

#### 四、其他類課程

(一)實施年級：114 學年度【 五 】年級

(二)節數分配：上學期( 21 )週( 50 )節、下學期( 21 )週(50)節，合計(100)節。

(三)上學期課程規劃(表十三)：

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
戶外教育	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 能完成車上安全演練及了解逃生路線 2. 建立孩子對自然的尊重，以及對環境的愛護	1. 能說出車上安全須知 2. 能遵守戶外教育規則並完成校外教學學習單	戶外教育(4)
校際/班級交流	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	養成規律運動與健康生活的習慣	能完成 4 公里的路跑	鵬灣親子路跑(2)
	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	培養學生愛物惜物、舊物分享的觀念。	能整理二手物品並完成物品買賣活動	跳蚤市場(2)
領域補救教學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	精進組： 1. 能運用基本句型(假設句、選擇句、遞進句、連貫句)及修辭(擬人、譬喻、疊字)。	精進組： 1. 標點符號使用練習： 學生能正確使用各種標點符號，包括逗號、句	國語補救教學(21)

	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能在句中運用色彩來描寫景物。</li> <li>3. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</li> <li>4. 能活用觀察方法和描寫技巧。</li> <li>5. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</li> <li>6. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。</li> <li>7. 能認識議論類文章。</li> <li>8. 能認識小說的格式。</li> <li>9. 能認識絕句的特定格式。</li> <li>10. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能靈活運用基本句型(假設句、選擇句、遞進句、連貫句)及修辭(擬人、譬喻、疊字)，並進行寫作。</li> <li>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</li> <li>3. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨，並進行結構分析。</li> <li>4. 能活用觀察方法和描寫技巧。</li> <li>5. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</li> <li>6. 能讀懂童詩所運用的取材、聯</li> </ol>	<p>號、頓號等，並進行標點符號的運用練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 寫作技巧與實作：學生能進行寫作練習，運用各種句型與書寫技巧進行表達。</li> <li>3. 閱讀理解與討論：學生能進行課外資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受。</li> <li>4. 能認識議論文和說明文的區別。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標點符號使用練習：學生能正確使用各種標點符號，並靈活運用於寫作文章中。</li> <li>2. 寫作技巧與實作：學生能運用所學進行寫作練習，靈活運用各種句型與書寫技巧進行表達和文章創作。</li> <li>3. 閱讀理解與討論：學生能進行課外資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受，展示閱</li> </ol>	
--	---	--	---	--

		<p>想，並進行創作。</p> <p>7. 能認識議論類文章，並進行寫作。</p> <p>8. 能認識小說的格式。</p> <p>9. 能認識絕句的特定格式。</p> <p>10. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。</p>	<p>讀理解能力和批判性思維。</p> <p>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p>	
	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、</p>	<p>1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p> <p>2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。</p> <p>3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的3內角和為180度；理解四邊形的4內角和為360度；認識多邊形。</p> <p>4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。</p> <p>5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。</p> <p>6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。</p> <p>7. 理解擴分、約分與等值分數的</p>	<p>1. 口頭回答 精進組：能回答老師所提出的問題。 精實組：能說明並提出合理的算式，且能與人分享。</p> <p>2. 實作評量 精進組：能完成老師所布之題目。 精實組：能完成解題，且能合理的解釋計算的過程。</p> <p>3. 態度評量 精進組：能仔細聆聽教師講解，並能提出自己的疑問。 精實組：能自動完成解題，並且協助他人合作學習。</p>	<p>數學補救教學 (21)</p>

	<p>保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。</p> <p>8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。</p> <p>9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以 12。</p> <p>10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。</p>		
--	---	---	--	--

下學期課程規劃(表十三)：

項 目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
校際/班級交流	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互</p>	<p>激發良好運動風氣，鍛鍊強健體魄，養成團體互助合作及團隊精神，促進學童身心健康。</p>	<p>1. 能表演大會舞</p> <p>2. 能完成各種體育競賽項目</p>	<p>校慶運動會 (4)</p>

	<p>動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>透過溫馨感恩表演活動，讓孩子表達對家人的感謝。</p>	<p>能參與活動，透過表演節目來表達對家人的感謝。</p>	<p>溫馨感恩活動 (4)</p>
<p>領域補救教學</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。</li> <li>2. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。</li> <li>3. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。</li> <li>4. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。</li> <li>5. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。</li> </ol>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 句型練習： 會運用練習基本句型及修辭，讓文字描寫更生動。</li> <li>2. 寫作技巧與實作： 練習運用各種感官觀察事物，進行書寫表達。</li> <li>3. 閱讀理解與討論： 學生能進行課外資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受。</li> <li>4. 能知道不同類型的說明文本結構。</li> <li>5. 會進行分組討論，完成一篇訪問稿。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫作技巧與實作：</li> </ol>	<p>國語補救教學 (21)</p>

	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>6. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。</p> <p>7. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。</p> <p>8. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。</p> <p>9. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。</p> <p>10. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&amp;數據、圖表、圖片)。</p>	<p>能靈活運用基本句型及修辭，及運用各種感官觀察事物，於寫作中使文章層次更分明。</p> <p>2. 閱讀理解與討論： 學生能進行課文資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受，展示閱讀理解能力和批判性思維。</p> <p>3. 能完成訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。</p> <p>4. 能分析不同類型的說明文本結構。</p>	
	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術</p>	<p>1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進位結構及位值間的關係；解決整數末位有多個0的乘除計算。</p> <p>2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。</p> <p>3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</p> <p>4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中</p>	<p>1. 口頭回答 精進組：能回答老師所提出的問題。 精實組：能說明並提出合理的算式，且能與人分享。</p> <p>2. 實作評量 精進組：能完成老師所布之題目。 精實組：能完成解題，且能合理的解釋計算的過程。</p>	<p>數學補救教學 (21)</p>

	<p>符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。</p> <p>5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。</p> <p>6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。</p> <p>7. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。</p> <p>8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>9. 計算正方體和長方體的表面積；觀察長方體與正方體，切開或合併後，表面積的變化。</p> <p>10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>精進組：能仔細聆聽教師講解，並能提出自己的疑問。</p> <p>精實組：能自動完成解題，並且協助他人合作學習。。</p>	
--	--	---	--	--

(四)上學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：戶外教育				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(17)週 第(18)週	戶外教育	1. 教師行前說明注意事項及景點介紹 2. 帶領小朋友親臨現場，進行教學活動。	4	【環境教育】 【海洋教育】 【生涯規畫教育】

項目：校際/班級交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(14)週	鵬灣親子路跑	主題：鵬灣親子路跑 活動內容： (一) 平日利用早自修時間進行跑步訓練體能 (二) 當天依六甲、六乙、五甲、五乙……等次序由學校出發，各班成一路縱隊至起跑點集合。 (三) 起跑順序為家長組(男子、女子)、六年級(男童、女童)、五年級(男童、女童)……一年級(男童、女童)。 (四)路跑完畢後，由各班導師檢視學生身體狀況，並帶回學校	2	【家庭教育】
第(21)週	跳蚤市場	活動內容： 1.學生提供之物品(玩具、書籍、文具、衣物等尚可使用之物品)，向級任導師領取販賣同意書，填妥後浮貼於所提供之物品上。 2.販賣之物品由提供者與家長共同決定價格，並於同意書上標價簽章。 3.各班級學生攜帶所提供之物品到校，並於活動開始前將攤位設置完成。	2	【家庭教育】 【環境教育】

	<p>4.家長可於活動當日協助孩子送物品到校，並參與販賣之活動。</p> <p>5.當天舉行跳蚤市場活動，由小朋友及社區家長以點卷自由購買(勿以現金交易)。</p> <p>6.活動結束未售出物品，由提供者領回。</p>		
--	---	--	--

### 屏東縣以乘國小 114 學年度第 1 學期五年級國語補救教學

課程名稱	國語補救教學(21)	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能靈活運用基本句型(假設句、選擇句、遞進句、連貫句)及修辭(擬人、譬喻、疊字)。</li> <li>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</li> <li>3. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</li> <li>4. 能活用觀察方法和描寫技巧。</li> <li>5. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</li> <li>6. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。</li> <li>7. 能認識議論類文章。</li> <li>8. 能認識小說的格式。</li> <li>9. 能認識絕句的特定格式。</li> <li>10. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		

	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>議題融入</p>	<p><b>【戶外教育】</b>  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 E5 探索快樂與幸福的異同。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 E4 理解到不同文化共存的事實。  多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。  性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 E1 良好生活習慣與德行。  品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  品 E7 知行合一。  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU7 欣賞感恩。  品 EJU8 關懷行善。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

