

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七A)

112 學年度 五 年級 國語(翰) 領域教學計畫表 ok

第一學期 國語							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30- 9/1	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課 你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 【性別平等教育】 【品德教育】	
第二週 9/4- 9/8	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課 風起，大家	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	

	都在	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。			
第三週 9/11- 9/15	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課 廉頗與藺相如	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。	小組互動表現 學習態度	【國際教育】 【多元文化教育】 【生命教育】	
第四週 9/18- 9/22	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】	
第五週 9/25- 9/29	第九冊第貳單元：生活大小	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

	<p>事 第四課來 場快樂的 桌遊</p>	<p>力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>小組互動表現 學習態度</p>	<p>育】 【職業試探】</p>	
<p>第六週 10/2- 10/6</p>	<p>第九冊第 貳單元： 生活大小 事 第五課超 級英雄</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第七週 10/9- 10/13</p>	<p>第九冊第 貳單元： 生活大小 事 第六課世 足賽的贏 家</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>【科技教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】</p>	

<p>第八週 10/16- 10/20</p>	<p>第九冊第 貳單元： 生活大小 事 統整活動 二</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第九週 10/23- 10/27</p>	<p>第九冊享 閱讀一 煙會說話</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【原住民族教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十週 10/30- 11/3</p>	<p>第九冊第 壹、貳單 元 複習週一</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	

<p>第十一週 11/6-11/10</p>	<p>第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情——詩兩首</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【媒體素養】</p>	
<p>第十二週 11/13-11/17</p>	<p>第九冊第參單元：山的樂章 第八課山為鄰</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【環境教育】 【食農教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十三週 11/20-11/24</p>	<p>第九冊第參單元：山的樂章 第九課窗邊的鳴聲</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p>	<p>觀察評量 作業評量</p>	<p>【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
第十四週 11/27-12/1	第九冊第參單元： 山的樂章 統整活動三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能認識古典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【閱讀素養教育】	
第十五週 12/4-12/8	第九冊第肆單元： 平凡中的特別 第十課敏銳觀察	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	小組互動表現 學習態度	【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第十六週 12/11-12/15	第九冊第肆單元： 平凡中的特別 第十一課 你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特	小組互動表現 學習態度	【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>性，並加以練習及運用。</p> <p>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p>			
<p>第十七週</p> <p>12/18-12/22</p>	<p>第九冊第四單元：平凡中的特別</p> <p>第十二課 藍色連身裙</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十八週</p> <p>12/25-12/29</p>	<p>第九冊第四單元：平凡中的特別</p> <p>統整活動四</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>一、能認識議論文本的特徵。</p> <p>二、能讀出篇章的寓意。</p> <p>三、能運用聲音的摹寫在寫作上。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第九冊 享閱讀二</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>一、能讀懂文本內容，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，掌握文</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

1/1-1/5	馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	作業評量	【戶外教育】	
第廿週 1/8-1/12	第九冊第參、肆單元 複習週二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【環境教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	
第廿一週 1/15-1/19	第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【閱讀素養教育】	

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>用。</p> <p>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。</p> <p>六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

第二學期 國語							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	第十冊第壹單元：旅人筆記第一課鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】	
第二週 2/19- 2/23	第十冊第壹單元：旅人筆記第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	小組互動表現 學習態度	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】 【交通安全】	
第三週 2/26- 3/1	第十冊第壹單元：旅人筆記第三課我	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運	小組互動表現 學習態度	【戶外教育】 【生命教育】 【國際教育】	

	眼中的東方之最	結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
第四週 3/4- 3/8	第十冊第一單元：旅人筆記統整活動一	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b>	
第五週 3/11- 3/15	第十冊第二單元：與愛相遇第四課滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	<b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【職業試探】</b>	

		並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	六、能培養觀察與思考的寫作習慣。			
第六週 3/18- 3/22	第十冊第貳單元： 與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第七週 3/25- 3/29	第十冊第貳單元： 與愛相遇 第六課幸福的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 【家政教育】 【食農教育】	
第八週 4/1- 4/5	第十冊第貳單元： 與愛相遇	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的	口頭評量 實作評量 作業評量	【閱讀素養教育】	

	統整活動二	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	學習態度		
第九週 4/8- 4/12	第十冊第貳單元：與愛相遇 一：廣受讚譽的健 康照護制 度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 【失智症】 【高齡教育】	
第十週 4/15- 4/19	第十冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第十一	第十冊第參單元：	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	一、能確實把握聆聽的方法。	口頭評量 實作評量	【生命教育】	

<p>週 4/22- 4/26</p>	<p>生活與學 習 第七課生 活有 感——詩 兩首</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>		<p>【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十二 週 4/29- 5/3</p>	<p>第十冊第 參單元： 生活與學 習 第八課別 把重點當 全部</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。</p>	<p>觀察評量 作業評量</p>	<p>【資訊教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第十三 週 5/6- 5/10</p>	<p>第十冊第 參單元： 生活與學 習 第九課良 言一句三 冬暖</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		6-III-5 書寫說明、議論的作品。					
第十四週 5/13-5/17	第十冊第參單元：生活與學習統整活動三	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【閱讀素養教育】	
第十五週 5/20-5/24	第十冊第肆單元：精彩故事集第十課擅長推理的人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【職業試探】	
第十六週 5/27-5/31	第十冊第肆單元：精彩故事集第十一課草船借箭	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。			
第十七週 6/3-6/7	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	小組互動表現 學習態度	【人權教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】	
第十八週 6/10-6/14	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-7 數位辭典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】	
第十九週	第十冊第肆單元：	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。	作業評量 小組互動表現	【性別平等教育】	

6/17-6/21	精彩故事集 享閱讀 二：我愛藍影子	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	學習態度	【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第廿週 6/24-6/28	第十冊第參、肆單元 複習週二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	

112 學年度 五 年級 數學(康) 領域教學計畫表 ok

第一學期 數學							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30- 9/1	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 【品德教育】	
第二週 9/4- 9/8	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 【品德教育】	
第三週 9/11- 9/15	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 【安全教育】	
第四週 9/18- 9/22	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 【安全教育】	

第五週 9/25- 9/29	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解倍數的意義及找法。 2. 能判別2、5、10的倍數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 【安全教育】	
第六週 10/2- 10/6	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】	
第七週 10/9- 10/13	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 能理解約分的意義、方法及其應用。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】	
第八週 10/16- 10/20	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 【失智症】	
第九週 10/23- 10/27	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊	1. 認識多邊形(含正多邊形)。 2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	紙筆測驗 口頭回答	【安全教育】	

			相等、對角相等。			
第十週 10/30- 11/3	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3. 認識扇形和圓心角。	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 【安全教育】
第十一週 11/6- 11/10	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	紙筆測驗 作業習寫	【家庭教育】
第十二週 11/13- 11/17	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	紙筆測驗 作業習寫	【家庭教育】
第十三週 11/20- 11/24	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	紙筆測驗 口頭回答	【品德教育】
第十四週	第七單元線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對	1. 認識線對稱圖形及對稱軸。	紙筆測驗 口頭回答	【品德教育】

11/27-12/1	活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用		稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。			
第十五週 12/4-12/8	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 【戶外教育】	
第十六週 12/11-12/15	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。	紙筆測驗 作業習寫	【環境教育】	

				4. 認識平均，並解決相關問題。			
第十七週 12/18- 12/22	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十八週 12/25- 12/29	第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2. 能解決複合圖形的面積。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十九週 1/1- 1/5	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】 【環境教育】	

	要素及關係		面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第廿週 1/8- 1/12	第十單元柱體、錐體和球活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2. 認識正方體和長方體的展開圖。 3. 認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	
第廿一週 1/15- 1/19	第十單元柱體、錐體和球活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 認識球，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】 【環境教育】	

第二學期 數學

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	紙筆測驗 實際操作	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第二週 2/19- 2/23	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 認識 1 立方公尺。 2. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺=1000000 立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	紙筆測驗 實際操作	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第三週 2/26-	第二單元分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以	1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	

3/1	活動一：整數× 分數 活動二：分數× 分數	應用。	分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	並解決生活中的相關問題。 2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。			
第四週 3/4- 3/8	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷ 整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第五週 3/11- 3/15	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。	紙筆測驗 實際操作	【生涯規劃教育】 【環境教育】	
第六週 3/18- 3/22	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 能實測並計算不規則物體的體積。 2. 能做容量與容積的大單位換算。	紙筆測驗 實際操作	【生涯規劃教育】	
第七週	第四單元小數	n-III-7 理解小數乘法	N-5-8 小數的乘法：整	1. 能解決三位小數的	紙筆測驗	【生涯規劃教育】	

