

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	4		2	0
第二週	3		2	1
第三週	4		2	0
第四週	4		2	0
第五週	2		2	2
第六週	4		2	0
第七週	4		2	0
第八週	4		2	0
第九週	4		2	0
第十週	4		2	0
第十一週	4		2	0
第十二週	4		2	0
第十三週	3		2	1
第十四週	2		2	2

第十五週	2	2	2
第十六週	2	2	2
第十七週	2	2	2
第十八週	2	2	2
第十九週	4	2	0
第二十週	4	2	0
第二十一週	3	2	1
總計	69	42	15

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	4	2	0	
第二週	3	2	1	
第三週	2	2	2	
第四週	2	2	2	
第五週	4	2	0	
第六週	4	2	0	
第七週	2	2	2	
第八週	3	2	1	

第九週	4	2	0
第十週	4	2	0
第十一週	4	2	0
第十二週	2	2	2
第十三週	4	2	0
第十四週	4	2	0
第十五週	3	2	1
第十六週	4	2	0
第十七週	4	2	0
第十八週	2	2	2
第十九週	4	2	0
第二十週	2	2	2
第二十一週	4	2	0
總計	69	42	15

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3.3)節，上學期(21)週共(69)節、下學期(21)週共(69)節，合計(138)節。

課程名稱	書法(上學期)		節數	21 節	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 2. 了解國字的筆順、點畫和結構美的原則。 3. 掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並能習練範字。 4. 知道古今書法名家相關的故事。					
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					
議題融入	人權 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德 E2 自尊尊人與自愛愛人。					
學習重點	學習 表現	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程				
	學習 內容	國 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。				

表現任務	作品展示 分享發表			
教學資源	毛筆 硯台 墨汁(或墨條) 毛邊紙 墊布			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	文房四寶與執筆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文房四寶的使用與保管方式。 2. 工具能正確的擺放。 3. 能練習正確的坐姿。 4. 學習正確的握筆方式畫各種線條。 5. 學習清洗毛筆的方式。 	2	
第(3)週 - 第(6)週	基本筆法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用正確的坐姿、執筆及運筆的方式寫字。 2. 能練習描紅熟悉各種基本筆畫。 3. 能習寫橫畫、短橫、懸針、垂露的筆畫。 4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具 	4	
第(7)週 - 第(12)週	人人有面貌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能練習寫出正三角形的字 2. 能練習寫出倒三角形的字 3. 能共同欣賞同學的書法作品。 4. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具 	6	
第(13)週 - 第(18)週	鑄刻書法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能練習寫出菱形字。 2. 能練習寫出正梯形字。 3. 能練習寫出倒梯形字。 4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具 	6	
第(19)週 - 第(21)週	春聯練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞名家「春」與「福」的寫法。 2. 「春」與「福」的描紅與習寫。 3. 能用斗方寫出「春」與「福」。 	3	

		4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具		
--	--	---------------------------------------	--	--

課程名稱	數位媒體(上學期)		節數	21	實施年級	五年級
課程目標	了解電腦網路概念及其功能 了解資訊科技在人類生活之應用 了解電腦網路概念及其功能 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸					
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。					
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。					
學習重點	學習 表現	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄				
	學習 內容	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				
表現任務	作品展示					

	分享發表			
教學資源	1. 元將文化教材《Internet 網路嬉遊記》 2. 輔助範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	【第一章：認識網際網路】	1. 什麼是網際網路 2. 網路提供的服務 3. 認識網址的意義 4. 認識網路專有名詞 5. 如何在家上網？	2	
第 3 週 ∩ 第 4 週	【第二章：瀏覽器，啟動！】	1. 啟動 IE 瀏覽器 2. IE 瀏覽器操作環境介紹 3. 輸入網址的方法 4. 網頁標籤功能 5. 停止與重新整理網頁 6. 加入我的最愛 7. 組織我的最愛 8. 搜尋網站 9. 設定首頁功能 10. 首頁按鈕的運用 11. 網頁列印的完美縮放調整 12. 全螢幕瀏覽網站 13. 顯示文字功能表設定 14. 網頁畫面的縮放顯示 15. 設定 Google 為搜尋工具	2	
第 5 週 ∩ 第 6 週	【第三章：網路與生活】	1. 瀏覽網路新聞 2. 查詢英文單字 3. 查詢氣象報告 4. 查詢火車時刻 5. 查詢螢火蟲資料 6. 輕鬆網路購物	2	