**【海洋教育】**

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

**【國際教育】**

國 E2 發展具國際視野的本土認同。

國 E4 了解國際文化的多樣性。

國 E5 發展學習不同文化的意願。

國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

**【生涯規劃教育】**

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

**【資訊教育】**

資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

學習重點

學習  
表現

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
- 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。
- 6-III-7 修改、潤飾作品內容。

		6-III-8 建立適切的寫作態度。
學習 內容		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>

		Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標點符號使用練習:學生能正確使用各種標點符號，包括逗號、句號、頓號等，並進行標點符號的運用練習。</li> <li>2. 寫作技巧與實作:學生能進行寫作練習，運用各種句型與書寫技巧進行表達。</li> <li>3. 閱讀理解與討論:學生能進行課外資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受。</li> <li>4. 能認識議論文和說明文的區別。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標點符號使用練習:學生能正確使用各種標點符號，並靈活運用於寫作文章中。</li> <li>2. 寫作技巧與實作:學生能運用所學進行寫作練習，靈活運用各種句型與書寫技巧進行表達和文章創作。</li> <li>3. 閱讀理解與討論:學生能進行課外資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受，展示閱讀理解能力和批判性思維。</li> <li>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及自編教材</li> <li>2.數位媒材及網路資源</li> <li>3.圖書館(室)及圖書教室</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(五)週	壹單元 品格小學堂 一、幸福筆記本 二、做人做事做長久 三、孔雀錯了 語文天地一 讀寫練功房 1 故事三則	<p>精進組：</p> <p>一、幸福筆記本</p> <p>【注音符號應用能力】1.「擁」讀作「ㄩㄥˇ」，不是「ㄩㄥˊ」。2.「倦」讀作「ㄩㄢˋ」，不是「ㄩㄢˇ」。3.「擦」讀作「ㄘㄚˊ」，不是「ㄘㄚˇ」。4.「痕」讀作「ㄏㄣˊ」，不是「ㄏㄣˇ」。</p> <p>【識字與寫字能力】加強「灘」、「邁」、「痕」、「謹」等字的字形說明。</p> <p>【聆聽與說話能力】能善用詞語，清楚表達生活中感到幸福的事。</p> <p>【閱讀能力】能讀懂作者所要表達的觀點，藉由文中的實例，體會友誼的重要。</p>	5	

【寫作能力】:1. 短語練習 2. 句型練習

## 二、做人做事做長久

【注音符號應用能力】

1. 「釘」當作動詞時，讀作「ㄉㄨㄥˋ」，當作名詞時，則讀作「ㄉㄨㄥˊ」。
2. 「掃」當作動詞時，讀作「ㄟㄠˇ」，當作名詞時則讀作「ㄟㄠˋ」。
3. 「率」當作動詞時，讀作「ㄕㄨㄞˋ」，當作名詞時則讀作「ㄕㄨㄞˊ」。
4. 「穩」讀作「ㄨㄟˇ」，不是「ㄨㄟˋ」。

【識字與寫字能力】加強「熟」、「碑」、「率」、「涵」等字的字形說明。

【聆聽與說話能力】仔細聆聽同學與老師分享有關品格—負責的相關人物事件。

【閱讀能力】能從故事中找到線索，觀察到小師傅「做事長久」的原因，進而學會「負責」的品格。

【寫作能力】1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習

## 三、孔雀錯了

【注音符號應用能力】

1. 分辨「卷」、「屏」在不同語詞中，讀音也不同。
2. 「拼」讀作「ㄆㄧㄣˊ」，不是「ㄆㄧㄣˋ」。
3. 「忌」讀作「ㄐㄧˋ」，不是「ㄐㄧˊ」。
4. 「慚」讀作「ㄘㄢㄨㄢˊ」，不是「ㄘㄢㄨㄢˋ」。

【識字與寫字能力】加強「綵」、「忌」、「惜」、「慚」等字的字形說明。

【聆聽與說話能力】與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。

【閱讀能力】

• 能藉由孔雀的故事，學會自省的能力，並與同學好好相處，互相友愛。

【寫作能力】1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習

## 語文天地一

【聆聽與說話能力】

●透過語文天地內容，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點，鼓勵學生練習說話時，可以逐點檢視自己的表現。

【寫作能力】教師帶領學生複習「段落大意與意義段」、「課文大意與主旨」的

閱讀策略。

讀寫練功房 故事三則

【聆聽與說話能力】1. 能說出自己在故事中的體會。2. 仔細聆聽同學的發表。

【閱讀能力】結合觀點、主旨、審題的學習經驗，透過討論，理解寓意。

【寫作能力】，進行資料蒐集（取材）與寫作練習。

精實組：

【注音符號應用能力】運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。

【識字與寫字能力】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3. 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

【寫作能力】：短文練習

一、幸福筆記本

【聆聽與說話能力】能善用詞語，清楚表達生活中感到幸福的事。

【閱讀能力】能讀懂作者所要表達的觀點，藉由文中的實例，體會友誼的重要，並了解待人處事的道理。

二、做人做事做長久

【聆聽與說話能力】

仔細聆聽品格—負責故事並向同學述說自己曾有哪些細心、負責的表現。

【閱讀能力】能從故事中找到線索，觀察到小師傅「做事長久」的原因，進而學會「負責」的品格。

三、孔雀錯了

【聆聽與說話能力】

能仔細聆聽同學的心聲與感受並回答本課故事的意涵與啟示。

【閱讀能力】

選擇適當的方法，理解互相友愛。

語文天地一

		<p><b>【聆聽與說話能力】</b> 能掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點，並逐點檢視自己的表現。</p> <p><b>【寫作能力】</b> 1. 教師帶領學生複習「段落大意與意義段」、「課文大意與主旨」的閱讀策略。 2. 教師帶領學生複習「寫作四步驟」的內容。 讀寫練功房 故事三則</p> <p><b>【閱讀能力】</b> 結合觀點、主旨、審題的學習經驗，透過討論，理解寓意。運用聯想完成給情境選擇故事的任務。</p>		
<p>第六週 - 第九週</p>	<p>第貳單元 自然筆記 四、特別的海 五、漫遊花東 六、護送螃蟹過馬路 語文天地二</p>	<p>精進組： 四、特別的海</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b> 1. 分辨「臭」、「漲」在不同語詞中，讀音也不同。 2. 「乳」讀作「ㄖㄨˇ」，不是「ㄌㄨˇ」。 3. 「眩」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。 4. 「殊」讀作「ㄕㄨ」，不是「ㄔㄨ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b> • 加強「漿」、「囟」、「耀」、「漲」等字的字形說明。</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b> 1. 事先查找與海洋相關的資料，知道「特別的海」。</p> <p><b>【閱讀能力】</b> • 指導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p><b>【寫作能力】</b> 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習</p> <p>五、漫遊花東</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b> 1. 「陡」讀作「ㄉㄨˇ」，不是「ㄊㄨˇ」。 2. 「蓄」讀作「ㄒㄨˋ」，不是「ㄒㄨˊ」。 3. 「崖」讀作「ㄩㄢˊ」，不是「ㄩㄢˋ」。</p>	<p>4</p>	

4. 「躍」讀作「ㄩㄛˋ」，不是「一ㄠˋ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「峭」、「凹」、「凸」、「曳」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**能聽懂本課重點。傳遞怎樣的訊息，再共同討論生動的語句口頭介紹景物。

**【閱讀能力】**

- 能從文中豐富的色彩語詞及擬人修辭，體會作者醉心於花東自然美景的感受。

**【寫作能力】**1. 造句練習 2. 擴寫句子 3. 句型練習

六、護送螃蟹過馬路

**【注音符號應用能力】**

1. 「綻」讀作「ㄘㄨㄢˋ」，不是「ㄉㄨㄢˋ」。
2. 「暇」讀作「ㄒㄧㄚˊ」，不是「ㄨㄧㄚˋ」。
3. 「蹲」讀作「ㄉㄨㄣˊ」，不是「ㄆㄨㄣˊ」。
4. 「浸」讀作「ㄨㄢˋ」，不是「ㄍㄨㄢˋ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「溝」、「殖」、「顯」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 能聽懂本課重點。
2. 歸納課文重點，並說出生態保育重要的原因。