3/25-3/29	的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	和除法的意義，能做直式計算與應用。	數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	作業習寫	【環境教育】	
第八週 4/1-4/5	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】 【環境教育】	
第九週 4/8-4/12	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】 【環境教育】	
第十週 4/15-4/19	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數 $\div$ 整數(商是小數) 活動二：小數 $\div$ 整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。	紙筆測驗 作業習寫	【多元文化教育】	
第十一週	第六單元整數、小數除以	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、	1. 能做小數與分數的互換。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 【失智症】	

4/22-4/26	整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	式計算與應用。	小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。				
第十二週 4/29-5/3	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	紙筆測驗 實際操作	【品德教育】	
第十三週 5/6-5/10	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	紙筆測驗 實際操作	【品德教育】	
第十四週 5/13-5/17	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】	
第十五週 5/20-5/24	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】	
第十六週	第九單元時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數	1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】	

5/27-5/31	活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	相關的應用問題。	學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。			
第十七週 6/3-6/7	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】	
第十八週 6/10-6/14	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 【消費者保護教育】	
第十九週 6/17-6/21	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 【食農教育】	
第廿週 6/24-6/28	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】	

112 學年度 五 年級 自然科學(康) 領域教學計畫表 ok

第一學期 自然科學						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 8/30- 9/1	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2. 了解不同動物有不同調節體溫的方法。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】
第二週 9/4- 9/8	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1. 了解動物遷移行為對生存的幫助。 3. 知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 【環境教育】
第三週 9/11- 9/15	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2. 知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【職業試探】
第四週 9/18- 9/22	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2	1. 認識動物的繁殖行為。 2. 了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3. 了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異	口頭評量 習作評量	【資訊教育】
第五週 9/25- 9/29	第一單元動物世界/活動三動物如何延續生命 第二單元探索聲光世界/活動一樂音與噪音有什麼不同	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	pah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 2. 認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 3. 了解防治噪音的方式。	口頭評量 習作評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】

第六週 10/2-10/6	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同/ 活動二樂器如何發出不同的聲音	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2. 認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 3. 了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	實作評量 習作評量	【科技教育】
第七週 10/9-10/13	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	實作評量 習作評量	【人權教育】 【科技教育】
第八週 10/16-10/20	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/ 活動三光有什麼特性與現象	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同成品	1. 利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識生活中光的折射現象。	口頭評量 習作評量	【法治教育】 【資訊教育】
第九週 10/23-10/27	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1	1. 了解放大鏡能匯聚光線的特性。 2. 了解放大鏡的成像與生活應用。	口頭評量 習作評量	【生命教育】
第十週 10/30-11/3	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1	1. 察覺陽光是由不同色光組成。	口頭評量 習作評量	
第十一週 11/6-11/10	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢	1. 沒有空氣就不能燃燒。 2. 空氣中的組成物質。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】

		與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	查相近探究是否有相近的結果。			
第十二週 11/13-11/17	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	同上週	tm-III-1 po-III-1	1. 如何製造氧氣。 2. 確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	實作評量 習作評量	【科技教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【安全教育】
第十三週 11/20-11/24	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	同上週	ti-III-1 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2. 知道家庭火災的主要成因。 3. 知道預防火災與滅火的做法與原理。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】
第十四週 11/27-12/1	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火/ 活動三為何會生鏽與如何防鏽	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	tm-III-1 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	1. 知道家庭火災的主要成因。 2. 知道預防火災與滅火的做法與原理。 3. 確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。	口頭評量 實作評量	【資訊教育】 【安全教育】 【職業試探】 【消費者保護】
第十五週 12/4-12/8	第三單元空氣的組成與反應/ 第四單元神秘的天空 活動三為何會生鏽與如何防鏽/ 活動一太陽的位置和四季有關嗎	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-2	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1	1. 學習各種防鏽的方法。 2. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 3. 夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第十六週	第四單元神秘的天空	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的	1. 一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會	口頭評量 實作評量	【環境教育】 【科技教育】

週 12/11- 12/15	活動一太陽的位置和四季有關嗎	會不同。	知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	越來越大，從夏至到冬至會越來越小。		【資訊教育】
第十七週 12/18- 12/22	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 /活動二太陽系有哪些成員	INc-III-13 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第十八週 12/25- 12/29	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	INc-III-15 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	1. 太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2. 人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座	口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】
第十九週 1/1- 1/5	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 2. 星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化	口頭評量 實作評量	【科技教育】 【資訊教育】
第廿週 1/8- 1/12	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。 2. 春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。 秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星	口頭評量 習作評量	【科技教育】 【資訊教育】
第廿一週 1/15- 1/19	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	1. 知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	口頭評量	【閱讀素養教育】

第二學期 自然科學

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1. 從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。	口頭報告 習作評量	【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【職業試探】	
第二週 2/19- 2/23	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	tc-III-1 po-III-2 pe-III-1	INb-III-3 INc-III-1 INc-III-2	1. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。	口頭報告 習作評量		
第三週 2/26- 3/1	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	tc-III-1 po-III-2 pe-III-1	INb-III-3 INc-III-1 INc-III-2	1. 能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。	口頭報告 習作評量		
第四週 3/4-	第一單元力與運動	tc-III-1。 pe-III-1	INb-III-3 INc-III-1	1. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的	口頭報告 習作評量		

3/8	活動二如何測量力的大小		INc-III-2	關係。		
第五週 3/11- 3/15	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	tc-III-1 po-III-2	INb-III-3 INc-III-1 INc-III-2	1. 能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【閱讀素養教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】
第六週 3/18- 3/22	第二單元地層的奧祕 活動一地層裡有什麼	tm-III-1 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】
第七週 3/25- 3/29	第二單元地層的奧祕 活動一地層裡有什麼	tm-III-1 pe-III-2	INc-III-10 INc-III-11 INg-III-1	1. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】
第八週 4/1- 4/5	第二單元地層的奧祕 活動二地層如何變動	tm-III-1 pe-III-2 pa-III-2	INc-III-10 INc-III-11 INg-III-1	1. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】
第九週 4/8- 4/12	第二單元地層的奧祕 活動二地層如何	tm-III-1 pe-III-2 pa-III-2	INc-III-10 INc-III-11 INg-III-1	1. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

	變動					
第十週 4/15- 4/19	第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響	tm-III-1 pe-III-2 pa-III-2	INc-III-10 INc-III-11 INg-III-1	1. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	口頭報告 習作評量	【閱讀素養教育】 【環境教育】 【國際教育】
第十一週 4/22- 4/26	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2. 認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	口頭報告 習作評量	【資訊教育】
第十二週 4/29- 5/3	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	同上週	同上週	1. 了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。	口頭報告 習作評量	【生命教育】 【戶外教育】
第十三週 5/6- 5/10	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖	同上週	同上週	1. 知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	口頭報告 習作評量	【國際教育】 【戶外教育】 【食農教育】
第十四週 5/13- 5/17	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招	tc-III-1 tr-III-1	同上週	1. 察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感	口頭報告 習作評量	【閱讀素養教育】 【食農教育】 【科技教育】 【資訊教育】
第十五週 5/20-	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變	tr-III-1 tm-III-1 po-III-1 能從學習活	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動	1. 了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 【能源教育】

5/24	對物質的體積有何影響	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積			
第十六週 5/27-5/31	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	同上週	同上週	透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	口頭報告 習作評量	【能源教育】 【安全教育】
第十七週 6/3-6/7	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	同上週	同上週	知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【能源教育】
第十八週 6/10-6/14	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	同上週	同上週	察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 【能源教育】
第十九週 6/17-6/21	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	同上週	同上週	認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 【職業試探】 【媒體素養】
第廿週 6/24-6/28	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	同上週	同上週	運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題	口頭報告 習作評量	【閱讀素養教育】 【能源教育】 【消費者保護】

112 學年度五年級社會(翰)領域教學計畫表

第一學期 社會							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30- 9/1	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 認識大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 了解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 說出西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元文化教育】 【消費者保護】	
第二週 9/4- 9/8	同上週	3c-III-1	同第1週	1. (3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元文化教育】	
第三週 9/11- 9/15	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	1b-III-3 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 說出荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【原住民族教育】	
第四週 9/18- 9/22	同上週	同上週	同上週	同上週	同上週	同上週	
第五週 9/25- 9/29	第二單元臺灣成為清帝國的領土	1b-III-3 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，	1. 認識清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3, 3c-III-2, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【多元文化教育】	

