

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

每週彈性學習節數 (5) 節，上學期(21)週共(105)節，加下學期(19)週(第十九週3節)共(93)節，合計(198)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週 8/29-9/2 【8/30開學日】		成就課程：藝x1、資訊x1 關懷你和我~性別平等x2	社團x1	0	0
第二週 9/5-9/9		成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第三週 9/12-9/16		成就課程：藝x1、資訊x1 關懷你和我~性別平等x1	社團x1	0	健康檢查 1
第四週 9/19-9/23		成就課程：藝x1、資訊x1 關懷你和我~性別平等與性侵害防治教育x2	社團x1	0	0
第五週 9/26-9/30		成就課程：藝x1、資訊x1 關懷你和我~家庭教育與家庭暴力防治教育x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第六週 10/3-10/7		成就課程：藝x1、資訊x1 關懷你和我~家庭教育與家庭暴力防治教育x2	社團x1	0	0
第七週 10/10- 10/14		成就課程：藝x1、資訊x1 關懷你和我~性別平等與性侵害防治教育x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第八週 10/17- 10/21		成就課程：藝x1、資訊x1	社團x1	0	校外教學 1 數學學習扶助 1
第九週 10/24- 10/28		成就課程：藝x1、資訊x1	社團x1	0	校外教學 2
第十週 10/31-11/4		成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1

第十一週 11/7-11/11	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第十二週 11/14-11/18	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第十三週 11/21-11/25	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第十四週 11/28-12/2	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第十五週 12/5-12/9	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第十六週 12/12-12/16	成就課程：藝x1、資訊x1	社團x1	0	運動會 2
第十七週 12/19-12/23	成就課程：藝x1、資訊x1	社團x1	0	運動會 2
第十八週 12/26-12/30	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第十九週 112/1/2-112/1/6	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	數學學習扶助 1
第二十週 1/9-1/13	成就課程：藝x1、閱x1、資訊x1	社團x1	0	全校親師生路跑活動 1
第二十一週 1/16-1/20 【01/20(五)結業式】	成就課程：藝x1、資訊x1、閱x1	社團x1	0	全校親師生路跑活動 1
總計	62	21	0	22
合計	105			

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週 2/13-2/17 【0213(一)開學】	成就課程：藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	數學學習扶助 1
第二週 2/20-2/24	成就課程：藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	數學學習扶助 1
第三週 2/27-3/3	成就課程：藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	健康檢查 1
第四週 3/6-3/10	成就課程：藝x1、資訊 1 關懷你和我~性別平等 1 家庭教育與家庭暴力防治教育 1	社團 1	0	0
第五週 3/13-3/17	成就課程：藝x1、資訊 1 關懷你和我~家庭教育與家庭暴力防治教育 2	社團 1	0	0
第六週 3/20-3/24	成就課程：藝x1、資訊 1 關懷你和我~性別平等 2	社團 1	0	0
第七週 3/27-3/31	成就課程：藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	兒童節 1
第八週 4/3-4/7	成就課程：藝x1、資訊 1	社團 1	0	兒童節 2
第九週 4/10-4/14	成就課程：藝x1、資訊 1 懷你和我~性平與性侵害防治教育 1	社團 1	0	數學學習扶助 1
第十週 4/17-4/21	成就課程：藝x1、資訊 1 關懷你和我~性平與性侵害防治教育 2	社團 1	0	0
第十一週 4/24-4/28	成就課程：藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	數學學習扶助 1

第十二週 5/1-5/5	成就課程:藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	母親節感恩活動 1
第十三週 5/8-5/12	成就課程:藝x1、資訊 1	社團 1	0	母親節感恩活動 2
第十四週 5/15-5/19	成就課程:藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	數學學習扶助 1
第十五週 5/2- 5/26	成就課程:藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	數學學習扶助 1
第十六週 5/29- 6/2	成就課程:藝x1、閱x1、資訊 1	社團 1	0	數學學習扶助 1
第十七週 6/5- 6/9	成就課程:藝x1、資訊 1	社團 1	0	畢業活動 1 畢業校外教學 1
第十八週 6/12- 6/16	成就課程:藝x1、資訊 1	社團 1	0	畢業典禮 2
第十九週 6/19- 6/23	成就課程:藝x1、資訊 1	社團 1	0	
總計	56	19	0	18
合計	93			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.「大潭素質 讚起拇指」 成就課程	(1)藝享大潭 21 (2) 閱讀小博士 11 (3)資訊 21	53	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.各類議題~關懷你和我	(1)家庭教育與家庭暴力防治教育 3 (2)性別平等 3 (3)性別平等與性侵害防治教育 3	9	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.「大潭素質 讚起拇指」 成就課程	(1)藝享大潭 19 (2) 閱讀小博士 9 (3)資訊 19	47	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.各類議題~關懷你和我	(1)家庭教育與家庭暴力防治教育 3 (2)性別平等 3 (3)性別平等與性侵害防治教育 3	9	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