**【閱讀能力】**

- 能藉由作者描述陸蟹釋幼的過程，及所面臨的險境，了解生命孕育的可貴，並體會海洋生物保育的重要。

**【寫作能力】**1. 短語練習 2. 造句練習 3. 照樣造句 4. 句型練習

語文天地二

**【寫作能力】**

1. 活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。

2. 文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換，可以協助我們將不同的兩個段落、語意，巧妙的銜接，讓讀者閱讀時，不會感到內容轉換太突然，或文意跳躍太急促。

精實組：

【注音符號應用能力】運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。

【識字與寫字能力】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3. 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

【寫作能力】：短文練習

四、特別的海

【聆聽與說話能力】歸納課文重點，並能清楚說明「特別的海」的成因。

【閱讀能力】

• 能讀懂「特別的海」的祕密，並且對臺灣海洋景觀有更深一層的了解。

五、漫遊花東

【聆聽與說話能力】

1. 能聽懂本課重點。

2. 選擇一處地點，以定點觀察的角度，及生動的語句口頭介紹景物。

【閱讀能力】

• 能從文中豐富的色彩語詞及擬人修辭，體會作者醉心於花東自然美景的感受。

六、護送螃蟹過馬路

【聆聽與說話能力】歸納課文重點，說出生態保育重要的原因，並畫出心智圖。

【閱讀能力】

		<ul style="list-style-type: none"> <li>能藉由作者描述陸蟹釋幼的過程，及所面臨的險境，了解生命孕育的可貴，並體會海洋生物保育的重要。</li> </ul> <p>語文天地二</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活用觀察方法和描寫技巧，寫出精采的好作品。</li> <li>會運用「過渡」的銜接、轉換。</li> </ol>		
<p>第十週 — 第十四週</p>	<p>第參單元 用心看世界</p> <p>七、高第的魔法建築</p> <p>八、嘗嘗我的家鄉味</p> <p>九、小小力量將世界照亮</p> <p>語文天地三</p> <p>讀寫練功房 2 極地逐光</p>	<p>精進組：</p> <p>七、高第的魔法建築</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨「爪」在不同語詞中，讀音也不同。</li> <li>「弧」讀作「ㄉㄨˇ」，不是「ㄍㄨˇ」。</li> <li>「磁」讀作「ㄘㄧˇ」，不是「ㄉㄧˇ」。</li> <li>「玻」讀作「ㄅㄛ」，不是「ㄨㄛ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「鱗」、「薑」、「瞪」、「遺」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>仔細聆聽同學與老師分享有關高第建築作品的特色。</li> <li>能說出自己最喜歡的藝術家及其風格特色。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能藉由作者旅遊所見，欣賞高第的建築特色，進而發現世界建築之美。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b> 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習</p> <p>八、嘗嘗我的家鄉味</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨「旋」、「扁」在不同語詞中，讀音也不同。</li> <li>「撲」讀作「ㄨㄝˊ」，不是「ㄨㄝˇ」。</li> <li>「葵」讀作「ㄎㄨㄞˊ」，不是「ㄍㄨㄞˊ」。</li> <li>「稠」讀作「ㄔㄡˊ」，不是「ㄔㄡˇ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p>	<p>5</p>	

- 加強「鄉」、「鮭」、「筋」、「蒜」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 仔細聆聽同學與老師分享自己的家鄉味。
2. 能口頭介紹自己最喜愛的家鄉味，並分享異國美食的特色。

**【閱讀能力】**

- 能讀懂詩人巧妙運用的聯想，透過生動有趣的詩句，了解各國美食文化。

**【寫作能力】** 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習

九、小小力量將世界照亮

**【注音符號應用能力】**

1. 分辨「藉」在不同語詞中，讀音也不同。
2. 「譯」讀作「ㄧˋ」，不是「ㄩˋ」。
3. 「夠」讀作「ㄍㄡˋ」，不是「ㄍㄛˋ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「股」、「購」、「款」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 能聽懂本課重點。
2. 能說出如何盡一己之力，把世界照亮。

**【閱讀能力】**

- 透過本文認識議論文的形式，並了解只要有付諸實行的勇氣，堅持不放棄，小小力量也能照亮世界。

**【寫作能力】** 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習

語文天地三

**【寫作能力】**

1. 寫作時，活用「聯想」可以幫助取材，讓內容豐富充實，使描寫更生動。
2. 知道議論文文章具有三種要素：論點、論據、論證。

讀寫練功房 極地逐光

**【識字與寫字能力】** 加強認識本課補充語詞。

**【聆聽與說話能力】** 1. 能說文章重點。2. 能分享自己看見美景的經驗和感受。

**【閱讀能力】**

以表格方式整理作者的取材，記錄觀察與感受。

**【寫作能力】**

綜合舊經驗運用視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺進行事物觀察與聯想的學習。

精實組：

**【注音符號應用能力】**運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。

**【識字與寫字能力】**1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3.引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

**【寫作能力】**:短文練習

七、高第的魔法建築

**【聆聽與說話能力】**收集資料進行自己最喜歡的藝術家及其風格特色報告。

**【閱讀能力】**

- 串連課文的內容進而發現世界建築之美。

八、尝尝我的家鄉味

**【聆聽與說話能力】****【閱讀能力】**

能簡報介紹自己最喜愛的家鄉味，或分享異國美食的特色。

九、小小力量將世界照亮

**【聆聽與說話能力】**

根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。

**【閱讀能力】**

- 透過本文認識議論文的形式，並了解只要有付諸實行的勇氣，堅持不放棄，小小力量也能照亮世界。

語文天地三

**【寫作能力】**

		<p>1. 寫作時，活用「聯想」可以幫助取材，讓內容豐富充實，使描寫更生動。</p> <p>2. 運用議論文三種要素：論點、論據、論證進行寫作。</p> <p>讀寫練功房 極地逐光</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>以表格方式整理作者的取材，並透過聯想雪花進行聯想，記錄觀察與感受。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <p>運用相關聯想、相似聯想、相反聯想所學，向文本提問，分析文本的觀察與聯想運用，理解作者的取材。</p>		
<p>第十五週 — 第十八週</p>	<p>第肆單元 作家風華 十、男生說，女生說 十一、耶誕禮物 十二、漫遊詩情 語文天地四</p>	<p>精進組：</p> <p>十、男生說，女生說</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨「擔」、「繫」在不同語詞中，讀音也不同。</li> <li>2. 「閒」讀作「ㄒㄧㄢˊ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。</li> <li>3. 「驚」讀作「ㄍㄨㄥ」，不是「ㄍㄨㄟ」。</li> <li>4. 「誼」讀作「ㄩˋ」，不是「ㄩˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「罵」、「驚」、「勸」、「鍋」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂本課重點。</li> <li>2. 歸納全文主旨，並能清楚說明同班同學不需要區分性別，彼此坦誠相待，要珍惜可貴的情誼。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能讀懂作者所要表達的觀點，藉由文中的實例，體會友誼的重要，並了解待人處事的道理。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b> 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習</p> <p>十一、耶誕禮物</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p>	4	

1. 「瀑」讀作「ㄅㄨˋ」，不是「ㄅㄨ」。
2. 「炫」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢ」。
3. 「禱」讀作「ㄉㄠˋ」，不是「ㄉㄠ」。
4. 「恍」讀作「ㄉㄨㄤˋ」，不是「ㄉㄨㄤ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「錶」、「衛」、「鬚」、「禱」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**能聽懂本課重點，並參與討論。

**【閱讀能力】**

- 透過本文生動的筆觸及情節巧妙鋪陳，了解歐·亨利式的結尾—出乎意料的結局，而有不同的閱讀體驗。

**【寫作能力】**1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習

十二、漫遊詩情

**【注音符號應用能力】**

1. 「潤」讀作「ㄩㄣˋ」，不是「ㄩㄣ」。
2. 「繚」讀作「ㄌㄠˋ」，不是「ㄌㄠ」。
3. 「啼」讀作「ㄊㄧˋ」，不是「ㄊㄧ」。
4. 「赦」讀作「ㄕㄞˋ」，不是「ㄕㄞ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「鳴」、「潤」、「辭」、「歸」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 能聽懂本課重點。
2. 能歸納大意並說出詩中所要表達的意涵。

**【閱讀能力】**

- 從詩中精鍊的文字，領略詩人用字的巧妙與精準。在閱讀過程中，體驗詩人透過描寫景色，表達內心情感，並感受古典詩之美。

**【寫作能力】**1. 短語練習 2. 照樣造句 3. 句型練習

語文天地四

**【閱讀能力】**

1. 小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多。

2. 絕句格式為一首四句，每句字數一定。第一句可押韻或不押韻，第二、第四句要押韻，第三句不可押韻。

精實組：

【注音符號應用能力】運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。

【識字與寫字能力】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3. 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