		<ul style="list-style-type: none"> 7. 核對統一發票 8. UrMap 你的地圖網 9. 線上數位學習 10. 下載自由軟體 11. 觀察星座軟體應用 12. 認識部落格 		
<p>第 7 週 ∩ 第 8 週</p>	【第三單元：輕巧快速的瀏覽器】	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識Firefox 網路瀏覽器。 ● 認識Firefox 瀏覽器環境。 ● 熟悉Firefox 瀏覽器操作與設定。 	2	
<p>第 9 週 ∩ 第 10 週</p>	【第四章：網路搜尋達人】	<ul style="list-style-type: none"> 1. 常用搜尋網站 2. 分類搜尋 3. 關鍵字搜尋 4. 網頁文字貼到 Word 文件中 5. 網頁文字貼到 Word 文件中 6. 搜尋網路圖片 7. 多個關鍵字搜尋 8. 儲存整個網頁 9. 搜尋五色鳥影片 10. 下載 YouTube 影片 11. 搜尋 KMPlayer 	2	
<p>第 11 週 ∩ 第 12 週</p>	【第五章：檔案下載與 7-Zip 壓縮】	<ul style="list-style-type: none"> 1. 什麼是檔案壓縮？ 2. 下載壓縮程式 3. 副檔名關聯設定 4. Word 文件檔案壓縮 5. 資料夾壓縮 6. 解開壓縮檔 7. 建立有密碼的壓縮檔 8. 建立自解壓縮檔 9. 認識檔案圖示 10. CD 音樂轉 MP3 程式下載 	2	
第 13 週	【第六章：Gmail 電子郵件】	<ul style="list-style-type: none"> 1. 申請 Gmail 電子郵件 	3	

§ 第 15 週		<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識電子郵件信箱 3. 郵寄第一封電子郵件 4. 檢視寄件備份 5. 觀看朋友的來信 6. 回覆 apple 的信件 7. 轉寄郵件給熊媽 8. 美化信件內容 9. 寄信夾帶檔案 10. 電子郵件通訊錄 11. 使用通訊錄寄送郵件 		
第 16 週 § 第 17 週	【第七章：iGoogle 個人化首頁】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定 iGoogle 個人化首頁 2. 挑選藝術家主題 3. 新增小工具 4. 搜尋 Gmail 小工具 5. 編輯 iGoogle 首頁 6. 新增分頁娛樂版 7. 分享 iGoogle 8. 自訂相框小工具 9. 設定 iGoogle 為首頁 	2	
第 18 週 § 第 20 週	【第八章：Google 地球】	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 好用軟體集 2. 太陽橫越地面的日光 3. 看看空拍的校園 4. 地圖控制導覽項 5. 立體法國巴黎鐵塔 6. 美國舊金山大橋影片 7. 從南極觀看星座 8. 測量台灣到日本的距離 	3	
第 21 週	【第八章：Google 地球】	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 好用軟體集 2. 太陽橫越地面的日光 3. 看看空拍的校園 4. 地圖控制導覽項 5. 立體法國巴黎鐵塔 	1	

		6. 美國舊金山大橋影片 7. 從南極觀看星座 8. 測量台灣到日本的距離 9. 總複習		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育(上學期)	節數	3	實施年級	五年級
課程目標	一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。				
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。				
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習 內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。			

		【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演			
教學資源	兒童期和青春期圖片 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事角色分配表 美工用具 各組的道具或海報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週 第 3 週	我們長大了	<p>一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	3	

		<p>(二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>(三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五)小組進行表演分工。</p> <p>四、準備與彩排</p> <p>(一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二)小組進行表演彩排。</p> <p>五、表演開始囉</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>(三) 演出感想分享。</p> <p>七、男女向前走</p> <p>(一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>(二) 分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 <p>(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(上學期)		節數	2	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。					
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
議題融入	家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家-E12 規劃個人與家庭的生活作息。					
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。				
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演					
教學資源	飲食六大類 食物金字塔					

