貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度___六___年級___國語(康)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能摘錄形式相似的詩句。 4.能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	

		5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二週	一、美好時刻 第二課心情隨筆	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1.知道「觀察」是寫作的條件之一。 2.認識「隨筆」這種寫作形式。 3.能記錄生活當中之觀察所得。 4.能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5.欣賞不同的城市風情。 6.願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	

		的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	內涵。				
第三週	一、美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 d-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	1.認識番薯不同的食用方式。 2.認識飲食文學的特色。 3.能用摹寫描述食物。 4.能用本課四字語詞造句。 5.體會番薯帶來的種種生活趣事。 6.願意分享有關飲食的親身經驗。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【消費者保護】 【食農教育】	

		架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第四週	一、美好時刻 第四課珍珠鳥	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	1.認識珍珠鳥的生活習性。 2.理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3.能正確使用四字語詞於寫作之中。 4.能學習本文描寫動物的技	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	巧。 5.能關愛、善待動物。 6.能體會「信賴」是交友的不二法門。	6.觀察評量 7.態度評量		

第五週	語文天地一	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.了解並列句的句型及使用時機。 2.知道修辭——設問的三種用法。 3.瞭解歸納文章主旨的二種方法。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		
第六週	二、文學之窗 第五課客至	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本	1.認識作者的生平與作品。 2.認識律詩的形式與特色。 3.能將原詩改寫為白話文。 4.能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5.能體會作者的生活型態。 6.能探討詩作的時代含義。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	

		4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		量		

第七週	二、文學之窗 第六課紀念照	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.認識日本傳統家庭生活方式。 2.明白早期拍照的工具及景象。 3.能利用本課四字語詞造句。 4.能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6.願意分享拍照的親身經驗。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【家庭教育】 家E3 家人的多元角色與責任。 家E6 關心及愛護家庭成員。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【職業試探】	

		運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第八週	二、文學之窗 第七課戲術	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現	1.認識文言文小說的文體。 2.認識古代民間的戲法。 3.能說出文章的大意及意涵。 4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6.從文中領略魔術的神奇及趣味。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【職業試探】	

		4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	科技演進、環境發展的文化內涵。				
第九週	語文天地二	6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能認識生活中常見的字體。 2.認識律詩的規則與韻律。 3.認識文言文的寫作形式。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		
第十週	閱讀列車 黃蓉智退霍都	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5.能體會故事	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。	

		運用不同的閱讀策略。		中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。			
第十一週	三、成長記事 第八課飢渴好「火」伴	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.認識並了解野外生火的方法。 2.認識生命中可能面臨的困境與問題。 3.運用借代、轉化仿寫句子。 4.學會本文敘述事物的技巧。 5.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6.尋找生活中有形與無形的「朋友」。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家E12 社區資源的了解與運用。	

		詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十二週	三、成長記事 第九課我愛藍影子	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	1.能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2.能夠自然大方的與異性相	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質	

		2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使	件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現	處，不感到彆扭。 3.學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4.學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 5.了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。	核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	與性別認同的多元面貌。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。	

		用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十三週	三、成長記事 第十課少年筆耕	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2.了解成長中親情的可貴。 3.能依情境，以四字語詞造句。 4.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5.能體會體會父子之間的倫理親情。 6.能設身處地為他人著想。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【家庭教育】 家E5 主動與家人分享。 家E6 關心及愛護家庭成員。 【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。 【高齡教育】	

		符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十四週	三、成長記事 第十一課明智的抉擇	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	1.認識議論的表述方式。 2.能理解課文，知道論證過程。 3.能學會議論的寫作技巧。 4.能在適當的情境，以諺語造句。 5.能感受他人經驗分享的快樂。 6.能體會「取捨」的真諦。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 家人的多元角色與責任。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十五週	語文天地三	6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.了解倒裝句的意義及用法。 2.了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核		

				間、空間、數量、物象、情緒等。 3.了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。 4.知道以「議論」為主的寫作形式。	4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		
第十六週	四、運動場上 第十二課夢幻全壘打	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能了解運動文學，並學會欣賞。 2.能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3.能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4.能分析故事中人物的情緒變化。 5.明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【家庭教育】 家E5 主動與家人分享。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。 【職業試探】 【高齡教育】	

		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第十七週	四、運動場上第十三課草地上的網球夢	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結	1.認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2.了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3.能具體描述比賽場上的場景。 4.能運用本課修辭描寫心理感受的句子。 5.能體會父子之間感人的親情。 6.能學習為信念而努力的精神。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【家庭教育】 家E5 主動與家人分享。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教環境的好奇心。 涯E3 認識生涯規畫的意涵。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。 【高齡教育】 【職業試探】	

		4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	四、運動場上第十四課贏得喝采的輸家	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	1.能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3.能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4.能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E10 培養對不同工作/教育】環境的態度。 【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【媒體素養】	

		4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	值。			
第十九週	語文天地四	6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2.了解用不同寫作人稱的優缺點。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		
第廿週	閱讀列車 傳遞和平的聖火	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、	1.能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2.能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3.能說出文章呈現的文意及	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E3 認識生涯	

		的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	所表達的涵義。 4.能運用本課四字語詞及句型造句。 5.能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6.能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	量 6.觀察評量 7.態度評量	規畫的意涵。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 【媒體素養】	
第廿一週	閱讀列車 傳遞和平的聖火	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2.能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3.能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4.能運用本課四字語詞及句型造句。 5.能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6.能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【家庭教育】 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 【媒體素養】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週	一、生活即景 第一課清平樂・村居	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。 6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【媒體素養】 【食農教育】	

		運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第二週	一、生活即景 第一課清平樂・村居	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。 6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【食農教育】	

		評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第三週	一、生活即景 第二課春	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主	1.能知道作家朱自清的生平背景。 2.能認識文中的修辭技巧。 3.能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 4.能掌握文章內容特色。 5.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 6.能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

		的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第四週	一、生活即景 第三課大自然的規則	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本	1.能知道老鷹和鵪鶉的習性。 2.能知道大自然動物間掠食的規則。 3.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4.能用視覺摹寫的技巧，來	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	描寫生活周遭的景物。 5.能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 6.能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。	量		
第五週	一、生活即景 第四課那人在看畫	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	1.認識「畫展」。 2.了解生活中的事物能成為創作的題材。 3.能掌握本文主旨。 4.能學習本文描寫人物的技巧。 5.能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 6.能由文中獲得啟發，關懷	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E12 社區資源的了解與運用。 【職業試探】	

		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	我們所在的這片土地。			
第六週	語文天地一	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2.了解少年小說的定義與特	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核		

		6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。		色。 3.了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。	4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		
第七週	閱讀列車 一窪水	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。 2.能認識水生動物的生態。 3.能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4.能利用「自我提問」策略理解全文。 5.能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。 6.能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第八週	二、徜徉書海 第五課小時了了	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部	1.能認識「筆記小說」。 2.能認識古典名著「世說新語」。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想	

		2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.能從文中對話分析人物的性格。 4.能學習書寫短篇的對話式文章。 5.能培養閱讀各種古代經典的興趣。	核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	法。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【職業試探】	
第九週	二、徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	1.知道何謂「動物學家」。 2.培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3.能運用本課成語或句型造句。 4.能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5.能夠體會文	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興	

		字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	中作者與動物相處的樂趣。 6.能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。	量	趣。	
第十週	二、徜徉書海 第七課科學怪人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識以科幻為題材的小說。 2.認識著名作家瑪麗・雪萊。 3.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4.能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5.經由本課的學習，知道不能對人有偏	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管	

			Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	見。 6.能知道人與人之間互相支持的重要。		道。	
第十一週	二、徜徉書海 第七課科學怪人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能認識以科幻為題材的小說。 2.認識著名作家瑪麗・雪萊。 3.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4.能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5.經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6.能知道人與人之間互相支持的重要。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

第十二週	二、徜徉書海 第八課火燒連環船	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2.知道古人如何運用計謀得到勝利。 3.能將本課的修辭運用於寫作中。 4.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 5.能欣賞三國時期的故事。 6.能感受故事人物中應戰的心境。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第十三週	語文天地二	5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。 2.了解什麼是「連貫句」。 3.了解什麼是	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評		

			Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	「選擇句」。 4.明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。	量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		
第十四週	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能認識偵探小說。 2.能了解本文所傳達的主旨。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.學習從觀察進行推理。 5.從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	三、給年輕的你 第九課未走之路	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	1.能知道詩歌的形式。 2.能理解詩人對人生道路選擇的態度。 3.能進行短語仿作。 4.能透過詩歌	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】	

		化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	中的意境分析詩人的智慧。 5.面對未來，能勇於嘗試。 6.能學習生涯規畫，自我抉擇。	5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第十六週	三、給年輕的你 第十課打開心中的窗	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。	1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3.能使用課文中的句型及修	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量	【家庭教育】 家E6 關心及愛護家庭成員。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決	

		字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	辭寫出完整的句子。 4.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 5.能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。	6.觀察評量 7.態度評量	定的能力。	
第十七週	三、給年輕的你 第十一課努力愛春華	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識「倒敘」的敘寫方式。 2.知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3.能運用本課的語詞造句。 4.能為同學題字並用文字給予祝福。 5.能珍惜同學相處的緣分。 6.能感念師長教學的用心。 7.能感受青春時光的可貴。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	語文天地三	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝	1.引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。 2.實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 3.說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量		

		架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	術、信仰、思想等文化內涵。				

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度____六__年級___數學(翰)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	數與量 第 1 單元　最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1**20 以內的質數和質因數分解：**小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數、合數和質因數。 2.能利用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。	平時上課表現 發表 課堂問答 學習態度	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	數與量 第 1 單元　最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 **最大公因數與最小公倍數：**質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。 2.能用短除法求兩數的最小公倍數。 3.利用最大公因數和最小公倍數解決生活中的問題。	平時上課表現 紙筆測驗 習作評量 發表 課堂問答 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

第三週	數與量、代數 第 2 單元　分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 **最大公因數與最小公倍數：**質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 **分數的除法：**整數除以分數、分數除以分數的意義。最後除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數，並學會用最大公因數求最簡分數。 2.理解同分母的分數除以分數的意義及其計算方法。 3.理解異分母的分數除以分數的意義及其計算方法。	平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第四週	數與量、代數 第 2 單元　分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 **分數的除法：**整數除以分數、分數除以分數的意義。最後除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.應用分數除法解決生活中的問題。 2.知道被除數、除數和商的關係。	平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第五週	統計 第 3 單元　長條圖與折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 **報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：**報讀與說明生活中的長條圖與折圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 **製作折線圖：**製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的資料，並製成長條圖。 2.能整理有序資料，並繪製成折線圖。	平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第六週	數與量 數學樂園 第 4 單元　小	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計	N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直	1.認識完美數。 2.能做除以一位小數的直式計算。	平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有	

	數的除法	算與應用。	式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。		習作評量 課堂問答 學習態度	的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第七週	數與量 第 4 單元　小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能做除以二位小數的直式計算。 2.能解決有餘數的除法問題。 3.知道被除數、除數和商的關係。	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【失智症】	
第八週	數與量、幾何 第 4 單元　小數的除法 第 5 單元　圓周長與扇形弧長	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-5-11 **解題：對小數取概數。**具體生活情境。四捨五入法；知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧	1.能運用四捨五入的方法，對小數在指定位數取概數，且能在具體情境中，解決除數為小數，商取到指定位數，有餘數的除法問題。 2.透過實測活動，算出圓周長，並認識圓周長與直徑的比值叫做圓周率。	平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