【寫作能力】：短文練習

十、男生說，女生說

【聆聽與說話能力】歸納全文主旨，並能清楚說明給同學聽。

【閱讀能力】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。

十一、耶誕禮物

【聆聽與說話能力】能清楚說出作者安排結局的用意及贈禮的真意。

【閱讀能力】

運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的意義

十二、漫遊詩情

【聆聽與說話能力】

1. 能聽懂本課重點。

2. 能歸納大意並說出詩中所要表達的意涵。

【閱讀能力】

• 從詩中精鍊的文字，領略詩人用字的巧妙與精準。在閱讀過程中，體驗詩人透過描寫景色，表達內心情感，並感受古典詩之美。

語文天地四

		<p><b>【閱讀能力】</b>          小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。進而了解詩中隱含的意義。</p>		
<p>第十九週          —          第二十一週</p>	<p>閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記／閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐</p>	<p>精進組：          閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本文以短文敘述及圖文筆記的方式，綜合呈現內容，介紹每一物種最主要的特色與重點。</li> <li>2. 認識臺灣原生種，並說明其特殊價值性，呼籲每一個人投入保育、關注牠們。</li> </ol> <p>閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 揭示經典兒童文學小兔彼得的創作歷程，了解一件創作的出版，需要歷經漫長的時間及努力。</li> <li>2. 透過閱讀，知道角色人物的不同。</li> </ol> <p>精實組：          閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以及圖文筆記的方式，利用心智圖介紹每一物種最主要的特色與重點。</li> <li>2. 認識臺灣原生種，並說明其特殊價值性，呼籲每一個人投入保育、關注牠們。</li> </ol> <p>閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生——波特小姐</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以及圖文筆記的方式，綜合呈現內容，利用心智圖或結構圖幫助分析課文。</li> <li>2. 進行角色人物分析。</li> </ol>	3	



屏東縣以乘國小 114 學年度第 1 學期五年級數學補救教學

課程名稱	數學補強計畫	實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p> <p>2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。</p> <p>3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。</p> <p>4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。</p> <p>5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。</p> <p>6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。</p> <p>7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。</p> <p>8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。</p> <p>9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以 <math>\frac{1}{2}</math>。</p> <p>10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		

<p>議題融入</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p><b>【數學】</b> d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p><b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
	<p>學習內容</p>	<p><b>【數學】</b> D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p>

	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統計圖表的製作與解讀能力：能蒐集數據並製作折線圖，具備基礎的數據分析與解讀圖表的能力，應用於生活中的統計數據觀察。</li> <li>2. 數學基礎運算與分數操作：能熟練進行倍數與因數的運算，掌握分數的擴分、約分與異分母分數的加減運算。</li> <li>3. 幾何圖形的識別與面積計算：能辨認並計算平行四邊形、三角形及梯形的面積，理解不同多邊形和立體形體的特徵，並進行複合圖形面積的計算。</li> <li>4. 立體圖形的認知與分析：理解柱體、錐體等立體形體的構造，能計算立體形體的面、邊、頂點數，並將知識應用於生活中的物品辨</li> </ol>

	識。 5. 綜合應用與邏輯推理：能運用四則運算、分數乘法等數學技能解決生活情境問題，並能製作表格和分析規律。			
教學資源	1. 教用版電子教科書 2. 三角板、量角器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、折線圖 1-1 生活中的統計圖	精進組： 1. 學生蒐集生活中的統計圖表，如學童每日 3C 使用時間。 2. 比較不同圖表呈現的資訊，討論其使用時機。  精實組： 1. 學生觀察生活中的折線圖，配對圖表與對應資訊，加強對圖表的理解。 2. 進行簡單的「圖表找找看」遊戲，練習辨識統計圖。	1	
第二週	一、折線圖 1-2 製作折線圖、練習園地(一)	精進組： 1. 學生蒐集熱門歌曲或應用程式的使用數據。 2. 製作折線圖並進行數據分析，撰寫解讀報告。  精實組： 1. 教師示範如何製作折線圖，學生進行簡單製圖。 2. 學生繪製基礎折線圖，練習標示重要數據點。	1	
第三週	二、倍數與因數 2-1 認識倍數、2-2 認識因數	精進組： 1. 學生練習熟練倍數與因數的基本計算，如找出 36 的因數。 2. 小組合作設計因數與倍數應用題，並互相解答。	1	

		<p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師逐步講解倍數與因數的基本概念。</li> <li>2. 學生利用乘法表找出整數的倍數與因數。</li> </ol>		
第四週	<p>二、倍數與因數 2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地(二)</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生觀察 2、3、5、10 倍數的規律，進行法則討論。</li> <li>2. 小組設計生活應用題，如「哪些物品可分成 10 份？」挑戰多種情境題。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習判斷 2、3、5、10 的倍數。</li> <li>2. 學生進行倍數配對練習，強化基本概念。</li> </ol>	1	
第五週	<p>三、平面圖形 3-1 三角形的邊長關係、3-2 三角形的內角和</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用扣條或紙張，驗證三角形內角和為 180 度的特性。</li> <li>2. 討論兩邊和大於第三邊的概念，並完成測驗。</li> <li>3. 進行「三角形拼圖賽」，挑戰快速拚湊符合條件的三角形。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉三角形的形成元素與內角和性質。</li> <li>2. 學生操作積木或紙張，練習三角形的性質。</li> <li>3. 玩「角度找找看」，熟悉內角和的概念。</li> </ol>	1	
第六週	<p>三、平面圖形 3-2 三角形的內角和、3-3 四邊形的性質</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討三角形內角和為 180 度，並利用簡單推理理解四邊形的性質。</li> <li>2. 完成不同類型的多邊形練習題，驗證邊與角的特性。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解三角形的基本特徵，並透過實物操作加深理解。</li> <li>2. 進行基礎四邊形性質的理解。</li> </ol>	1	

第七週	<p>三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一)</p>	<p>精進組： 1. 探索正多邊形的特性，並進行名稱與角度的對應練習。 2. 探討多邊形的多樣性，練習畫出正多邊形。 3. 完成 5 題多邊形綜合題。</p> <p>精實組： 1. 認識常見的多邊形，並進行基本的名稱配對練習。 2. 練習畫出簡單的多邊形，建立基礎概念。 3. 完成 5 題多邊形基礎練習。</p>	1	
第八週	<p>四、公倍數與公因數 4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數</p>	<p>精進組： 1. 熟練倍數的概念，並進行公倍數和最小公倍數的計算。 2. 探索最小公倍數的應用，進行實際生活問題的解決。</p> <p>精實組： 1. 了解公倍數與公因數的基礎概念，練習列舉倍數。 2. 進行簡單的公因數和最大公因數練習，完成 5 題基礎練習。</p>	1	
第九週	<p>四、公倍數與公因數 4-3 解題與應用、練習園地(四)</p>	<p>精進組： 1. 探討公因數和公倍數在實際問題中的應用。 2. 分組討論並進行綜合應用題的挑戰。</p> <p>精實組： 1. 學習簡單的公因數和公倍數應用。 2. 練習生活應用題，完成 5 題基礎應用題，增強基本解題技巧。</p>	1	
第十週	<p>五、立體形體 5-1 面的垂直與平行、5-2 角柱與圓柱</p>	<p>精進組： 1. 探索柱體與錐體的特性，進行實物的觀察與分類。 2. 分析立體形體的結構，進行面、邊、頂點的計算。 3. 完成 5 題立體形體的進階題。</p>	1	