網頁顯示				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週	健康飲食	<p>《健康飲食調色盤》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁 ✚ 檢視自己的身高體重是否標準？ <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)* 身高(公尺) ➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。 ✚ 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？ <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？ ➤ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。 ✚ 檢討可以如何改善或增加變化。 <p>-----第一節結束-----</p> <p>《病從口入》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。 ✚ 一般飲食的衛生。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 ➤ 冷藏(正確冰箱的使用) ➤ 有害動物、昆蟲的汙染 ✚ 外出飲食的衛生。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生 ➤ 餐盒的衛生 <p>-----第二節結束-----</p>	2	

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)	節數	3	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>				
議題融入	<p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>家-E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>			
	學習	<p>【社會】</p>			

	內容	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演			
教學資源	電腦 投影機 喇叭			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 12 週 第 13 週	防治家庭暴力	<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <p>三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	3	

準備活動：

繪本《生氣的男人》

影片《Sinna Mann 生氣的男人》

一、引起動機

(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。

(二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表。

二、發展活動

(一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

〈第二節結束〉

一、引起動機

(一) 由教師發問：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。

(二) 教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。

二、發展活動


(一) 教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。

三、綜合活動

	<p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>		
--	--	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)	節數	3	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。				
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
議題融入	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。				
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			
	學習 內容	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。			
表現任務	作品展示				

	分享發表 戲劇表演			
教學資源	網頁顯示			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 20 週 第 21 週	綠能環保	<p>《發燒中的地球》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 不願面對的真相 ➢ 我們的地球 ➢ ± 2°C—全球暖化台灣版紀錄片 <p>https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ <p>-----第一節結束-----</p> <p>《動動腦救地球》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 <ul style="list-style-type: none"> 煤、石油、瓦斯、礦產、木材 ✚ 什麼是綠色能源？ <ul style="list-style-type: none"> 太陽能、風力能、海洋能 ➢ 、生質能、水力能、氫能 ➢ 、地熱能 ➢ 海水溫差 <p>-----第二節結束-----</p> <p>《節能處方籤》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。 ✚ 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？ ➢ 幫它開個處方籤吧!! 	3	

		<p>  曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。 </p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 食 <ul style="list-style-type: none"> ● 自備環保杯、筷 ● 吃多少、點多少 ● 吃8分飽 ➤ 衣 <ul style="list-style-type: none"> ● 舊衣回收 ● 衣服夠穿就好 ➤ 住 <ul style="list-style-type: none"> ● 多開窗少開冷氣 ● 隨手關水 ● 下雨天，儲水多利用 ● 做好資源回收 ● 選擇省電電器用品 ➤ 行 <ul style="list-style-type: none"> ● 搭乘公共運輸工具 ● 多爬樓梯 ● 開出好習慣 <p>-----第三節結束-----</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	海洋教育(上學期)		節數	16 節	實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解家鄉的發展史。 2. 能了解海洋文化對我們的重要性。 3. 能了解臺灣海洋環境的特色。					
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。					
議題融入	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。					
學習重點	學習 表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。				
	學習 內容	國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。				
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演					
教學資源	影片、學習單、實地走訪、簡報					

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	穿梭東港	1. 港鎮的發展史：東港可以分為四個時期：明鄭時期、清朝時期、日據時期、光復後 2. 漁船設備面面觀：錨、輪胎、納探測器、漁網、收網器、浮標、衛星定位儀、集魚燈、船艙	2	
第(6)週 - 第(7)週	漏網之魚	1 知道進行戶外教學前必須先做好規畫。 2. 明白進行戶外教學時必須注意的安全事項及遵守的團體規範。 3. 了解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色及認識生活中常見的水產食物。	4	
第(8)週 - 第(9)週	鮪鮪道來，迎千歲爺	1. 學生能發現瞭解臺灣海洋環境的特色。 2. 學生能瞭解台灣的海洋環境與人文歷史。 3. 學生能了解東港的宗教文化，並進而發揚傳承之。	4	
第(10)週 - 第(19)週	繪出王船之美	1. 認識東港迎王祭典活動。 2. 畫出東港王船。	6	