	第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？	係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1	2. 了解開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1) 3. 探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)			
第六週 10/2- 10/6	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第一課 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	同第5週	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. (1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 認識斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	
第七週 10/9- 10/13	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	1b-III-3 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. (1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1) 2. 了解清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【原住民族教育】	
第八週 10/16- 10/20	第三單元臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？	1b-III-3 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1 透過地圖認識臺灣在世界的位置，並了解四周的鄰國與海洋。(2a-III-1, Ab-III-1) 2 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與地理環境變遷。 (1b-III-3, Ab-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】	
第九週 10/23- 10/27	第一單元臺灣在世界的地理位置 第一課 第二課如何適應自然環境發展生活所需？	同第8週	Ab-III-1 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與地理環境變遷。 (1b-III-3, Ab-III-1) 2. 探究臺灣因地理位置產生季風氣候，與經濟活動、生活空間使用及自然災害的關聯。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【環境教育】	

第十週 10/30- 11/3	同第9週 (期中考)	同第8週	同第9週	1. 了解臺灣的地理位置所帶來的海洋資源，使得人們與環境互動產生不同的海洋文化。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 解析不同時期族群的遷徙、交流與生活，表達對臺灣在地文化與全球發展的連結。(2a-III-2, Cc-III-2)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【環境教育】	
第十一週 11/6- 11/10	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第一課早期人們如何開墾與遷移？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3、2b-III-2、3c-III-1, Cc-III-2) 2. 認識臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2、3c-III-1, Cb-III-2) 3. 了解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2、3c-III-1, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【原住民族教育】	
第十二週 11/13- 11/17	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識板塊運動，並理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 了解人口聚集的地形與經濟發展的關聯性。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【環境教育】	
第十三週 11/20- 11/24	同第12週	同第12週	同第12週	1. (2a-III-1, Ab-III-3) 2. 說明為了滿足生活需求，人們會如何運用自然環境。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【環境教育】	
第十四週 11/27- 12/1	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課 第三課人們如何利用不同的海岸地形？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(2a-III-1, Ca-III-2) 2. 能說出東西岸海岸發展的差異性。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【環境教育】	
第十五週	第四單元臺灣的土地開墾與	同第14週	Ab-III-3	1. (2a-III-1, Ab-III-3) 2. 能說出臺灣南北特殊的海岸地形。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【環境教育】	

12/4-12/8	環境變遷 第三課			(2a-III-1, Ab-III-3)	習作評量		
第十六週 12/11-12/15	第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解臺灣早期歷史的發展，欣賞並尊重文化的多樣性。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 體會史前人們就地取材的生活。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 認識史前時代農業與聚落的發展。(1b-III-3, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【多元文化教育】	
第十七週 12/18-12/22	第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課 第二課原住民族如何與自然共存？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2	1. 說出史前文化不同地區間的交流。(3d-III-1, Cb-III-2) 2. 了解臺灣原住民族的傳說與先民遷徙間的關聯。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 體會臺灣原住民族神話中尊重自然、保育生態的精神。(2b-III-2, Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	
第十八週 12/25-12/29	第五單元臺灣山海變奏曲 第二課海岸地形對開發的影響？ 第三課現今土地開發對環境造成哪些影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1. 認識原住民族的社會組織與生活方式。(2b-III-2, Bc-III-1) 2. 了解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1) 3. 了解保護海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【原住民族教育】	
第十九週 1/1-1/5	第六單元我的臺灣小書	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1	1. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1) 2. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	

第廿週 1/8- 1/12	同第19週 (期末考)	同第19週	同第19週	1.能以有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. (3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
第廿一週 1/15- 1/19	同第19週 (期末考)	同第19週	同第19週	1. (3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

第二學期 社會

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 (1b-III-3, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【海洋教育】	
第二週 2/19- 2/23	同第1週	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。 (2c-III-1, Bc-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【海洋教育】	
第三週 2/26- 3/1	同第1週	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。 (3d-III-1, Ae-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【海洋教育】	
第四週 3/4- 3/8	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ 第二課臺灣如何走向現代化的社會？	1b-III-3 2c-III-1	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。 (2c-III-1, Cb-III-2) 2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。 (2c-III-1, Bc-III-2) 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。 (1b-III-3, Cd-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【海洋教育】	
第五週	第一單元太陽	1b-III-1 檢視社會現	Ae-III-1 科學和技	1. 分析總督府推動的公共衛生政策與	口頭評量	【人權教育】	

3/11-3/15	<p>旗下的統治 第二單元走向自由民主之路</p> <p>第二課</p> <p>第一課中華民國政府如何治理臺灣？</p>	<p>象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 3d-III-1</p>	<p>術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>現代醫療，對臺灣人民生活的改變。 (3d-III-1, Ae-III-1)</p> <p>2. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。 (1b-III-3, Cb-III-2)</p> <p>3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。 (1b-III-1, Cb-III-1)</p>	實作評量 習作評量	【海洋教育】	
第六週 3/18-3/22	<p>第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1</p>	<p>1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。 (2c-III-3, Ba-III-1)</p> <p>2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。 (2c-III-2, Ac-III-4)</p> <p>3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。 (1c-III-2, Cb-III-1)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 【海洋教育】	
第七週 3/25-3/29	<p>第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影</p>	<p>Ba-III-1 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的</p>	<p>1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2, Cd-III-1)</p> <p>2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1, Cd-III-2)</p> <p>3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】	

		響，評估與選擇合適的解決方案。	民主政治奠定基礎。			
第八週 4/1-4/5	第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1) 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-III-2, Ab-III-2) 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1, Ab-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】
第九週 4/8-4/12	第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	同第8週	1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1, Bb-III-1) 2. 探究區域間各級產業的互動與連結。(3d-III-1, Ab-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】
第十週 4/15-4/19	第三單元交通與區域的發展 第二課 第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？ (第一次段考)	同第9週	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。(2a-III-1, Bb-III-1) 2. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。(2a-III-1, Bc-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【食農教育】
第十一週 4/22-4/26	第四單元族群文化的多元與融合 第一課	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Bc-III-1	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。(2a-III-1, Bc-III-1) 2. (2a-III-1, Bc-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【媒體素養】
第十二週 4/29-5/3	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界	1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2, Bc-III-1, Cb-III-2) 2. 了解早期人們服飾文化的由來及特	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】

	服飾融合哪些文化？		其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	殊性。(2b-III-2 , Bc-III-1 、Cb-III-2 )			
第十三週 5/6-5/10	第四單元族群文化的多元與融合 第二課	同第12週	Cb-III-2	1. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2 , Cb-III-2 、Cc-III-2 )	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】	
第十四週 5/13-5/17	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1	1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1 , Bc-III-1 ) 2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1 , Bc-III-1 )	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【環境教育】	
第十五週 5/20-5/24	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1 , Ca-III-2 ) 2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】	
第十六週 5/27-5/31	第五單元產業變遷與展望 第一課 第二課臺灣如何成為世界的科技島？	2a-III-1 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2	1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1 , Ae-III-1 ) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。(2a-III-1 , Ca-III-2 ) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1 , Ae-III-1 )	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】	
第十七週 6/3-6/7	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？	2a-III-1 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣	1. 了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1 , Ae-III-1 ) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。(2a-III-1 , Ae-III-1 ) 3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2 , Cb-III-1 )	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【高齡教育】	

			的歷史變遷。			
第十八週 6/10-6/14	第六單元時空 採訪員	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。(3b-III-2 , Ba-III-1 ) 2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3 , Cb-III-1 )	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
第十九週 6/17-6/21	同第 18 週	1b-III-3	Cb-III-1	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3 , Cb-III-1 )	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】
第廿週 6/24-6/28	同第 18 週 (第二次段考)	同第 19 週	同第 19 週	同第 19 週	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】

112 學年度\_\_五\_\_年級\_\_藝術與人文(康)\_\_領域教學計畫表 ok

第一學期 藝術與人文							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30- 9/1	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第一週 8/30- 9/1	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【國際教育】	
第一週 8/30- 9/1	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

		表演和生活的關係。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				
第二週 9/4-9/8	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 創作三拍頑固節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【國際教育】 【品德教育】 【多元文化】	
第二週 9/4-9/8	第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 國旗猜一猜。 2. 教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【多元文化】	
第二週 9/4-9/8	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	口頭報告	【人權教育】	
第三週 9/11-9/15	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	

	的旋律	分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	風格。			
第三週 9/11- 9/15	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識奧運會旗。 2. 為學校設計校旗。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第三週 9/11- 9/15	第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。	實際操作	【人權教育】 【國際教育】 【品德教育】	
第四週 9/18- 9/22	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	

		素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第四週 9/18- 9/22	第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第四週 9/18- 9/22	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作簡易的襪子偶。	實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第五週 9/25- 9/29	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	

		音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第五週 9/25- 9/29	第三單元續 紛世界 3-4 藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】
第五週 9/25- 9/29	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作簡易的襪子偶。	口頭報告	【人權教育】 【品德教育】
第六週 10/2- 10/6	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜	1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 【品德教育】