		<p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識柱體和錐體的基本特徵，並進行簡單分類。</li> <li>2. 練習觀察生活中的立體形體，完成 3 題基礎題，增強對立體形體的認識。</li> </ol>		
第十一週	<p>五、立體形體 5-3 角錐與圓錐、5-4 認識球、練習園地(五)</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深入探索角錐和圓錐的構成，並進行實際操作。</li> <li>2. 分析球體與其他立體形體的異同。</li> <li>3. 完成 5 題進階題，挑戰立體形體的綜合應用。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解角錐和圓錐的基本特徵。</li> <li>2. 練習簡單的立體形體辨識。</li> <li>3. 完成 3 題立體形體基礎練習，增強辨識能力。</li> </ol>	1	
第十二週	<p>學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本 學數學</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行數學在生活中的應用探索，挑戰綜合應用題。</li> <li>2. 分組展示學習成果，進行創意题目的解答。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在教師協助下，進行簡單的數學應用練習。</li> <li>2. 參與分組活動，分享學習經驗。</li> </ol>	1	
第十三週	<p>六、整數四則運算 6-1 三步驟的列式與逐步求解、6-2 分配律</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討四則運算的分配律和併式技巧，處理三步驟問題。</li> <li>2. 分組完成情境應用題，熟練併式與分配律。</li> <li>3. 完成 5 題進階四則運算題。</li> </ol> <p>精實組：</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解四則運算的基本性質，練習分步運算的解題方式。</li> <li>2. 在教師指導下進行兩步驟的應用練習。</li> <li>3. 完成 5 題基礎運算題，增強基本運算能力。</li> </ol>		
第十四週	六、整數四則運算 6-3 連除的計算、6-4 平均問題、練習園地(六)	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習分配律在混合計算中的應用。</li> <li>2. 解決多步驟情境題，並探討如何簡化計算。</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解分配律的基本概念，並練習使用分配律來簡化計算。</li> <li>2. 完成連除的基礎題型，建立連除的概念。</li> <li>3. 完成 5 題基礎題目。</li> </ol>	1	
第十五週	七、擴、約分與加減 7-1 擴分與約分、7-2 通分與分數大小比較	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索分數的擴分與約分，進行進階題型的解答。</li> <li>2. 熟練通分技巧，並應用於異分母分數的大小比較。</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解等值分數的概念，並學習簡單的擴分與約分。</li> <li>2. 完成基礎的異分母分數比較題。</li> </ol>	1	
第十六週	七、擴、約分與加減 7-3 異分母分數的加減、練習園地(七)	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習異分母分數的通分與加減。</li> <li>2. 處理分數的加減應用題。</li> <li>3. 完成 5 題異分母分數題。</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習異分母分數的基本加減，學習分數的計算過程。</li> <li>2. 完成簡單的異分母分數加減題。</li> <li>3. 完成 5 題基礎分數題。</li> </ol>	1	

第十七週	八、面積 8-1 平行四邊形的面積、8-2 三角形的面積	精進組： 1. 探索平行四邊形與三角形的面積公式，並處理面積應用題。 2. 練習不同情境的面積計算，鞏固公式的應用。  精實組： 1. 理解平行四邊形和三角形的基本特性，進行面積計算。 2. 完成 5 題基礎面積題，建立基本空間概念。	1	
第十八週	八、面積 8-3 梯形的面積、8-4 面積的變化與應用、練習園地(八)	精進組： 1. 學習梯形的面積公式，並進行複合圖形面積的計算。 2. 探討不同形狀的組合計算，解決實際問題。 3. 小組設計複合圖形面積題，挑戰進階應用。  精實組： 1. 理解梯形面積的基本概念，練習簡單的面積計算。 2. 練習基礎的複合圖形面積計算，完成 5 題基礎面積題。	1	
第十九週	九、乘以幾分之一 9-1 分數表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一、9-3 乘以 $\frac{1}{2}$ 與除以 2、練習園地(九)	精進組： 1. 探索整數乘以分數的應用，並理解相除的分數表示。 2. 進行綜合情境應用，處理分數乘法的實際題目。  精實組： 1. 學習整數乘以分數的基本操作，理解分數乘法的意義。 2. 練習基礎應用題，掌握基本分數乘法。	1	
第二十週	十、扇形 10-1 認識扇形、10-2 認識圓心角、10-3 幾分之幾圓、練習園地(十)	精進組： 1. 探索扇形的特性，理解圓心角與扇形之間的關係。 2. 實作畫出指定圓心角的扇形。  精實組：	1	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解扇形的基本結構，認識圓心角的概念。</li> <li>2. 練習畫出簡單的扇形，建立基礎認識。</li> </ol>		
第二十一週	學習加油讚(二)、數學園地 綜合與應用、探索中學數學、看繪本 學數學、神秘雪球、因倍數接龍	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綜合應用學期內容，進行高階應用題的挑戰。</li> <li>2. 小組討論展示學習成果並提供改進建議。</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綜合復習學期的基礎知識，練習簡單應用題。</li> <li>2. 參與小組討論，分享個人學習心得。</li> </ol>	1	

下學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

項目：校際/班級交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(6)週 - 第(7)週	校慶運動會	1. 練習校慶表演舞蹈 2. 指導學生有關運動會各項活動訓練及規則遵守，完成校慶運動會 培養學生運動家精神	4	【品格教育】
第(12)週 第(13)週	溫馨感恩活動	1. 每班自己決定一個表演活動，內容形式不拘，在溫馨感恩活動當天上台表演，感謝家人的照顧。 2. 將想對家人說的感謝話語用文字寫下，讓家人感受到真誠。	4	【家庭教育】

屏東縣以乘國小 114 學年度第 2 學期五年級國語補救教學

課程名稱	國語補救教學(21)	實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。</li> <li>2. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。</li> <li>3. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。</li> <li>4. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。</li> <li>5. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。</li> <li>6. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。</li> <li>7. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。</li> <li>8. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。</li> <li>9. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。</li> <li>10. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&amp;數據、圖表、圖片)。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>		

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【品德教育】**

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 EJU8 關懷行善。

品 EJU9 公平正義。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>

		<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容		<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>

		<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現任務	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>句型練習： 會運用練習基本句型及修辭，讓文字描寫更生動。</li> <li>寫作技巧與實作： 練習運用各種感官觀察事物，進行書寫表達。</li> <li>閱讀理解與討論： 學生能進行課外資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受。</li> <li>能知道不同類型的說明文本結構。。</li> <li>會進行分組討論，完成一篇訪問稿。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>寫作技巧與實作： 能靈活運用基本句型及修辭，及運用各種感官觀察事物，於寫作中使文章層次更分明。</li> <li>閱讀理解與討論： 學生能進行課文資料閱讀，並在小組討論中分享理解和感受，展示閱讀理解能力和批判性思維。</li> <li>能完成訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。</li> <li>能分析不同類型的說明文本結構。</li> </ol>	

教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第六週	<p>第壹單元 感受生活</p> <p>一、穿越時空的味道</p> <p>二、在黑暗中著音樂飛翔</p> <p>三、色香味的陽光</p> <p>語文天地一</p> <p>讀寫練功房1 打赤腳</p>	<p>精進組：</p> <p>一、穿越時空的味道</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <p>1. 「寢」讀作「ㄑㄩㄣˇ」，不是「ㄑㄩㄣˊ」。</p> <p>2. 「闔」讀作「ㄏㄤˋ」，不是「ㄏㄤˇ」。</p> <p>3. 「券」讀作「ㄑㄩㄢˋ」，不是「ㄑㄩㄢˇ」。</p> <p>4. 「粹」讀作「ㄘㄨㄟˋ」，不是「ㄘㄨㄟˇ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「寢」、「籤」、「溶」、「券」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. 仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。</p> <p>2. 能和大家介紹自己最喜歡的書。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享過往閱讀的每一個情境。</p> <p><b>【寫作能力】</b> 1. 造句練習 2. 短語練習 3. 句型練習</p> <p>二、在黑暗中乘著音樂飛翔</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <p>1. 「冠」是多音字。</p> <p>2. 「掌」讀作「ㄓㄨㄥˇ」，不是「ㄓㄨㄥˊ」。</p> <p>3. 「映」讀作「ㄧㄥˋ」，不是「ㄧㄥˇ」。</p> <p>4. 「鑑」讀作「ㄑㄩㄢˋ」，不是「ㄑㄩㄢˇ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p>	6	

• 加強「席」、「逆」、「盲」、「鑑」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

能朗讀課文，並分享過去欣賞音樂表演之經驗。

**【閱讀能力】**

• 將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察，並從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。

**【寫作能力】** 1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習

三、色香味的陽光

**【注音符號應用能力】**

1. 「紫」讀作「ㄗˇ」，不是「ㄘˇ」。
2. 「橘」讀作「ㄐㄨˊ」，不是「ㄐㄩˊ」。
3. 「趴」讀作「ㄆㄚˊ」，不是「ㄆㄚˇ」。
4. 「澀」讀作「ㄌㄞˋ」，不是「ㄐㄞˋ」。

**【識字與寫字能力】**

• 加強「嫵」、「橘」、「闖」、「澀」等字的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 能說出本課重點。
2. 能用文句說出對食物的印象。