上學期								
課程名稱：1.「大潭素質 讚起拇指」成就課程～藝享大潭					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 8/29-9/2 【8/30開學 日】	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第 一段</u> 舞蹈及隊型	1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 間奏手插腰 3. 雙手上拍手 4x8 4. 雙手斜角打開左右各 2 次 2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	
第二週 9/5-9/9	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第 一段</u> 舞蹈及隊型	1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 間奏手插腰 3. 雙手上拍手 4x8 4. 雙手斜角打開左右各 2 次 2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	
第三週 9/12-9/16	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第 二段</u> 舞蹈及隊型	1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 間奏手插腰 3. 雙手上拍手 4x8 4. 雙手斜角打開左右各 2 次 2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	
第四週 9/19-9/23	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第 三段</u> 舞蹈及隊型	1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 間奏手插腰 3. 雙手上拍手 4x8 4. 雙手斜角打開左右各 2 次 2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	
第五週 9/26-9/30	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第 四段</u> 舞蹈及隊型	1. 雙手往後,自由式各 2 次 2x8 2. 雙手像公雞夾雙手,手肘各 2 次 2x8 3. 雙手往上劃大圓再往下劃 大圓左右各 1 次(慢的)2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	
第六週 10/3-10/7	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第 五段</u> 舞蹈及隊型	1. 雙手往後,自由式各 2 次 2x8 2. 雙手像公雞夾雙手,手肘各 2 次 2x8 3. 雙手往上劃大圓再往下劃 大圓左右各 1 次(慢的)2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	
第七週 10/10- 10/14	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>前 奏</u> 舞蹈及隊型	1. 雙手往後,自由式各 2 次 2x8 2. 雙手像公雞夾雙手,手肘各 2 次 2x8 3. 雙手往上劃大圓再往下劃 大圓左右各 1 次(慢的)2x8	1	實作評量(配合音 樂節奏)做有韻律 規則協調動作	音樂	

第八週 10/17-10/21	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第一段</u> 舞蹈及隊型	1. 手放胸前腳小跑步 2x8 2. 右手像彈吉他劃圓. 左手打直. 左右各 1 次. 加上小跑 2x8 3. 手再 1 次劃圓. 慢的 2 次左右各 2 次. 再往後拉 2 下	1	實作評量 (配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第九週 10/24-10/28	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第二段</u> 舞蹈及隊型	1. 手放胸前腳小跑步 2x8 2. 右手像彈吉他劃圓. 左手打直. 左右各 1 次. 加上小跑 2x8 3. 手再 1 次劃圓. 慢的 2 次左右各 2 次. 再往後拉 2 下	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第十週 10/31-11/4	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第三段</u> 舞蹈及隊型	1. 手放胸前腳小跑步 2x8 2. 右手像彈吉他劃圓. 左手打直. 左右各 1 次. 加上小跑 2x8 3. 手再 1 次劃圓. 慢的 2 次左右各 2 次. 再往後拉 2 下	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第十一週 11/7-11/11	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第四段</u> 舞蹈及隊型	1. 同上 8 一樣加 9 重覆 2 次 2. 左手放胸前慢打開. 右手放胸前慢打開 左手往上打開右手往上打開 4x8 3. 雙手上揮手 1x8	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第十二週 11/14-11/18	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第五段</u> 舞蹈及隊型	1. 同上 8 一樣加 9 重覆 2 次 2. 左手放胸前慢打開. 右手放胸前慢打開 左手往上打開右手往上打開 4x8 3. 雙手上揮手 1x8	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第十三週 11/21-11/25	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>第六段</u> 舞蹈及隊型	1. 同上 8 一樣加 9 重覆 2 次 2. 左手放胸前慢打開. 右手放胸前慢打開 左手往上打開右手往上打開 4x8 3. 雙手上揮手 1x8	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第十四週 11/28-12/2	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>後奏</u> 舞蹈及隊型	1. 複習前面 2. 糾正動作 3. 重覆從頭開始 4. 注重節奏	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	
第十五週 12/5-12/9	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出 <u>整首</u> 舞蹈動作及隊型變化	1. 複習前面 2. 糾正動作 3. 重覆從頭開始 4. 注重節奏	1	實作評量(配合音樂節奏) 做有韻律規則協調動作	音樂	

第十六週 12/12- 12/16	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 重覆重頭開始 2. 左上草裙舞動作. 右上一樣 1x8 3. 左下草裙舞動作. 右下一樣 1x8 4. 來回做 4x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十七週 12/19- 12/23	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 重覆重頭開始 2. 左上草裙舞動作. 右上一樣 1x8 3. 左下草裙舞動作. 右下一樣 1x8 4. 來回做 4x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十八週 12/26- 12/30	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 雙手打開右腳功步抖雙肩膀 1x8 2. 再一次 12 的動作 4x8 3. 再接 13 得動作 1x8 4. 結束動作高舉 v 型. 雙手打開停 5. 複習	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十九週 112/1/2- 112/1/6	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 雙手打開右腳功步抖雙肩膀 1x8 2. 再一次 12 的動作 4x8 3. 再接 13 得動作 1x8 4. 結束動作高舉 v 型. 雙手打開停 5. 複習	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第二十週 1/9-1/13	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 雙手打開右腳功步抖雙肩膀 1x8 2. 再一次 12 的動作 4x8 3. 再接 13 得動作 1x8 4. 結束動作高舉 v 型. 雙手打開停 5. 複習、分組表演、欣賞	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第二十一週 1/16- 1/20	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-B3 健體 E-C2	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 雙手打開右腳功步抖雙肩膀 1x8 2. 再一次 12 的動作 4x8 3. 再接 13 得動作 1x8 4. 結束動作高舉 v 型. 雙手打開停 5. 複習、分組表演、欣賞	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	

