

## 二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(15)週共(15)節、下學期(15)週共(15)節，合計(30)節。

### (一) 社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	足球社	健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用不同的教學策略,建立學生足球基本動作(包含:停球、盤球、傳球、射門、守門)的技能養成,發展基礎的攻守概念。</li> <li>藉由足球運動,讓學生具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,發展運動的潛能。</li> <li>探索如何發揮團隊合作,透過課程的引導去體驗與實踐,並促進學童身體健康、增強體適能。</li> <li>在團隊競賽時,能理解隊員的感受,樂於和隊員小組互動,發揮合作精神,爭取榮譽的精神,養成團隊合作的好素養。</li> </ol>	中、高年級協同教學合班;融入【性別平等】【品德教育】【國際教育】【安全教育】【戶外教育】【生涯規劃】【人權教育】議題;自編教材
2	直笛社	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 音-E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識直笛的歷史、緣由與樣式。</li> <li>認識直笛的結構、音域、清潔與保養。</li> <li>從課程學習直笛的基本指法與演奏方法。</li> <li>期望能經由直笛課程之學習,培養基本音樂素養,建構學生健康的身心及健全的生活態度。</li> <li>讓學生有演出的機會,不但可滿足其表演欲,更可提昇學習風氣。</li> <li>藉由課程提昇音感及即興創作的 ability。</li> <li>培養學生能與他人共同配合吹奏,進而培養藝能展演興趣與欣賞的能力。</li> </ol>	三、四年級協同教學合班;融入【性別平等】【品德教育】【安全教育】【生涯規劃】議題;自編教材
3	木球社	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識木球運動的緣起、歷史、場地規劃及比賽規則。</li> <li>了解木球技巧與理論。</li> <li>培養學生木球揮桿與擊球之基本技術及體能。</li> </ol>	中、高年級協同教學合班;融入【性別平等】【品德教育】【法治教育】【安全教育】【戶外教育】【生涯規劃】議題;自編教材。

		<p>發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>4. 期望能經由木球課程之學習，培養學生健康的身心及健全的生活。</p> <p>5. 藉木球運動的學習與實施，以訓練靈敏反應能力，提昇體適能。</p> <p>6. 由木球學習，讓學生體驗休閒之重要及調和人際關係。</p> <p>7. 由課程的實施，培養學生休閒運動的習慣與欣賞比賽的能力。</p>	
4	熱舞社	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>1. 透過示範、模仿、訓練、演練、熟悉等方式，以獲得生活中與健康技術相關的動作程序與能力，在技能動作的流暢性與正確性的基礎要求下，進行健康相關技能的操作與調整，以達成維護健康的目標。</p> <p>2. 認識舞蹈手部與足部的協調性，展現舞蹈之美與力的感覺。</p> <p>3. 從舞蹈課程學習舞蹈的基本動作與律動感。</p> <p>4. 期望能經由舞蹈課程的學習，提升健康體適能與培養運動精神。</p> <p>5. 讓學生有演出的機會，不但可滿足其表演欲，更可提升學習風氣。</p> <p>6. 藉由課程提韻律感及即興創作的的能力。</p> <p>7. 培養學生能與他人共同配合舞蹈動作，進而培養藝能展演的興趣與欣賞的能力。</p>	<p>中、高年級協同教學合班；融入【性別平等】【品德教育】【法治教育】【安全教育】【戶外教育】【生涯規劃】議題；自編教材。</p>

**參考議題融入如下：**

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二) 社團活動課程實施內涵（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

上學期

社團名稱 教學 進度與重點	足球社	直笛社	木球社	熱舞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第2週，共1節	1. 足球基本規則與運動技巧 2. 拉筋、伸展運動	直笛介紹 1. 直笛的選擇 2. 直笛的清潔與保養	臺灣木球運動起源	1. 暖身活動 2. 舞蹈動作解析 3. 分組練習
第3週，共1節	1. 加強對球的感覺 2. 傳球練習練習	1. 認識唱名與音名 2. 單音指法教學	1. 比賽制度 2. 裁判的手勢 3. 木球的規則	1. 暖身活動 2. 老師舞蹈示範 3. 分組練習
第4週，共1節	1. 腳內側與腳底的球感活動 2. 分組練習	吹奏基本技巧 1. 運氣：利用生活上的一些物品，來幫助學生練習。 2. 運舌：先以「ㄊㄩ」或「ㄉㄨ」做練習 3. 運指：注意自然、正確的姿勢，保持手指的靈活性，做彈開動作練習。	4. 球具介紹 5. 持球具的方法	1. 暖身活動 2. 舞蹈動作示範 3. 分組練習
第5週，共1節	1. 大腿挑球球感活動 2. 傳球練習	初階練習 1. 單音指法教學 2. 單音吹奏練習	1. 場地的布置與規劃 2. 基本動作（置球、瞄準、站姿、握桿）	1. 舞曲動作解析 2. 調整肢體動作 3. 節奏感教學
第6週，共1節	1. 胸部停球球感活動 2. 分組練習	指法練習 1. 熟念口白或運用手勢 2. 簡易歌曲吹奏	揮桿教學（一） 1. 上下揮桿 2. 頂點揮桿 3. 擊球	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
第8週，共1節	1. 高低球射門 2. 分組比賽	進階練習一 運氣：適當加入練習有目的的柔軟顫音效果。	揮桿教學（二） 1. 餘揮 2. 做球	1. 暖身活動 2. 排舞教學 3. 動作解析