**【閱讀能力】**

從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。

**【寫作能力】** 1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習

語文天地一

**【寫作能力】**

認識「略讀、概讀、選讀、精讀」的特點與適用時機，使閱讀會更有效率。將重要訊息做成筆記，便能幫助自己留住訊息。

讀寫練功房 1 打赤腳

**【識字與寫字能力】**

• 加強認識本課補充語詞。

**【聆聽與說話能力】**

1. 能說出自己在文章中的體會。2. 仔細聆聽同學的發表。

**【閱讀能力】**

了解課文中文具的意思與內涵。。

**【寫作能力】**

• 學會在寫作時，運用詳、略寫的方式。

精實組：

**【注音符號應用能力】** 運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。。

**【識字與寫字能力】** 1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3. 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

**【寫作能力】**：短文練習

一、穿越時空的味道

**【聆聽與說話能力】**

介紹自己最喜歡的書，並說出大意主旨。

**【閱讀能力】**

選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思，分享閱讀的喜悅。

二、在黑暗中乘著音樂飛翔

**【聆聽與說話能力】**

能提出對生活中聲的觀察，並試著說說對於這些聲音的想像。

**【閱讀能力】**

將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察，並從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。

三、色香味的陽光

**【聆聽與說話能力】**

		<p>學生分享自己覺得最有興趣的食物內容。</p> <p><b>【閱讀能力】</b>          閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。          語文天地一</p> <p><b>【寫作能力】</b>          1. 認識「略讀、概讀、選讀、精讀」的特點與適用時機，提高閱讀的效率。          2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p> <p>讀寫練功房 1 打赤腳</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b>          能說出自己在文章中的體會。</p> <p><b>【閱讀能力】</b>          運用自我提問、推論等策略推論文本意涵。</p> <p><b>【寫作能力】</b>          學會在寫作時，運用詳、略寫的方式，讓文章呈現的層次更豐富。</p>		
<p>第七週 - 第十週</p>	<p>第貳單元 智慧之鑰          四、縣官審石頭          五、高明說話術          六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤          語文天地二</p>	<p>精進組：          四、縣官審石頭</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b>          1. 「惡」是多音字。          2. 「販」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄤˊ」。          3. 「賊」讀作「ㄉㄞˊ」，不是「ㄉㄞˋ」。          4. 「枉」讀作「ㄨㄥˇ」，不是「ㄨㄥˋ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b>          • 加強「攤」、「賊」、「辨」、「饒」等字的字形說明。</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b>          1. 能說出本課重點。2. 能說出自己的啟發。</p> <p><b>【閱讀能力】</b>          • 從故事情節中，找出所運用的科學原理，進而發現和了解生活中的相關現象的成因。</p>	<p>4</p>	

【寫作能力】1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習

#### 五、高明說話術

##### 【注音符號應用能力】

1. 「寒」讀作「ㄏㄢˇ」，不是「ㄏㄢˊ」。
2. 「免」讀作「ㄇㄧㄢˇ」，不是「ㄇㄢˊ」。
3. 「尷尬」讀作「ㄍㄥㄅㄚˋ」，不是「ㄍㄧㄢ ㄍㄧㄝˋ」。
4. 「逞」讀作「ㄔㄥˇ」，不是「ㄔㄢˊ」。

##### 【識字與寫字能力】

- 加強「燎」、「焚」、「啞」、「尷」等字的字形說明。

##### 【聆聽與說話能力】

1. 能說出本課重點。
2. 能說出鼓勵積極的話語，鼓勵同學。

##### 【閱讀能力】

- 在生活日常與人互動時，學習說話柔和，不惡語傷人，進而學習正確表達與同理他人感受。

【寫作能力】1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習

#### 六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤

##### 【注音符號應用能力】

1. 「稱」是多音字。
2. 「勤」讀作「ㄑㄩㄣˊ」，不是「ㄑㄩㄣˇ」。
3. 「繩」讀作「ㄕㄨㄥˊ」，不是「ㄕㄨㄥˇ」。
4. 「馨」讀作「ㄒㄩㄢˊ」，不是「ㄒㄩㄢˇ」。
5. 「刃」讀作「ㄖㄣˋ」，不是「ㄖㄢˊ」。

##### 【識字與寫字能力】

- 加強「版」、「繩」、「蔬」、「刃」、「馨」的字形說明。

##### 【聆聽與說話能力】

能聽出重點，分享自己的觀點。

##### 【閱讀能力】

• 透過讀書報告的形式，分享閱讀佐賀的超級阿嬤一書心得，讓讀者對該書概略認識，更藉由心得分享，啟發讀者閱讀的興趣。

【寫作能力】1. 辨別詞義 2. 造句練習 3. 短語練習 4. 句型練習

語文天地二

【寫作能力】

1. 了解什麼是議論文，具有三種要素：論點、論據、論證。
2. 了解讀書報告應該包含的基本項目：書籍資料、內容摘要、讀後感想，另外可摘取其中的名言錦句或可警惕自己的文句。

精實組：

【注音符號應用能力】運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。。

【識字與寫字能力】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3. 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

【寫作能力】：短文練習

四、縣官審石頭

【聆聽與說話能力】學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。

【閱讀能力】

運用自我提問策略，理解課文，找出所運用的科學原理，進而發現和了解生活中的相關現象的成因。

五、高明說話術

【聆聽與說話能力】

根據學過的閱讀策略，深度理解文章，說出鼓勵積極的話語。

【閱讀能力】

能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。

		<p>六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b> 能說出故事的主旨與動人之處。</p> <p><b>【閱讀能力】</b> • 透過讀書報告的形式，分享閱讀佐賀的超級阿嬤一書心得，從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神。</p> <p>語文天地二</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</li> <li>2. 嘗試編寫劇本</li> <li>3. 能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</li> </ol>		
<p>第十一週 - 第十五週</p>	<p>第參單元 愛的協奏曲</p> <p>七、魔術師爸爸</p> <p>八、八歲，一個人去旅行</p> <p>九、紅鼻子醫生</p> <p>語文天地三</p> <p>讀寫練功房2 飛翔的雲雀</p>	<p>精進組：</p> <p>七、魔術師爸爸</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「渾」讀作「ㄏㄨㄣˊ」，不是「ㄏㄨㄣˋ」。</li> <li>2. 「痲」讀作「ㄇㄞˊ」，不是「ㄇㄞˋ」。</li> <li>3. 「眠」讀作「ㄇㄧㄢˊ」，不是「ㄇㄧㄢˋ」。</li> <li>4. 「絢」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。</li> <li>5. 「爾」讀作「ㄦˊ」，不是「ㄦˋ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b> • 加強「渾」、「痲」、「絢」、「概」、「爾」的字形說明。</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b> 閱讀本課後，能說出詩中的主旨與動人之處。</p> <p><b>【閱讀能力】</b> • 以景物與事件為引，帶出深刻的父愛與思念。最後以淚水象徵爸爸永遠活在自己心中。</p> <p><b>【寫作能力】</b> 1. 造句練習 2. 短語練習 3. 句型練習</p>	<p>5</p>	

八、八歲，一個人去旅行

**【注音符號應用能力】**

1. 「塞」是多音字。
2. 「癘」讀作「ㄅㄛˋㄟˋ」，不是「ㄅㄛˋㄟ」。
3. 「嚼」讀作「ㄐㄧㄠˋ」，不是「ㄐㄧㄠ」。
4. 「剎」讀作「ㄕㄚˋ」，不是「ㄕㄚ」。
5. 「怯」讀作「ㄑㄩㄝˋ」，不是「ㄑㄩㄝ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「瞞」、「癘」、「嚼」、「釋」、「塞」的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。
2. 閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。

**【閱讀能力】**

- 本課以順敘的手法，寫出作者小時候一個人搭火車去宜蘭。文中充滿人和人之間真誠關懷，對照現代社會的冷漠，引人省思。

**【寫作能力】** 1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 照樣造句 4. 造句練習 5. 句型練習

九、紅鼻子醫生

**【注音符號應用能力】**

1. 「磨」是多音字。
2. 「乍」讀作「ㄓㄚˋ」，不是「ㄓㄚ」。
3. 「搜」讀作「ㄙㄠ」，不是「ㄙㄠ」。
4. 「況」讀作「ㄎㄨㄤˋ」，不是「ㄎㄨㄤ」。
5. 「誇」讀作「ㄎㄨㄚˋ」，不是「ㄎㄨㄚ」。