		體蒐集藝文資訊與展演內容。	方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	提琴。			
第六週 10/2- 10/6	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。	檢核表 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第六週 10/2- 10/6	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 利用簡單的襪子偶表演。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第七週 10/9- 10/13	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	實際操作	【人權教育】 【品德教育】	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	般性用語。				
第七週 10/9- 10/13	第三單元續 紛世界 3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第七週 10/9- 10/13	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	
第八週 10/16- 10/20	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈永遠同在〉。	實際操作	【人權教育】 【品德教育】。	
第八週 10/16-	第三單元續 紛世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行	口頭報告 實際操作	【人權教育】 【品德教育】	

10/20	3-5 小小室內設計師	作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	房間改造。		
第八週 10/16- 10/20	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 認識布袋戲偶的結構。	口頭報告	【人權教育】 【品德教育】
第九週 10/23- 10/27	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。 2. 認識八分休止符。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】
第九週 10/23- 10/27	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】

	下看大不同			線，畫出仰視、俯視的視覺效果。			
第九週 10/23- 10/27	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十週 10/30- 11/3	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 感受拍子的強弱。 3. 認識二部輪唱。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十週 10/30- 11/3	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十週 10/30- 11/3	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十一	第二單元聲	1-III-1 能透過聽唱、	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	1. 欣賞〈十面埋伏〉、	聽力與口	【多元文化】	

週 11/6- 11/10	音共和國 2-1 山海風 情	聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	〈戰颱風〉。 2. 認識樂器琵琶、古箏。	語溝通 實際操作	【人權教育】 【品德教育】
第十一週 11/6- 11/10	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】
第十一週 11/6- 11/10	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 設計並製作布袋戲偶。	口頭報告 實際操作	【多元文化】
第十二週 11/13- 11/17	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊	音樂 1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 【戶外教育】 【品德教育】

		2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十二週 11/13-11/17	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十二週 11/13-11/17	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演 1. 照角色的特性裝飾戲偶。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十三週 11/20-11/24	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識二部合唱。 3. 認識音程。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 【人權教育】 【戶外教育】	

			動。			
第十三週 11/20-11/24	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 了解「透視」在風景畫中的運用。 2. 運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】
第十三週 11/20-11/24	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能操作布袋戲偶的基本動作。 2. 了解操偶技巧與注意事項。	口頭報告 實際操作	【多元文化】
第十四週 11/27-12/1	第二單元聲音共和國、 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 【人權教育】
第十四週	第四單元變	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、色彩	1. 引導觀察不同「景	實際操作	【品德教育】

週 11/27- 12/1	換角度看世界 4-5 取景變化多	素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。		。	
第十四週 11/27- 12/1	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	口頭報告 實際操作	【戶外教育】 【品德教育】	
第十五週 12/4- 12/8	第二單元聲音共和國、 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。	實際操作	【多元文化】 【人權教育】 【品德教育】	
第十五週 12/4- 12/8	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會八格小書的摺法與剪裁。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【品德教育】	

	故事						
第十五週 12/4-12/8	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【品德教育】	
第十六週 12/11-12/15	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習直笛的四種基本運舌法。 2. 習奏〈新生王〉。	實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第十六週 12/11-12/15	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【品德教育】	
第十六週 12/11-12/15	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組	1. 欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【戶外教育】 【品德教育】	

		3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	合。			
第十七週 12/18-12/22	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4. 為生活物件述說故事和留下記錄。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】
第十八週 12/25-12/29	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 3. 設計紋樣應用於生活用品。 4. 學生生活小物創作欣賞。 5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6. 欣賞相聲片段。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】
第十九週 1/1-1/5	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】

		並表達意見。 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的 美感。	動作/舞步、空間、動力/時 間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、 故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評 論、影音資料。				
第廿週 1/8- 1/12	第六單元我 們的故事 6-2 說個故 事真有趣 6-3 音樂裡 的故事	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表現，以 分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的 美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元素(主旨、情 節、對話、人物、音韻、景 觀)與動作元素(身體部位、 動作/舞步、空間、動力/時 間與關係)之運用。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜 方式，如：音樂術語、唱名 法等。記譜法，如：圖形 譜、簡譜、五線譜等。	1. 規畫並討論完成分工 表。 2. 能夠從故事大綱發想 並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難 忘〉。 4. 認識二分休止符。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	
第廿一 週 1/15- 1/19	第六單元我 們的故事 6-3 音樂裡 的故事	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表現，以 分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創 作或展演覺察議題，表 現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、合唱等。基礎歌 唱技巧，如：呼吸、共鳴 等。 音 P-III-2 音樂與群體活 動。	1. 演唱歌曲〈可貴的友 情〉。 2. 複習二部合唱與附點 二分音符。 3. 欣賞穆梭斯基〈展覽 會之畫〉中的〈漫 步〉、〈牛車〉、〈雛雞之 舞〉。	聽力與口 語溝通 實際操作	【多元文化】 【人權教育】	

第二學期 藝術與人文

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化教育】	
第一週 2/16- 2/17	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。	口頭報告	【人權教育】	
第一週 2/16- 2/17	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化教育】	
第二週	第一單元歌	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式歌曲，	1. 演唱歌曲〈奇異恩	口頭報告	【人權教育】	

2/19-2/23	聲滿行囊 1-1 異國風情	聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	典〉。 2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	實際操作	
第二週 2/19-2/23	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4. 以美術字畫擬聲字。	實際操作	【人權教育】
第二週 2/19-2/23	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 欣賞九天民俗技藝團。 2. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】
第三週 2/26-3/1	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器。	口頭報告 實際操作	【人權教育】

<p>第三週 2/26- 3/1</p>	<p>第三單元漫 畫與偶 3-3 表情會 說話</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素，探索創 作歷程。 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表現創作主 題。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形式 原理，並表達自己的想 法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩 與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式 原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大 小、位置、角度對人物 情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習 表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進 行改造。</p>	<p>實際操作</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第三週 2/26- 3/1</p>	<p>第五單元熱 鬧慶典 5-2 扮演祕 笈大公開</p>	<p>1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、 故事表演。</p>	<p>1. 識慶典活動和表演藝 術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。</p>	<p>聽力與口 語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第四週 3/4-3/8</p>	<p>第一單元歌 聲滿行囊 1-2 歡唱人 生</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的 音樂語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表現，以 分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、合唱等。基礎歌 唱技巧，如：呼吸、共鳴 等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜 方式，如：音樂術語、唱名 法等。記譜法，如：圖形 譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙， 如曲調、調式等描述音樂元 素之音樂術語，或相關之一 般性用語。</p>	<p>1. 演唱二部合唱〈歡樂 歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記 號。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第四週 3/4-3/8</p>	<p>第三單元漫 畫與偶 3-3 表情會 說話</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素，探索創 作歷程。 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表現創作主 題。 2-III-2 能發現藝術作</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩 與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式 原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大 小、位置、角度對人物 情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習 表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進</p>	<p>口頭報告</p>	<p>【人權教育】</p>

		品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		行改造。			
第四週 3/4-3/8	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	檢核表 聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第五週 3/11-3/15	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。	檢核表 實際操作	【人權教育】	
第五週 3/11-3/15	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	檢核表 口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 【人權教育】	
第五週 3/11-3/15	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	實際操作	【人權教育】 【多元文化教育】	
第六週 3/18-3/22	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

	生	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第六週 3/18- 3/22	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	口頭報告 實際操作	<b>【性別平等教育】</b>	
第六週 3/18- 3/22	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 觀察表演者肢體動作。 2. 運用肢體表現情緒。	實際操作	<b>【人權教育】</b>	
第七週 3/25- 3/29	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	口頭報告 實際操作	<b>【人權教育】</b>	

		動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週 3/25- 3/29	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。	口頭報告	【人權教育】	
第七週 3/25- 3/29	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 運用肢體表現情緒。 2. 了解動物肢體動作。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第八週 4/1-4/5	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 複習四種基本運舌法。 2. 習奏〈練習曲(二)〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

<p>第八週 4/1-4/5</p>	<p>第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第八週 4/1-4/5</p>	<p>第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開</p>	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 認識慶典中的大型戲偶。 2. 認識國外表演團體。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【品德教育】</p>
<p>第九週 4/8-4/12</p>	<p>第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】</p>
<p>第九週 4/8-4/12</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】</p>

		原理，並表達自己的想法。		受。			
第九週 4/8- 4/12	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週 4/15- 4/19	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十週 4/15- 4/19	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	口頭報告 實際操作	【戶外教育】	
第十週 4/15- 4/19	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組	1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

		並表達意見。	合。			
第十一週 4/22-4/26	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德爾頌。	口頭報告 實際操作	【人權教育】
第十一週 4/22-4/26	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	口頭報告 實際操作	【人權教育】
第十一週 4/22-4/26	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 【品德教育】
第十二週 4/29-5/3	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】