上學期

課程名稱：1.「大潭素質 讚起拇指」成就課程～閱讀小博士

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	參與態度 口頭發表	國語課本 延伸文本	
第十週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	觀察評量 參與態度	國語課本 延伸文本	
第十一週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	心得習寫	國語課本 延伸文本	
第十二週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。	1	觀察評量 參與態度	國語課本 延伸文本	

		生活 E-B1	<p>寫出大意。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>4. 討論文本內容。</p> <p>5. 發表討論及分享。</p> <p>6. 寫出文本大意。</p>				
第十三週	圖書相關資源介紹	<p>國語 E-A1</p> <p>國語 E-B1</p> <p>國語 E-C2</p> <p>生活 E-B1</p>	<p>1. 能認識及運用不同類型的圖書館。</p> <p>2. 能了解智慧財產權，並應用在生活上。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 觀賞影片：不同類型圖書館的介紹及應用。</p> <p>2. 說一說：我曾經去過哪些類型的圖書館？</p> <p>3. 想一想：我要怎麼運用不同類型的圖書館？</p> <p>4. 觀賞影片：智慧財產權是什麼？</p> <p>5. 影片討論及發表。</p> <p>6. 分享心得及回答問題。</p> <p>7. 想一想：生活中，有哪些情況跟智慧財產權相關？</p> <p>8. 發表及總結。</p>	1	參與態度 心得習寫	網路上相關影片	圖書相關資源介紹
第十四週	巧讀水滸傳	<p>國語 E-A1</p> <p>國語 E-B1</p> <p>國語 E-C2</p> <p>生活 E-B1</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 翻閱、討論書的各部分</p> <p>2. 說一說：我看到了什麼</p> <p>3. 想一想我要怎麼讀這本書</p> <p>4. 領讀</p> <p>5. 討論內容大意</p> <p>6. 分享心得回答問題</p> <p>7. 填寫學習單</p>	1	觀察評量 口頭發表	施耐庵、高欣/著，大地出版社	
第十五週	巧讀水滸傳	<p>國語 E-A1</p> <p>國語 E-B1</p> <p>國語 E-C2</p> <p>生活 E-B1</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 翻閱、討論書的各部分</p> <p>2. 說一說：我看到了什麼</p> <p>3. 想一想我要怎麼讀這本書</p> <p>4. 領讀</p> <p>5. 討論內容大意</p> <p>6. 分享心得回答問題</p> <p>7. 填寫學習單</p>	1	觀察評量 參與態度	施耐庵、高欣/著，大地出版社	
第十八週	巧讀水滸傳	<p>國語 E-A1</p> <p>國語 E-B1</p> <p>國語 E-C2</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>1. 翻閱、討論書的各部分</p> <p>2. 說一說：我看到了什麼</p> <p>3. 想一想我要怎麼讀這本書</p>	1	觀察評量 口頭發表	施耐庵、高欣/著，大地出版社	

		生活 E-B1	並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單				
第十九週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	觀察評量 參與態度	施耐庵、高欣/著， 大地出版社	
第二十週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	口頭發表 心得習寫	施耐庵、高欣/著， 大地出版社	
第二十一週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	口頭發表 心得習寫	施耐庵、高欣/著， 大地出版社	第二十週

上學期

課程名稱：1.「大潭素質 讚起拇指」成就課程～資訊素養

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 8/29-9/2 【8/30開學 日】	資訊素養與 資訊安全	自-E-B2 生活-E-B2	1.能認識網路的虛擬世界 2.能判斷網路訊息的正確性	1.搜尋正確網路資訊 2.認識網路的虛擬世界	1	口頭問答	電腦	
第二週 9/5-9/9	Scratch程 式設計 資訊倫理	藝-E-B2 自-E-B2	1.能操作視窗環境的軟體。 2.能利用網路工具分享學習資 源與心得	應用自由軟體 Scratch 製作 1.下載安裝 Scratch 2.熟悉 scratch 操作介面。 3.範例欣賞	1	實作評量	電腦	
第三週 9/12-9/16	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－水族箱 2.重點指令：移動與造形變化	1	實作評量	電腦	
第四週 9/19-9/23	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－水族箱 2.重點指令：移動與造形變化	1	實作評量	電腦	
第五週 9/26-9/30	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－水族箱 2.重點指令：移動與造形變化	1	實作評量	電腦	
第六週 10/3-10/7	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	1.能操作視窗環境的軟體。 2.能利用網路工具分享學習資 源與心得	1.實作練習－水族箱 2.發表到學校網站上和同學分享作品	1	實作評量	電腦	
第七週 10/10-10/14	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－電流急急棒 2.重點指令：控制與偵測	1	實作評量	電腦	
第八週 10/17-10/21	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－電流急急棒 2.重點指令：第一關卡設計	1	實作評量	電腦	
第九週 10/24-10/28	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－電流急急棒 2.重點指令：第二關卡設計	1	實作評量	電腦	
第十週 10/31-11/4	Scratch程 式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.實作練習－電流急急棒 2.重點指令：整理介面編修	1	實作評量	電腦	
第十一週	Scratch程	藝-E-B2	1.能操作視窗環境的軟體。	1.實作練習－電流急急棒	1	實作評量	電腦	

