

## 參、彈性學習課程計畫

### 【六】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 19 )週共( 114 )節，合計( 240 )節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	4		2	0
第二週	3		2	1
第三週	4		2	0
第四週	4		2	0
第五週	2		2	2
第六週	4		2	0
第七週	4		2	0
第八週	4		2	0
第九週	4		2	0
第十週	4		2	0
第十一週	4		2	0
第十二週	4		2	0
第十三週	3		2	1
第十四週	2		2	2

第十五週	2	2	2
第十六週	2	2	2
第十七週	2	2	2
第十八週	2	2	2
第十九週	4	2	0
第二十週	4	2	0
第二十一週	3	2	1
總計	69	42	15

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
第一週	4	2	2	0
第二週	3	2	2	1
第三週	2	2	2	2
第四週	2	2	2	2
第五週	4	2	2	0
第六週	4	2	2	0
第七週	2	2	2	2
第八週	3	2	2	1

第九週	4	2	0
第十週	4	2	0
第十一週	4	2	0
第十二週	2	2	2
第十三週	4	2	0
第十四週	4	2	0
第十五週	3	2	1
第十六週	4	2	0
第十七週	4	2	0
第十八週	2	2	2
第十九週	4	2	0
總計	63	38	13

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(3.3)節，上學期(21)週共(69)節、下學期(19)週共(63)節，合計(132)節。

課程名稱	數位媒體(上學期)		節數	21	實施年級	六年級
課程目標	<p>學會建立動畫基本流程以及軟體應用            能善盡使用科技應負之責任，教導學生使用科技應負之責任            了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。            學會建立動畫基本流程以及軟體應用</p>					
核心素養 具體內涵	<p>E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。            藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。            自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。</p>					
議題融入	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。            資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。            資 E8 認識基本的數位資源整理方法。            資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。            資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。            資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>					
學習重點	學習 表現	<p>1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作            pe-III-2            能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄</p>				
	學習 內容	<p>視 E-III-3            設計思考與實作            表 E-III-2            主題動作編創、故事表演。            表 E-III-3</p>				

		動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量			
教學資源	「同班同學系列多媒體教學光碟」教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第1週 第2週	第一章 Flash 紮根學習	1-1 認識Flash 動畫 1-2 Flash 工作環境介紹 1-3 動畫影片內容的構成 1-4 認識時間軸面板 1-5 圖層與影格的認識 1-6 剖析圖層的基本操作 1-7 剖析影格的基本操作 1-8 描圖紙控制操作	2 節	
第3週 第4週	第二章 Flash CS4 影片動畫特效	2-1 認識Flash工具列 2-2 製作逐格動畫 2-3 補間動畫製作 2-4 製作形狀補間動畫 2-5 增加形狀提示點 2-6 圖層遮色片的運用	2 節	
第5週 第6週	第三章 Flash CS4動畫製作基本功	3-1 自訂動畫路徑 3-2 淡出淡入動畫製作 3-3 3D show文字 3-4 3D旋轉動畫製作 3-5 3D旋轉大解析輕鬆懂 3-6 轉譯動畫製作 3-7 轉譯大解析輕鬆懂	2 節	
第7週 第8週	第四章 愛護大自然動畫	4-1 匯入點陣圖影像 4-2 輸入標題文字	2 節	

		4-3 認識元件與實體 4-4 製作物件旋轉淡入效果 4-5 骨塊工具 4-6 為動畫加入音效 4-7 設定停止動作		
第 9 週 第 10 週	第五單元 Webcam視訊應用	1. 啟動Webcam 視訊軟體 2. 熟悉 Webcam 視訊操作與設定	2 節	
第 11 週 第 12 週	第五章 繪製表情動畫	5-1 Flash繪製應用 5-2 裝飾工具 5-3 排序與群組 5-4 繪製表情動畫 5-5 噴刷工具 5-6 匯出 GIF 動畫	2 節	
第 13 週 第 16 週	第六章 個性化主選單	6-1 精采的動畫主選單 6-2 替換舞台圖片或元件 6-3 新增動畫場景 6-4 建立元件庫資料夾 6-5 製作顏色漸變標題 6-6 製作按鈕元件 6-7 設定按鈕動作 6-8 設定網站連結 6-9 開頭動畫 skip 鈕	4 節	
第 17 週 第 18 週	第七章 Flash 製作網站導入頁	7-1 製作預載動畫 7-2 預載動畫與元件規劃 7-3 設定導入頁程式碼 7-4 標題預載動畫 7-5 載入預載畫面程式碼 7-6 設定導入頁程式碼	2 節	
第 19 週 第 21 週	第八章 我的動畫電影院	8-1 用Flash播放影音 8-2 設計電影院外觀	3 節	