		作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第十二週 4/29-5/3	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十二週 4/29-5/3	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。 2. 培養與其他同學一起操偶的默契。 3. 設計思考的練習。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 【品德教育】	
第十三週 5/6-5/10	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。	實際操作	【原住民族教育】 【多元文化教育】	
第十三週	第四單元探	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、色彩	1. 透過觀察、創作去學	口頭報告	【人權教育】	

週 5/6- 5/10	索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。	實際操作		
第十三週 5/6- 5/10	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 【品德教育】	
第十四週 5/13- 5/17	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民樂器。	口頭報告 實際操作	【原住民族教育】	
第十四週 5/13- 5/17	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

	的藝術密碼	考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第十四週 5/13-5/17	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 【品德教育】	
第十五週 5/20-5/24	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十五週 5/20-5/24	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

		原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	藝術、環境藝術。				
第十五週 5/20-5/24	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	口頭報告 實際操作	【品德教育】	
第十六週 5/27-5/31	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十六週 5/27-5/31	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

		物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
第十六週 5/27-5/31	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	口頭報告 實際操作	【品德教育】	
第十七週 6/3-6/7	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	聽力與口語溝通 實際操作	【戶外教育】 【環境教育】 【科技教育】	
第十八週 6/10-6/14	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。 4. 認識問句與答句並創作曲調。	口頭報告 實際操作	【生命教育】	

				5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。			
第十九週 6/17-6/21	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 演唱歌曲〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4. 音樂欣賞會。 5. 認識戲劇的起源。 6. 認識不同劇場演出形式。	口頭報告 實際操作	【生命教育】	
第廿週 6/24-6/28	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4. 製作桌上劇場。 5. 進行桌上劇場的呈現。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】	

112 學年度五年級健康與體育(翰)領域教學計畫表

第一學期 健康與體育							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30-9/1	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。 2. 學習如何在新班級中結交新朋友。 3. 學習如何結交新朋友。 4. 合宜的語言與情感表達方式 5. 和朋友建立友誼。 6. 與朋友溝通與解決衝突的技巧。	發表 問答	【品德教育】	
第二週 9/4-9/8	單元一伸出友誼的手 活動2 五年級的煩惱	同第1週	Db-III-5 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4	1. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 2. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3. 了解自我 納與潛能開發的探索方法。 4. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 5. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6. 了解自己的優點。 7. 了解如何化解群體內的衝突。 8. 演練解決團體內衝突的技巧。	發表 問答	【品德教育】 【性剝削防治教育】	
第三週 9/11-9/15	單元二飲食上線 活動1 營養QR code	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 了解個人營養與熱量的需求。 2. 運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	發表 問答	【生涯規劃教育】 【家庭教育】	

			Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。			
第四週 9/18-9/22	同第3週	同第3週	同第3週	1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2. 了解戒除吃零食的方法。	發表問答	【生涯規劃教育】 【家庭教育】
第五週 9/25-9/29	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 Ea-III-2	1. 計畫並執行飲食改善行動。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6. 計畫並執行飲食改善行動。	發表問答	【家庭教育】
第六週 10/2-10/6	單元-三安全停看聽 活動1 規則，讓校園更安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4. 能熟悉校內安全救援系統。 5. 能指出校園的安全問題與安全規範。	發表問答 演練	【安全教育】
第七週 10/9-10/13	單元-三安全停看聽 活動2 休閒，讓生活更有趣	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1. 了解休閒活動的益處有哪些。 2. 知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4. 了解冒險活動的意涵與注意要點。 5. 透過攀樹活動，了解活動	發表問答	【安全教育】

				事前準備的重要性。		
第八週 10/16- 10/20	單元-三安全 全停看聽 活動 3 急救，讓危機 減傷害	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 了解如何操作繃帶關節 8 字型包紮法。 2. 知道處理關節扭傷的原則。 1. 了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3. 了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4. 了解休克時的處理方法。 5. 了解處理突發事故的重要原則。 6. 能知道緊急救難時的求救方式。 7. 能整合本單元學習內容。	發表 問答 演練	【安全教育】
第九週 10/23- 10/27	單元四動健 康、健康動 活動 1 運動 計畫多少	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	發表 問答 學習 單	【生命教育】
第十週 10/30- 11/3	單元四動健 康、健康動 活動 2 力量 的泉源	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 認識肌肉適能的概念。 2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支撐動作。	發表 問答 演練	【生命教育】
第十一週 11/6- 11/10	單元四動健 康、健康動 活動 3 力拔 山河	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-1	1. 認識拔河運動。 2. 進行簡易的暖身運動。 3. 認識拔河握繩與施力動作。 4. 體驗不同的施力動作。 5. 進行簡易的拔河遊戲。 6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	發表 問答 演練	【法治教育】 【生涯規劃教育】

第十二週 11/13- 11/17	單元四動健康、健康活動 4 全心力挺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。 2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	發表 問答 學習 單 演練	【生命教育】
第十三週 11/20- 11/24	單元五動健康、健康活動 1 敏捷大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	發表 問答 演練	【生命教育】
第十四週 11/27- 12/1	單元五動健康、健康活動 2 合力達標	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出木柱、套環擲準動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	發表 問答 演練	【生涯規劃教育】
第十五週 12/4-12/8	單元六超越自我 活動 1 運動家精神、 活動 2 跑在最前線	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。  1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	發表 問答 演練	【品德教育】 【安全教育】
第十六週 12/11- 12/15	單元六超越自我 活動 3 樂趣手球賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	發表 問答 演練	【安全教育】
第十七週 12/18- 12/22	單元七球類 大挑戰 活動 1 球進破網	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。	發表 問答 演練	【安全教育】

				3. 檢視投籃的動作並進行反思。		
第十八週 12/25- 12/29	單元七球類 大挑戰 活動 2 籃球 大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣 地攻守性球類 運動基本動作 及基礎戰術。	1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	發表 問答 演練	【安全教育】
第十九週 1/1-1/5	單元七球類 大挑戰 活動 3 大家 來鬥牛	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hb-III-1 陣 地攻守性球類 運動基本動作 及基礎戰術。	1. 能在比賽中做出繞圈走位。 2. 防守時需依持球者來變換位置。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	發表 問答 學習 單 演練	【安全教育】
第廿週 1/8-1/12	單元七球類 大挑戰 活動 4 樂樂 棒球大挑戰	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守 備/跑分性球 類運動基本動 作及基礎戰 術。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	發表 問答 演練	【安全教育】
第廿一週 1/15-1/19	單元七球類 大挑戰 活動 5 悠遊 桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動 基本動作及基 礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	發表 問答 演練	【安全教育】

第二學期 健康與體育

教學 期程	單元/ 主題名稱	學習重點		學習目標	評量 方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	單元一 健康智 慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解哪些是傷害視力的行為。 4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5. 了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	發表 問答	【家庭教育】	
第二週 2/19- 2/23	單元一 健康智 慧行動 活動 2 健康行 動不卡 關	同第 1 週	Da-III-1 Da-III-2	1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。 3. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 4. 認識骨骼肌肉的構造與功能。 5. 訓練正確的身體姿勢與行動。 6. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。 7. 訓練正確的身體姿勢與行動。 8. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	發表 問答 學習 單	【資訊教育】	
第三週 2/26- 3/1	單元二 親愛的 家人 活動 1 家庭劇 場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5. 了解家庭成員的角色與責任。 6. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	發表 問答	【家庭教育】	
第四週 3/4- 3/8	同第 3 週	同第 3 週	同第 3 週	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5. 了解家庭成員的角色與責任。 6. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	發表 問答	【家庭教育】	
第五週 3/11- 3/15	單元二 親愛的 家人 活動 2 同個屋	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解家中長者的生理與心理需求。 2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	發表 問答	【家庭教育】 【生命教育】	

	簷下	技能。		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 了解家中長者的生理與心理需求。</li> <li>5. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。</li> <li>6. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。</li> <li>7. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。</li> </ul>		
第六週 3/18- 3/22	單元三 拒絕毒害的人生 活動 1 「癮」魔 鬼、活 動 2 媒 體訊息 背後的 真相	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 理解成癮性物質對於個人的影響。</li> <li>2. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。</li> <li>3. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。</li> <li>4. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。</li> <li>5. 知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。</li> <li>6. 能利用批判性思考檢視媒體訊息。</li> <li>7. 能適當運用拒絕技巧。</li> </ul>	發表 問答 學習 單	【品德教育】 【閱讀素養教育】 【性剝削防治教育】
第七週 3/25- 3/29	單元三 拒絕毒害的人生 活動 3 拒絕成 癮小尖 兵	4a-III-3 主動地表現促進健康的行 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能適當運用拒絕技巧。</li> <li>2. 能利用網路媒體進行健康概念的宣導。</li> <li>3. 能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。</li> </ul>	發表 問答	【品德教育】
第八週 4/1- 4/5	單元四 挑戰自我健康美 活動 1 戰勝體 脂肪	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體組成的基本概念。</li> <li>2. 自我評估身體組成的結果。</li> <li>2. 檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。</li> <li>3. 運用資源自主控制健康體位。</li> </ul>	發表 問答	【安全教育】
第九週 4/8- 4/12	單元四 挑戰自我健康美 活動 2 繩奇寶	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。</li> <li>2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。</li> <li>3. 分組進行花式跳繩的組合動作。</li> <li>4. 認識跳繩的功效。</li> <li>5. 練習增加跳繩時間的方法。</li> </ul>	發表 問答 演練	【安全教育】