11/7-11/11	式設計	自-E-B2	2. 能利用網路工具分享學習資源與心得	2. 發表到學校網站上和同學分享作品				
第十二週 11/14-11/18	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 實作練習 - 打磚塊 2. 反射板製作與控制	1	實作評量	電腦	
第十三週 11/21-11/25	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 實作練習 - 打磚塊 2. 反射球製作與控制	1	實作評量	電腦	
第十四週 11/28-12/2	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 實作練習 - 打磚塊 2. 磚塊製作與設定	1	實作評量	電腦	
第十五週 12/5-12/9	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 實作練習 - 打磚塊 2. 時間變數與分數變數	1	實作評量	電腦	
第十六週 12/12-12/16	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 實作練習 - 打磚塊 2. 整體操作介面編修	1	實作評量	電腦	
第十七週 12/19-12/23	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	1. 能操作視窗環境的軟體。 2. 能利用網路工具分享學習資源與心得	1. 實作練習 - 打磚塊 2. 發表到學校網站上和同學分享作品	1	實作評量	電腦	
第十八週 12/26-12/30	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 構思作品。 2. 分組合作討論。	1	實作評量	電腦	
第十九週 112/1/2- 112/1/6	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	程式設計和除錯	1	實作評量	電腦	
第二十週 1/9-1/13	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	能操作視窗環境的軟體	程式設計和除錯	1	實作評量	電腦	
第二十一週 1/16-1/20	Scratch 程式設計	藝-E-B2 自-E-B2	1. 能操作視窗環境的軟體。 2. 能利用網路工具分享學習資源與心得	1. 完成作品 2. 發表到學校網站上和同學分享作品	1	實作評量	電腦	

上學期

課程名稱：2.各類議題~關懷你和我-性別平等教育

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量 方式	教學 資源	備註
第 1、 3 週	性別 路上 你我 其他	社-E-A1 社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1 健體-E-A1 健體-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A3 性 E1 性 E2 性 E6 性 E11	一、探討生活中存在的性別刻板印象。 二、釐清性別刻板印象對個人的影響。 三、對生活中的性別刻板印象能有較合理的思考方向。 四、覺察個人的自我概念 四、受傳統性別觀念影響的程度，並作合宜的修正。	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生：俗話說「男女有別」，大家同意嗎？ 2. 教師請學生自由發表自己的想法。 3. 教師歸納：男女除了生理上的性別特徵不同外，還有哪些地方具有明顯的差異？ <p>【看照片猜性別】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出事先收集好的學生照片，將其投影出來，請學生猜一猜影中人的性別，並說明理由。 2. 學生自由搶答，教師公布答案。可將重點放在引導學生說出其判斷依據。 3. 搶答結束後，與學生討論大家是依據什麼來判斷照片中人物的性別。教師將學生討論的內容加以歸納並說明：這種以外在的裝扮和行為來判斷一個人的性別，我們稱為「性別刻板印象」。 <p>(第一節結束)</p> <p>【勾選性別特質】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生：除了外型以外，當我們在描述一個人的特質時，是否也會帶著性別刻板印象呢？現在就讓我們來檢核一下！ 2. 教師請學生依據自己的看法，發表出每一種特質較接近的性別。 3. 學生開始討論及發表。 4. 於黑板上統計大家相同的看法，並詢問其理由。 <ol style="list-style-type: none"> (1)一致被認為像男生的特質為何？ (2)公認像女生的特質是哪些？ (3)大家覺得較中性的特質又有哪些？ 5. 教師詢問學生是否有其他不同的意見，為什麼？ <p>【班級討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師和學生進行討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)大家的看法中，相同的是哪些？哪些是不同的？為什麼某些形容詞常會用來描述男生？或描述女生呢？ (2)如果有些女生特別適合那些男性化的形容詞，你有什麼看法？如果有些男生特別適合那些女性化的形容詞，你有什麼看法？ 2. 教師歸納：從對特質的看法中，也可以看出性別刻板印象的存在。 	3	參與態度 口語表達 學習單 實作	學生 照片 電腦 投影 機	

