

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 (1) 節，上學期(15)週共 (15) 節、下學期(15)週(15)節，合計(30)節。

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	籃球社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>1. 運用不同的教學策略，建立學生足球基本動作(包含：持球、運球、傳接球、上籃、投籃)的技能養成，發展基礎的攻守概念。</p> <p>2. 藉由籃球運動，讓學生具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，發展運動的潛能。</p> <p>3. 探索如何發揮團隊合作，透過課程的引導去體驗與實踐，並促進學童身體健康、增強體適能。</p> <p>4. 在團隊競賽時，能理解隊員的感受，樂於和隊員小組互動，發揮合作精神，爭取榮譽的精神，養成團隊合作的好素養。</p>	<p>1. 能利用習得的技能(包含：持球、運球、傳接球、上籃、投籃)，進行分組競賽。</p> <p>2. 能在團隊競賽時，發揮合作精神，爭取榮譽，養成團隊合作的好素養。</p>	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	讀書會	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	<p>1. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>2. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	1. 能夠靜心看完書本內容並深度思考如何設計問題、說明、發表與人分享。	

		<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>3. 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>4. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6. 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>2. 能透過討論，學習與他人合作，用邏輯推理思考來解決問題。</p> <p>3. 能透過描繪人物、閱讀心得寫作、角色扮演問題討論，訓練自我的閱讀理解觀察能力，並學會接納自己、喜愛自己、尊重他人。</p> <p>4. 會運用六頂思考帽思考策略</p> <p>5. 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>7. 能在閱讀中樂於與同儕討論，並發表意見。</p>	
3	直笛社	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. 認識直笛的歷史、緣由與樣式。</p> <p>2. 認識直笛的結構、音域、清潔與保養。</p> <p>3. 從課程學習直笛的基本指法與演奏方法。</p> <p>4. 期望能經由直笛課程之學習，培養基本音樂素養，建構學生健康的身心及健全的生活態度。</p> <p>5. 讓學生有演出的機會，不但可滿足其表演欲，更可提昇學習風氣。</p>	<p>1. 能利用習得的直笛吹奏技巧，演奏曲子。</p> <p>2. 能利用習得的直笛吹奏技巧，即興創作，吹奏曲子。</p> <p>3. 能上台演奏曲目，與同學觀摩分享</p>	

			<p>6. 藉由課程提昇音感及即興創作的 能力。</p> <p>7. 培養學生能與他人共同配合吹奏， 進而培養藝能展演的興趣與欣賞的 能力。</p>		
4	木球社	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>1. 認識木球運動的緣起、歷史、場地規劃及比賽規則。</p> <p>2. 了解木球技巧與理論。</p> <p>3. 培養學生木球揮桿與擊球之基本技術及體能。</p> <p>4. 期望能經由木球課程之學習，培養學生健康的身心及健全的生活。</p> <p>5. 藉木球運動的學習與實施，以訓練靈敏反應能力，提昇體適能。</p> <p>6. 由木球學習，讓學生體驗休閒之重要及調和人際關係。</p> <p>7. 由課程的實施，培養學生休閒運動的習慣與欣賞比賽的能力。</p>	<p>1. 能利用習得的技能，進行分組競賽。</p> <p>2. 能在競賽時，觀摩學習同儕的優點。</p> <p>3. 能由課程中學習中，培養學生休閒運動的習慣與欣賞比賽的能力。</p>	
5	象棋社	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>E-C2 具備理解他人感</p>	<p>1. 能了解各項棋藝基本規則，遵守對奕應有之規範。</p> <p>2. 經由對奕活動，激發主動思考及解決問題的能力及習慣。</p> <p>3. 透過對奕活動，培養積極參與、公平競爭、團隊合作，促進良好的身心發展。</p>	<p>1. 能說出象棋的歷史演進過程。</p> <p>2. 知道下棋時，應有的禮儀與正確態度。</p> <p>3. 能說出學下棋的優點。</p> <p>4. 能熟練象棋規則策略與技巧。</p> <p>5. 能將所學到象棋技巧，應用於實戰上。</p>	

		受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。		6. 能表現出「專注」，「勝 不驕，敗不餒」的學習態 度。	
--	--	---------------------------	--	-------------------------------------	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