			長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。				
第九週	數與量、幾何 第 5 單元　圓周長與扇形弧長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1.理解扇形弧長和周長的計算方法。 2.解決各種和圓或扇形有關的周長問題。	平時上課表現 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十週	內部連結 綜合與應用一	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 d-II-1 報讀與製	N-5-11 **解題：對小數取概數。**具體生活情境。四捨五入法; 知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-6-1**20 以內的質數和質因數分解：**小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 **最大公因數與最小公倍數：**質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 **分數的除法：**整數除以分數、分數	1.能分辨質數和合數，並將合數做質因數分解。 2.能計算圓的直徑與兩圓周長的倍數關係。 3.能將整數除法記錄成分數，再做計算。 4.知道「坪」與「平方公尺」的關係，再做換算。 5.知道「公斤」與「台斤」的關係，再做換算。 6.能在不同單位的格子內畫出相同意義的折線圖，並解讀相同的數據為何呈現不同的圖形。	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	除以分數的意義。最後除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 **小數的除法：**整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 D-4-1 **報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：**報讀與說明生活中的長條圖與折圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 **製作折線圖：**製作生活中的折線圖。 S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。				
第十一週	數與量 第 6 單元	n-III-9 理解比例關係的意義，並	N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的	1.用「：」的符號記錄兩個數量的對等關係，	口頭討論 小組互動表	【人權教育】 *人 E1 認識人	

	比、比值與正比	能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	並介紹「比值」的意義。 2.給定兩個比，透過比較活動，解決其是否相等的問題，並加以記錄。	現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十二週	數與量 第 6 單元 比、比值與正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.利用相等的比來解決日常問題。 2.以「兩組數量對應的紀錄表」為基礎，透過「對應項的比較」，掌握兩量的關係，認識「正比」的現象。	口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

						業的分工，不應受性別的限制。	
第十三週	數與量 第 6 單元 比、比值與正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 認識正比關係圖。	口頭報告 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 實驗操作 課堂問答 學習態度	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【媒體素養】	
第十四週	幾何 第 7 單元　縮放圖與比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 **放大與縮小：**比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 在方格紙上檢查，知道原圖的長和寬被放大（或縮小）叫做放大圖（或縮小圖），並能算出原圖與放大圖（或縮小圖）的整數倍或分數倍關係。 2. 能認識平面圖形放大（或縮小）時，對應角和對應邊的關係。 3. 能畫出原圖的放大或縮小圖。	口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【職業試探】	
第十五週	幾何 第 7 單元　縮放圖與比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察，表述計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 **放大與縮小：**比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 **解題：地圖比例尺。**地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和	1. 能認識比例尺，並解決地圖上的長度和實際長度的問題。 2. 進行本單元的綜合練習。	口頭討論 參與度評量 課堂問答 學習態度	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【職業試探】	

			實際兩邊長的比相等。				
第十六週	數與量、幾何 第 8 單元　圓與扇形的面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 能運用切割重組，理解圓的面積公式。 2. 理解扇形面積的計算方法。	口頭討論 參與度評量 課堂問答 學習態度	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	
第十七週	數與量、幾何 第 8 單元　圓與扇形的面積 數學樂園	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 **圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：**用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 解決各種和圓或扇形有關的面積問題。 2. 知道圓周率的由來。	口頭討論 平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	數與量、代數 第 9 單元　規律問題	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 解決生活中常見的間隔問題。	自我評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答 學習態度	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【交通安全】	

第十九週	數與量、代數 第 9 單元　規律問題 第 10 單元　等量公理	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）**。可包含（１）較複雜的模式（如座位排列模式）；（２）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（３）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 **數量關係**：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示**：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）**。可包含（１）較複雜的模式（如座位排列模式）；	1.解決生活中常見的數量與圖形關係。 2.理解等量公理的意義。	口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度	【人權教育】 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			（２）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（３）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第廿週	代數 第 10 單元　等量公理	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理加和減的單步驟問題。 2.用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理乘與除的單步驟問題。	口頭討論 紙筆測驗 習作評量 報告 課堂問答 學習態度	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿一週	內部連結 綜合與應用二	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理	N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含 （１）較複雜的模式	1.能求出等式中的未知數。 2.理解圓與扇形的放大與縮小關係。 3.能找出問題的規律，並解決問題。 4.應用等量公理的概念解決較複雜的未知數問題。	口頭討論 平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		或解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	（如座位排列模式）；（２）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（３）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 **放大與縮小：**比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 **解題：地圖比例尺。**地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。				
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週	數與量 第 1 單元　小數與分數的四則運算	n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣	1.熟練小數的四則運算。 2.熟練分數的四則運算。	作業評量 紙筆測驗 發表 實踐 課堂問答 學習態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。				
第二週	數與量 第 1 單元　小數與分數的四則運算	n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.進行分數、小數的加減、乘、除混合運算（以兩步驟為主），並在運算過程中能合理的使用規則來簡化計算。 2.熟練分數、小數的簡化計算規則。	作業評量 紙筆測驗 發表 實踐 課堂問答 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第三週	數與量 第 1 單元　小數與分數的四則運算	n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 **數的計算規律：**小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理	1.解決生活中小數與分數混合的情境問題。	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別	

			解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。			平等的語言與文字進行溝通。	
第四週	數與量、幾何 第 2 單元　角柱與圓柱	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-6-4 **柱體體積與表面積**：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體 體積。	1. 理解面與面的平行、面與面的垂直和線與面的垂直，並能利用正方體檢查兩面是否垂直。	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【職業試探】	
第五週	數與量、幾何 第 2 單元　角柱與圓柱	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 **柱體體積與表面積**：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 理解柱體的體積是底面積與高的乘積，並做相關計算。 2. 理解角柱與圓柱的表面積計算方法。	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

						【職業試探】	
第六週	數與量、幾何 第 2 單元　角柱與圓柱 數學樂園	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 **柱體體積與表面積**：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體 體積。 N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.利用幾何形體的性質，計算複合或重疊形體的體積。 2.認識排笛，並知道排笛每根管子長度的關係。	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【失智症】 【職業試探】	
第七週	數與量、代數 第 3 單元　速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，	1.熟練時間單位的換算。 2.能理解速率的意義與記錄方式，並由速率等於距離除以時間，處理求距離或時間之簡單應用問題。	小組互動表現 平時上課表現 報告 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【交通安全】	

			做觀 察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第八週	數與量、代數 第 3 單元　速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解 題。 R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.學習導出單位（如速率單位）之單位換算，這是日後處理複雜單位換算之初始經驗。 2.由距離公式得出，當速率固定時，距離和時間成正比，並據以解題。	紙筆測驗 報告 實踐 課堂問答	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【交通安全】	
第九週	數與量、代數 第 3 單元　速	n-III-9 理解比例關係的意義，並	N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速	學習日常生活中平均速率的問題。	紙筆測驗 報告	【性別平等教育】	

	率	能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速 度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。		實踐 蒐集資料 課堂問答	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【交通安全】	
第十週	內部連結 綜合與應用一	n-III-2 在具體情境中解決三步驟以上的問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-3 從操作活動，理解空間中	N-6-5 **解題：整數、分數、小數的四則應用問題。**二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 **解題：速度。**比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。 含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」	1.解決分數與小數混合計算的問題。 2.理解立體形體的面與邊的關係，和體積與表面積公式。 3.解決生活中柱體表面積的問題。	紙筆測驗 報告 實踐 蒐集資料 課堂問答	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護	

		面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	公式。用比例思考協助解題。 R-6-1 **數的計算規律**：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 S-6-4 **柱體體積與表面積**：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體 體積。 R-6-3 **數量關係的表示**：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。			重要棲地。 【職業試探】	
第十一週	數與量、統計 第 4 單元 圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 **圓形圖**：報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時 應提供學生已分成百格 圓形圖。）	1.認識圓形圖，並會報讀圓形圖。	作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【資訊教育】	

					發表	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	數與量、統計 第 4 單元　圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 **圓形圖**：報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時 應提供學生已分成百格 圓形圖。）	1.能整理生活中的資料，算出部分量占全體量的比率，再依照比率算出圓心角的角度，最後完成圓形圖。	作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【媒體素養】	
第十三週	數與量、代數 第 5 單元　基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基	N-6-6 **比與比值**：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解	1.能將兩數量的關係簡化為基準量 1 與其相對倍數（即比較量），並以此關係解決相關應用問題。	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 發表 實踐	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

		準量等。	決比的應用問題。 N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比和比值的應用。含交換基準時之關係。			【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十四週	數與量、代數 第 5 單元　基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 **比與比值：**異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解決比的應用問題。 N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能解決生活中兩量的差問題。 2.能解決生活中兩量的和問題。	小組互動表現 平時上課表現 報告 課堂問答 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十五週	數與量、代數 數學樂園 第 6 單元　怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與	N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比 和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原	1.能解決生活中基準量與比較量的問題。 2.理解並處理和差問題。	小組互動表現 平時上課表現 報告 課堂問答 學習態度	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

		解題。	理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 **數量關係：**代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示：**代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9)。**可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十六週	數與量、代數	n-III-10 嘗試將	N-6-9 **解題：由問題**	1.理解並解決雞兔問	小組互動表	【人權教育】	

	第 6 單元　怎樣解題	較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）**。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 **數量關係**：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示**：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）**。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混	題。 2.理解並解決年齡問題。	現 平時上課表現 報告 學習態度	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【失智症】	

			合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十七週	數與量、代數 第 6 單元　怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）**。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 **數量關係**：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀 察、推理、說明。 R-6-3 **數量關係的表示**：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學 習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 理解並解決流水和追趕問題。	作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【職業試探】	
第十八週	內部連結	n-III-9 理解比例	N-6-6 **比與比值**：異	1. 解決雞兔問題。	作業評量	【性別平等教	

	綜合與應用二	關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表達，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的 基礎）。解決比的應用問題。 N-6-8 **解題：基準量與比較量。**比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 **解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。**可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流	2.解決基準量與比較量的問題。 3.解決年齡問題。 4.解決速率問題。 5.解決流水問題。 6.在調查總數不同的情況下，解讀圓形圖中百分比的意義。	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表	育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【職業試探】 【媒體素養】	

			水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-1 **圓形圖**：報讀、說明與製作 生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時 應提供學生已分成百格 圓形圖。）				

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
   (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度___六___年級___自然與生活科技(康)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4.知道大自然中水的循環途徑。			
第三週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2.認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3.認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4.認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環 境造成衝擊。 【職業試探】	
第四週	一、天氣的變化 活動二 認識天	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據	用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並	1.認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自	

	氣的變化 活動三 颱風	習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	化。 2.認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。		然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【職業試探】	
第五週	一、天氣的變化 活動三 颱風	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【媒體素養】	

		型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		風資料。 4.知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5.藉由討論，了解如何做好防颱措施。			
第六週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.知道物質受熱時，溫度會上升。 2.知道正確使用溫度計的方法。 3.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第七週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	2.透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。		人的權利。	
第八週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 活動二 熱的傳播	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2.透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3.知道正確使用酒精燈的方法。 4.讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第九週	二、熱對物質的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性	1.知道液體的傳熱方式。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與	

	活動二 熱的傳播	現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	2.透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3.察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4.察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。		自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2.知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3.察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4.知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	三、大地的奧	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察	INb-Ⅲ-1 物質有不	1.察覺水與大	口頭評量	【人權教育】	

	祕 活動一 多變的大地景觀	覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	地間的交互作用。 2.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4.察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5.知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。	習作評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新	1.藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

		能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	關。 2.認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1.知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2.認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3.培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4.察覺地震對地表曾經造成的影響及災	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				害。 5.知道不同地震震度大小的差異。			
第十四週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀 活動二 岩石與礦物	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1.知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2.知道岩石在日常生活中的用途。 3.認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4.知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5.培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十五週	三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外	1.知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2.知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3.以滑石及石	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