課程名稱	書法(下學期)	節數	20 節	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 2. 了解國字的筆順、點畫和結構美的原則。 3. 掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並能習練範字。 4. 知道古今書法名家相關的故事。				
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	人權 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德 E2 自尊尊人與自愛愛人。				
學習重點	學習 表現	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程			
	學習 內容	國 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			
表現任務	作品展示 分享發表				

教學資源	毛筆 硯台 墨汁(或墨條) 毛邊紙 墊布			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	書法基本常識大集合	1. 能聆聽書法相關故事 2. 能舉出生活中隨處可見的書法的例子 3. 能舉出漢代至唐代的楷書書法家姓名與代表作品	4	
第(5)週 - 第(10)週	基本筆法練習	1. 能運用正確的坐姿、執筆及運筆的方式寫字。 2. 能練習描紅熟悉各種基本筆畫。 3. 能習寫橫畫、豎畫、橫折的筆畫。 4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具。	6	
第(11)週 - 第(15)週	歐字結構疏密要領	1. 能寫出平行四邊形字 2. 能寫出圓形字 3. 能寫出扇形字 4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具	5	
第(16)週 - 第(20)週	歐字結構重心平衡	1. 能寫出長形字。 2. 能寫出扁形字。 3. 能寫出扇面字。 4. 能寫出團扇字。 5. 能共同欣賞同學的書法作品。 6. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具	5	

課程名稱	數位媒體(下學期)	節數	20	實施年級	五年級
------	-----------	----	----	------	-----

課程目標	<p>能認識網路智慧財產權相關法</p> <p>能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。</p>	
議題融入	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄</p>
	學習 內容	<p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>
表現任務	<p>作品展示</p> <p>分享發表</p>	
教學資源	<p>自編教材</p> <p>https://isafe.moe.edu.tw/</p> <p>教育部全民資安素養網</p> <p>https://isafe.moe.edu.tw/kids/media/204</p> <p>網路交友認知短片</p>	

	https://isafe.moe.edu.tw/kids/media/205 不當內容認知短片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-4 週	第一課 網路停、看、聽	活動一(網路基本常識) 1. 網路的倫理 2. 網路的法律常識 3. 介紹教育部全民資安素養網 4. 短片觀看 活動二(網路如虎口，規則要清楚) 1. 網路受害案例(網路犯罪) 2. 預防網路詐騙如何做	4	
第 5-8 週	第二課 自由軟體運用	活動一(資料庫處理—Base 安裝) 1. 資料庫處理—Base 安裝 活動二 (Base 使用) 1、認識 Base 操作畫面 2、資料庫精靈 3、建立表格 4、建立表單 5、建立報表 6、查詢表格	4	
第 9-12 週	第三課 powerpoint 2003	活動一(認識 powerpoint 2003) 1. 認識簡報的功能 2. 製作簡報前的準備、規劃與素材蒐集。 3. 認識 PowerPoint 的介面、投影片與播放技巧 活動二(愛的報報 利用 powerpoint 2003 製作簡報) 1. 製作個人簡報(題目:岩石與礦物) 2. 儲存檔案與播放	4	

第 13-16 週	第四課 照片修飾 I do	活動一(認識 photoimpact 介面) 1. PhotoImpact 功能介紹 2. 全功能編輯 3. 套索工具 4. 常見影像格式認識 5. 圖層觀念解析 活動二(美美照片) 1. 快速修片 2. 移除紅眼與修容 3. 製作美美大頭照	4	
第 17-20 週	第五課 電子信件全球通	活動一(什麼是電子郵件) 1. 認識電子郵件與傳統郵件差異 2. 申請 google mail 電子信 3. gmail 電子信箱功能介紹 4. 收件匣 5. 加星號 6. 重要郵件 7. 寄件備份 8. 草稿 9. gmail 即時通功能 10. gmail 日曆 活動二(g mail 電子信箱操作) 1. 登入信箱 2. 利用 g mail 收發信	4	
課程名稱	性別平等教育(下學期)	節數	3	實施年級 五年級
課程目標	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			