	典			依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。		
第十週 4/15- 4/19	單元四 挑戰自我健康 美活動 3 繩采飛揚	同第 9 週	同第 9 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。</li> <li>2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。</li> <li>3. 練習動態控繩迴旋的變化動作。</li> <li>4. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。</li> <li>5. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。</li> </ol>	發表 問答 演練	【安全教育】
第十一週 4/22- 4/26	單元五 有趣的 休閒遊 戲 活動 1 飛盤遊 戲	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。</li> <li>2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。</li> <li>3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。</li> </ol>	發表 問答 演練	【安全教育】 【品德教育】
第十二週 4/29- 5/3	單元五 有趣的 休閒遊 戲 活動 2 團體休 閒遊戲	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	同第 11 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</li> <li>2. 在遊戲中表現合作學習的精神。</li> <li>3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。</li> </ol>	發表 問答 演練	【安全教育】 【品德教育】
第十三週 5/6- 5/10	單元六 樂活運 動趣 活動 1 武術雙 人對練	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</li> <li>2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。</li> </ol>	發表 問答 演練	【安全教育】
第十四週 5/13- 5/17	單元六 樂活運 動趣 活動 2 健跑體 能好	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和同學小組合作進行 800 公尺跑走練習活動。</li> <li>2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園 800 公尺跑走跑走路線之規劃。</li> </ol>	發表 問答 演練	【安全教育】
第十五週 5/20-	單元六 樂活運 動趣	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動</p>	Ga-III-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會正確的急行跳遠動作。</li> <li>2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。</li> </ol>	發表 問答 演練	【安全教育】

5/24	活動 3 跳躍高手	技能，發展個人運動潛能。				
第十六週 5/27-5/31	單元七 足下羽 上真功 夫 活動 1 盤球大 進擊	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2. 進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	發表 問答 演練	【安全教育】 【品德教育】
第十七週 6/3-6/7	單元七 足下羽 上真功 夫 活動 2 攻防大 作戰	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1	Hb-III-1	1. 能將所學技巧運用在比賽中。 2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	發表 問答 演練	【安全教育】 【品德教育】
第十八週 6/10-6/14	單元七 足下羽 上真功 夫 活動 3 飛天白 梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 能和同學以高遠球動作來回對打。 3. 正手高遠球能回擊至不同位置。	發表 問答 演練	【安全教育】 【品德教育】
第十九週 6/17-6/21	單元八 大家來 玩水 活動 1 趴浪玩 水去， 安全要 注意	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2. 了解海域危險環境，避免危險發生。 3. 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	發表 問答 演練	【海洋教育】
第廿週 6/24-6/28	單元八 大家來 玩水 活動 2 換氣大 考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	發表 問答 演練	【海洋教育】

112 學年度\_五\_年級\_綜合活動(康)\_領域教學計畫表 ok

第一學期 綜合活動							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30- 9/1	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	自我評量	【環境教育】 【安全教育】	
第二週 9/4-9/8	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。	實作評量	【環境教育】 【安全教育】	
第三週 9/11- 9/15	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	實作評量	【安全教育】	
第四週 9/18- 9/22	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.運用資源蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。	自我評量	【環境教育】	
第五週 9/25- 9/29	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	自我評量 實作評量	【防災教育】 【安全教育】	
第六週 10/2- 10/6	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.演練遭遇危機時的化解策略。	實作評量	【環境教育】	

	機即轉機						
第七週 10/9- 10/13	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 歸納化解危機的步驟。	自我評量	【環境教育】	
第八週 10/16- 10/20	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2. 探索自己的特質，並介紹自己。	實作評量 自我評量	【人權教育】	
第九週 10/23- 10/27	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	實作評量	【人權教育】	
第十週 10/30- 11/3	單元二悅己納人 活動2你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	自我評量	【人權教育】	
第十一週 11/6- 11/10	單元二悅己納人 活動2你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2. 練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	自我評量 實作評量	【人權教育】	
第十二週 11/13- 11/17	單元二悅己納人 活動3我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2. 思考自己的特質和優點，並自我悅納。	自我評量	【人權教育】	
第十三週 11/20-	單元二悅己納人 活動3我們都	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2. 嘗試調整對自己表現不	實作評量	【人權教育】	

11/24	很棒		Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	滿意的部分。			
第十四週 11/27-12/1	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2. 表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	自我評量	【人權教育】	
第十五週 12/4-12/8	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	口語評量 自我評量	【性別平等教育】	
第十六週 12/11-12/15	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】	
第十七週 12/18-12/22	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2. 省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 【失智症】	
第十八週 12/25-12/29	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過分享討論，練習换位思考的模式。 2. 透過角色扮演，演練同理心的表達。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】	
第十九週 1/1-1/5	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際	1. 記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。	自我評量	【性別平等教育】	

	營	人際關係。	關係與衝突解決能力的建立。	2. 從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。			
第廿週 1/8- 1/12	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2. 藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	實作評量	【性別平等教育】	
第廿一週 1/15- 1/19	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 2. 思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 【高齡教育】	

第二學期 綜合活動							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	單元一與學習同行 活動1 學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2. 回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】	
第二週 2/19- 2/23	單元一與學習同行 活動1 學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】	
第三週 2/26- 3/1	單元一與學習同行 活動2 自我管理效率高	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【資訊教育】	
第四週 3/4-3/8	單元一與學習同行 活動2 自我管理效率高	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【資訊教育】	
第五週 3/11- 3/15	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	實踐評量	【品德教育】	
第六週 3/18- 3/22	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	實踐評量	【品德教育】	

第七週 3/25- 3/29	單元二生活資源全壘打 活動1 資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	口語評量 實作評量	【家庭教育】	
第八週 4/1-4/5	單元二生活資源全壘打 活動1 資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2. 釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	口語評量 實作評量	【家庭教育】	
第九週 4/8- 4/12	單元二生活資源全壘打 活動2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1. 分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2. 蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 【法治教育】	
第十週 4/15- 4/19	單元二生活資源全壘打 活動2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1. 覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 【法治教育】	
第十一週 4/22- 4/26	單元二生活資源全壘打 活動2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1. 探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】	
第十二週 4/29- 5/3	單元二生活資源全壘打 活動3 資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	實踐評量	【資訊教育】	
第十三週	單元二生活資源全壘打	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規	1. 規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運	實踐評量	【資訊教育】 【家政教育】	

5/6-5/10	活動3 資源活用百分百	解決日常生活的問題。	劃。	用資源，解決活動時發生的問題。 2. 透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。			
第十四週 5/13-5/17	單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。 2. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】 【生命教育】	
第十五週 5/20-5/24	單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】	
第十六週 5/27-5/31	單元三環境我來珍惜 活動1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	實作評量 口語評量	【環境教育】	
第十七週 6/3-6/7	單元三環境我來珍惜 活動2 家庭綠色消費 Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	實作評量	【環境教育】	
第十八	單元三環境我	3d-III-1 實踐環境友善	Cd-III-3 生態資源	1. 把友善環境行動落實在	實作評量	【環境教育】	

週 6/10- 6/14	來珍惜 活動 2 家庭綠 色消費 Go	行動，珍惜生態資源與 環境。	與環境保護行動的 執行。 Cd-III-4 珍惜生態 資源與環境保護情 懷的展現。	生活中，和家人一起實踐 綠色消費。			
第十九 週 6/17- 6/21	單元三環境我 來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	3d-III-1 實踐環境友善 行動，珍惜生態資源與 環境。	Cd-III-3 生態資源 與環境保護行動的 執行。 Cd-III-4 珍惜生態 資源與環境保護情 懷的展現。	1. 蒐集生活中的環保妙 方，回顧做過的環保行 動，思考可加強執行之 處。 2. 省思家庭的環保習慣， 擬定家庭綠色生活環保行 動，執行後再修正並持續 落實。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 【品德教育】	
第廿週 6/24- 6/28	單元三環境我 來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	3d-III-1 實踐環境友善 行動，珍惜生態資源與 環境。	Cd-III-3 生態資源 與環境保護行動的 執行。 Cd-III-4 珍惜生態 資源與環境保護情 懷的展現。	1. 省思家庭的環保習慣， 擬定家庭綠色生活環保行 動，執行後再修正並持續 落實。 2. 展現環保的成果，嘗試 更多環保創意行動，省思 並改進不夠環保的習慣， 培養珍惜自然生態與環境 保護的情懷。	自我評量 實踐評量	【環境教育】	