		自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。			
第十六週	三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物 活動三 風化與土壤	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2.認識風化作用及土壤形成的過程。 3.培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十七週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度	1.察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2.由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【職業試探】	

		人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	吸。 3.知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4.察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5.經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6.了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。			
第十八週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。 2.經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3.從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。				
第十九週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2.探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 4.探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 6.學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第廿週	四、電磁作用 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影	1.能找出日常生活中應用電	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與	

	活動三 電磁鐵的應用	性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	磁鐵原理的物品。 2.體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3.察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。		自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【職業試探】	
第廿一週	四、電磁作用自由探究	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【職業試探】	
第二學期							

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	
		學習表現	學習內容				
第一週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5.藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	
第二週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 活動二 滑輪與輪軸	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【職業試探】	

		連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	做事。 4.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 5.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7.知道生活中應用滑輪的工具。			
第三週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4.知道生活中應用滑輪的工具。 5.認識何謂輪	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【職業試探】	

		記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		軸。 6.透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7.透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8.透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。			
第四週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 活動三 動力的傳送	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	Nb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2.透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第五週	一、簡單機械 活動三 動力的	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	1.知道腳踏車傳送動力的方	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言	

	傳送	性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	式。 2.透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4.認識生活中應用流體傳送動力的工具。		與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【職業試探】 【交通安全】	
第六週	一、簡單機械 活動三 動力的傳送 二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物	m-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2.認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3.察覺生活中常見的黴菌。 4.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 5.知道微生物對人類生活的影響。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	
第七週	二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 活動二 食物腐壞的原因	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察	INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.察覺生活中常見的黴菌。 2.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3.知道微生物	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	

		覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	對人類生活的影響。 4.察覺食物腐敗的環境。 5.知道影響微生物生長的因素。		性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第八週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.察覺食物腐敗的環境。 2.知道影響微生物生長的因素。 3.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5.能設計兩種變因的實驗。 6.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第九週	二、微生物與食品保存	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性	1.延續前一活動的結論，針	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言	

	活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法	性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3.能設計兩種變因的實驗。 4.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。		與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
第十週	二、微生物與食品保存 活動三 保存食物的方法 三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6 生物種類	1.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3.認識有些特有的生物，生	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4.培養好奇、探究原因的科學態度。 5.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 6.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。			
第十一週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2.培養好奇、探究原因的科學態度。 3.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4.察覺環境不	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關	

		型，並理解到有不同模型的存在。		同，其中生存的生物就不一樣。		係。	
第十二週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境 活動二 人類活動對環境的影響	r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1.了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2.培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3.了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第十三週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能	1.認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2.察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3.透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝	

		察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	造成經濟損失和生態破壞。	破壞。 4.培養對事情做理性批判、思考的能力。 5.透過討論活動，了解水被汙染的情形。 6.透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。 7.透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。		擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【媒體素養】	
第十四週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響 活動三 珍惜自然資源	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1.了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2.透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3.透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4.知道目前臺灣的保育工作與成效。 5.了解自然資	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【媒體素養】	

				源的可貴與重要性。 6.認識可再生資源與不可再生資源。			
第十五週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識不同的發電方式。 2.認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3.認識綠能。 4.培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【職業試探】	
第十六週	二、微生物與食品保存 自由探究	r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識複式顯微鏡的構造。 2.知道複式顯微鏡的使用方法。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【職業試探】	
第十七週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應	1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。			
第十八週	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	【畢業週】	

備註：

1.該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2.議題融入填表說明：

(1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：失智症。

(5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3.混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a.全班教學(使用同一份教材)

b.平行課程(各年級使用各自的教材)

c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)

e.科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.16混齡課程範例1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112學年度__六____年級___社會(翰)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第1課資源與生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解海洋與臺灣人民的生活息息相關。 2.能舉例說明臺灣海洋資源利用的情形。 3.了解臺灣的土地利用，以及適度開發的重要性。	口頭討論 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【食農教育】	
第二週	第一單元臺灣	1c-III-2 檢視社會	Ab-III-3 自然環境、自	1.認識臺灣特有野生	口頭討論	【環境教育】	

	的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	動、植物，培養生態保育的觀念。 2.認識外來種衝擊臺灣生態的實例。 3.體認保育自然環境的重要，並能落實於日常生活。 4.認識國家公園及自然保護區的現況，並了解其設置的重要性。	口頭評量	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1.能說出臺灣物產的種類。 2.了解臺灣農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。 3.了解臺灣加入國際性的貿易組織後對農、漁、畜牧、礦產業的衝擊。 4.能說出 WTO 成立宗旨與推動工作。 5.了解政府與人民共同推動產業轉型、多元發展的做法。	口頭討論 口頭評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【職業試探】	
第四週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與	1.能說出臺灣物產的種類。 2.了解臺灣農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況 3.了解臺灣加入國際性的貿易組織後對農、漁、畜牧、礦產	口頭討論 口頭評量 習作評量	【國際教育】 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【職業試探】	

			事務，善盡世界公民責任。	業的衝擊。 4.能說出 WTO 成立宗旨與推動工作。 5.了解政府與人民共同推動產業轉型、多元發展的做法。			
第五週	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	1.了解產業分工合作的重要。 2.了解物品、勞力、服務都屬於產品。 3.了解大部分的生產者生產的目的在於獲得利潤。	口頭討論 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【職業試探】 【消費者保護】	
第六週	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1.了解生產者會選擇最有利的產品生產。 2.了解產品的售價會因生產的成本而改變。 3.了解生產者會依據所處環境的特色或自己的興趣、專長從事生產。 4.了解生產者會選擇適合的地點生產。 5.了解影響生產的因素。	口頭討論	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【消費者保護】	
第七週	第二單元生產與消費	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業	1.了解消費的目的與原因。	口頭評量 發表	【家庭教育】 家 E9 參與家	

	第 2 課消費與生活	係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	2. 了解影響消費的因素。		庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【消費者保護】	
第八週	第二單元生產與消費 第 2 課消費與生活	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1. 培養正確的消費態度與觀念。 2. 培養謹慎評估與計畫消費的觀念。 3. 知道如何防止詐騙集團的詐騙。 4. 知道有哪些途徑可以解決消費糾紛。	口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【消費者保護】 【媒體素養】	
第九週	第二單元生產與消費 第 3 課生產與消費的關係	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1. 了解產品的「供給」與「需求」，與產品「價格」和「數量」的關係。 2. 能知道對生產者有利的事不一定對消費者也有利。 3. 能知道對消費者有利的事不一定對生產者也有利。 4. 了解生產與消費的	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【消費者保護】	

				關係。			
第十週	第三單元投資理財與經濟活動 第 1 課貨幣與生活	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	了解金錢除了是交易工具外，也具有衡量商品價值的功能。	口頭評量 習作評量 資料蒐集 實作評量 觀察記錄	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【消費者保護】	
第十一週	第三單元投資理財與經濟活動 第 1 課貨幣與生活	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1.了解金錢除了是交易工具外，也具有衡量商品價值的功能。 2.了解金錢是交易的工具，但隨時代進步，另有信用卡、儲值卡、手機的行動支付等交易工具的出現。	口頭評量 資料蒐集	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【消費者保護】 【高齡教育】	
第十二週	第三單元投資理財與經濟活動 第 2 課投資與理財	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人	1.了解投資的目的與方式。 2.了解理財的目的與方式。 3.認識小學生理財的方式。 4.建立正確的金錢	口頭報告 發表	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。	

		係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	的財富並調節自身的消費力。	觀。 5.了解理財訊息的蒐集方式。 6.了解投資理財必須面對風險。			
第十三週	第三單元投資理財與經濟活動 第 2 課投資與理財	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.了解理財的目的與方式。 2.認識小學生理財的方式。 3.建立正確的金錢觀。 4.了解理財訊息的蒐集方式。 5.了解投資理財必須面對風險。	口頭報告 口頭討論 發表 資料蒐集 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。	
第十四週	第四單元法治你我他 第 1 課道德與法律	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1.認識道德和法律規範行為的意義。 2.探索自己所珍視的品格與道德信念。 3.肯定道德與法律的規範功能。	作品評量 口頭討論 習作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第四單元法治你我他 第 2 課法律就	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選	Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群	1.說明民主社會自由中法律限制的重要性。	口頭評量 習作評量 報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

	在你身邊	擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相	2.推論沒有限制的自由，對於社會的損害。 3.具備自由應有合理範圍的態度。 4.舉例說明日常生活中的法律 5.養成遵守法律的習慣與態度。	發表	同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【媒體素養】	
第十六週	第四單元法治你我他 第 3 課法治與人權保障	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1.能說出法律保障人權的意義。 2.在權利遭受損害時，能透過救濟手段爭取權利。 3.能說明法治的意義。 4.能知道法治是現代民主制度的基本價值觀。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【媒體素養】	
第十七週	第五單元社會變遷 第 1 課從農業社會到工商業社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解百年來臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。 2.了解科技產物的演變。 3.了解臺灣產業的變化。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態	

		係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【職業試探】 【高齡教育】	
第十八週	第五單元社會變遷 第 2 課家庭性別新關係	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解臺灣社會、經濟變遷對家庭與女性的影響。 2.培養適應社會變遷的能力。	口頭報告 口頭評量 習作評量 資料蒐集	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 【高齡教育】	
第十九週	第六單元福爾摩沙我的家 第 1 課親近生活中的歷史	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中	1.了解歷史的意義。 2.發現生活中處處有歷史。 3.培養關懷人文環境的素養與情操。 4.發展維護身邊歷史	口頭討論 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

		尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	的行動策略。			
第廿週	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解臺灣氣象災害的影響與防治方法。 2.了解與自然環境互動共存的重要性。 3.了解地震災害的影響與防治方法。 4.了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 5.了解全球暖化對環境與生活的影響。 6.培養有效面對環境災害的態度與技能。 7.培養在生活中實踐節能減碳的行動能力。	口頭討論	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第廿一週	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解臺灣氣象災害的影響與防治方法。 2.了解與自然環境互動共存的重要性。 3.了解地震災害的影響與防治方法。 4.了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 5.了解全球暖化對環	口頭討論 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率	

		的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		境與生活的影響。 6.培養有效面對環境災害的態度與技能。 7.培養在生活中實踐節能減碳的行動能力。		增加且衝擊擴大。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	認識人類社會中的主要宗教。	口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【高齡教育】	
第二週	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人	Aa-III-2 規範（例如：習俗、道德、宗教、法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	了解宗教與人類生活的關係。	口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各	

		意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				文化間的多樣性與差異性。	
第三週	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	了解今昔世界的主要文化特色。	口頭評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	了解今昔世界的主要文化特色。	口頭報告 習作評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	第一單元放眼世界看文化 第三課現代文化面面觀	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	從生活中發現現代文化的特色。	口頭評量 資料蒐集	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第六週	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.能理解不同文化的交流會產生不同的交流模式。 2.能認識文化交流產生衝突、合作與創新的例子。 3.能關心文化交流所產生的意義。	口頭評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.能認識文化交流產生衝突、合作與創新的例子。 2.能關心文化交流所產生的意義。	口頭評量 資料蒐集 習作評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立	1.了解國際間會因利益競爭造成不同結果。 2.能認識國際競爭會產生衝突、對立與結盟的例子。	口頭評量	【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E7 認識全球競爭與合作	

		地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	與結盟。	3. 了解、關心目前全球面臨與關心的問題。		的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【媒體素養】	
第九週	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能認識現今世界上重要的國際組織。 2. 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 3. 能舉例說出國際組織中的政府組織與非政府組織。 4. 能體認每一個人都是世界公民的意識。	資料蒐集 口頭評量	【國際教育】 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【媒體素養】	
第十週	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能認識現今世界上重要的國際組織。 2. 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 3. 能舉例說出國際組織中的政府與非政府組織。 4. 能體認每一個人都是世界公民的意識。	口頭評量	【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【媒體素養】	
第十一週	第二單元瞭望國際社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的	1. 能認識現今世界上重要的國際組織。	口頭評量 習作評量	【國際教育】 國 E9 認識世	