			<p>【回饋與統整】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生省思「活動之後」的問題：我認為哪些形容詞適合描述自己？為什麼？這和我的性別有什麼關連？ 2. 教師歸納：人與人之間，有些心理特質上的差異，是因「人」而異並非因「性別」而異。 (第二節結束) <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生：「在大家的生活經驗中，你們認為當男生幸運，還是當女生幸運？」 2. 教師說明，男生女生到底誰「幸運」，大家各有理由，今天就讓我們藉由討論的方式來說說自己的想法，也聽聽不同的意見！ <p>【進行「男生女生誰幸運」各自表述】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將教室座位分成左右兩區，請贊成「男生幸運」的學生坐在一邊，另一邊則是贊成「女生幸運」的學生。 2. 教師說明活動規則。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙方每次各派一名代表發言。 (2) 發言內容主要在說明本組認為男生或女生幸運的理由和具體事例，並可試圖說服對方。 (3) 發言時宜注意風度，避免人身攻擊、謾罵、叫囂等行為。 3. 開始進行活動。 <p>【班級討論重新選擇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生：經討論後，大家對男生女生誰幸運的看法有改變嗎？為什麼？學生自由發表。 2. 教師請學生再重新選一次，認為「男生幸運」的學生坐在一邊，認為「女生幸運」的學生坐另一邊，認為「沒有區別」的學生則站在中間。 4. 教師請改變立場及站在中間的學生說明理由。 5. 詢問學生：性別刻板印象是怎麼形成的？對人際關係有什麼影響？ <p>【回饋與統整】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生省思「活動之後」的問題：我對性別的看法如何受到傳統刻板印象的影響？學生自由發表。 2. 教師歸納統整：性別角色的差異並非先天使然，多為不當的社會價值或期待所造成。經過一連串的討論，同學們應已發現自己和周遭的人所受到「性別刻板印象」的影響有哪些了，我們應當避免不當的性別刻板印象，所造成的性別不平等問題，請大家共同努力吧！ (第三節結束) 				
--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題～關懷你和我－性別平等與性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學 資源	備註
第四、 七週	性 侵 要 不 來	社-E-A1 社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1 健體-E-A1 健體-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A3 性-E1 性-E4 性-E5	一、能培養自我保護的能力。 二、對於個體之間不恰當的肢體接觸及不合理要求，能正確的說「不」。 三、能學習以尊重的態度與朋友交往。 能培養自我保護的能力。	<p>活動一：性侵在哪裡？ 一、引起動機 老師運用性侵案例引導。 二、主要活動 小組討論： ◎性侵類似案件，都發生在什麼情況？ 三、歸納統整 1、不要和不認識的人出遊或接受來歷不明的飲料。 2、不要單獨自己一人和異性同伴獨處。 ～ 第一節課結束 ～</p> <p>活動二：誰會是性侵犯者？ 一、引起動機 老師運用性侵案例引導。 二、主要活動 小組討論： ◎性侵事件的加害人，一定是不親密的人嗎？ 三、歸納統整 1、防人之心不可無，隨時提高警覺。 2、最親近的父母以及好朋友都不能碰觸我們身體的隱私部位。 ～ 第二節課結束 ～</p> <p>活動三：性侵不要來 一、引起動機 事先找幾位小朋友，透過幾場簡單的情境表演，讓小朋友思考遇到他人不當碰觸或要求時，應該如何來處理，保護自己？ 二、主要活動 ◎小組討論： 1、遇到疑似性侵事件時，該如何來處理，保護自己？ 2、你覺得這類案例發生時，該如何來幫助被害人？ 3、你覺得該如何來避免這類事件發生？ ◎學生習寫學習單 1、「拒絕被收買」學習單 2、「保全專家」學習單</p>	3	參與態度 口語表達 學習單 實作	網路性侵 相關案例 影片 自編情境 表演劇本 簡單表演 道具 學習單	

			<p>三、歸納統整</p> <p>1、討論學習單並發表</p> <p>2、他人對自己不當的肢體行為要勇於說“不”。</p> <p>3、尊重別人的隱私，個人舉止要端莊、穩重。</p> <p>4、發現性侵事件時，要撥打相關機構取得協助。〈緊急專線 110，全國 113 婦幼保護專線；男性關懷專線：0800-013-999；內政部福利諮詢專線 1957〉。</p> <p>～ 第三節課結束 ～</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題~關懷你和我—家庭教育與家庭暴力防治教育

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資源	備註
第五、 六週	我 要 一 個 幸 福 的 家	健體-E-A1 健體-E-B1 綜-E-A2 綜-E-A3 性-E3 性-E12 家-E3 家-E5 家-E7	一、能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接受自己的家庭。 二、家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。 三、加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折。	<p>活動一：家庭樹</p> <p>壹、準備活動：家庭賓果 發給每位小朋友一張家庭賓果卡，上面有事先設定的一些問題，請小朋友在班級中找尋符合條件的小朋友，並將人名填入空格中，每一格名字不可重複。完成後，由籤筒中抽出名字，讓小朋友對獎，最先連成2條線者優勝。家庭賓果卡的題目，請老師依班級的實際狀況做更動。</p> <p>貳、發展活動：家庭樹 我們在家庭中，時時都需要家人的照顧與關心，隨時與家人溝通聊天的機會。現在請小朋友將自己的家想像成一棵大大的家庭樹，你認為家庭中誰是樹根？誰是粗粗的樹幹？誰是枝幹？誰是遠遠的葉子？誰是結實累累的果實？為什麼你會這樣覺得呢？ 這裡有一棵家庭樹，請大家用心想一想後，將學習單完成。</p> <p>參、綜合活動： 請小朋友兩兩互相分享自己的家庭樹，老師隨機抽選同學發表，聽聽孩子的想法，課後將家庭樹學習單收回。</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>活動二：快樂童年</p> <p>壹、準備活動：「我最喜歡別人對我說的一句話」 請老師列出一些句子，讓小朋友票選。句子如下： <ul style="list-style-type: none"> ■ 我好高興，你會幫忙作家事，減輕爸爸媽媽的負擔，真是謝謝你。 ■ 把電視關掉，去洗澡，做功課。 ■ 我們星期六去台北玩。 ■ 你只要好好讀書就好，其他事情你都不要做。 ■ 老師說你最近在學校表現得很好，讓媽媽覺得好有面子。 ■ 月考考幾分？第幾名？為什麼沒有進步？ ■ 你穿這件衣服很好看，好有精神喔！ ■ 不要再打架了，每天吵來吵去，煩死人了 ■ 你不要學你爸爸，有事沒事就大聲罵人，還愛喝酒又抽煙。 ■ 看看你，什麼樣子，考這什麼成績，成績不好就算了，還那麼懶惰。學學你們班長，功課好，人又有禮貌。 若其中沒有小朋友喜歡的，請小朋友說出來。活動結束後老師作歸納整理，如：「大部分的同學都喜歡被人誇獎，不喜歡被罵，尤其不喜歡</p>	3	口頭發表 學習單寫	自製家庭 賓果卡 家庭樹學 習單	