		8-3 置入其他檔案的元件 8-4 製作人物眨眼動作 8-5 匯入外部影片檔 8-6 影片發佈設定		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育(上學期)	節數	3	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。				
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
學習重點	學習 表現	<b>【社會】</b> 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 <b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。			
	學習	<b>【社會】</b>			

	內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量			
教學資源	情境圖 短片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 2 週   第 3 週	我會保護我自己	<p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二) 欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>---- 第一節結束 ----</p> <p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人</p>	3	

		<p>遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>----第二節結束----</p> <p>(六)教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八)分享書寫內容</p> <p>(九)交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>----第三節結束----</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(上學期)	節數	2	實施年級	六年級
------	-----------	----	---	------	-----

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解消費者保護的意義。</li> <li>2. 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</li> <li>3. 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</li> <li>4. 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</li> <li>5. 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</li> <li>6. 能培養綠色消費的習慣。</li> </ol>
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>
議題融入	<p>家-E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p><b>【健體】</b> a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>
	<p>學習內容</p> <p><b>【健體】</b> Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p><b>【綜合】</b> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1)分享發表</li> <li>(2)作品展示</li> <li>(3)學習評量</li> </ol>
教學資源	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4 週	消費者保護	<p>1. 說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。</p> <p>2. 欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第 9 段-搶七》。</p> <p>3. 請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。</p> <p>4. 從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>1. 從消費者相關法律常識，探討實際消費行為時常遇到的消費問題。並說明環保標章之概念。</p> <p>2. 欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。</p> <p>3. 欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。</p> <p>4. 教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	2	

課程名稱	家庭暴力防治教育(上學期)	節數	3	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p>				

	5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。				
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量				
教學資源	電腦 投影機 喇叭				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式

				與備註 (無則免填)
第 12 週   第 13 週	防治家庭暴力	<p><b>準備活動：</b> 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <p><b>三、綜合活動</b> 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 〈第一節結束〉</p> <p><b>準備活動：</b> 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <p><b>三、綜合活動</b> 教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 〈第二節結束〉</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)由教師發問： 1. 引發舊經驗，熱身討論。</p>	3	

	<p>2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。</p> <p>(二) 教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>		
--	---	--	--

課程名稱	環境教育(上學期)	節數	3	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 了解廢油可以回收再利用。</p> <p>2. 知道利用廢油做肥皂的製造過程。</p> <p>3. 建立環境保護的觀念。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>				
議題融入	<p>環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環-E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環-E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>				
學習重點	學習	【自然】			

	<p>表現</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【自然】 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>
<p>表現任務</p>	<p>心得分享 熱烈參與專心聆聽及仔細觀察 能回答老師問題 能提出想法 能踴躍發表 參與討論 分享發表 作品展示 學習評量</p>	
<p>教學資源</p>	<p>◎南投縣 98 年度國民教育輔導團環境教育教學教案 ◎數位照片 ◎材 料： 回鍋油 150cc 氫氧化鈉(苛性鈉)23g 冷水 43cc。 ◎準備用具 不鏽鋼鍋 製肥皂模型 裝油杯 水杯 竹筷 長柄勺 口罩</p>	

	手套			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 20 週   第 21 週	阿嬤ㄟ茶塊	<p><b>環境教育——阿嬤ㄟ茶塊</b></p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>二、動機與目的</p> <p>透過數位照片的播放引導學生了解廢油會造成水管阻塞，並且嚴重污染河川。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>※實際操作；</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先將氫氧化鈉放入不鏽鋼鍋中。</li> <li>2. 把清水也倒入鍋中，以竹筷或長柄勺攪拌至完全溶解。</li> <li>3. 將回鍋油倒入鍋內並攪拌。</li> <li>4. 攪拌至郭內容物成黏稠狀為止，再將之倒入製肥皂模型中。</li> <li>5. 靜置 2~3 天後取出切成小塊，以免一個月後切不開。</li> <li>6. 一個月後，肥皂即可完全硬化且顏色呈象牙色。</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品觀摩</p> <p>二、統整與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統整 <ul style="list-style-type: none"> <li>由教師採「問答方式」藉以強化學生對於各種物品「二次利用」的重要性。</li> </ul> </li> <li>2. 資料蒐集 <ul style="list-style-type: none"> <li>利用網路或報章雜誌蒐集有關各種物品「二次利用」的報導，製作成 A4 紙大小的專題報導，於課堂上發表。</li> </ul> </li> <li>3. 回饋 <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生發表日常生活中可「二次利用」的實際例子，強化環保觀念，達到環境教育之目的。</li> </ul> </li> </ol> <p>＝本單元結束＝</p>	3	

