自由軟體製作簡報。</p> <p>學生能展現自己的作品並且說明內容。</p>	<p>桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔</p> <p>視訊播放大螢幕。</p>	
第 10 週	東福殿解說	海 B1	<p>學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>一、引起動機： 利用 PPT 針對參訪的文物，做圖文對照的提問。</p> <p>二、發展活動： (一)教師以創作完的小書圖片引導學生回憶並複習東福殿的歷史文化。 (二)教師播放走訪東福殿的影片給學生欣</p>	2	<p>學生能口頭回答老師的提問</p> <p>學生能專心聆聽並認真閱讀</p>	<p>東福殿資料</p> <p>小書圖片</p> <p>解說稿</p>	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>賞，就影片內容共同討論，增加學生的思考能力。</p> <p>(三)引入解說稿讓學生進一步認識東福殿。</p> <p>(四)發下解說稿，由老師示範解說並強調重點。</p> <p>(五)請每位小朋友輪流上台，配合投影片播放來解說簡報內容。</p> <p>(六)教師請小朋友提出自己記錄下來的各種優點與缺點，教師針對小朋友提出的各項優缺點，說明並補充發表簡報的技巧。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。</p>		東福殿的解說稿 學生能用自已的語言介紹東福殿的歷史文化與建築藝術 學生能吸收同儕解說技巧之優點，並修正自己的缺點。		
第 15、16 週	東福殿藝文創作	海 B3	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>一、準備活動：</p> <p>(一)劇本編寫：根據城隍爺的由來傳說故事來編寫劇本，根據每幕大綱，編寫角色對話。</p> <p>(二)演員遴選：預定的角色有漁民 3 人、城隍爺 1 人、七爺、八爺、水鬼 1 人。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>(一)引起動機：參觀東福殿並了解城隍爺的由來。</p> <p>(二)劇本導讀：發下劇本，老師先將整個故事情節介紹一次，老師說明各個角色的特色，請演員們先行研讀劇本。</p> <p>(三)演員角色定位及分配：依照劇本所需</p>	3	主題動作 編創、故事表演。 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通	城隍爺由來劇本 筆記型電腦 單槍投影機 麥克風	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				角色，分配給每位學生。 (四)臺詞分飾和個別練習：依據所分配到的角色，開始做個人臺詞的練習。 (五)舞台架構說明：依照劇本將人物出現順序及位置做詳細說明。 (六)分幕練習：依照出場順序，分幕做個別練習。 (七)道具製作及演員定裝：將所需各式背景及劇中人物會使用到的物品列出清單，分組製作完成。 三、成果分享： 利用全校集合時間，學生將完整呈現一齣城隍爺傳奇的話劇表演。		等能力。 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其美感。		
第 17、19 週	東福殿翻頁書	海 B2	學生能以對方可理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	一、製作簡報 PPT： (一)蒐集先前繪製的圖片與相關檔案，另外相關資料需要文字說。 (二)學習排版，並將其插入簡報內做成圖檔並文字說明。 (三)透過先前學習的檔案下載與存檔設定將相關資料設定成簡報。 (四)各章節的動畫設定與特效。 (五)文字格式設定。 (六)插入音樂與影片製作。 二、簡報上傳協作平台： (一)透過學校設定的個人 google 帳號登入後，再點選協作平台新增製作自己的網站。	4	學童能將上課學習到的技能應用至作品裡，並且多樣式，除此之外，打字練習也是評量之一。  能認識網路隱私權相關法	桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔  桌機或筆電、學生繪製作品掃描圖檔	

課程名稱： 海洋教育(下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(二)可分開建構不同協作平台,或者同一協作平台裡新增頁面來分類。 (三)網頁製作排版。 (四)插入簡報成果。 三、成果分享:同學將其網頁成果於大螢幕前解說並展現自己。		律,並保護個人及他人隱私,使用自由軟體製作簡報。學生能展現自己的作品並且說明內容。	視訊播放大螢幕。	