			<p>被拿來做比較。假如因為一些原因被罵了，心裡就會不高興，甚至還會想辯解，如此可能會引發更大的衝突喔！平常想要被誇獎，是不是就要表現的很好，這樣獎勵的機會就增加了，自己的心情也高興！」</p> <p>貳、發展活動：快樂童年</p> <p>教師提問家暴問題，讓學生自由發表，如：</p> <p>一、讓學生發表家中爭執及處理情形。</p> <p>『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』</p> <p>二、引申介紹家庭暴力的原因。</p> <p>『知道原因嗎？有誰可以說說看。』</p> <p>三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。</p> <p>『你和他們吵過架或鬧過脾氣嗎？怎麼和好？如果不和好感覺怎樣？』</p> <p>四、介紹家庭暴力的意義。</p> <p>『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，什麼是暴力？什麼是『家庭暴力』？請仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，結束後完成學習單』</p> <p>五、討論學習單並分享。</p> <p>參、綜合活動：動動腦</p> <p>1. 複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下：</p> <p>一、打 113 婦幼保護專線</p> <p>二、打 110 請警察來幫忙</p> <p>三、打給其他信任的大人或親戚</p> <p>2. 完成家暴停看聽學習單-----第二、三節完-----</p>		<p>事先蒐集 家暴相關 問題</p> <p>家暴停看 聽學習單</p>	
--	--	--	--	--	--	--

下學期

課程名稱：1.「大潭素質 讚起拇指」成就課程 ~藝享大潭

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 2/13-2/17	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第三段</u> 舞蹈及隊型	1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 間奏手插腰 3. 雙手上拍手 4x8 4. 雙手斜角打開左右各 2 次 2x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第二週 2/20-2/24	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第三段</u> 舞蹈及隊型	1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 間奏手插腰 3. 雙手上拍手 4x8 4. 雙手斜角打開左右各 2 次 2x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第三週 2/27-3/3	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第四段</u> 舞蹈及隊型	1. 雙手往後.自由式各 2 次 2x8 2. 雙手像公雞夾雙手.手肘各 2 次 2x8 3. 雙手往上劃大圓再往下劃大圓左右各 1 次(慢的)2x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第四週 3/6-3/10	表演舞蹈	國語 E-B3 健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第五段</u> 舞蹈及隊型	1. 雙手往後.自由式各 2 次 2x8 2. 雙手像公雞夾雙手.手肘各 2 次 2x8 3. 雙手往上劃大圓再往下劃大圓左右各 1 次(慢的)2x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第五週 3/13-3/17	表演舞蹈	國語 E-B3 健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>前奏</u> 舞蹈及隊型	1. 雙手往後.自由式各 2 次 2x8 2. 雙手像公雞夾雙手.手肘各 2 次 2x8 3. 雙手往上劃大圓再往下劃大圓左右各 1 次(慢的)2x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第六週 3/20-3/24	表演舞蹈	國語 E-B3 健體 E-A1 健體 E-B1	學生能熟記並正確跳出 <u>第一段</u> 舞蹈及隊型	1. 手放胸前腳小跑步 2x8 2. 右手像彈吉他劃圓.左手打直.左右各 1 次.加上小跑 2x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	

		健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3		3.手再1次劃圈.慢的2次左右各2次. 再往後拉2下		作		
第七週 3/27-3/31	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第二段</u> 舞蹈及隊型	1.手放胸前腳小跑步 2x8 2.右手像彈吉他劃圓.左手打直.左右各 1次.加上小跑 2x8 3.手再1次劃圈.慢的2次左右各2次. 再往後拉2下	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有 韻律規則協調動 作	音樂	
第八週 4/3-4/7	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第三段</u> 舞蹈及隊型	1.手放胸前腳小跑步 2x8 2.右手像彈吉他劃圓.左手打直.左右各 1次.加上小跑 2x8 3.手再1次劃圈.慢的2次左右各2次. 再往後拉2下	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有 韻律規則協調動 作	音樂	
第九週 4/10-4/14	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第四段</u> 舞蹈及隊型	1.同上8一樣加9重覆2次 2.左手放胸前慢打開.右手放胸前慢打 開左手往上打開右手往上打開 4x8 3.雙手上揮手 1x8	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有 韻律規則協調動 作	音樂	
第十週 4/17-4/21	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第五段</u> 舞蹈及隊型	1.同上8一樣加9重覆2次 2.左手放胸前慢打開.右手放胸前慢打 開左手往上打開右手往上打開 4x8 3.雙手上揮手 1x8	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有 韻律規則協調動 作	音樂	
第十一週 4/24-4/28	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>第六段</u> 舞蹈及隊型	1.同上8一樣加9重覆2次 2.左手放胸前慢打開.右手放胸前慢打 開左手往上打開右手往上打開 4x8 3.雙手上揮手 1x8	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有 韻律規則協調動 作	音樂	
第十二週 5/1-5/5	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出 <u>後奏</u> 舞蹈及隊型	5. 複習前面 6. 糾正動作 7. 重覆從頭開始 注重節奏	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有 韻律規則協調動 作	音樂	
第十三週 5/8-5/12	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1	學生能熟記並正確跳出 整首舞蹈動作及隊型變	1.複習前面 2.糾正動作	1	實作評量(配合 音樂節奏)做有	音樂	