	第三課漫遊國際組織	係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	2. 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 3. 能舉例說出國際組織中的政府與非政府組織。 4. 能體認每一個人都是世界公民的意識。		界基本人權與道德責任。 【媒體素養】	
第十二週	第三單元人文科技新世界 第一課世界ｅ起來	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 說明數位學習的概念。 2. 能了解並利用ｅ化公共服務。 3. 除了運用的方便性外，分析網路世界所潛藏的危機。 4. 具備ｅ世代好公民的責任與態度。	口頭評量 實際演練習作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【媒體素養】 【高齡教育】 【失智症】	
第十三週	第三單元 人文科技新世界 第二課科技危機與立法	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1. 分析生態危機等議題。 2. 能明瞭科技危機亟需法律規範的必要性。 3. 具備人文關懷的態度，了解以立法手段因應危機的重要性。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【媒體素養】	

		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第十四週	第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.明瞭世界各國對生態環境保護的態度與趨勢。 2.理解人與自然環境和平共處的重要性。 3.認識臺灣環境保育的現況。	口頭評量 資料蒐集習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【媒體素養】	
第十五週	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.了解國際之間存在著衝突、競爭與合作的現象。 2.了解經濟發展呈現全球化的原因。 3.了解在全球化經濟發展趨勢下，國際間產業分工的現象更加顯著。	口頭評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 【媒體素養】	
第十六週	第四單元永續經營地球村	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立	1.能在全球的經濟議題中，舉例說明跨國	口頭評量 習作評量	【國際教育】 國 E4 認識全	

	第一課地球村的經濟趨勢	係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	與結盟。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	企業運用各國優勢生產條件，將工廠分散在各國。 2. 了解全球化經濟發展趨勢下，人們跨國工作的現象更加顯著。		球化與相關重要議題。 【媒體素養】 【職業試探】	
第十七週	第四單元永續經營地球村 第二課地球村的議題	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 了解各國之間、國家內部貧富差距的問題。 2. 了解地球人口持續增加，自然資源消耗量必隨著增加。 3. 了解全球飢餓問題形成的原因。 4. 了解目前全球人權受侵犯的情形。 5. 能了解跨國犯罪的趨勢，須發揮國際合作的力量，才能有效打擊犯罪。	口頭評量 資料蒐集	【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【媒體素養】	
第十八週	第四單元永續經營地球村 第三課生生不息的地球村	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 了解解決全球性問題的對策與做法。 2. 探討個人在面對全球問題時，可以扮演的角色。	口頭評量 習作評量	【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 【媒體素養】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
   (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度___六___年級___藝術與人文(南)___領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元 1 難忘的家鄉景色 1-1 熟悉的家鄉 單元 5 管弦的樂響世界 5-1 陽光進行曲 單元 9 語言遊戲 9-1 說六項	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1.透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。 2.能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。 3.能運用歌聲適切的表達感情。 4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。 5.能依情境演唱歌曲。 6.能了解 rit.（漸慢）、atempo（恢復原速）與 accel.（漸快）等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。 7.能在規定時間內，說出六種東西	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性剝削防治教育】	

		同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		的名稱。 8.能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。 9.能與人分享遊戲的感受。			
第二週	單元 1 難忘的家鄉景色 1-2 寶島景致畫風 1-3 捕捉景致構圖參考 單元 5 管弦的樂響世界 5-2 認識 22 拍 單元 9 語言遊戲 9-2 說與聽	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/	1.能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。 2.能透過觀察分享自己的想法。 3.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。 4.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。 5.能正確的了解 22 拍的意義。 6.能正確的拍打與念唱 22 拍的節奏型。 7.能認識升 Re 的直笛指法。 8.能依節奏和音高演奏樂曲。 9.能從小組對話中，練習焦點轉移	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【職業試探】	

		釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	時間與關係)之運用。	的技巧。 10.能與人分享遊戲的感受。			
第三週	單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考 單元 5 管弦的樂響世界 5-3 認識管弦樂團 單元 9 語言遊戲 9-3 說故事高手	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/	1.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。 2.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。 3.能認識管弦樂團的樂器編制。 4.能說出管弦樂團中弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器的位置。 5.能欣賞樂曲《驚愕》交響曲第二樂章。 6.能認識音樂家海頓。 7.能在情境中，尋找與人即興對話的機會。 8.能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。 9.能欣賞他組作品	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【職業試探】	

			舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	並分享心得。			
第四週	單元 1 難忘的家鄉景色 1-3 捕捉景致構圖參考 單元 5 管弦的樂響世界 5-4 認識指揮法 單元 9 語言遊戲 9-4 故事接龍	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。 2.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。 3.能了解樂團指揮的意義。 4.能學習各種拍子的指揮法，並配合曲子指揮。 5.在同一主題脈絡下即興接說故事。 6.能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。 7.能欣賞他組作品並分享心得。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【職業試探】	
第五週	單元 1 難忘的家鄉景色	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要	1.透過藝術創作活動及作品，呈現多	1.實作評量 2.真實評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻	

	1-4 家鄉景致風情畫 單元 5 管弦的樂響世界 5-5 指揮與合奏 單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話	進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	元藝術文化的認知，美化生活環境和個人心靈。 2.能規畫水墨展教室場地的布置及參觀動線。 3.能指揮小型合奏曲《驚愕交響曲》。 4.能以三角鐵、大鼓創作簡易的二四拍節奏。 5.能與同儕合作，奏出小型合奏曲《驚愕交響曲》。 6.能透過分享了解說故事的基本技巧。 7.能將故事情境作延續，並充實故事內容。 8.能與人合作，嘗試一段即興作品演出。 9.能分享參與演出後的感受與收穫。	3.卷宗評量 4.動態評量	板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【職業試探】	

			表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第六週	單元 2 我是視覺魔術師 2-1 美麗新創作 單元 6「藝」想天開 6-1 藝術創作 單元 9 語言遊戲 9-5 即興對話	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1.能了解創作運用的媒材相當廣泛。 2.能欣賞不同媒材的藝術創作。 3.能運用歌聲適切的表達感情。 4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 5.能依情境演唱歌曲。 6.能透過分享了解說故事的基本技巧。 7.能將故事情境作延續，並充實故事內容。 8.能與人合作，嘗試一段即興作品演出。 9.能分享參與演出後的感受與收穫。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【職業試探】【職業試探】	
第七週	單元 2 我是視覺魔術師 2-2 視覺的魔術 單元 6「藝」想天開 6-2C 大調終止式 單元 10 螢光閃閃	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：	1.能欣賞本土創作者多元素材創作的作品。 2.能了解創作素材多元的背後意涵。 3.能了解終止式的意義。 4.能聽辨、感受 C 大調終止式的進行 5.能正確的合唱練	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。【資訊教育】	

	10-1 黑暗中的表演	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	習 C 大調終止式。 6.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。 7.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素 8.能分享欣賞的心得。		資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【高齡教育】	
第八週	單元 2 我是視覺魔術師 2-3 創意變變變 單元 6「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧 單元 10 螢光閃閃 10-2 動手玩黑光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-Ⅲ-2 能發現藝術	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創	1.能運用工具，進行各種素材的剪裁。 2.能運用各種黏貼媒材，將素材黏貼起來。 3.能仔細觀察生活周遭的事物，並運用成為創作。 4.能認識音樂樂理與創作的概念。 5.能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。 6.能具體實踐節奏與曲調創作練習。 7.能了解並欣賞黑	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

		作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	作、曲調創作、曲式創作等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	光劇的表演方法。 8.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素。 9.能分享欣賞的心得。		習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【高齡教育】	
第九週	單元 2 我是視覺魔術師 2-4 還可以這樣變 單元 6「藝」想天開 6-3 音樂創作的技巧 單元 10 螢光閃閃 10-2 動手玩黑光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、	1.能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。 2.能將物品拆解後重新組合。 3.能認識音樂樂理與創作的概念。 4.能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。 5.能具體實踐節奏與曲調創作練習。 6.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。 7.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素 8.能分享欣賞的心得。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】	

		釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。			涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【高齡教育】	
第十週	單元 2 我是視覺魔術師 2-4 還可以這樣變 單元 6「藝」想天開 6-4 小星星變奏曲 單元 10 螢光閃閃 10-3 黑光變變變	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。 2. 能將物品拆解後重新組合。 3. 能認識《小星星變奏曲》。 4. 能認識作曲家莫札特。 5. 能了解主題與變奏曲的意義與關係。 6. 能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。 7. 能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。 8. 能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【高齡教育】	

第十一週	單元 3 光影遊樂園 3-1 光與影的多樣面貌 單元 7 音樂與生活 7-1 音樂與生活 單元 10 螢光閃閃 10-3 黑光變變變	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 光線具有多種樣貌，如自然光、人造光、色光、聚光、散光等，照射物體後也投射各種樣貌的影子，豐富的景象提供我們精采的視覺感受與美感經驗。 2. 藉由光影特性及豐富美感，從中衍生妝點生活美感的創作表現。 3. 認識生活中的各種音樂活動，進而樂於接觸與欣賞。 4. 認識、了解各種參加藝文活動的途徑。 5. 能運用各種媒介，搜尋音樂活動訊息。 6. 分享欣賞音樂活動的經驗與感想。 7. 能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。 8. 能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。 9. 能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【高齡教育】 【職業試探】	

第十二週	單元 3 光影遊樂園 3-2 影子變身術 單元 7 音樂與生活 7-2 認識小調音樂 單元 10 螢光閃閃 10-4 點點螢光新世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認知不同光源條件造成影子輪廓的影響。 2. 能控制不同高低、遠近、角度的光源投射自己計畫構成的影子形態。 3. 能認識小調音樂的意義。 4. 能欣賞並演唱客家小調〈天公落水〉。 5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 6. 能依情境演唱歌曲。 7. 能欣賞西洋小調〈三王進行曲〉。 8. 能發現黑光戲偶表演的可能性。 9. 能了解並和同學合作練習。 10. 能利用螢光戲偶分組創作一段表演。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【高齡教育】 【職業試探】	

第十三週	單元 3 光影遊樂園 3-3 光影魔術大解密 單元 7 音樂與生活 7-3 認識五聲音階 單元 10 螢光閃閃 10-4 點點螢光新世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式	1. 利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。 2. 應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。 3. 能認識五聲音階。 4. 能認識五聲音階的調式。 5. 能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。 6. 能辨識五聲音階調式。 7. 能發現黑光戲偶表演的可能性。 8. 能了解並和同學合作練習。 9. 能利用螢光戲偶分組創作一段表演。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【高齡教育】 【職業試探】	

			的表演藝術活動。				
第十四週	單元 3 光影遊樂園 3-3 光影魔術大解密 單元 7 音樂與生活 7-3 認識五聲音階 單元 11 溪邊的故事 11-1 讀劇第一步	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	1. 利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。 2. 應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。 3. 能認識五聲音階。 4. 能認識五聲音階的調式。 5. 能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。 6. 能辨識五聲音階調式。 7. 能了解讀劇的基本方式。 8. 能表現劇本中角色的對話過程。 9. 能積極的參與讀劇的過程。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【高齡教育】 【職業試探】	
第十五週	單元 3 光影遊樂園 3-4 妝點生活	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要	1. 將抽象的影子具體化成為生活飾	1. 實作評量 2. 真實評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒	