課程名稱	海洋教育(上學期)		節數	16 節	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解海洋自然科學的基礎知識。</li> <li>2. 能了解台灣基本的河流與海洋資源，並及參與海洋環保活動。</li> <li>3. 能涵養熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣。</li> </ol>					
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</li> <li>2. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</li> </ol>					
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</li> <li>2. 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> <li>3. 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</li> </ol>					
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</li> <li>2. 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</li> <li>3. 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</li> <li>4. 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</li> <li>5. 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</li> <li>6. 健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</li> </ol>				
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國 Bb-III-1 自我情感的表達。</li> <li>2. 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> <li>3. 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</li> <li>4. 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</li> <li>5. 自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</li> <li>6. 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</li> </ol>				

表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量			
教學資源	社區資源、影片、學習單、簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	東港海事	1. 能認識東港鄰近的海域。 2. 能知道洋流的特性。 3. 能知道海域與自身生活之互動與關聯。 4. 能了解海洋民俗 活動、宗教信 仰與生活的關係。	2	
第(5)週 - 第(6)週	海洋之心	1. 探索海洋文化歷史演變&揭開海洋的神秘面紗。 2. 連結「東港迎王平安祭典」的緣起與發展與海洋的關係。 3. 喚醒海洋之子對海洋文化傳承的使命。	2	
第(7)週 - 第(8)週	海洋，也是我們的家	1. 認識台灣領海與經濟海域的範圍及其所代表的意義。 2. 了解海洋與我們日常生活的關係與互動。 3. 認識海洋的多樣性及其資源利用。 4. 了解海洋保護對國家社會發展的價值與必要性。	4	
第(9)週 - 第(10)週	東港神社	1. 認識東港神社尚存在之遺跡。 2. 認識東港神社各項設施及名稱。 3. 了解東港神社設施之含義及其功能。 4. 認識其他地區的神社文化。	4	
第(11)週 - 第(19)週	鵬灣「騎」趣	1. 認識大鵬灣國家公園。 2. 認識濕地植物。 3. 認識濕地生物。 4. 體驗環瀉湖單車趣。	4	

課程名稱	書法(下學期)	節數	19 節	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 2. 了解國字的筆順、點畫和結構美的原則。 3. 掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並能習練範字。 4. 知道古今書法名家相關的故事。				
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
議題融入	人權 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德 E2 自尊尊人與自愛愛人。				
學習重點	學習 表現	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。			
	學習 內容	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
表現任務	作品展示 分享發表				
教學資源	毛筆 硯台 墨汁(或墨條) 毛邊紙 墊布				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第(1)週 - 第(4)週	書法基本常識大集合	1. 能聆聽書法相關故事 2. 能舉出生活中隨處可見的書法的例子 3. 能舉出漢代至唐代的楷書書法家姓名與代表作品	4	
第(5)週 - 第(10)週	基本筆法練習	1. 能運用正確的坐姿、執筆及運筆的方式寫字。 2. 能練習描紅熟悉各種基本筆畫。 3. 能習寫橫畫、豎畫、橫折的筆畫。 4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具。	6	
第(11)週 - 第(15)週	歐字結構疏密要領	1. 能寫出平行四邊形字 2. 能寫出圓形字 3. 能寫出扇形字 4. 能共同欣賞同學的書法作品。 5. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具	5	
第(16)週 - 第(19)週	歐字結構重心平衡	1. 能寫出長形字。 2. 能寫出扁形字。 3. 能寫出扇面字。 4. 能寫出團扇字。 5. 能共同欣賞同學的書法作品。 6. 能正確清洗毛筆及收拾書法用具	4	

課程名稱	數位媒體(下學期)	節數	19	實施年級	六年級
課程目標	能認識網路智慧財產權相關法 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 會運用 Medi@show3 的簡報製作精靈並製作一份畢業簡報 會使用 photicap 影像處理軟體				
核心素養 具體內涵	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				

	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器，進行自然科學實驗。				
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
學習重點	學習表現	1-III-6 能學習思考設計，進行創意發想和實作 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄			
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。			
表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量				
教學資源	自編教材 <a href="https://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php">https://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php</a> 教育部創用 cc 網 <a href="http://www.tipo.gov.tw/ch/index.aspx">http://www.tipo.gov.tw/ch/index.aspx</a> 經濟部智慧財產局				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-5 週	第一課 認識創用 CC 與智慧財產	第一課 認識創用 CC 與智慧財產權		5	