		健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	化	3. 重覆從頭開始 4. 注重節奏		韻律規則協調動作		
第十四週 5/15-5/19	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 重覆重頭開始 2. 左上草裙舞動作. 右上一樣 1x8 3. 左下草裙舞動作. 右下一樣 1x8 8. 4. 來回做 4x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十五週 5/2-5/26	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 重覆重頭開始 2. 左上草裙舞動作. 右上一樣 1x8 3. 左下草裙舞動作. 右下一樣 1x8 4. 來回做 4x8	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十六週 5/29-6/2	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出整首舞蹈動作及隊型變化	1. 雙手打開右腳功步抖雙肩膀 1x8 2. 再一次 12 的動作 4x8 3. 再接 13 得動作 1x8 4. 結束動作高舉 V 型. 雙手打開停 5. 複習	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十七週 6/5-6/9	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出後奏舞蹈及隊型	9. 複習前面 10. 糾正動作 11. 重覆從頭開始 注重節奏	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十八週 6/12-6/16	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出後奏舞蹈及隊型	12. 複習前面 13. 糾正動作 14. 重覆從頭開始 注重節奏	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	
第十九週 6/19-6/23	表演舞蹈	健體 E-A1 健體 E-B1 健體 E-C2 健體 E-B3 生活 E-B3	學生能熟記並正確跳出後奏舞蹈及隊型	15. 複習前面 16. 糾正動作 17. 重覆從頭開始 注重節奏	1	實作評量(配合音樂節奏)做有韻律規則協調動作	音樂	

下學期

課程名稱：1.「大潭素質 讚起拇指」成就課程 ~閱讀小博士

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	觀察評量 參與態度	國語課本 延伸文本	
第二週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	觀察評量 參與態度	國語課本 延伸文本	
第三週	課文文本深究及延伸	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	觀察評量 參與態度	國語課本 延伸文本	
第七週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	觀察評量 參與態度	施耐庵、 高欣/著， 大地出版社	
第十一週	巧讀水滸傳	國語 E-A1	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌	1. 翻閱、討論書的各部分	1	觀察評量	施耐庵、	

		國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單		參與態度	高欣/著， 大地出版社	
第十二週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	觀察評量 口頭 發表	施耐庵、 高欣/著， 大地出版社	
第十四週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	觀察評量 參與態度	施耐庵、 高欣/著， 大地出版社	
第十五週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	口頭 發表	施耐庵、 高欣/著， 大地出版社	
第十六週	巧讀水滸傳	國語 E-A1 國語 E-B1 國語 E-C2 生活 E-B1	1. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	1	口頭發表 心得習寫	施耐庵、 高欣/著， 大地出版社	

下學期

課程名稱：1.「大潭素質 讚起拇指」成就課程 資訊素養

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 2/13-2/17 【0213(一) 開學】	資訊素養與 資訊倫理	自-E-B2 生活-E-B2	能了解網路霸凌的傷害性	1. 多元包容的網路世界 2. 拒絕網路霸凌。	1	口頭問答	電腦	
第二週 2/20-2/24	資訊安全	自-E-B2 生活-E-B2	能判斷網路購物的安全性	網路購買遊戲點數，避免網路詐騙。	1	口頭問答	電腦	
第三週 2/27-3/3	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 使用自由軟體 - photocap 6.0 2. 相片特殊效果練習	1	實作評量	電腦	
第四週 3/6-3/10	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 使用自由軟體 - photocap 6.0 2. 相片特殊效果練習	1	實作評量	電腦	
第五週 3/13-3/17	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 將個人照片去背	1	實作評量	電腦	
第六週 3/20-3/24	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 上網搜集風景圖片 2. 合併去背的個人照和風景圖片	1	實作評量	電腦	
第七週 3/27-3/31	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1. 上網搜集風景圖片 2. 合併去背的個人照和風景圖片	1	實作評量	電腦	
第八週	影像處理	藝-E-B2	能操作視窗環境的軟體	加入特殊效果與物件	1	實作評量	電腦	

4/3-4/7		自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2						
第九週 4/10-4/14	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	1.輸入文字，設定文字效果。 2.美化編修。	1	實作評量	電腦	
第十週 4/17-4/21	影像處理	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能操作視窗環境的軟體	列印作品	1	實作評量	電腦	
第十一週 4/24-4/28	創用 cc 資源 搜集	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能利用搜尋引擎及搜尋技巧 尋找合適的網路資源	1.認識創用 cc 2.搜尋創用 cc 媒體資源。	1	實作評量	電腦	
第十二週 5/1-5/5	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	1.mp3 音樂製作 上課前請學生先帶正版的音樂 CD，挑選一首曲子，指導學生使用 windows media player 軟體，將 CD 音樂轉成 MP3 格式，儲存起來留作配樂用。	1	實作評量	電腦	
第十三週 5/8-5/12	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	1.使用自由軟體 openshot 製作。 2.製作主題：畢業影片。 3.搜尋 youtube 上，別的學校製作的畢業影片，給學生參考。 4.將學生分組，各組討論主題與製作導具 5.下次上課帶手機來拍攝影片。	1	實作評量	電腦	
第十四週 5/15-5/19	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	各組於校園內拍攝影片。 拍攝時，注意手指不要擋住鏡頭。拍攝時，先按下錄影鍵，倒數 5 秒或 3 秒，再開始動作。	1	實作評量	電腦	
第十五週 5/2-5/26	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	各組於校園內拍攝影片。	1	實作評量	電腦	