	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。			
學習重點	學習表現	【社會】 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演			
教學資源	故事大意與人物介紹			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週 第 9 週	睡美人的春天	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 二、古典童話的性別刻板印象 教師簡單介紹古典童話。 三、顛覆性別刻板印象的故事 -----第一、二節結束----- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。	3	

	(四)小組進行表演分工。 -----第三節結束-----		
--	---------------------------------	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)	節數	2	實施年級	五年級
課程目標	一、能瞭解消費者保護的意義。 二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。				
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習 內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。			
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演				
教學資源	電腦 投影機 喇叭				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 12 週	消費者保護	<p>準備活動： 影片《行政院消費者保護委員會 健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第 9 段-搶七》。 (三)教師引導提問： 1. 從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2. 網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3. 教師說明：教師與同學共同 分享各種不同的消費經驗， 並說明在消費時應該注意什麼。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？ 2. 問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？ 3. 問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？ 4. 問題四：你認為你所帶來的</p>	2	

		商品上面的標示夠清楚嗎？ 為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。 <第一節結束>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)	節數	3	實施年級	五年級
課程目標	一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法				
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。				

學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>		
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>		
表現任務	<p>作品展示</p> <p>分享發表</p> <p>戲劇表演</p>			
教學資源	<p>資料來源：國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週 第 15 週	性不性由你	<p>《保 Me 防狼》</p> <p>準備活動： 老師準備相關繪本影片</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。 但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動 (一) 定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也</p>	3	

都屬於性騷擾的一環。

(二) 影片欣賞：

以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」

(片長 15:13)

說明遭受到性侵害時的處理方式。

(三) 討論

◎ 預防勝於治療——保護身體自己來：

- 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。
- 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。

◎ 當遇到事情發生，該如何面對？

➢ .相信自己的直覺

當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。

➢ 向性騷擾說「不」

若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。

應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。

➢ 尋求同伴支持

向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。

➢ .蒐集相關證據

詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。

➢ 提出控告申訴

對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。

		<p>➤ 尋求心理諮商</p> <p>被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>*學習單</p> <p>填寫學習單</p> <p><第二、三節結束></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	海洋教育(下學期)		節數	21 節	實施年級	五年級
課程目標	1. 能體認海洋教育的重要性。 2. 能認識家鄉的水域或海洋環境問題。 3. 能珍惜海洋資源。					
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。					
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 海 E11 認識海洋生物與生態。					
學習重點	學習 表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。				
	學習 內容	國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。				
表現任務	作品展示 分享發表 戲劇表演					
教學資源	影片、學習單、實地走訪、簡報					

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	港灣風情	認識大鵬灣 1. 認識大鵬灣的形成 2. 認識濕地植物 3. 認識濕地生物 4. 鵬灣「騎」趣 5. 了解划獨木舟的基本動作	5	
第(5)週 - 第(6)週	美麗的台灣	1. 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 2. 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。	4	
第(10)週 - 第(11)週	海洋的新名字	1. 讓學生瞭解海洋教育的內涵－親近海、愛護海、瞭解海。 2. 讓本學區居住在海邊的學生建立保護與珍惜「海洋」之情操。 3. 運用真實圖片媒材和有趣的課程內容，讓學生覺得海洋教育是重要且有趣的課程。 4. 不再任意丟棄垃圾，不論陸地或海洋。 5. 拒絕一次性的塑膠用品。	4	
第(16)週 - 第(17)週	日常愛海の藍晒手做DIY環保杯袋	1. 體認海洋教育重要性。 2. 能在推廣藍晒環保杯袋，落實日常愛海的理念。	4	
第(18)週 - 第(19)週	手作魚丸體驗	1. 學生能分辨魚丸加工食品內之組成物。 2. 學生能了解魚肉加工食品的過程。 3. 學生從學習活動中，了解魚丸製作流程，並珍惜海洋資源。	4	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)