	權	<p>活動一(創用 CC 四要素)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教育部創用 cc 網介紹</li> <li>2. 創用 CC 四要素及分別代表意義</li> </ol> <p>活動二(智慧財產權)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識智慧財產權校園篇短片 拒絕仿冒短片 違法 MP3 短片 專利基本認識短片</li> <li>2. 大家說說看哪種行為是侵犯智慧財產權，如何預防</li> </ol>		
第 6-10 週	第二課 I Blog 隨意窩	<p>第二課 I Blog 隨意窩</p> <p>活動一 (認識隨意窩 Blog)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部落格是什麼?</li> <li>2. 隨意窩部落格功能介紹</li> <li>3. 申請一個自己的隨意窩部落格</li> </ol> <p>活動二(建立自己的部落格)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 架構部落格大綱</li> <li>2. 蒐集所需素材(請注意著作財產權)</li> <li>3. 建立獨一無二的部落格</li> <li>4. 將部落格發布出去</li> </ol>	5	
第 11-15 週	第三課 Medi@show3 軟體使用	<p>第三課 Medi@show3 軟體使用</p> <p>活動一(認識 Medi@show3 操作介面)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medi@show3 安裝</li> <li>2. Medi@show3 介面認識</li> </ol> <p>活動二(製作畢業影片)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材料收集</li> <li>2. 畢業影片製作</li> <li>3. 影片儲存</li> </ol>	5	
第 16-19 週	第四課 photocap 影像軟體使用	<p>第四課 photocap 影像軟體使用</p> <p>活動一(認識 photocap)</p>	4	

		1. Photocap 軟體下載並安裝 2. Photocap 介面認識 活動二(百變大頭照) 1. 改善亮度與對比 2. 裁切版面 3. 去除紅眼 4. 讓臉變乾淨 5. 套用大頭照模版 6. 儲存檔案		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育(下學期)	節數	3	實施年級	六年級
課程目標	1. 能破除性別刻板印象的迷思。 2. 能肯定自己及自己的性別。 3. 培養獨立思考的判斷和解決問題的能力。 4. 體會性別角色的發展，認同未來目標。 5. 能瞭解自己的成長與生涯規劃可以突破性別的社會期待與限制。 6. 能瞭解現今職業中對於性別的限制。 7. 能持續發展自己的興趣和專長。				
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。				

	性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習表現	<b>【社會】</b> 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 <b>【健體】</b> 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習內容	<b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 <b>【健體】</b> Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量			
教學資源	1. 臺北市信義區三興國民小學郭豐菖--舞動人生改編 2. 改編自私立曉明女中王美玲生命停看聽——生命電影院 3. 扶桑花女孩 DVD 4. 學習單--『逆風飛翔』			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第 8 週   第 9 週	扶桑花女孩	一、發展活動：本片導覽 二、 1. 老師用影片的例子說明，主角在追逐夢想的時候遭遇到哪些困難？面對這些困難，他的內心情緒是如何？主角他是如何面對和解決的？ 2. 請學生發表。 3. 每個人在追逐夢想的時候都會遭遇到一些困難，解決困難是一件很重要的課題，那我們應該如何去面對？老師引導學生說出自己遭遇到的困難，當時的心情和如何面對？ 4. 請學生回家完成「逆風飛翔」的學習單 三、討論議題		3

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生涯抉擇的過程中，你曾面臨選擇的困難嗎？</li> <li>2. 重要他人在你進行抉擇的過程中，通常扮演什麼角色？</li> <li>3. 當你的決定與家人衝突時，你會採取什麼方式去面對？</li> <li>4. 實踐理想的過程中，你能堅強面對嚴厲的要求嗎？</li> <li>5. 影片中老師在紀美子情緒低落時，仍要微笑面對，你的看法是什麼？</li> <li>6. 回想你曾做的生涯決定，你用什麼具體行動來支持所做的決定？</li> <li>7. 你曾為了某個想法或目標而堅持嗎？回想那個經驗，讓你堅持下去的理由及關鍵是什麼？</li> <li>8. 請學生上台發表學習單。</li> <li>9. 請台下學生給予建議及回饋。</li> <li>10. 老師總結，並給予正向的引導。</li> </ol>		
--	---	--	--

課程名稱	家庭教育(下學期)	節數	2	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生知道家庭變化的可能性與影響層面。</li> <li>2. 面對問題能以多元角度，不同面向進行思考。</li> <li>3. 指導學生根據自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。</li> <li>4. 珍惜自己所擁有的幸福並懂得感恩。</li> <li>5. 認識社會資源與支援系統。</li> </ol>				
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>				
議題融入	<p>多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性-E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>				
學習重點	學習 表現	<p><b>【健體】</b></p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>			