	的奇幻光影 單元 7 音樂與生活 7-4 客家音樂薪傳 單元 11 溪邊的故事 11-1 讀劇第一步	進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	品。 2. 能正確選擇創作媒材與表現技法。 3. 能認識客家音樂家楊兆禎。 4. 能欣賞客家歌曲。 5. 能認識客家八音的意義。 6. 能欣賞客家八音合奏曲。 7. 能了解讀劇的基本方式。 8. 能表現劇本中角色的對話過程。 9. 能積極的參與讀劇的過程。	3. 卷宗評量 4. 動態評量	體所傳遞的性別刻板印象。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【職業試探】	
第十六週	單元 4 風中的精靈 4-1 與風共舞 4-2 風之雕塑 單元 8 海洋的	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流	1. 能透過資料收集過程，發現生活中的風動藝術。 2. 能從文字與影像資料，思考風動藝	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進	

	聲音 8-1 大海啊!故鄉 單元 11 溪邊的故事 11-2 讀出真感覺	元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	術的面貌。 3.透過討論與分享，建立對風動藝術的創作概念。 4.能運用電腦及網路搜尋風動藝術家相關資料。 5.能發現風動藝術創作材質與特性。 6.能從藝術家作品欣賞與分析歷程，說出風動藝術具備的元素與特質。 7.能運用歌聲適切的表達感情。 8.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 9.能依情境演唱歌曲。 10.能了解劇本中角色不同的特質。 11.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 12.能和同學一起完成讀劇的表演。		行溝通。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【職業試探】	
第十七週	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想 單元 8 海洋的聲音	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.能構思創作主題，收集創作素材。 2.能設計繪製具個人特色的創作。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進	

	8-2 音樂基礎練習 單元 11 溪邊的故事 11-3 劇本分析	元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。 4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。 5.能了解三部合唱的意義。 6.能正確的進行三部合唱，感受和聲之美。 7.能認識節拍器。 8.能認識速度與速度術語的意義。 9.能了解劇本中角色不同的特質。 10.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 11.能和同學一起完成讀劇的表演。		行溝通。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【職業試探】	
第十八週	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想 單元 8 海洋的	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考	1.能構思創作主題，收集創作素材。 2.能設計繪製具個	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平	

	聲音 8-3 音樂感知 單元 11 溪邊的故事 11-3 劇本分析	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	人特色的創作。 3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。 4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。 5.能聽辨、記憶曲調旋律。 6.能正確的聽辨樂曲調性。 7.能了解劇本中角色不同的特質。 8.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 9.能和同學一起完成讀劇的表演。		等的語言與文字進行溝通。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【職業試探】	
第十九週	單元 4 風中的精靈 4-3 風之幻想 單元 8 海洋的聲音	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.能構思創作主題，收集創作素材。 2.能設計繪製具個人特色的創作。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進	

	8-4 欣賞《海》 單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演	元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。 4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。 5.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。 6.能認識管弦樂曲《海》。 7.能了解劇本中角色不同的特質。 8.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 9.能和同學一起完成讀劇的表演。		行溝通。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【職業試探】	
第二十週	單元 4 風中的精靈 4-4 風之時尚 單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	1.透過描述、分析等方式，說明個人創作形式與美感經驗。 2.能使用適當的視覺藝術語彙說明作品的特徵和價值。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E3 覺察性別角	

	單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	3.能以正確的觀念和態度，欣賞作品與聆聽發表。 4.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。 5.能認識作曲家德布西。 6.能了解劇本中角色不同的特質。 7.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 8.能和同學一起完成讀劇的表演。		色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【職業試探】	
第二十一週	單元 4 風中的精靈 4-4 風之時尚 單元 8 海洋的聲音 8-4 欣賞《海》	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	1.透過描述、分析等方式，說明個人創作形式與美感經驗。 2.能使用適當的視覺藝術語彙說明作品的特徵和價值。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E3 覺察性別角	

	單元 11 溪邊的故事 11-4 讀劇練習與表演	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	3.能以正確的觀念和態度，欣賞作品與聆聽發表。 4.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。 5.能認識作曲家德布西。 6.能了解劇本中角色不同的特質。 7.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。 8.能和同學一起完成讀劇的表演。		色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【生涯規劃教育】 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【職業試探】	

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-1 世界珍奇	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、	

	廟 單元 5 感恩的心 5-1 感恩的心 單元 9 我們的故事 9-1 他們的故事	以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	係。 2.能了解宗教建築和信仰的關係。 3.能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。 4.能運用歌聲適切的表達感情。 5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 6.能依情境演唱歌曲。 7.能認識曲式二段式的意義。 8.能認識紀錄片的基礎形式。 9.能認識從事紀錄片創作的人物。	4.動態評量	語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【高齡教育】 【職業試探】	
第二週	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-2 殿堂之美 單元 5 感恩的心 5-2 有趣的三連音	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-Ⅲ-2 生活設	1.能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。 2.能欣賞不同媒材所創作的作品。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

	單元 9 我們的故事 9-1 他們的故事	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	計、公共藝術、環境藝術。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3.能認識三連音的意義。 4.能正確的拍擊三連音的節奏。 5.能認識紀錄片的基礎形式。 6.能認識從事紀錄片創作的人物。		性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【高齡教育】 【職業試探】	
第三週	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-3 線條大集合 單元 5 感恩的心 5-3《新世界》交響曲 單元 9 我們的故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	1.能欣賞不同的線條所描繪出的感覺。 2.能適當運用工具進行線條創作。 3.能了解製作細密的創作技巧。 4.能運用各種線條進行細密	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】	

	9-2 留住深刻的記憶影像	索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	畫創作。 5.能認識捷克音樂家德弗乍克。 6.能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。 7.能認識英國管的構造與音色。 8.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。 9.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。 10.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【高齡教育】 【職業試探】	
第四週	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-4 動手試試看 單元 5 感恩的心 5-3《新世界》交響曲 5-4 感恩的禮物 單元 9 我們的故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	1.能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。 2.能專心而用心的描繪。 3.能選用適當媒材進行創作。 4.能透過創作表達對神聖殿	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科	

	9-2 留住深刻的記憶影像	的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	堂的崇敬。 5.能認識捷克音樂家德弗乍克。 6.能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。 7.能認識英國管的構造與音色。 8.能運用歌聲適切的表達感情。 9.依正確的節奏與音高演唱歌曲。 10.能依情境演唱歌曲。 11.能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。 12.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。 13.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。 14.能掌握紀錄片拍攝的技		技解決生活中簡單的問題。【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【高齡教育】 【職業試探】	

				巧重點，並與人分享。			
第五週	單元 1 走進宗教的藝術殿堂 1-4 動手試試看 單元 5 感恩的心 5-4 感恩的禮物 單元 6 民歌采風 6-1 民歌賞析 單元 9 我們的故事 9-2 留住深刻的記憶影像 9-3 我們的故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 A-Ⅲ-3 創作類	1.能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。 2.能專心而用心的描繪。 3.能選用適當媒材進行創作。 4.能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。 5.能運用歌聲適切的表達感情。 6.依正確的節奏與音高演唱歌曲。 7.能依情境演唱歌曲。 8.能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。 9.能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。 10.能運用生活中常接觸的	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【高齡教育】 【職業試探】	

			別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	數位影像記錄器材。 11.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。 12.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。 13.能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。 14.能從資料蒐集中反思學校學習的過程。			
第六週	單元 2 我的小書 2-1 認識書的形式 單元 6 民歌采風 6-1 民歌賞析 單元 9 我們的故事 9-3 我們的故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、	1.能從蒐集的資料或實物中，探索不同造型的書。 2.能觀察並說出書在造型上的創意設計。 3.能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。 4.能運用歌聲適切的表達感情。 5.能依正確的節奏與音高演	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源	

		2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	唱歌曲。 6.能依情境演唱歌曲。 7.能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。 8.能從資料蒐集中反思學校學習的過程。		與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第七週	單元 2 我的小書 2-2 巧妙的手工書 2-3 創作自己的小書 單元 6 民歌采風 6-2 音樂欣賞 單元 10 我該怎麼辦 10-1 包公《灰闌記》	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.欣賞不同書籍的藝術風格，以及了解書籍的基本構成要素。 2.能透過觀察分享自己的想法。 3.能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。 4.能熟悉小書製作的步驟。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

		作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	5.能蒐集合宜材料，進行創作。 6.能熟悉裝訂的方法。 7.能了解民歌與族群的人文精神與風俗民情的關係，認識世界各家著名的民歌，感受獨特的音樂風格與特色。 8.能運用各項資源與媒體網絡，蒐集各種民歌。 9.能認識與我們生活環境、文化背景息息相關的民歌，並加以分類。 10.能了解兩難情境劇的呈現方法。 11.能理解兩難情境劇的各種組成元素。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第八週	單元 2 我的小書 2-3 創作自己的小書 單元 6 民歌采風	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要	1.能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。 2.能熟悉小書	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性	

	6-3 民歌採集運動 單元 10 我該怎麼辦 10-2 我的煩惱	元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀 點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童 劇場。	製作的步驟。 3.能蒐集合宜材料，進行創作。 4.能熟悉裝訂的方法。 5.能認識「民歌採集運 動」，了解民族音樂對於民族的重要性。 6.能了解臺灣各族群的人文精神與風土民情；傳達生活在臺灣這塊土地上，休戚與共的生命共同體概念。 7.能認識臺灣音樂家許常惠、史惟亮。 8.能了解兩難情境劇的呈現方法。 9.能理解兩難情境劇的各種組成元素。 10.能積極的參與討論。		別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第九週	單元 2 我的小書	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流	1.能認識書展的布置，規畫	1.實作評量 2.真實評量	【性別平等教育】	

	2-4 創意小書展 單元 6 民歌采風 6-4 認識臺灣原住民樂器 單元 10 我該怎麼辦 10-2 我的煩惱 10-3 左右為難	的元素、技巧。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	行文化的特質。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	教室場地運用及參觀動線。 2.能成為稱職的書展解說員。 3.能與人分享創作內容及用途，述說作品的技巧特色。 4.能認識臺灣原住民族樂器，了解民族音樂對於民族的重要性。 5.能了解臺灣各族群的人文精神與音樂風格。 6.能了解兩難情境劇的呈現方法。 7.能理解兩難情境劇的各種組成元素。 8.能積極的參與討論。 9.能利用生活經驗和同學討論。 10.能發現不同生活經驗組合的可能性。 11.能互相討	3.卷宗評量 4.動態評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的	

				論找到兩難情境故事的重點。		能力。 【職業試探】	
第十週	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-1 藏書的標示 單元 7 永恆的回憶 7-1 萍聚 單元 10 我該怎麼辦 10-3 左右為難	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 能了解藏書票的用途。 2. 能認識藏書票的歷史。 3. 能運用歌聲適切的表達感情。 4. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 5. 能依情境演唱歌曲。 6. 能利用生活經驗和同學討論。 7. 能發現不同生活經驗組合的可能性。 8. 能互相討論找到兩難情境故事的重點。	1. 實作評量 2. 真實評量 3. 卷宗評量 4. 動態評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完	

						整性。 【職業試探】	
第十一週	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-2 美麗的紙上寶石 單元 7 永恆的回憶 7-2F 大調終止式 單元 10 我該怎麼辦 10-4 我的兩難劇場	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.能欣賞不同創作者所表現的藏書票作品，了解藏書票的表現形式。 2.能了解藏書票使用的目的，分享自己對作品的感受。 3.能了解終止式的意義。 4.能聽辨、感受 F 大調終止式的進行。 5.能正確的練習 F 大調的和弦進行。 6.能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。 7.能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。 8.能了解並和同學合作練習。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。	