**【識字與寫字能力】**

- 加強「搜」、「瀏」、「覽」、「療」、「裁」的字形說明。

**【聆聽與說話能力】**

1. 閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。

2. 能分享從別人身上所得到的「愛」。

**【閱讀能力】**

- 1. 透過訪問稿，能讓自己與讀者更認識訪談對象，並從中獲得啟發。
2. 透過本課內容學會同理他人的感受，對他人付出實際關懷行動，散播愛的能量。

**【寫作能力】** 1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習

語文天地三

**【閱讀能力】** 能知道直接抒情與間接抒情的異同。

**【寫作能力】**

1. 在文章中加入對化，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。
2. 訪問的每個步驟都有必須注意的地方，只要能把這些都做好，就能完成一篇條理分明的訪問稿。

讀寫練功房 2 飛翔的雲雀

**【識字與寫字能力】**

- 加強認識本課補充語詞。

**【聆聽與說話能力】**

1. 能說出自己在文章中的體會。
2. 仔細聆聽同學的發表。

**【閱讀能力】**

透過文章脈絡，找出作者的論點。

**【寫作能力】**

- 學習如何把想表達的抽象概念和情感，或無法予以直接說明的想法，藉著描寫具體的事物表達出來。

精實組：

**【注音符號應用能力】** 運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。。

		<p><b>【識字與寫字能力】</b>1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3.引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。</p> <p><b>【寫作能力】</b>:把想表達的抽象概念和情感，用具體的事物表達出來，進行短文練習。</p> <p>七、魔術師爸爸</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b>能和大家分享對「死亡」的看法。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•以景物與事件為引，引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</li> </ul> <p>八、八歲，一個人去旅行</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b>能說出故事的主旨與動人之處。</p> <p><b>【閱讀能力】</b>閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p> <p>九、紅鼻子醫生</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。</li> <li>2.能分享從別人身上所得到的「愛」。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b>閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p> <p>語文天地三</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>用直接抒情與間接抒情表達自己喜怒哀樂、想法或感受的文字敘述。</p> <p><b>【寫作能力】</b>完成一篇條理分明的訪問稿。</p> <p>讀寫練功房2 飛翔的雲雀</p> <p><b>【閱讀能力】</b>閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p> <p><b>【寫作能力】</b>進行具體描寫事物練習。</p>		
第十六週	<p>第肆單元 文明時光機</p> <p>十、沉默的動物園</p>	<p>精進組:</p> <p>十、沉默的動物園</p>	4	

<p>- 第十九週</p>	<p>十一、地下護衛軍 十二、金字塔之謎 語文天地四</p>	<p><b>【注音符號應用能力】</b> 1. 「滔」讀作「ㄊㄠ」，不是「ㄊㄠㄩ」。 2. 「廣」讀作「ㄍㄨㄤˇ」，不是「ㄍㄨㄤˇ」。 3. 「擎」讀作「ㄑㄩㄥ」，不是「ㄑㄩㄥ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b> • 加強「斜」、「滔」、「博」、「擎」的字形說明。</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b> 能和大家討論，作者見到納斯卡地上畫的特色、內容及感受。</p> <p><b>【閱讀能力】</b> 能判斷文體，說出課文大意。 <b>【寫作能力】</b> 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習</p> <p>十一、地下護衛軍 <b>【聆聽與說話能力】</b> 能說出兵馬俑的外形、容貌特色、服裝、姿態，也能說出自己的心得感想。</p> <p><b>【閱讀能力】</b> 閱讀文本後，運用自我提問策略，了解課文。</p> <p>十二、金字塔之謎 <b>【聆聽與說話能力】</b> 報告埃及相關影片或展覽的心得。 <b>【閱讀能力】</b> 運用圖、表輔助閱讀，整合課文訊息。</p> <p>語文天地四 <b>【閱讀能力】</b> 了解不同的說明方式，透過圖表的多元應用，可以使說明更生動多元。 <b>【寫作能力】</b> • 寫完文章後，還要進行最後一個步驟——修改文章，讓文章內容更優美、流暢。</p> <p>精實組： <b>【注音符號應用能力】</b> 運用注音符號，熟練本課有關的新詞、生字，加強認識補充語詞。。</p>		
-------------------	--	---	--	--

【識字與寫字能力】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，辨識語詞的各種用法。3. 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。

【寫作能力】：短文練習

十、沉默的動物園

【聆聽與說話能力】上台報告作者見到納斯卡地上畫的特色、內容及感受。

【閱讀能力】能分辨文體，並說出課文大意和主旨。

十一、地下護衛軍

【聆聽與說話能力】

說出兵馬俑的外形、容貌特色、服裝、姿態，也能說出自己的心得感想。

【閱讀能力】【閱讀能力】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。

十二、金字塔之謎

【聆聽與說話能力】

1. 能說出本課重點。

2. 能聆聽看過埃及相關影片或展覽的同學報告其心得。

【閱讀能力】

• 運用圖、表輔助閱讀，整合課文訊息，體會古埃及人高度的文明與智慧。

語文天地四

【閱讀能力】

了解不同的說明方式。透過比較，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。

【寫作能力】

• 寫完文章後，還要進行最後一個步驟—修改文章，讓文章內容更優美、流暢。

<p>第二十週 - 第二十一週</p>	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課／ 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p>	<p>精進組： 閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【閱讀能力】 1. 分組討論，嘗試自我提問，讀懂文本內容並掌握主旨。 2. 認識新聞六要素 5W1H(Who, What, When, Where, Why, How)。 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 【閱讀能力】 1. 結合真實資料和創意思象，理解、欣賞中國古文物之美。 2. 練習分析人物性格、行為、思考模式，並與同學分享自己的發現。</p> <p>精實組： 閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【閱讀能力】 1. 分辨事實與觀點，運用各種學習過的閱讀策略，完成不同層次的自我提問。 2. 找出新聞六要素 5W1H(Who, What, When, Where, Why, How)。 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 【閱讀能力】 1. 運用六何法提問，梳理課文大意，並推論人物情緒。 2. 運用畫記策略結合圖文閱讀妙趣聯想。</p>	<p>2</p>	
-----------------------------	---	--	----------	--

屏東縣以乘國小 114 學年度第 2 學期五年級數學補救教學

課程名稱	數學補強計畫	實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進位結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。</li> <li>2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。</li> <li>3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</li> <li>4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。</li> <li>5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。</li> <li>6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。</li> <li>7. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。</li> <li>8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。</li> <li>9. 計算正方體和長方體的表面積；觀察長方體與正方體，切開或合併後，表面積的變化。</li> <li>10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
議題融入	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
學習重點	學習表現	<p><b>【數學】</b> n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p><b>【綜合】</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>
	學習內容	<p><b>【數學】</b> N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p>

	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大數與進位系統的理解：能掌握十進位大數及多位小數的結構，並能進行二進位制轉換與基礎運算。</li> <li>2. 幾何形體與測量概念：能計算長方體、正方體等複合形體的體積，理解公噸、公畝等重量和面積單位的換算與應用，並能掌握立體圖形的展開圖與表面積計算。</li> <li>3. 分數與小數的計算應用：能進行分數與小數的基本運算，熟練應用於生活情境中的分配、購買、計算等場景。</li> <li>4. 比率、百分率與比例的生活應用：理解比率與百分率的計算及應用，能計算折扣、利率等經濟活動中的數據，並能分析生活中比例的概念。</li> </ol>