第9週，共 1 節	1. 腳內側餵球 2. 傳球練習	進階練習二 運舌：練習持 (Portato)、跳音 (Staccato)、圓滑奏等(Legato)。	揮桿教學 (三) 1. 推桿 2. 攻門 3. 過門	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
第10週，共 1 節	1. 足球盤球傳球 2. 傳球練習	進階練習三 掌握如何起音、止音、又何時起音、止音，控制音的長短及音與音之間的連接關係。	揮桿練習	1. 舞蹈教學 2. 分組練習 3. 收操
第11週，共 1 節	1. 腳內側餵球 2. 足球盤球傳球	進階練習四 運指：擴大音階範圍	揮桿練習	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 動作解析
第12週，共 1 節	1. 瞭解並熟悉守門員之動作、姿勢 2. 團體遊戲	歌曲吹奏練習 (一)	揮桿練習	1. 暖身活動 2. 排舞教學 3. 分組活動
第13週，共 1 節	1. 瞭解接球之動作 2. 瞭解擲地面球方式	歌曲吹奏練習 (二)	揮桿練習	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 動作解析
第16週，共 1 節	1. 加強守門員之姿勢 2. 傳球練習練習	歌曲吹奏練習 (三)	揮桿練習	1. 舞蹈練習 2. 分組練習 3. 收操
第17週，共 1 節	1. 頭頂球之技能 2. 加強盤球技能	歌曲吹奏練習 (四)	分組比賽	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
第18週，共 1 節	1. 基本動作複習 2. 分組競賽	1. 歌曲吹奏練習 (五) 2. 觀摩與欣賞	分組比賽	1. 暖身活動 2. 動作解析 3. 分組練習
第19週，共 1 節	1. 基本動作複習 2. 分組競賽	1. 歌曲吹奏練習 (六) 2. 觀摩與欣賞	分組比賽	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
評量方式	分組競賽	展演評量	實作評量	實作評量

下學期

社團名稱 教學 進度與重點	足球社	直笛社	木球社	熱舞社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
第2週，共1節	1. 足球比賽規則 2. 加強對球的感覺	指法與重點歌曲複習（一）	基本動作練習（一）	1. Justin biber - stay 舞蹈教學 2. 分組練習 3. 動作解析
第3週，共1節	1. 加強頭頂球之技能 2. 傳球練習練習	指法與重點歌曲複習（二）	基本動作練習（二）	1. Justin biber - stay 舞蹈教學 2. 分組練習
第4週，共1節	1. 腳內側與腳底的球感活動 2. 加強頂球、傳球之技能	指法與重點歌曲複習（三）	基本動作練習（三）	1. Justin biber - stay 舞蹈教學 2. 分組練習
第5週，共1節	1. 足內側控球 2. 大腿控球	新歌曲分段指法練習（一）	揮桿動作練習（一）	1. Justin biber - stay 舞蹈教學 2. 分組練習 3. 收操
第6週，共1節	1. 正足背控球 腳底停球要領 2. 足內側停球要領	新歌曲分段指法練習（二）	揮桿動作練習（二）	1. 暖身活動 2. 排舞教學 曲目：Laroi-stay 3. 分組練習
第8週，共1節	1. 足內側運球 2. 足外側運球	新歌曲分段指法練習（三）	揮桿動作練習（三）	1. 暖身活動 2. 排舞教學 曲目：stay 3. 動作解析
第9週，共1節	1. 腳內側餵球 2. 正足背踢高飛球法	新歌曲分段指法練習（四）	揮桿動作練習（四）	1. 暖身活動 2. 排舞教學 曲目：stay

第10週，共1節	1. 正足背踢滾地球要領 2. 射門練習	新歌曲分段指法練習（五）	揮桿動作練習（五）	1. 暖身拉筋 2. 排舞教學 曲目：justin biber-stay
第11週，共1節	1. 假動作技能 2. 盤球傳球練習	分組吹奏練習（一）	分組競賽練習（一）	1. 暖身拉筋 2. 基礎律動 3. 排舞小品
第12週，共1節	1. 假動作技能 2. 盤球傳球射門練習	分組吹奏練習（二）	分組競賽練習（二）	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 動作解析
第13週，共1節	1. 各項技能加強 2. 分組競賽	分組吹奏練習（三）	分組競賽練習（三）	1. 暖身拉筋 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
第15週，共1節	1. 各項技能加強 2. 分組對抗	分組吹奏練習（四）	分組競賽練習（四）	1. 暖身拉筋 2. 基礎律動 3. 動作解析
第16週，共1節	1. 各項技能加強 2. 分組競賽	分組吹奏練習（五）	分組競賽練習（五）	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
第17週，共1節	1. 各項技能加強 2. 分組競賽	小組觀摩與欣賞	賽事觀摩學習	1. 暖身拉筋 2. 舞蹈教學 3. 分組練習
第18週，共1節	1. 各項技能加強 2. 分組競賽	小組觀摩與欣賞	賽事觀摩學習	1. 暖身活動 2. 舞蹈教學 曲目：justin biber-syay 3. 分組練習
評量方式	分組競賽	展演評量	實作評量	實作評量