						【職業試探】	
第十二週	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-3 書的身分證 單元 7 永恆的回憶 7-2F 大調終止式 7-3 錄音技術與數位音樂 單元 10 我該怎麼辦 10-5 我的兩難劇場	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1.能認識藏書票的重要元素。 2.能了解藏書票圖案的意含。 3.能在生活中運用藏書票。 4.能了解終止式的意義。 5.能聽辨、感受 F 大調終止式的進行。 6.能正確的練習 F 大調的和弦進行。 7.能了解錄音技術發展的歷史。 8.能認識各種錄音器材與其功能。 9.能認識音樂創作與科技的結合特色。 10.能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。 11.能利用分組創作一段兩難情節的戲劇	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【職業試探】	

		作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		表演。 12.能了解並和同學合作練習。			
第十三週	單元3紙上寶石—藏書票 3-4動手做做看 單元7永恆的回憶 7-3錄音技術與數位音樂 7-4音樂的傳統與現代 單元11、那天真特別 11-1點點滴滴的回憶	1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3能應用各種	視A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 音A-Ⅲ-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-Ⅲ-2相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表P-Ⅲ-1各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅲ-3展演訊息、評論、影音資料。	1.能用藏書票元素設計自己的藏書票。 2.能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。 3.能了解錄音技術發展的歷史。 4.能認識各種錄音器材與其功能。 5.能認識音樂創作與科技的結合特色。 6.能認識數位音樂。 7.能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。 8.能了解數位音樂及實際聲響效果的差異。 9.能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資E4認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相	

		媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		10.能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。 11.能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。 12 能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。 13.能與人分享即將到來的畢業心情。		關規範。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十四週	單元 3 紙上寶石—藏書票 3-4 動手做做看 單元 4 美好時光的印記 4-1 順著記憶的河流啟航 單元 7 永恆的回憶 7-4 音樂的傳統與現代 單元 8 演奏生命節奏 8-1 生命的節奏	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相	1.能用藏書票元素設計自己的藏書票。 2.能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。 3.能思考學校環境與個人成長及情感之間的關係。 4.能認識數位音樂。 5.能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。 6.能了解數位	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】	

	單元 11、那天真特別 11-2 畢業嘉年華	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂及實際聲響效果的差異。 7. 能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。 8. 能運用歌聲適切的表達感情。 9. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 10. 能依情境演唱歌曲。 11. 能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。 12. 能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。 13. 能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。 14. 能與人分享即將到來的畢業心情。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第十五週	單元 4 美好時光的印記	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環	1. 能欣賞藝術家結合校園環	1. 實作評量 2. 真實評量	【性別平等教育】	

	4-2 藝術大集合 單元 8 演奏生命節奏 8-1 生命的節奏 8-2 認識切分音 單元 11、那天真特別 11-3 企畫高手	進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	境藝術。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	境所創作的藝術品，並思考其表現的意義。 2.能運用歌聲適切的表達感情。 3.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 4.能依情境演唱歌曲。 5.能正確的了解切分音的意義。 6.能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。 7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 8.能了解書寫企畫的基本要點。 9.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。 10.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。 11.能發表一	3.卷宗評量 4.動態評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

				份畢業活動企畫案。 12.能欣賞他人作品並分享心得。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第十六週	單元 4 美好時光的印記 4-3 開啟記憶之盒 單元 8 演奏生命節奏 8-2 認識切分音 單元 11、那天真特別 11-3 企畫高手	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：	1.能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。 2.能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。 3.能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。 4.能與同學合	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的	

		2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。 5.能正確的了解切分音的意義。 6.能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。 7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。 8.能了解書寫企畫的基本要點。 9.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。 10.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。 11.能發表一份畢業活動企畫案。 12.能欣賞他人作品並分享心得。		美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第十七週	單元 4 美好時光的印記 4-3 開啟記憶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現	1.能欣賞校園空間結合學生	1.實作評量 2.真實評量	【性別平等教育】	

	之盒 單元 8 演奏生命節奏 8-3 藍色狂想曲的誕生 單元 11、那天真特別 11-3 企畫高手	進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合	類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。 2.能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。 3.能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。 4.能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。 5.能認識古典音樂中的爵士風格。 6.能欣賞樂曲《藍色狂想曲》。 7.能認識音樂記號「顫音」。 8.能認識美國	3.卷宗評量 4.動態評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

		作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		作曲家蓋希文。 9.能了解書寫企畫的基本要點。 10.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。 11.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。 12.能發表一份畢業活動企畫案。 13.能欣賞他人作品並分享心得。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	
第十八週	單元 4 美好時光的印記 4-4 永恆的回憶 單元 8 演奏生命節奏 8-4 認識爵士樂 單元 11、那天真特別 11-3 企畫高手	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1.合作完成作品的創作與布置。 2.能分享自己的作品內涵，以宏觀的心欣賞他人的作品。 3.能認識爵士樂的特色與音樂形式。 4.能認識爵士樂的發展歷史。	1.實作評量 2.真實評量 3.卷宗評量 4.動態評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同	

		創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	5.能欣賞樂曲《楓葉散拍》。 6.能了解書寫企畫的基本要點。 7.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。 8.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。 9.能發表一份畢業活動企畫案。 10.能欣賞他人作品並分享心得。		社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，絕之自然環境的美、平衡、與完整性。 【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的	

						能力。 【職業試探】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
   (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112學年度__六____年級___健康與體育(南)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、成長與蛻變 一、青春好樣	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能了解過量飲酒對身體器官危害的情形。 2.能了解不當飲酒，對個人、家庭及社會的影響及其可能後果。 3.能評估飲酒的危害，進而表達拒絕的態度，並以其他飲料代替含有酒精的飲料。 4.能了解一般飲料與含酒精飲料的區別。 5.能了解青少年不能飲酒的重要性。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【高齡教育】 【消費者保護】	
第二週	壹、成長與蛻變 一、青春好樣	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.能了解檳榔的成分對人體的危害情形，並告知親友拒食檳榔。 2.能了解嚼檳榔對家庭、社會及生態環境的影響及其可能的後果。 3.能使用適當的方式拒絕嚼檳榔。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的	

				4.能在生活中表現拒絕嚼檳榔的態度，並能影響周遭的親友。		管道。	
第三週	壹、成長與蛻變 二、飲食萬花筒	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.認識其他國家的飲食特色。 2.尊重並接納不同國家的飲食文化。 3.能分析且體認宗教及文化對飲食型態的影響。 4.能認識原住民族群的飲食特色。 5.能明白原住民族群的飲食習俗與生活環境的關係。 6.能尊重並接納其他族群的飲食文化。 7.能明瞭飲食的目的。 8.能說出飲食與生活的關係。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第四週	壹、成長與蛻變 三、人我之間	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生	Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.明瞭關心和尊重彼此對人際關係的影響。 2.能知道並執行將心比心、尊重他人的行為。 3.能明白對他人偏執的觀感，如成見、預設立場或刻板印象，會左右自己的行為，進而影響人際關係。 4.能知道自己可能有哪些偏見，並分辨事實與	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感	

		活技能。		偏見的不同。 5.能寫出並執行掃除偏見身體力行計畫。		表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 【性剝削防治教育】	
第五週	壹、成長與蛻變 三、人我之間	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.知道負面的描述或評論對人際關係的影響。 2.藉由活動體察負面批評對他人的傷害，避免類似的說話方式。 3.練習「POWER 問題解決五步驟」，不讓負面批評影響自己。 4.能察覺允許自己與他人的差異。 5.能以行動展現彼此尊重，允許自己與對方的差異。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第六週	壹、成長與蛻	1a-Ⅲ-1 認識生理、	Db-Ⅲ-1 青春期的探	1.能學習與異性相處	1.觀察檢	【性別平等教	

	變 四、青春進行曲	心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	時，表達友情和社交技巧的方法。 2.能以建設性的方式表達愛。 3.能知道不同國家對愛的表達方式各有不同。 4.能了解不當媒體內容會誤導「性」觀念。 5.能建立正確的「性」觀念，避免受到媒體不當的影響。 6.能謹慎進行網路交友，不隨意與網友見面。 7.能知道處理答應或拒絕網友的邀約時的原則。	核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【性剝削防治教育】	
第七週	壹、成長與蛻變 五、健康生活深呼吸	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技	Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.認識空氣汙染。 2.知道空氣汙染源有哪些。 3.能與學童（或小組）討論社區空氣汙染形成的原因。 4.能調查並分析社區空	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自	

		能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動的表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。		氣汙染問題。	量	己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第八週	壹、成長與蛻變 五、健康生活深呼吸	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動的表現	Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.能了解空氣汙染對健康的影響。 2.能了解空氣汙染對環境的影響。 3.能了解「空品旗」的概念。 4.能將「空品旗」的概念融入生活中，做為戶外活動的參考依據。 5.能養成良好環保習慣。 6.能身體力行減碳生活。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E3 善用五	

		促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。				官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	貳、身體力與美 六、青春奔跑	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.學習慢跑的方法與運用。 2.能了解慢跑能力與體適能的關係。 3.能體驗慢跑時的身心感受。 4.能掌握慢跑動作與呼吸要領。 5.能利用團體動力增進慢跑能力與意志力。 6.能體會路跑運動好處，並積極規畫參與一場公路慢跑活動。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【交通安全】 【高齡教育】	
第十週	貳、身體力與美	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。	1.能熟練拳擊有氧的基本動作。	1.觀察檢核	【人權教育】 人 E8 了解兒	

	七、健康有氧	運動安全。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。		2.能配合節奏的音樂，熟練數種拳擊動作組合起來的拳擊有氧。 3.能和同學一起愉快的跳拳擊有氧舞蹈。	2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	童對遊戲權利的需求。	
第十一週	貳、身體力與美 七、健康有氧	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。	1.能配合快節奏的音樂，學會動感的階梯有氧動作。 2.能和同學一起愉快的跳階梯有氧舞蹈。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【職業試探】	
第十二週	貳、身體力與美 八、足球小子(一)	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.知道足球行進間傳接球的動作。 2.能藉由活動練習足球行進間傳接球的動作。 3.知道用足球護球的動作。 4.能藉由遊戲完成足球	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛	

		能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		護球的動作。	量	人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	貳、身體力與美 八、足球小子(一)	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能藉由活動練習盤求突破的技巧。 2.能藉由活動培養足球的技巧。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	貳、身體力與美 九、體操精靈	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-Ⅲ-2 表現同理	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能做出墊上體適能動作。 2.能完成倒立動作。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利	

		心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。			量	的需求。	
第十五週	貳、身體力與美 九、體操精靈	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能學會並完成小魚躍滾翻的動作。 2.能完成側手翻的動作。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十六週	貳、身體力與美 九、體操精靈	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	能完成側手翻結合兔跳、小魚躍、前滾翻等動作。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒	

		2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。			4.態度評量	童對遊戲權利的需求。	
第十七週	參、運動競技場 十、現代輕功	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.能找出起跳慣用腳與前導腳。 2.能運用剪式（前導腳與起跳腳）側跨跳。 3.學習正確的跳高分解動作。 4.能了解跳高比賽的簡易規則。 5.能組合剪式跳高動作，並參與跳高運動。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十八週	參、運動競技	1d-Ⅲ-3 了解比賽的	Cb-Ⅲ-1 運動安全教	1.能了解拔河運動起源	1.觀察檢	【人權教育】	

	場 十一、力拔山河	進攻和防守策略。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。	育、運動精神與運動營養知識。	與特性。 2.能了解拔河握繩、姿勢的方法與動作的要領。	核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十九週	參、運動競技場 十一、力拔山河	1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。	Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1.能了解拔河握繩、姿勢的方法與動作的要領。 2.能了解八人制拔河比賽的規則。 3.能了解拔河握繩、姿勢的方法與動作的要領。 4.能了解八人制拔河比賽的規則。 5.培養欣賞的能力，並養成守秩序及愛護公物的習性。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿週	參、運動競技場 十二、樂趣手球	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.知道手球傳接的動作要領。 2.能藉由活動練習培養手球傳接的要領。 3.知道手球運球的基本要領。 4.能藉由活動練習培養手球運球傳接。 5.知道原地肩上射球的動作要領。 6.藉由遊戲展現原地肩上射球的動作要領。 7.能藉由活動培養手球	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運	