上學期

教學進度與學習活動	社團名稱	籃球社	讀書會社	木球社	直笛社	象棋社
		學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(3)週，(1)節	第一課 基本動作練習--籃球持球、傳接球	1. 認識讀書會、本學期書本選讀 2. 如何解讀一本書	臺灣木球運動起源	直笛介紹 1. 直笛的選擇 2. 直笛的清潔與保養	認識象棋	
第(5)週，(1)節	第二課 基本動作練習--籃球持球、傳接球	1. 會中共讀：貓計程車司機(一) 2. 問題與討論	1. 比賽制度 2. 裁判的手勢 3. 木球的規則	1. 認識唱名與音名 2. 單音指法教學	介紹象棋棋子、棋盤、棋規與下棋禮儀	
第(6)週，(1)節	第三課 基本動作練習--傳接球、上籃	1. 會中共讀：貓計程車司機(二) 2. 問題與討論	球具介紹 持球具的方法	吹奏基本技巧 1. 運氣：利用生活上的一些物品，來幫助學生練習。 2. 運舌：先以「ㄊ」或「ㄋ」做練習 3. 運指：注意自然、正確的姿勢，保持手指的靈活性，做彈開動作練習。	棋子的走法與吃法	

第(8)週，(1)節	第四課 基本動作練習--傳接球、上籃	1. 會中共讀：貓計程車司機(三) 2. 討論與分享	1. 場地的布置與規劃 2. 基本動作(置球、瞄準、站姿、握桿)	初階練習 1. 單音指法教學 2. 單音吹奏練習	1. 術語加油站 2. 象棋基礎知識
第(9)週，(1)節	第五課 基本動作練習--傳接球、上籃	1. 角色扮演 2. 戲劇演出	揮桿教學(一) 1. 上下揮桿 2. 頂點揮桿擊球	指法練習 1. 熟念口白或運用手勢 2. 簡易歌曲吹奏	1. 簡易規則 2. 術語加油站 3. 象棋歷史故事-1
第(10)週，(1)節	第六課 基本動作練習--1對1練習	1. 心得寫作 2. 想像圖發表	揮桿教學(二) 餘揮 做球	進階練習一 運氣：適當加入練習有目的的柔軟顫音效果。	1. 開局簡介 2. 術語加油站
第(11)週，(1)節	第七課 基本動作練習--1對1練習	文建會兒童文化館影片欣賞與討論	揮桿教學(三) 1. 推桿 2. 攻門 3. 過門	進階練習二 運舌：練習持(Portato)、跳音(Staccato)、圓滑奏等(Legato)。	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋中局技巧
第(12)週，(1)節	第八課 基本動作練習--1對1練習	生氣的王子動畫繪本觀看與討論	揮桿練習	進階練習三 掌握如何起音、止音、又何時起音、止音，控制音的長短及音與音之間的連接關係。	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋中局技巧
第(13)週，(1)節	第九課 基本動作練習--3人小組練習	故事聯想組織編說(自編與接龍)	揮桿練習	進階練習四 運指：擴大音階範圍	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋殘局定式

第(14)週，(1)節	第十課 基本動作練習--3人 小組練習	1. 仙島小學導讀 2. 仙島小學分章閱讀 (一) 討論與發想	揮桿練習	歌曲吹奏練習 (一)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋殘局定式
第(16)週，(1)節	第十一課 基本動作練習--3人 小組練習	1. 仙島小學分章閱讀 (二) 2. 討論分享	揮桿練習	歌曲吹奏練習 (二)	1. 實戰與覆盤 2. 象棋歷史故事-2
第(17)週，(1)節	第十二課 基本動作練習--3人 小組練習	1. 仙島小學分章閱讀 (三) 2. 討論分享	揮桿練習	歌曲吹奏練習 (三)	1. 實戰與覆盤 2. 象棋歷史故事-3
第(18)週，(1)節	第十三課 基本動作練習--3人 小組練習	1. 想像力大考驗 2. 設計自己的仙獸	分組比賽	歌曲吹奏練習 (四)	兩兩對弈 分組比賽
第(19)週，(1)節	第十四課 基本動作練習--3人 小組練習	1. 閱讀心得單寫作 2. 自創的仙獸發表會	分組比賽	1. 歌曲吹奏練習 (五) 2. 觀摩與欣賞	兩兩對弈 分組比賽
第(20)週，(1)節	第十五課 基本動作練習--期 末檢測	期末發表與影片欣賞	分組比賽	1. 歌曲吹奏練習 (六) 2. 觀摩與欣賞	兩兩對弈 分組比賽