	5. 對稱圖形與跨文化數學認知：能識別和繪製線對稱圖形，探索對稱在藝術設計中的應用。			
教學資源	1. 教用版電子教科書 2. 尺和量角器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數	精進組： 1. 討論生活中的大數應用，如政府預算和人口統計。 2. 學生挑戰更大範圍的十進位結構，認識「兆」以上的大數。  精實組： 1. 學生熟悉多位小數的概念，逐步加強基礎運算。 2. 學生以簡單的加減法題型練習多位小數。	1	
第二週	一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數	精進組： 1. 討論生活中的大數應用，如政府預算和人口統計。 2. 學生挑戰更大範圍的十進位結構，認識「兆」以上的大數。  精實組： 1. 學生熟悉多位小數的概念，逐步加強基礎運算。 2. 學生以簡單的加減法題型練習多位小數。	1	
第三週	一、數的十進位結構 1-3 數的十進位結構、1-4 十進位結構的應用、練習園地(一)	精進組： 1. 學生學習如何將十進位制轉換為二進位制。 2. 小組進行「進位系統闖關」，挑戰高難度的轉換題。 3. 討論進位系統在電腦運算中的應用。  精實組：	1	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>教師示範二進位制的基本運算，指導學生理解規則。</li> <li>學生練習二進位制轉換的基礎題型。</li> </ol>		
第四週	二、分數 2-1 整數的分數倍、2-2 分數的分數倍	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生進行分數乘法的挑戰。</li> <li>小組設計生活情境應用題，如「半杯牛奶的2倍是多少？」</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生逐步理解分數乘法的概念。</li> <li>學生完成5題基礎的分數運算練習。</li> </ol>	1	
第五週	二、分數 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數除以整數、練習園地(二)	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生挑戰高難度的分數除法應用題。</li> <li>設計生活中的情境題，進行「分數挑戰賽」，強化解題能力。</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生進行基礎題的練習，鞏固基本概念。</li> <li>進行「分數挑戰賽」，提升學習趣味。</li> </ol>	1	
第六週	三、長方體與正方體的體積 3-1 長方體與正方體的體積、3-2 認識1立方公尺	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生使用積木模擬正方體與長方體的體積計算。</li> <li>設計生活中的應用，如「計算水箱的容量」。</li> </ol> 精實組： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生熟悉體積公式，並進行基本測量。</li> <li>學生練習使用公式計算立方公尺與立方公分的關係。</li> </ol>	1	
第七週	三、長方體與正方體的體積 3-3 簡單複合形體的體積、練習園地(三)、工作中的數學(一)	精進組： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生挑戰複合形體的計算，如「正方體與長方體的組合」。</li> <li>設計高難度的應用題，並進行互相解答。</li> </ol>	1	

		<p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行複合形體的分解與計算。</li> <li>2. 學生練習 5 題基礎的複合形體題型。</li> </ol>		
第八週	<p>四、小數 4-1 多位小數乘以整數、4-2 整數乘以小數</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生解決小數與整數的乘法題型。</li> <li>2. 設計生活情境題，如「每公斤 8 元，買 2.7 公斤共多少錢？」</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範小數直式計算的步驟，學生熟悉運算。</li> <li>2. 學生完成 5 道基礎練習題。</li> </ol>	1	
第九週	<p>四、小數 4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四)</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生挑戰小數除法應用題。</li> <li>2. 小組設計情境題，如「一瓶 2.5 公升的水平平均分給 5 人，每人分到多少？」</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師逐步示範如何進行小數的直式除法。</li> <li>2. 學生進行 5 題基礎小數除法練習。</li> </ol>	1	
第十週	<p>五、生活中的大單位 5-1 認識公噸</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索公噸和公斤的換算，並練習大單位的計算應用。</li> <li>2. 完成生活中常見重量單位的應用題。</li> <li>3. 完成 10 題進階練習，挑戰不同情境中的重量換算問題。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識公噸和公斤的基本概念，練習簡單的單位轉換。</li> <li>2. 完成基礎的加減計算，掌握基本運算。</li> <li>3. 完成 5 題重量單位基礎題，建立重量單位的認識。</li> </ol>	1	

<p>第十一週</p>	<p>五、生活中的大單位 5-2 認識公畝、公頃和平方公里、練習園地(五)</p>	<p>精進組： 1. 理解公畝、公頃與平方公里的換算，並進行實際應用練習。 2. 分析不同面積單位的生活應用，進行進階題的挑戰。</p> <p>精實組： 1. 認識公畝、公頃和平方公里的基礎概念，練習簡單換算。 2. 練習生活情境中的面積單位應用，建立基礎認識。</p>	<p>1</p>	
<p>第十二週</p>	<p>學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學</p>	<p>精進組： 1. 進行生活中的數學應用挑戰，解決複合情境問題。 2. 小組討論並展示成果，進行綜合應用的自我評估。</p> <p>精實組： 1. 綜合復習學習內容，鞏固基礎知識。 2. 練習簡單的應用題。</p>	<p>1</p>	
<p>第十三週</p>	<p>六、時間的乘除 6-1 時間的乘法、6-2 時間的除法</p>	<p>精進組： 1. 探索時間乘法和除法的應用，解決生活中的時間問題。 2. 完成多步驟時間計算題，強化計算技巧。 3. 完成 10 題時間計算應用題，挑戰時間轉換問題。</p> <p>精實組： 1. 理解基本的時間乘除法，並完成簡單的時間換算練習。 2. 完成 5 題基礎練習題，加強時間單位的換算技能。</p>	<p>1</p>	
<p>第十四週</p>	<p>六、時間的乘除 6-3 時間的應用、練習園地(六)</p>	<p>精進組： 1. 探索「日和時」之間的換算，並完成進階的時間乘除應用題。 2. 分組討論並解決生活情境中的時間應用問題。</p> <p>精實組：</p>	<p>1</p>	

		<p>1. 理解「日與時」、「時與分」單位的基本換算。</p> <p>2. 完成 5 題基礎時間換算題，建立對時間單位的基本概念。</p>		
第十五週	<p>七、容積 7-1 認識容積、7-2 容積與容量的關係、7-3 不規則物體的體積、練習園地(七)、工作中的數學(二)</p>	<p>精進組：</p> <p>1. 探索容積與容量的不同應用情境，並學習不規則物體體積的估算方法。</p> <p>2. 完成 10 題進階容積與容量應用題。</p> <p>精實組：</p> <p>1. 認識容積與容量的基本定義，並進行單位轉換練習。</p> <p>2. 完成 5 題基礎容積與容量題。</p>	1	
第十六週	<p>八、比率與百分率 8-1 認識比率、8-2 認識百分率</p>	<p>精進組：</p> <p>1. 探討比率和百分率在生活中的應用情境，例如折扣與利率計算。</p> <p>2. 練習不同情境下的比率與百分率計算題。</p> <p>精實組：</p> <p>1. 理解比率與百分率的基本概念，並進行基礎的轉換練習。</p> <p>2. 完成生活情境中的簡單應用題，如打折計算。</p>	1	
第十七週	<p>八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地(八)</p>	<p>精進組：</p> <p>1. 深入學習百分率在經濟活動中的應用，例如稅率和收益計算。</p> <p>2. 完成綜合應用題，並進行簡單的商業案例分析。</p> <p>精實組：</p> <p>1. 練習百分率的基本應用，例如打折和折扣計算。</p> <p>2. 透過教師輔導，熟練百分率的計算步驟，完成 5 題基礎百分率題。</p>	1	
第十八週	<p>九、表面積 9-1 長方體與正方體的表面積、9-2 觀察表面積、練習園地(九)</p>	<p>精進組：</p> <p>1. 探討長方體和正方體的展開圖，並完成進階表面積計算。</p> <p>2. 練習繪製不同立體圖形的展開圖，挑戰設計能力。</p>	1	

		<p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解長方體和正方體的展開圖，並練習簡單表面積計算。</li> <li>2. 完成 5 題基礎表面積計算題，增強空間認知。</li> </ol>		
第十九週	<p>十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形 練習園地(十)</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索生活中的線對稱圖形，並進行圖形對稱的實際應用。</li> <li>2. 設計對稱圖案，並展示線對稱的設計思維，培養數學美學和設計感。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識線對稱的基本概念，並繪製簡單的對稱圖形。</li> <li>2. 識別日常生活中的線對稱圖案。</li> <li>3. 完成 3 題基礎線對稱題，熟悉對稱圖形的特徵。</li> </ol>	1	
第二十週	<p>學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本 學數學</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討線對稱圖形在藝術設計中的應用，並完成進階的對稱圖形創作。</li> <li>2. 分組合作設計複雜的線對稱圖案，並進行設計理念的分享。</li> </ol> <p>精實組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解線對稱圖形的基本特徵，並練習繪製簡單的對稱圖案。</li> <li>2. 辨識生活中常見的對稱設計，如建築和藝術作品。</li> </ol>	1	
第二十一週	<p>數學園地 國外常用單位、桌遊</p>	<p>精進組：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索英制與公制單位之間的換算關係，並進行綜合應用題的解答。</li> <li>2. 練習將英制單位轉換為公制單位，並應用於實際問題。</li> <li>3. 完成 5 題進階單位換算題，提升跨文化數學知識的應用。</li> </ol> <p>精實組：</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識常見的國外單位（如英尺、英里），學習基礎的單位轉換。</li><li>2. 練習英制與公制單位的簡單轉換練習。</li><li>3. 完成 5 題單位換算基礎題，增強對國外單位的認識。</li></ol>		
--	--	---	--	--