		能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		的技巧。 8.能藉由活動培養跑步傳球快攻的技巧。		動基本的保健。	
第廿一週	參、運動競技場 十二、樂趣手球	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hd-Ⅲ-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.知道手球傳接的動作要領。 2.能藉由活動練習培養手球傳接的要領。 3.知道手球運球的基本要領。 4.能藉由活動練習培養手球運球傳接。 5.知道原地肩上射球的動作要領。 6.藉由遊戲展現原地肩上射球的動作要領。 7.能藉由活動培養手球的技巧。 8.能藉由活動培養跑步傳球快攻的技巧。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、青春生活實踐家 一、飲食新主張	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指	1.能正確有效的使用冰箱。 2.知道營養素的需要量會因性別、年齡及活動量而不同。 3.認識營養不良及其所	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性剝削防治	

		2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動的表現促進健康的行動。	南與多元飲食文化。	造成的健康問題。 4.知道設計菜單的原則。 5.檢視菜單是否合乎均衡飲食。	4.態度評量	教育】 【失智症】	
第二週	壹、青春生活實踐家 二、關鍵時刻	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢的操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.能了解一氧化碳中毒發生的原因與緊急處理的程序與要點。 2.能熟悉一氧化碳中毒緊急處理的程序與要點。 3.能知道瓦斯氣爆發生的原因與危險情形。 4.能了解使用瓦斯器具應注意的事項。 5.能和家人共同關心，並提醒日常生活中與安全有關的事項。 6.能評估傷害或病痛情境的正確用藥方法。 7.能了解家庭急救箱的	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【交通安全】	

				正確儲放與使用方法。 8.能充實促進安全用藥的態度。			
第三週	壹、青春生活實踐家 三、青春防衛站	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.學習拒絕他人不當的身體碰觸。 2.學習與人相處必須互相尊重。 3.認識「性侵害」，學習自我保護。 4.知道受侵害或騷擾時，如何尋求協助。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【性剝削防治教育】	
第四週	壹、青春生活實踐家 三、青春防衛站	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能學習自我保護並建立「身體自主權」的觀念。 2.能學習自我保護及自救的方法，並認識遭受性侵害的處置方法。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【性剝削防治教育】	
第五週	壹、青春生活實踐家 四、迎向未來	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判的技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.能分享「茫然」、「空虛」、「無聊」或「無所適從」的感受，討論這些感受對心理健康的影響。 2.能重視個人與群體的關係，培養樂於助人的態度。 3.樂於嘗試各項團體活動與運動。 4.能分享參與團體性身體活動的喜悅。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性	

				5.能分辨不同行為例如自作主張、英雄主義、欺負別人和扮小丑，對團體表現與個人關係的影響。 6.學習處理分離時的負面情緒與學習及面對新環境適應的方法。		別間合宜表達情感的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【高齡教育】	
第六週	壹、青春生活實踐家 五、健康美麗新社區	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動的表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.能了解、分析垃圾汙染對人體健康和環境有何危害。 2.能了解居住社區中垃圾汙染的環境問題。 3.能分析社區中垃圾汙染對居民健康與安適的影響。 4.能擬定策略，參與環保活動，改善環境問題。 5.能了解「噪音」的定義。 6.能了解噪音汙染將危害人體健康。 7.能了解居住社區的噪音問題。 8.能調查並分析社區中噪音汙染對居民健康與安適影響。 9.能了解校門口家長汽機車產生的音量也是社區噪音的來源之一。 10.能提出正確減少噪音的方法，並在日常生	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德	

				活中確實實踐。 11.養成良好環保習慣，身體力行垃圾減量與降噪。 12.能察覺社區的環保問題，擬定改善計畫，並確實執行。		行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【交通安全】	
第七週	壹、青春生活實踐家 六、平衡運動	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能學會及練習遊戲動作。 2.能學會及練習平衡身體的動作。 3.能與同學一起完成遊戲動作。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第八週	貳、運動的樂章 七、迷你網球	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能知道的握拍方式。 2.能藉由活動培養球感及正、反拍揮擊技巧。 3.能藉由活動練習正、反拍揮擊技巧。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

		能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。					
第九週	貳、運動的樂章 七、迷你網球	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.做出正確的下手發球與參加比賽。 2.了解迷你網球比賽的簡易規則。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十週	貳、運動的樂章 八、足球小子(二)	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及	1.能藉由活動培養正足背射門的技巧。 2.知道足球守門員的動作要領。	1.觀察檢核 2.行為檢核	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

		動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	基礎戰術。	3.能藉由活動的練習，培養足球守門員的動作要領。	3.口語評量 4.態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	貳、運動的樂章 八、足球小子(二)	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	知道足球守門員的動作要領。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	貳、運動的樂	1c-Ⅲ-2 應用身體活	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運	1.能學會正確的捷泳手	1.觀察檢	【海洋教育】	

	章 九、水中樂逍遙	動的防護知識，維護運動安全。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	動進階技能。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	臂划水動作。 2.能學會正確的捷泳划水及換氣動作。	核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	貳、運動的樂章 九、水中樂逍遙	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.能學會正確的捷泳划水換氣動作。 2.能評估水上自救的情境。 3.能具備水中自救能力。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【職業試探】	
第十四週	貳、運動的樂章 十、功夫小子	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。 Bd-Ⅲ-2 技擊組合動	1.能了解舒筋操可增進身體的上肢、下肢、軀幹的柔軟度。	1.觀察檢核 2.行為檢	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利	

		2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	作與應用。	2.改善運動時身體的協調性。 3.學會對練中攻擊、防守的動作。 4.能做出正確的基本動作並能加以應用。 5.能完成正確的武術連續動作。 6.了解高年級第一路至第三路動作要領與練習方法。 7.能在活動中表現認真參與的態度。	核 3.口語評量 4.態度評量	的需求。	
第十五週	參、歡樂嘉年華 十一、籃球高手	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.知道籃球運球的動作要領。 2.能藉由活動練習籃球運球的技巧。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十六週	參、歡樂嘉年華 十一、籃球高手	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.知道運球投籃的動作要領。 2.能藉由遊戲完成運球投籃基本動作要領。	1.觀察檢核 2.行為檢核 3.口語評量 4.態度評量	【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合	

		心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。				作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十七週	參、歡樂嘉年華 十二、勇冠三軍	4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1. 能了解身體活動金字塔的概念。 2. 能運用金字塔規畫身體活動。 3. 能培養愛好運動及互助合作的精神。 4. 能認識小鐵人三項競賽的發展過程與規則。 5. 能了解練習小鐵人三項比賽的方法與益處。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【高齡教育】	
第十八週	參、歡樂嘉年華 十二、勇冠三軍	4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1. 能認識小鐵人三項競賽的發展過程與規則。 2. 能了解練習小鐵人三項比賽的方法與益處。	1. 觀察檢核 2. 行為檢核 3. 口語評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4)縣訂議題：失智症。

(5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3.混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a.全班教學(使用同一份教材)

b.平行課程(各年級使用各自的教材)

c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)

e.科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.16混齡課程範例1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112學年度__六____年級___綜合活動(翰)___領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式

		學習表現	學習內容				或備註 （無則免填）
第一週	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能覺察合宜運用時間的意義與重要性。	口頭報告 口頭討論	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能了解時間運用的要點並針對個人情形規畫個人時間管理改進計畫。	口頭報告 口頭討論 小組互動表現	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.透過討論與訪問，了解金錢的來源及其用途。 2.透過訪問結果的分享，讓學生理解金錢的使用原則。	口頭報告 口頭討論 訪問調查	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【消費者保護】	
第四週	第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.規畫新的個人金錢使用計畫。 2.實踐新的個人金錢運用計畫。	口頭報告 口頭討論 小組互動表現	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【消費者保護】	
第五週	第二單元 學習天地 活動一學習分享會	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.能分享自身印象深刻的學習經驗。 2.覺察自己的學習歷程及學習方法。	口頭討論 發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第六週	第二單元 學習天地 活動一學習分享會、活動二有效學習	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.能分享自己的興趣與專長學習歷程。 2.能了解自身學習問題產生的原因。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

						涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	第二單元 學習天地 活動二有效學習	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	能找出解決學習問題的方法。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	第二單元 學習天地 活動三樂在學習	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.能檢視自己的學習情況。 2.能運用學習到的方法擬訂興趣與專長的學習計畫。	口頭討論 參與度評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能規畫班級戶外探索活動方案。 2.能透過分工合作進行事前準備工作。	小組互動表現 發表 學習態度	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【交通安全】	
第十週	第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。 2.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。	實作評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏	

						感，體驗與珍惜環境的好。	
第十一週	第三單元戶外探索趣 活動二戶外探索新發現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能探討尊重自然與人文環境的重要性和做法。	口頭評量 發表 學習單	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十二週	第三單元戶外探索趣 活動二戶外探索新發現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能於生活中實踐尊重自然與人文環境的做法。	口頭討論 小組互動表現 發表	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	第四單元多元文化相處之道 活動一多元文化在身邊	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能舉出自己與不同文化族群的人相處的經驗。 2.能說出自己與不同文化族群的人相處的感受。 3.能了解文化族群的特色或故事。 4.能說出文化族群的特色或故事。 5.能探討文化族群的優勢。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集 學習態度	【多元文化教育】 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【高齡教育】	
第十四週	第四單元多元	3c-III-1	Cc-III-1 不同族群的	1.能深入探討文化族	口頭討論	【多元文化教育】	

	文化相處之道 活動一多元文化在身邊	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	群的特色與優勢。 2.能發表自己發現文化的特色、優勢時的感受。	小組互動表現 發表 資料蒐集 學習態度	E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能搜尋並深入討與文化族群相關的議題。 2.能分析文化族群議題產生背後的原因。 3.能針對同儕的發表提問或給予回饋。	口頭討論 參與度評量 發表 實作評量	【多元文化教育】 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能在情境中察覺不同文化族群的需要。 2 能視自身的能力回應不同族群的需要。 3.能發揮自己的能力去關懷與協助日常生活中遇到需要幫助的族群。 4.能分享自己實踐主動關懷後的心得與感想。	小組互動表現 參與度評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十七週	第四單元多元	3c-III-1	Cc-III-1 不同族群的	能分享自己在學期中	分享	【多元文化教育】	

	文化相處之道 活動二尊重與關懷	尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	的觀察與體會。	參與度評量 實作評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十八週	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【失智症】	
第十九週	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【失智症】	
第廿週	第五單元讓愛發光 活動二把	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

	「愛」傳出去	務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。			品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【失智症】	
第廿一週	第五單元讓愛發光 活動二把「愛」傳出去	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【失智症】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 （無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、 壓力的出口 活動 1 壓力紅綠燈	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第二週	單元一、 壓力的出口 活動	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他	引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意	

	1 壓力紅綠燈		人悅納的表現。	對壓力的情形。		與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第三週	單元一、 壓力的出口 活動 2 壓力停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。 2.能學會調整自己面對壓力時較不適合的解讀或處理方式。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第四週	單元一、 壓力的出口 活動 2 壓力 停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第五週	單元二、 求助有一套 活動 1 資源支援大集合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【失智症】 【高齡教育】	
第六週	單元二、	2c-III-1	Bc-III-1 各類資源的	1.能分享自己運用過	口頭討論	【資訊教育】	