112 學年度 五 年級 閩南語(真) 領域教學計畫表 ok

第一學期 閩南語							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30-9/1	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色	Aa-III-1 羅馬拼音 Ab-III-3 方音差異 Ac-III-2 詩歌短文 Be-III-2 影音媒材	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	態度評量 口語評量	資訊教育	
第二週 9/4-9/8	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文	⊙Aa-III-1 羅馬拼音 ⊙Aa-III-2 漢字書寫 ⊙Ab-III-1 語詞運用 ⊙Ab-III-3 方音差異 ⊙Be-III-2 影音媒材	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育	
第三週 9/11-9/15	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3 4-III-1	⊙Aa-III-1 羅馬拼音 ⊙Aa-III-2 漢字書寫 ⊙Ab-III-1 語詞運用 ⊙Ab-III-3 方音差異 ⊙Ac-III-2 詩歌短文 ⊙Be-III-2 影音媒材	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	態度評量 實作評量 口語評量	資訊教育	
第四週 9/18-9/22	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	⊙Aa-III-1 羅馬拼音 ⊙Aa-III-2 漢字書寫 ⊙Ab-III-1 語詞運用 ⊙Be-III-2 影音媒材	1. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2. 用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫	資訊教育	
第五週 9/25-9/29	一、新時代 2. 未來一	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	⊙Aa-III-1 羅馬拼音 ⊙Aa-III-2 漢字書寫 ⊙Ab-III-3 方音差異	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。	態度評量 文氏圖紀錄評量	國際教育 職業試探 失智症	

	直來	2-III-3 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵 4-III-1	◎Bh-III-2 區域人文	2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。			
第六週 10/2-10/6	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-2 句型運用 ◎Ab-III-3 方音差異	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 態度評量	國際教育 職業試探 失智症	
第七週 10/9-10/13	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-1 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	實作評量 口語評量 聆聽評量	國際教育 職業試探	
第八週 10/16-10/20	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 2-III-3 3-III-2 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-2 句型運用	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 口語評量 聆聽評量 態度評量	國際教育 職業試探	
第九週 10/23-10/27	二、心適代 3. 燒冷冰	1-III-1                    1-III-2 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2                    2-III-3 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵 3-III-3	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	多元文化 教育 消費者保護	
第十週	二、心	1-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音	1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中	態度評量	多元文化	

10/30-11/3	適代 3. 燒冷冰	1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3	◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Bg-III-2 口語表達	運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 漢字書寫	教育 消費者保護		
第十一週 11/6-11/10	二、心 適代 3. 燒冷冰	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	實作評量 口語評量	多元文化 教育 消費者保護		
第十二週 11/13-11/17	二、心 適代 3. 燒冷冰	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能學會雙脣入聲韻尾/ -p / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	漢字書寫 口語評量 聆聽評量 實作評量	多元文化 教育 消費者保護		
第十三週 11/20-11/24	二、心 適代 4. 嬌糶無地比	1-III-1 2-III-1 2-III-3 2-III-6 3-III-3	1-III-2 2-III-2 2-III-5 3-III-2	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bg-III-2 口語表達	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	多元文化 教育	
第十四週 11/27-12/1	二、心 適代 4. 嬌糶無地比	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-2 句型運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	實作評量 口語評量 態度評量	多元文化 教育		
第十五週 12/4-12/8	二、心 適代 4. 嬌糶無地比	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能學會舌尖入聲韻尾/ -t / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	實作評量 口語評量 聆聽評量	多元文化 教育		

第十六週 12/11-12/15	二、心適代 4. 嬌標無地比	1-III-1 2-III-1 2-III-2 2-III-3	1-III-2	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Bg-III-2 口語表達	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 口語評量 聆聽評量	多元文化教育	
第十七週 12/18-12/22	三、過好年 5. 過年	1-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3		◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ac-III-1 生活故事 ◎Be-III-2 影音媒材	1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	態度評量 段落大意 紀錄評量	家庭教育 家政教育 生涯發展	
第十八週 12/25-12/29	三、過好年 5. 過年	1-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3		◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ac-III-1 生活故事 ◎Be-III-2 影音媒材	1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家政教育 生涯發展	
第十九週 1/1-1/5	三、過好年 5. 過年	1-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3		◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Be-III-2 影音媒材	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2. 能根據課程提供的語詞書寫短文。	態度評量 口語評量 實作評量	家庭教育 家政教育 生涯發展	
第廿週 1/8-1/12	三、過好年 5. 過年	1-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3		◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Be-III-2 影音媒材	1. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2. 能複習第三單元所學，並應用於生活中。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫	家庭教育 高齡教育 生涯發展	
第廿一週 1/15-1/19	三、過好年 5. 過年	1-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3		◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ac-III-1 生活故事 ◎Be-III-2 影音媒材	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	聆聽評量 口語評量 態度評量	家庭教育 高齡教育 生涯發展	

第二學期 閩南語

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16-2/17	一、保 平安 1. 地動	1-III-1 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 2-III-3 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ac-III-1 生活故事 ◎Ba-III-3 情緒表達 ◎Bd-III-1 環境保護 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3. 能熟念地震時自我保護的動作。	態度評量 口語評量	防災教育 生命教育	
第二週 2/19-2/23	一、保 平安 1. 地動	同上週	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 生命教育	
第三週 2/26-3/1	一、保 平安 1. 地動	1-III-1 1-III-2 2-III-2 2-III-3 3-III-1 4-III-2	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 生命教育	
第四週 3/4-3/8	一、保 平安 1. 地動	1-III-1 1-III-2 2-III-2 2-III-3 3-III-1 4-III-2	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ba-III-3 情緒表達 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 2. 能熟念地震時自我保護的動作。 3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫	防災教育 生命教育	
第五週 3/11-	一、保 平安 2.	1-III-2 2-III-3	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞	態度評量 同理心記	防災教育 安全教育	

3/15	火燒厝	3-III-2 4-III-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ab-III-3 方音差異</li> <li>◎Ac-III-1 生活故事</li> <li>◎Bc-III-1 社區生活</li> </ul>	<p>2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生故事時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</p> <p>4.能用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝</p>	錄評量 口語評量		
第六週 3/18- 3/22	一、保 平安 2. 火燒厝	1-III-2 2-III-3 3-III-2 4-III-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> <li>◎Ab-III-1 語詞運用</li> <li>◎Ab-III-2 句型運用</li> </ul>	<p>1.能認識政府單位及其功能。</p> <p>2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 安全教育	
第七週 3/25- 3/29	一、保 平安 2. 火燒厝	1-III-2 2-III-3 3-III-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> <li>◎Ab-III-1 語詞運用</li> </ul>	<p>1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 安全教育	
第八週 4/1- 4/5	一、保 平安 2. 火燒厝	1-III-2 2-III-3 3-III-2 4-III-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> <li>◎Ab-III-1 語詞運用</li> </ul>	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 安全教育	
第九週 4/8- 4/12	二、好 光景 3. 行踏	1-III-1 2-III-4 能念唱閩南語藝文 作品，並建立美感素養。 3-III-3 4-III-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> <li>◎Ab-III-3 方音差異</li> <li>◎Ac-III-2 詩歌短文</li> <li>◎Bh-III-1 物產景觀</li> </ul>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3.能分辨方音差異。</p> <p>4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。</p>	態度評量 口語評量	戶外教育 海洋教育	
第十週 4/15- 4/19	二、好 光景 3. 行踏	1-III-1 2-III-4 3-III-3 4-III-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> <li>◎Ab-III-1 語詞運用</li> <li>◎Ab-III-2 句型運用</li> <li>◎Ab-III-3 方音差異</li> <li>◎Bh-III-1 物產景觀</li> </ul>	<p>1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美</p> <p>2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。</p> <p>3.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	戶外教育 海洋教育	
第十一 週 4/22- 4/26	二、好 光景 3. 行踏	1-III-1 2-III-4 3-III-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> <li>◎Ac-III-2 詩歌短文</li> </ul>	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫	戶外教育 海洋教育	
第十二 週	二、好 光景 3.	1-III-1 2-III-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-III-1 羅馬拼音</li> <li>◎Aa-III-2 漢字書寫</li> </ul>	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 聆聽評量	戶外教育 海洋教育	

