

## 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週共（19）節、下學期（ 19 ）週（ 18 ）節，合計（ 37 ）節。

### （一）社團活動課程規劃(表九)（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	籃球社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>1. 運用不同的教學策略，建立學生足球基本動作(包含：持球、運球、傳接球、上籃、投籃)的技能養成，發展基礎的攻守概念。</p> <p>2. 藉由籃球運動，讓學生具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，發展運動的潛能。</p> <p>3. 探索如何發揮團隊合作，透過課程的引導去體驗與實踐，並促進學童身體健康、增強體適能。</p> <p>4. 在團隊競賽時，能理解隊員的感受，樂於和隊員小組互動，發揮合作精神，爭取榮譽的精神，養成團隊合作的好素養。</p>	<p>1. 能利用習得的技能（包含：持球、運球、傳接球、上籃、投籃），進行分組競賽。</p> <p>2. 能在團隊競賽時，發揮合作精神，爭取榮譽，養成團隊合作的好素養。</p>	若有連結必要之法定議題，請備註。
2	太鼓社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健</p>	<p>1. 使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。</p> <p>2. 瞭解並養成演奏樂器的正確態度。</p> <p>3. 能感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。</p> <p>4. 能進行基本太鼓打擊技巧及節奏。</p>	<p>1. 觀察是否能跟隨音樂作出對應的肢體律動。</p> <p>2. 能肢體律動跟隨音樂節奏伴奏。</p> <p>3. 能適當站立並正確的雙手持鼓棒擊鼓。</p>	

		<p>康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	5. 能以太鼓完整曲目進行活動表演	4. 利用校慶、感恩活動活動進行表演完整曲目。	
3	直排輪社	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識直排輪運動的緣起、歷史及比賽規則。</li> <li>2. 了解直排輪技巧與理論。</li> <li>3. 培養學生直排輪之基本技術及體能。</li> <li>4. 期經由直排輪課程之學習，形塑學生健康的身心及健全的生活。</li> <li>5. 經由直排輪學習之經驗，讓學生體驗休閒之重要及調和人際關係。</li> <li>6. 經由直排輪運動之學習與實施以提昇基本體適能。</li> <li>7. 經由課程的實施，培養學生休閒運動的習慣與欣賞比賽之能力。</li> </ol>	<p>口頭評量：能回答正確的知識與規則。</p> <p>發表評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做出指定的技巧動作。</li> <li>2. 能團體合作完成指定動作。</li> </ol>	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

上學期

社團名稱 教學進度與學習活動	籃球社	太鼓社	直排輪社
	學習活動	學習活動	學習活動
第( 2 )週, (1 )節	第一課 基本動作練習--籃球持球、傳接球	1. 認識與了解太鼓與鼓棒打擊方式。 2. 熟悉太鼓的種類, 如平鼓以及鼓棒的拿取和放置。 3. 握棒方式練習 4. 節奏基本練習	概說--課程概說、溜冰及直排輪簡史&基本裝備解說
第( 3 )週, (1 )節	第二課 基本動作練習--籃球持球、傳接球	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求	1. 運動常識--體適能與運動傷害相關須知&教學影片觀摩 2. 基本步伐--預備姿勢、安全跌倒要訣
第(4 )週, (1 )節	第三課 基本動作練習--籃球持球、傳接球	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 分組複習 老師引導學生進行分組練習, 並進行分組指導, 並針對待加強之處進行教學。 4. 合奏練習	1. 基本步法--預備姿勢、安全跌倒要訣、站起&V 字前行 2. 前溜滑行
第(5 )週, (1 )節	第四課	1. 節奏基本練習	基本步法--預備姿勢、安全跌