		生活-E-B2						
第十六週 5/29-6/2	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	編輯影片： 1. 切頭，去尾。 2. 加入分段轉場效果。	1	實作評量	電腦	
第十七週 6/5-6/9	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	編輯影片： 1. 切頭，去尾。 2. 加入分段轉場效果。	1	實作評量	電腦	
第十八週 6/12-6/16	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	1. 製作開開頭與片尾字幕。 2. 轉檔。	1	實作評量	電腦	
第十九週 6/19-6/23	影片編輯	藝-E-B2 自-E-B2 綜-E-B2 生活-E-B2	能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作	上傳影片到學校的網頁，與同學分享。	1	實作評量	電腦	

下學期

課程名稱：2.各類議題~關懷你和我-性別平等教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第4、六週	網友上身	社-E-A1 社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1 健體 E-A1 健體 E-A2 綜-E-A1 綜-E-A3 性 E6 性 E7 性 E11 資 E7 資 E12	一、觀察網路交友潛在的危險。 二、學習解決網路交友所衍生的問題。	<p>壹、準備活動 ※建議老師事前準備相關新聞剪報，上課時供學生參考並意識到網路交友的問題層出不窮。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 暖身： 老師拿出簡報給學生看並問學生：有誰曾上網聊過天？都聊些什麼？你們用真名還是假名？有些網站的聊天室使用前，要先填個人基本資料，你們都照實填嗎？為什麼？（暖身完後，老師可分組讓學生針對下面的問題作討論，並紀錄下來。）</p> <p>2. 分組討論（題目僅供參考，老師可自行斟酌設計） ◎如果對方在網路上，似乎跟你/妳很談得來，他/她希望見面或跟你要電話，期待有進一步的認識，你/妳會怎麼做呢？為什麼？ ◎交朋友當然是件值得鼓勵的事，但是防人之心不可無，尤其是透過網路這種間接方式的認識過程，的確需要更加的小心。請問你/妳會先做哪些考量或安排？才決定給他/她電話或見面？（提示：人事時地物） ◎如果你/妳的小孩跟你/妳說他/她要上台北去見網友，你/妳該怎麼辦？請從<u>會讓他/她去</u>跟<u>不讓他/她去</u>兩種情形思考處理方式。 ◎網路交友跟其他交友方式相比，比較沒有時空的限制，你/妳覺得這有什麼優點缺點（危險）？為什麼？ ◎線上溝通看不見對方的表情、聽不到對方的聲音，請問你/妳怎麼分辨他/她說的話是真是假？ ◎社會新聞中常看見有人跟網友相約，結果失蹤，甚至被壞人控制，請問如果你/妳跟網友見面時，發現對方不是你/妳所想的那樣好或善良正直，請問你/妳會採取什麼措施？</p> <p>3. 分組報告 / 表演 基本上，部分題目的學生可以口頭報告完，再加上模擬演出，這會讓學生印象更深刻且增加學習樂趣。（建議由老師扮演相對的角色，這樣可以提供學生更多的思考的空間，例如扮演壞網友，老師可使出所有壞人會用的手段，刺激學生再思考剛才討論遺漏的重點。）</p> <p>參、歸納結論 可以請學生分享他/她從這堂課中學到的重點及對自己的期許，最後老師勉勵學生『利用網路，而不要被網路利用！』 課程結束後，老師將學生討論的內容做整理，並公佈於教室後公佈欄，時時提醒學生！！</p>	3	參與態度 口語表達 學習單	剪報 電腦 單槍 機學習 單	

課程名稱：2.各類議題~關懷你和我-性別平等與性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元 名稱	核心 素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
第九、十 週	我們 都是 小紅 帽	社-E-A1 社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1 健體-E-A1 健體-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A3 性-E1 性-E4 性-E5	一、能瞭解什麼 是性騷擾與性 侵害。 二、能認識隱 私權，並懂得 自我保護。 三、能瞭解自 己或別人的身 體是應受到尊 重的。 四、能知道不 當的觸摸或言 語上與身體上 的性騷擾都是 不應該、不合 理的。	<p>一、 引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>2、 性騷擾迷思大考驗 (一)教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(×) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○) 10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○) 11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(×) 12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(×) <p>(二)老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2、並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3、不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協處理。 <p>當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p>	3	參與態度 口語表達 學習單 實作	性騷擾或 性侵害的 繪本、影 片或漫畫 等相關用 品。 電腦 單槍投影 機學習單	

課程名稱：2.各類議題~關懷你和我-家庭教育與家庭暴力防治教育

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元 名稱	核心 素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
第四、五 週	灰 姑娘 口 No	健體 E-A1 健體 E-B1 綜-E-A2 綜-E-A3 性-E3 性-E12 家-E3 家-E5 家-E7	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。	<p>【活動一】說故事時間</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片 學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。 2. 老師提問：★想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？ ★如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？ ★如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？ ★當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組討論，每個人都可以說出自己的想法，將想法記下來並進行討論，將討論的結果寫在壁報紙或白板上。 2. 請各組上台發表討論結果，並請其他組同學說說看同不同意。 3. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法勾選出來，陳列在教室布告欄。 4. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。 5. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你）</p> <p>【活動二】與灰姑娘談心</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件）</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師講述家暴的新聞報導內容。 2. 請小組討論新聞內容與分享看法。 3. 老師請小朋友說出，在生活週遭是否遭遇到類似家庭暴力的問題。</p> <p>三、老師歸納</p> <p>1. 老師依據小朋友提出的問題，全班共同討論，並找出最適當的處理方式。 2. 完成「遠離家暴大家一起來」學習單。</p>	3	口頭發表 學習單寫	繪本：灰 姑娘 新聞報導	