		<b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習內容	<b>【健體】</b> Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 <b>【綜合】</b> Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量			
教學資源	教材來源新北市家庭教育中心			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週	家庭變化的因應	<b>【活動一】人生的轉折</b> 壹、準備活動 貳、發展活動 一、腦力激盪：思考家庭會產生哪些變化。 二、大談闊論：說出變化會帶來的影響。 參、統整與總結： 家中的每個角色都很重要，包括了你自己，讓學生了解「牽一髮而動全身」的道理，只要家裡的一份子有變化，就會產生家庭變化。	2	

課程名稱	性侵害防治教育(下學期)	節數	3	實施年級	六年級
課程目標	1.瞭解網路交友的優點與缺點。 2.瞭解網路交友的安全性及可能發生的問題。 3.培養網路交友的正確態度。 4.體會不同性別相互尊重的重要性。 5.體會網路交友危險可能對自己造成傷害。				

	<p>6.學習分析網路交友的好處或壞處。</p> <p>7.學會對不當的網路性侵犯及誘惑能做出合宜的應變。</p> <p>8.能演練防範網路交友可能危險的自我保護策略。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	
議題融入	<p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>
	學習 內容	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>
表現任務	<p>(1)分享發表</p> <p>(2)作品展示</p> <p>(3)學習評量</p>	
教學資源	<p>◎台灣終止童妓協會-上網安全教戰手冊</p> <p>◎教師網路素養與認知網</p>	

◎自編 120 分鐘課程				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 14 週   第 15 週	「網網」不安全	<b>【活動一】走！一起去郊遊</b> (一) 遊戲操作 (二) 體驗感受 (三) 綜合說明 (四) 討論歸納 <b>【活動二】千萬小學堂</b> (一) 分享問答 (二) 討論歸納 <b>【活動三】網網不安全？</b> (一) 情境探討 (二) 分組討論 (三) 狀況演練 (四) 教師總結 <b>【活動四】綜合活動</b>	3	

課程名稱	海洋教育(下學期)	節數	17 節	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解海洋自然科學的基礎知識。 2. 能了解台灣基本的河流與海洋資源，並 及參與海洋環保活動。 3. 能涵養熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣。				
核心素養 具體內涵	1. 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
議題融入	1. 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 2. 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 3. 多 E4 理解到不同文 化共存的事 實。				
學習重點	學習 表現	1. 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。。 2. 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 3. 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 4. 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 5. 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 6. 健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			
	學習 內容	1. 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 2. 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 3. 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。。 4. 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 5. 自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 6. 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。			

表現任務	(1)分享發表 (2)作品展示 (3)學習評量			
教學資源	社區資源、影片、學習單、簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	救救海洋，從自身做起	1. 認識常見的海洋污染及探索造成海洋污染的原因。 2. 能知道海洋汙染對人類的影響。 3. 反省如何改善環境，尋找保護海洋的方法。 4. 分析各種人為和自然環境可能發生的危險與危機，擬定並執行保護與改善環境之策略與行動。	5	
第(5)週 - 第(6)週	鎮海宮的歷史文化	1. 能認識家鄉廟宇並懂得欣賞廟宇建築藝術。 2. 能認識廟宇建築專用語詞。 3. 能認識自己居住地區附近的廟宇，了解其由來及特色。	4	
第(10)週 - 第(11)週	海洋三行詩	1. 認識東港的海洋環境特色。 2. 認識東港在地的文化內容。 3. 認識三行詩的寫作方式。 4. 用三行詩來描寫認識的東港在地特色。	4	
第(16)週 - 第(17)週	做個護海的不塑之客	1. 透過檢視自身生活經驗，了解大量塑膠垃圾產生的原因和可能造成的影響。 2. 透過與同儕溝通討論，找出一一次性塑膠製品的替代方案。 3. 反省如何改善環境，尋找保護海洋的方法。	4	

第(18)週 - 第(19)週	慢活南平	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道南平里為大鵬灣南岸的狹長沙洲，左臨大海、右接瀉湖，獨特且豐饒的地形，水域水質清澈、營養源充足，是發展漁業與水產養殖的絕佳場所。</li> <li>2. 能了解捕撈與養殖產業是該地區主要的經濟來源。</li> <li>3. 能知道在地人深黯水性、與潮汐為伍，運用經驗及智慧與自然共存。</li> <li>4. 單車藝廊巡禮</li> <li>5. 在地私廚午宴</li> <li>6. 魚線椅 DIY</li> <li>7. 牡蠣園下午茶</li> </ol>	3	
-----------------------	------	--	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)