	基本動作練習--傳接球、上籃	2. 基本姿勢標準度要求 3. 曲目:前奏曲(A段) 4. 分組練習--學生進行分組練習 5. 合奏練習	倒要訣、站起&V字前行
第(6)週, (1)節	第五課 基本動作練習--傳接球、上籃	1. 節奏基本練習 2. 基本姿勢標準度要求 3. 曲目:前奏曲(A段) 4. 分組練習--學生進行分組練習 5. 合奏練習	前溜滑行--葫蘆形及側推前進溜法, 腳跟煞車法
第(7)週, (1)節	第六課 基本動作練習--傳接球、上籃	1. 節奏基本練習 2. 基本姿勢標準度要求 3. 曲目:前奏曲(B段) 4. 分組練習--學生進行分組練習 5. 合奏練習	前溜滑行--葫蘆形及側推前進溜法, 腳跟煞車法
第(8)週, (1)節	第七課 基本動作練習--1對1練習	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(B段) 5. 分組練習--學生進行分組練習 6. 合奏練習	前溜滑行—S型過角標、T字煞車
第(9)週, (1)節	第八課 基本動作練習--1對1練習	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B段) 5. 分組練習 6. 合奏練習	轉彎—前溜滑行步法複習及A字型轉彎練習

第(10)週，(1)節	第九課 基本動作練習--1對1練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B段) 5. 分組練習 6. 合奏練習	後溜滑行—後A字跨步、葫蘆形
第(11)週，(1)節	第十課 基本動作練習--3人小組練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(C段) 5. 分組練習 6. 合奏練習	後溜滑行—C-cut 後溜法練習
第(12)週，(1)節	第十一課 基本動作練習--3人小組練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B+C段) 5. 分組練習 6. 合奏練習	基本步法綜合練習-自由複習
第(13)週，(1)節	第十二課 基本動作練習--3人小組練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B+C段) 5. 分組練習 6. 合奏練習	應用練習—跪姿、蹲姿、snoopy 等之前滑行應用練習

第(14)週，(1)節	第十三課 基本動作練習—小組配合投籃練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B+C段) 5. 分組練習 6. 合奏練習 7. 活動表演彩排練習	應用練習—跪姿、蹲姿、snoopy等之前滑行應用練習
第(15)週，(1)節	第十四課 基本動作練習—小組配合投籃練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B+C段) 5. 分組練習 6. 合奏練習 7. 活動表演彩排練習	基本步法綜合練習-自由複習
第(16)週，(1)節	第十六課 基本動作練習—小組配合投籃練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 曲目:前奏曲(A+B+C段) 5. 分組練習 6. 合奏練習 7. 活動表演彩排練習	基本步法綜合練習-自由複習
第(17)週，(1)節	第十七課 期末檢測--運球	1. 節奏基本練習 2. 分組表演 3. 曲目:前奏曲(A+B+C段)	應用練習—單腳直線滑行、平行轉彎及變化煞車

第(18)週，(1)節	第十八課 期末檢測—上籃	1. 總複習 2. 分組表演 3. 曲目:前奏曲(A+B+C 段)	應用練習—單腳直線滑行、平行轉彎及變化煞車
第(19)週，(1)節	第十九課 期末檢測—投籃	1. 總複習 2. 分組表演 3. 曲目複習	應用練習—直排輪跑到繞大圈競速賽、平行轉彎及變化煞車
第(20)週，(1)節	第二十課 3 v. s 3 分組競賽	1. 總複習 2. 分組表演 3. 曲目複習	應用練習—直排輪跑到繞大圈競速賽、平行轉彎及變化煞車

## 下學期

社團名稱 教學進度與學習活動	籃球社	太鼓社	直排輪社
	學習活動	學習活動	學習活動
第( 1 )週，( 1 )節	第一課 球感、運球、傳接球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球	1. 認識與了解太鼓與鼓棒打擊方式。 2. 熟悉太鼓的種類，如平鼓以及鼓棒的拿取和放置。 3. 握棒方式練習 4. 節奏基本練習 5. 複習曲目:前奏曲(A+B+C 段)	基本步法綜合練習
第( 3 )週，( 1 )節	第二課 球感、運球、傳接球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 傳接球	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 複習曲目:前奏曲(A+B+C 段) 5. 練習曲目:元氣(A 段)	應用練習—跪姿、蹲姿、snoopy 等之前滑行應用練習
第( 4 )週，( 1 )節	第三課 球感、運球、傳接球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 呼拉圈 S 型運球	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 基本姿勢標準度要求 4. 複習曲目:前奏曲(A+B+C 段) 5. 分組練習曲目:元氣(A 段) 6. 合奏練習	應用練習—單腳直線滑行、平行轉彎及變化煞車
第( 5 )週，( 1 )節	第四課 球感、運球、傳接球組合練習	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。	轉向 1--前溜轉後溜法