4/29-5/3	行踏	3-III-3 4-III-1	◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bh-III-1 物產景觀		口語評量 態度評量		
第十三週 5/6-5/10	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 3-III-3	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	環境教育 國防教育 防災教育	
第十四週 5/13-5/17	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	口語評量 態度評量	環境教育 國防教育 防災教育	
第十五週 5/20-5/24	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-2 句型運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	實作評量 口語評量	環境教育 國防教育 防災教育	
第十六週 5/27-5/31	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達	1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 國防教育 防災教育	
第十七週 6/3-	三、寶島臺灣 5. 火車	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 2-III-5	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-3 方音差異	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	環境教育 戶外教育	

6/7		2-III-6 3-III-3	3-III-2 ◎Ab-III-4 文白異讀 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文				
第十八週 6/10-6/14	三、寶島臺灣 5. 火車	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ab-III-2 句型運用 ◎Ab-III-3 方音差異 ◎Ab-III-4 文白異讀 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文	1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2. 能進行「按……對……去」的句型練習。	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 戶外教育	
第十九週 6/17-6/21	三、寶島臺灣 5. 火車	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 4-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音 ◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文	1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 戶外教育	
第廿週 6/24-6/28	三、寶島臺灣 5. 火車	1-III-1 1-III-2 2-III-1 2-III-2 2-III-3 3-III-3 4-III-1	◎Aa-III-2 漢字書寫 ◎Ab-III-1 語詞運用 ◎Ac-III-2 詩歌短文 ◎Bg-III-1 生活應對 ◎Bg-III-2 口語表達 ◎Bh-III-1 物產景觀 ◎Bh-III-2 區域人文	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 戶外教育	

112 學年度 五 年級 英語(翰) 領域教學計畫表 ok

第一學期 英語							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 8/30- 9/1	開學預備週 Phonics Review, Word & Sentence Review	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	口頭評量 參與度評量	【國際教育】	
第二週 9/4- 9/8	開學預備週 Starter	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能以 He' s <u>sleeping under the table.</u> 描述他人正在進行的動作與所在位置。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞 並拼讀韻文。 7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 10-100	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第三週 9/11-	Days of the Week 星期	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故	口頭評量 參與度評	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

9/15	Unit 1 What Day Is Today?	<p>用語。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>所學字詞</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。</p>	量		
<p>第四週</p> <p>9/18-9/22</p>	<p>Days of the Week 星期</p> <p>Unit 1 What Day Is Today?</p>	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字</p> <p>2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It' s <u>Friday</u>. 做適當的回答；能以 Is it <u>Monday</u> today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn' t. It' s <u>Tuesday</u>. 做適當的回答。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	
<p>第五週</p> <p>9/25-9/29</p>	<p>Days of the Week 星期</p> <p>Unit 1 What Day Is Today?</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。</p> <p>2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

		5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。				
第六週 10/2-10/6	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today? 第一次評量 Exam 1	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識不同設施的開放日與時間。 2. 能找出想去的地方，並簡單介紹。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】
第七週 10/9-10/13	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?&	同第3週	同第3週	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I' m late. 及 Follow me.。	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】
第八週 10/16-10/20	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問，並以 Yes, I do. / No, I don' t. 回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. 回答。 3. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】
第九週	Subjects 科目	同第5週	Ab-III-1 子音、母	1. 能聽辨及運用字母拼	作業評量	【國際教育】

10/23-10/27	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?		音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞:kite, nine, tie, pie, fly, sky。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量	【閱讀素養教育】	
第十週 10/30-11/3	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識不同國家的特殊科目。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十一週 11/6-11/10	複習一 Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂、辨識摹寫並說出及綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十二週 11/13-11/17	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	同第3週	同第3週	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

				Excuse me. °			
第十三週 11/20- 11/24	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 Where are you going? 詢問，並以 I'm going to the library. / We're going to the supermarket. 回答；能以 Where's the park? 詢問，並以 It's on Blue Street. 回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十四週 11/27- 12/1	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going? 第二次評量 Exam 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十五週 12/4- 12/8	Places 社區場所& Unit 3 Where Are You Going?&	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常	1. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。 2. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

		3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。			
第十六週 12/11-12/15	Animals 動物 & Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There? & Festival-Christmas	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。 4. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字及用語	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	
第十七週 12/18-12/22	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 How many <u>lions</u> are there? 詢問並以 There' s <u>one lion</u> . / There are <u>nine lions</u> . 回答；能以 Does he / she like <u>horses</u> ? 詢問，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. He / She likes <u>zebras</u> . 回答。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	Animals 動物	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e,	作業評量 口頭評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

12/25-12/29	Unit 4 How Many Koalas Are There?	<p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p>	<p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。</p> <p>2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	參與度評量		
第十九週 1/1-1/5	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p>	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能認識澳大利亞的特有動物。</p> <p>2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	作業評量 口頭評量 參與度評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
第廿週 1/8-1/12	複習二 Review 2	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識摹寫並說出及綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。</p>	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

<p>第廿一週 1/15-1/19</p>	<p>文化教學 &amp; 第三次評量 Let' s Explore &amp; Country Profile&amp; Exam 3</p>	<p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【多元文化教育】</b></p>	
---------------------------	--	---	--	---	--------------------------------	--	--

第二學期 英語

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/16- 2/17	開學預備週 Starter	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many <u>dinosaurs</u> are there? 詢問他人，並以 <u>Five!</u> 回答物品的數量。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 100-1000	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第二週 2/19- 2/23	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第三週 2/26- 3/1	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 What' s wrong? 詢問，並以 My foot hurts. / His /	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

		<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Her ears hurt. 回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p>			
<p>第四週</p> <p>3/4-3/8</p>	<p>Body Parts 身體部位</p> <p>Unit 1</p> <p>What' s Wrong?</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
<p>第五週</p> <p>3/11-3/15</p>	<p>Body Parts 身體部位</p> <p>Unit 1</p> <p>What' s Wrong?</p>	<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p>	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。</p> <p>2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【安全教育】</p>	
<p>第六週</p> <p>3/18-3/22</p>	<p>Illness 病症</p> <p>Unit 2 Do You Have a Headache?</p>	<p>同第 2 週</p>	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

			謠、韻文、短文、故事及短劇。	You' re welcome. 。		
第七週 3/25- 3/29	第一次評量 Exam 1 Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問並以 Yes, I do. / No, I don' t. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn' t. He / She has a stomachache. 回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】
第八週 4/1- 4/5	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	同第4週	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】
第九週 4/8- 4/12	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 85110 所代表的意義。 2. 能分享保持健康的方法。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【家庭教育】
第十週	複習一	1-III-1 能聽辨英語的子音、母	Ab-III-1 子音、母	1. 能聽懂、辨識摹寫並	口頭評量	【國際教育】

4/15-4/19	Review 1	音及其不同的組合。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	說出及綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。	參與度評量 作業評量	【閱讀素養教育】	
第十一週 4/22-4/26	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	同第2週	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十二週 4/29-5/3	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 What would you like for <u>lunch</u> ?、Would you like some <u>bread</u> for lunch? 詢問, 並以 I' d like some <u>salad</u> . 及 Yes, please. / No, thank you. I' d like some <u>soup</u> . 回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐	同第4週	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼	口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

5/6-5/10	Unit 3 What Would You Like For Dinner?		母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	作業評量		
第十四週 5/13-5/17	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner? 第二次評量 Exam 2	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解減少食物浪費, 愛護地球的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第十五週 5/20-5/24	&Items 物品與主人 Exam 2 & Unit 4 Whose Backpack Is That?	同第2週	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What's the matter?。	作業評量 口頭評量 參與度評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十六週 5/27-5/31	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字 2. 能以 Whose <u>backpack</u> is this / that?、Whose <u>glasses</u> are these / those? 詢問, 並以 It' s <u>my backpack</u> . 及 They are <u>Chunk' s glasses</u> . 回答。	口頭評量 參與度評量 作業評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	

		3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞與所有格的對應。			
第十七週 6/3-6/7	Items 物品與主人&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That?& The Dragon Boat Festival	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞 3. 能認識端午節節慶相關用語	口頭評量 參與度評量 作業評量	<b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	
第十八週 6/10-6/14	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	口頭評量 參與度評量 作業評量	<b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	
第十九週 6/17-6/21	複習二& Review 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ae-III-1 簡易歌	1. 能聽懂、辨識摹寫並說出及綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	口頭評量 參與度評量 作業評量	<b>【戶外教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	

		子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	謠、韻文、短文、故事及短劇。				
第廿週 6/24- 6/28	第三次評量 Exam 3 文化教學 Let' s Explore & Country Profile	6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	Ac-III-4 國小階段所學字詞 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	口頭評量 參與度評量 作業評量	<b>【國際教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。