	求助有一套 活動 1 資源支援大集合	分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	發表 觀察記錄	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【消費者保護】	
第七週	單元二、 求助有一套 活動 2 資源支援達陣	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【失智症】 【高齡教育】	
第八週	單元二、 求助有一套 活動 2 資源支援達陣	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【失智症】 【高齡教育】	
第九週	單元二、 求助有一套 活動 2 資源支援達陣	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【媒體素養】	
第十週	單元三、 共同的回憶 活動 1 時光機	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.能提出蒐集學習成長照片與檔案的心得。 2.能發現與欣賞他人的優點與特質。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十一週	單元三、 共同的回憶 活動 1 時光機	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能表達對他人欣賞與感謝的行動。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	單元三、 共同的回憶 活動 2 當我們同在一起	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能提出個人對畢業活動的想法。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	單元三、 共同的回憶 活動 2 當我們同在一起	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能發揮自己的專長與興趣來規畫活動。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	單元三、 共同的回憶 活動 2 當我 們同在一起	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能欣賞他人的優點，並接納不同的想法。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	單元四、 珍惜大自然 活動一大自然的傷痛	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資	從參與戶外活動或與環保有關的新聞事件中，觀察與覺察周遭自然環境的改變與破壞。	口頭討論 發表 資料蒐集 學習態度	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【媒體素養】	

			源與環境保護情懷的展現。				
第十六週	單元四、 珍惜大自然 活動一大自然的傷痛	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	能針對環境問題，了解其發生的原因及可能的危險。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	單元四、 珍惜大自然 活動二愛自然做環保	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	能分享環境保護的方法與行動。	口頭討論 小組互動表現 發表 實作評量	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十八週	第四單元珍惜大自然 活動二愛自然做環保	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與	1.能實踐環保護的方法與行動。 2.能養成珍惜資源及生態的觀念和習慣。	發表 態度評量 觀察記錄	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

		行動，珍惜生態資源與環境。	環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			【食農教育】	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
   (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度__六____年級___閩南語(真)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	一、臺灣的好食物 第 1 課 紙箱仔揣朋友	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。 2.能說出語詞遊樂園裡的各縣市農特產的閩南語說法。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 【食農教育】	
第二週	一、臺灣的好食物 第 1 課 紙箱仔揣朋友	Ab-Ⅲ-3 方音差異。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	1.能透過替換語詞，練習仿造句子。 2.能正確的完成本課練習。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	一、臺灣的好食物 第 1 課 紙箱仔揣朋友	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作	

						與和諧人際關係。	
第四週	一、臺灣的好食物 第 2 課 逴夜市	Ba-Ⅲ-1 社交稱謂。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	1.以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。 2.透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。 3.學會並熟讀本課課文，了解並熟悉本課語詞。 4.能做圖說故事之聽說練習。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 【消費者保護】	
第五週	一、臺灣的好食物 第 2 課 逴夜市	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	1.學會本課句型「先……閣……」的造句與對話，並複習本課詞彙。 2.能正確的完成本課練習。 3.學會本課內容相關之俗諺語。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	一、臺灣的好食物 第 2 課 逴夜市	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	一、臺灣的好食物	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.熟念第一、二課課文。	1.實作評量 2.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、	

	單元活動一	詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。		2.能將第一、二課語詞運用於生活。 3.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂臺灣農特產、各種小吃的閩南語說法，並能運用於生活對話中。 4.能理解單元故事的內容，了解臺灣特有的夜市文化。		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 【消費者保護】 【食農教育】	
第八週	二、天災地變 第 3 課地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。 2.能講出語詞遊樂園中的各種天然災害。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第九週	二、天災地變	1-Ⅲ-1 能正確	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。	1.學會本課句型「代	1.討論活動	【環境教育】	

	第 3 課地動	聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Ac-Ⅲ-1 生活故事。	先……」的例句與對話。 2.學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。 3.能正確的完成本課練習。	2.口語評量	環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。	
第十週	二、天災地變 第 3 課地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.口語評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第十一週	二、天災地變 單元活動二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂天然災害的閩南語說法，並能運用於生活對話中。 2.能理解單元故事的內容。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。	

						【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第十二週	三、生活真趣味 第 4 課 圓仔圓圓圓	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。 2.能說出語詞遊樂園裡的疊字形容詞閩南語說法。	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十三週	三、生活真趣味 第 4 課 圓仔圓圓圓	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.學會本課句型「動詞＋著＋形容詞」的例句與對話。 2.能正確的完成本課練習。	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】	

						家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十四週	三、生活真趣味 第 4 課 圓仔圓圓圓	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ba-Ⅲ-2 性別認識。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十五週	三、生活真趣味 第 5 課 搬戲	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。 2.能講出語詞遊樂園中的各種藝文活動。	1.討論活動 2.口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	三、生活真趣味 第 5 課 搬戲	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.學會本課句型「那……閣那……」的例句與對話。 2.了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種	1.口語評量 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		南語進行對話、分享與討論。		藝文活動。 3.能正確的完成本課練習。		【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【媒體素養】	
第十七週	三、生活真趣味 第 5 課 搬戲	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十八週	三、生活真趣味 單元活動三	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.藉「我攏會曉矣三」評量學生是否能聽懂疊字形容詞、各種藝文活動的閩南語說法，並能運用於生活對話中。 2.藉由臺灣常見的廟埕前的場景，讓孩子從情境插畫中自由發現文化趣味，及表達本單元所學。 3.語言的學習來自家庭，透過親子間的互動故事，以短劇對話方式，讓學生體會語言的多層次感。	1.討論活動 2.實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【高齡教育】	
第十九週	唸謠 臆臺灣的地名	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能理解唸謠的內容。	1.口語評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

		閩南語的口說能力。					
第廿週	來唱節日的歌 一年四季	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能用閩南語表達自己對四季的感受。	1.口語評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	
第廿一週	趣味的話語	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能理解閩南語謎猜的趣味。 2.能理解閩南語的俗諺含義。	1.口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【高齡教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	一、多元文化 第 1 課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習各國節慶的說法。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我	

						國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	一、多元文化 第 1 課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習各國節慶的說法。	口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第三週	一、多元文化 第 1 課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能學會「語詞遊樂園」的各國特色是什麼。 2.利用「相招來開講」情境內容，讓學生練習使用「抑……抑……」的句型。 3.藉課文情境，讓學生能尊重並欣賞其他族群。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意	

						願與能力。	
第四週	一、多元文化 第 2 課 中和潑水節	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能完成本課評量，並了解各國文化特色。 2.能學會本課文白音。	口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【媒體素養】	
第五週	一、多元文化 第 2 課 中和潑水節	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習不同族群民俗活動的說法。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣	

						性。 【高齡教育】	
第六週	一、多元文化 第 2 課 中和潑水節	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能透過「語詞遊樂園」了解臺灣多元、熱鬧的節日。 2.利用「相招來開講」的情境內容，練習「毋但……嘛……」的句型。 3.能將所學的句型，運用於生活中。	口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第七週	一、多元文化 單元活動一	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能完成本課評量。 2.能分辨本課所學的文白音。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣	

						性。	
第八週	二、阮兜的心適代 第 3 課阿爸煮飯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.藉由「我攏會曉矣一」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。 2.能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第九週	二、阮兜的心適代 第 3 課阿爸煮飯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ba-Ⅲ-2 性別認識。	1.能熟念本課課文和語詞。 2.透過課文了解家務是全家人的責任，平時應主動分擔。 3.培養樂於參與家事的習慣，共同為家庭整潔盡一份心力。	紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印	

						象。 【人權教育】 人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十週	二、阮兜的心適代 第 3 課阿爸煮飯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.藉「語詞遊樂園」聽懂並能說出各種家務的閩南語。 2.透過「相招來開講」的練習將家務的閩南語說法帶入生活中。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。	

						【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	二、阮兜的心適代 單元活動二	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.完成本課評量。 2.了解本課文白音的異同。	紙筆評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E13 良好家庭生活習慣。	
第十二週	三、我大漢矣 第 4 課 大樹青青	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.藉由「我攏會曉矣二」了解學生是否能聽懂閩南語短文及家事的閩南語說法。 2.藉「盤仔愛拭喙」故事，讓學生體會做家事需要有方法。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十三週	三、我大漢矣 第 4 課 大樹青青	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心 情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2.臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。	紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	三、我大漢矣 第 4 課 大樹青青	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2.能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。	

						涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	三、我大漢矣 第 5 課 讀俗諺學智慧	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能完成本課評量。 2.能分辨本課所學的文白音。	紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第十六週	三、我大漢矣 第 5 課 讀俗諺學智慧	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能學會各俗諺的講法。 2.能理解俗諺的內涵與意義。 3.能將學會之俗諺應用於生活談話中。	口頭評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【高齡教育】	
第十七週	三、我大漢矣 單元活動三	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.藉由「我攏會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。 2.藉《孟浩然之廣陵》此詩，讓學生體會離別的心情，並能學會欣賞唐詩。	紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E17 意志貫徹力。 【生涯規劃教育】	

						涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第十八週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
   (4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度__六____年級___英語(翰)___領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	飲料 Unit 1 The Best Drink	◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型： A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don’ t. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she	行為觀察 聽力與口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【消費者保護】	

				does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 4.能樂於與班上學生進行口語練習。			
第三週	飲料 Unit 1 The Best Drink	Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。	◎2-Ⅲ-1 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	展演 習作作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	飲料 Unit 1 The Best Drink	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說	聽力與口語評量 習作作業	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			字詞。	出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型： A.How many apples do you need? I need two apples.		環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第六週	水果 Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。	◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges. 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事結束後的提問。	展演 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第七週	水果 Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第八週	水果 Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及句型。 4.認識臺灣最有名的水果及其由來。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【食農教育】	
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。	1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don’t. I like soy milk.；Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn’t. He / She likes coffee.。 2.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples.；How many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當 的回應。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十一週	星期 Unit 3 A Fun Day	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型 的句子。 5-Ⅲ-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It’s Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	紙筆測驗 行為觀察	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十二週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 8-Ⅲ-4 能了解國外風土民情。	1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it’s Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講	展演 聽力與口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】	

				並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。	8-Ⅲ-4 能了解國外風土民情。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成排序策略的閱讀理解練習。	行為觀察 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十四週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十五週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What’s your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問	行為觀察 聽力與口語評量	【生涯規劃】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【職業試探】	

				答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。			
第十六週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎2-Ⅲ-1 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What’s his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。	展演 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。	1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十八週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。	2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

			子。			基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。	◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。	1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday.；Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與 句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English.；What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science.	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第廿週	複習第三、第四課內容 Review 2	◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。	能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。	展演 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第廿一週	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	＊◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-Ⅲ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、文具用品 Starter Unit	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1.複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。 2.能詢問並回答疑問代名詞的句型。	活動評量 課堂觀察	【性別平等】	
第二週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問並回答各樣衣物的說法。 2.能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3.能聽並應用本課主要句型。 4.能樂於與班上學生進行口語練習。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能聽懂並應用本課的俚	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際	

		兒童短劇。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。	語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。		關係。	
第四週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。 【職業試探】	
第六週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。	紙筆評量 口語評量	【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第七週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值	

				母拼讀單字。		觀。	
第八週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第九週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	紙筆評量 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接	

						受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十一週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	課堂觀察 作業評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	活動評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	地點 Unit 4 Let’s Hit the Road!	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee	課堂觀察 口語評量	戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，	

		易歸類。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。		分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【交通安全】	
第十四週	地點 Unit 4 Let's Hit the Road!	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。	活動評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十五週	地點 Unit 4 Let's Hit the Road!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十六週	能綜合應用第三至四課內容 Review 2	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 作業評量	【生命教育】 **生 E2 理解人的身體與心理面向。** **生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛**	

						的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】	
第十七週	與顏色相關的節慶 Culture: Holidays and Colors	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【媒體素養】	
第十八週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1)議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2)法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3)課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4)縣訂議題：失智症。
   (5)其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2)學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4)混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)