	習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 呼拉圈 S 型運球	2. 節奏基本練習 3. 複習曲目: 前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目: 元氣(A 段) 5. 合奏練習	
第(6)週, (1)節	第五課 球感、運球、傳接球組合練習— 1. 左右手運球練習 2. 交叉運球 3. 呼拉圈 S 型運球	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目: 前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目: 元氣(A 段) 5. 合奏練習	轉向 1—前溜轉後溜法
第(7)週, (1)節	第六課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 投籃練習 2. 行進間傳球投籃 3. 3-3 小組合作	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目: 前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目: 元氣(A 段) 5. 合奏練習	轉向 2—後溜轉前溜法
第(8)週, (1)節	第七課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 投籃練習 2. 行進間傳球投籃 3. 3-3 小組合作	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目: 前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目: 元氣(B 段) 5. 合奏練習	轉向 2—後溜轉前溜法
第(9)週, (1)節	第八課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 運球上籃 2. 行進間傳球投籃 3. 3-3 小組合作	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目: 前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目: 元氣(A+B 段) 5. 合奏練習	轉向複習—前→後、後→前 轉向複習

第(10)週，(1)節	第九課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 運球上籃 2. 投籃練習 3. 3-3 小組合作	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目：前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目：元氣(A+B 段) 5. 合奏練習	轉向複習—前→後、後→前 轉向複習
第(11)週，(1)節	第十課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 擋切練習 2. 3 人小組合作 3. 1-2 對抗	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目：前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目：元氣(C 段) 5. 合奏練習	轉向複習—前→後、後→前 轉向複習
第(12)週，(1)節	第十一課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 擋切練習 2. 3 人小組合作 3. 1-2 對抗	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目：前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目：元氣(A+B+C 段) 5. 合奏練習	應用練習—前剪冰
第(13)週，(1)節	第十二課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 擋切練習 2. 3 人小組合作 3. 1-2 對抗	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目：前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目：元氣(A+B+C 段) 5. 合奏練習	應用練習—前剪冰
第(14)週，(1)節	第十三課 運球、傳接球、投籃組合練習—	1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。	應用練習—前剪冰

	習— 1. 小組運球 2. 防守練習 3. 3-3 對抗練習	2. 節奏基本練習 3. 複習曲目:前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目:元氣(A+B+C 段) 5. 合奏練習	
第(15)週, (1)節	第十四課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 小組運球 2. 防守練習 3. 3-3 對抗練習	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目:前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目:元氣(A+B+C 段) 5. 合奏練習	應用練習—後剪冰
第(16)週, (1)節	第十五課 運球、傳接球、投籃組合練習— 1. 小組運球 2. 防守練習 3. 3-3 對抗練習	1. 伸展筋骨, 練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 節奏基本練習 3. 複習曲目:前奏曲(A+B+C 段) 4. 分組練習曲目:元氣(A+B+C 段) 5. 合奏練習	應用練習—後剪冰
第(17)週, (1)節	期末測驗—運球拿角椎	1. 節奏基本練習 2. 分組表演 3. 曲目:前奏曲(A+B+C 段)	應用練習—後剪冰
第(18)週, (1)節	期末測驗—限時上籃	1. 節奏基本練習 2. 分組表演 3. 合奏曲目:前奏曲(A+B+C 段) 4. 合奏曲目:元氣(A+B+C 段)	綜合技巧複習