下學期

教學進度與 學習活動	社團名稱	籃球社	讀書會社	木球社	直笛社	象棋社
		學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(2)週，(1)節	第一課 球感、運球、傳接 球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球	1. 本學期書籍選讀 2. 猜猜劇情內容	基本動作練習 (一)	指法與重點歌曲複習 (一)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋中局技巧	
第(3)週，(1)節	第二課 球感、運球、傳接 球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 傳接球	1. 導讀：創意神豬 2. 會中共讀：創意神豬 (一)	基本動作練習 (二)	指法與重點歌曲複習 (二)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋中局技巧	
第(5)週，(1)節	第三課 球感、運球、傳接 球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 行進間傳接球	1. 會中共讀：創意神豬 (二) 2. 觀點心得分享	基本動作練習 (三)	指法與重點歌曲複習 (三)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋中局技巧	
第(6)週，(1)節	第四課 球感、運球、傳接 球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 行進間傳接球	1. 小小畢卡索：我的神豬創作與發表	揮桿動作練習 (一)	新歌曲分段指法練習 (一)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋殘局定式	

第(8)週，(1)節	第五課 球感、運球、傳接球組合練習-- 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 行進間傳接球	1. 說說家人的優點特質 2. 會中共讀：鐵漢帥哥老爸	揮桿動作練習(二)	新歌曲分段指法練習(二)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋殘局定式
第(9)週，(1)節	第六課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 投籃練習 2. 傳球投籃 3. 1-1 單打練習	1. 模仿秀：特色同學 2. 會中共讀：草莓讀心術(一)	揮桿動作練習(三)	新歌曲分段指法練習(三)	1. 小棋盤對弈與講解 2. 象棋殘局定式
第(10)週，(1)節	第七課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 投籃練習 2. 傳球投籃 3. 1-1 單打練習	1. 會中共讀：草莓讀心術(二) 2. 書中角色人物特質探討(一)	揮桿動作練習(四)	新歌曲分段指法練習(四)	1. 實戰與覆盤 2. 象棋歷史故事-4
第(11)週，(1)節	第八課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 運球上籃 2. 投籃練習 3. 3-3 小組合作	1. 書中角色人物特質探討(二)畫出關係圖 2. 故事推演想像發表	揮桿動作練習(五)	新歌曲分段指法練習(五)	1. 實戰與覆盤 2. 象棋歷史故事-5

第(12)週，(1)節	第九課 運球、傳接球、投 籃組合練習— 1. 運球上籃 2. 投籃練習 3. 3-3 小組合作	1. 說說自己目前的 煩惱有哪些 2. 會中共讀：少年 豆子的煩惱（一）	分組競賽練習（一）	分組吹奏練習（一）	1. 實戰與覆盤 2. 象棋歷史故事-6
第(13)週，(1)節	第十課 運球、傳接球、投 籃組合練習— 1. 擋切練習 2. 3 人小組合作 3. 1-2 對抗	1. 會中共讀：少年 豆子的煩惱（二）	分組競賽練習（二）	分組吹奏練習（二）	兩兩對弈 分組比賽
第(15)週，(1)節	第十一課 運球、傳接球、投 籃組合練習— 1. 擋切練習 2. 3 人小組合作 3. 1-2 對抗	1. 會中共讀：少年 豆子的煩惱（三） 2. 探討豆子有哪些 煩惱？提出解決建 議方法。 3. 煩惱如何解決建 議方法大家想	分組競賽練習 （三）	分組吹奏練習（三）	兩兩對弈 分組比賽
第(16)週，(1)節	第十二課 運球、傳接球、投 籃組合練習— 1. 小組運球 2. 防守練習 3. 3-3 對抗練習	1. 閱讀筆記介紹、 心智圖 2. 會中共讀：山口 爺爺的圖書館 （一）	分組競賽練習（四）	分組吹奏練習（四）	兩兩對弈 分組比賽

第(17)週，(1)節	<p>第十三課 運球、傳接球、投 籃組合練習—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組運球 2. 防守練習 3. 3-3 對抗練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會中共讀：山口 爺爺的圖書館 (二) 2. 討論活動 	分組競賽練習(五)	分組吹奏練習(五)	兩兩對弈 分組比賽
第(18)週，(1)節	<p>第十四課 運球、傳接球、投 籃組合練習—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上籃練習 2. 小組對打練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會中共讀：山口 爺爺的圖書館 (三) 2. 回饋、延伸活動 —參觀學校圖書館 	賽事觀摩學習	小組觀摩與欣賞	其他象棋遊戲
第(19)週，(1)節	<p>第十五課 運球、傳接球、投 籃組合練習—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組練習 2. 投籃練習 3. 對打練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一堂叫原諒的課 (生命教育) 2. 參加讀書會的心 得與成長 	賽事觀摩學習	小組觀摩與欣賞	其他象棋遊戲