

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	成就課程~藝享大潭/舞蹈		實施年級	三年級
課程目標	1.藉由充滿歡樂與優美的旋律，讓學生能舒展身心，健康成長。 2.提升學生健康體適能基礎。 3.讓學生能運用活潑、活力及青春之肢體動作、增進身體運動的基本協調能力。 4.透過肢體靈敏度的訓練，增加學生身體的反應能力，進而保護自我。 5.將肢體動作與故事做連結，啟發學生想像力與創作力，達成生活藝術化、藝術生活化之境界。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。			
議題融入	1.性別平等教育 2.生命教育 3.安全教育 4.多元文化			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 1c-II-1 認識身體活動的動作技能		

2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則
 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺
 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任
 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動
 3c-II-1 表現聯合性動作技能
 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動
 3d-II-1 運用動作技能的練習策略
 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略

【藝術】

1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
 1-II-7 能創作簡短的表演。
 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。
 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

學習
內容

【健康與體育】

Bc-II-1 暖身、伸展動作原則
 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈

【藝術】

表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。
 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。
 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素
 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。

表現任務

上
學

1. 能分辨身體協調與不協調的感覺
2. 能做出重心的轉移與四肢相互牽動的舞蹈動作

下
學

1. 能說出三部作品的故事內容
2. 能執行芭蕾舞腳位及手位動作

	期	3. 透過思考，能比手畫腳地將課堂主題呈現出來。 4. 能執行出三種不同形狀的肢體狀態	期	3. 能與同儕齊心合作，展現默契，共同完成任務。 4. 能主動說出自己的學習感想
教學資源	音樂播放器、鈴鼓期			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	相見歡:課程介紹	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 學習成果獎勵說明	1	
第二~九週	肢體協調訓練	1. 節奏感訓練 2. 肢體協調訓練 3. 向右、左踏點步 4. 向前、後踏點步 5. 彈力練習 6. 左右邊併開腿練習 7. 前後併開腿練習 8. 原地動作及移動動作---剪刀、石頭、布	8	
第十~十七週	舞蹈肢體	1. 跪姿動作練習 2. 前滾翻分解動作 3. 後滾翻分解動作 4. 向右側滾翻分解動作 5. 向左側滾翻分解動作	8	
第十八~二十一週	肢體形狀創作	1. 肢體形體創作 2. 雙人肢體形狀演練 3. 團體肢體形狀演練 4. 肢體形狀展演及驗收	4	
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
一、統整性主題/專題/議題探究課程				
(第一)課程規劃與實施內容與課程任務(A)	課程介紹與課程任務(A)	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 認識古典芭蕾舞	2	
第三~十三週	芭蕾舞	1. 足尖移動訓練 2. 腳背肌肉的運用 3. 膝關節運用 4. 髖關節運用 5. 雙腿協調運用 6. 芭蕾舞之腳步、手部、頭部 7. 旋轉分解動作與協調訓練 8. 旋轉動作操作 9. 芭蕾舞之手位、腳位練習	11	
第十四~十九週	舞蹈小品	1. 舞蹈小品排練 2. 位置與節奏 3. 舞蹈小品採排 4. 舞蹈小品預演	6	
第二十週	課程回饋與檢討	1. 期末成果發表與心得分享 2. 檢討與改進 3. 糾正姿勢、改正錯誤	1	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	成就課程~資訊素養		實施年級	三年級
課程目標	1. 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。 2. 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。			
核心素養 具體內涵	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 3. 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 4. 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。			
議題融入	1. 科技 2. 資訊			
學習重點	學習 表現	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 3. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 4. 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。		
	學習 內容	1. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作。 2. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 3. 資 T-III-2 文書處理軟體的使用 4. 資 T-III-3 瀏覽器的使用 5. 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 6. 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用		

		7. 資 H-III-1 康健的數位使用習慣		
表現任務	1. 學生能流暢地進行電腦開機、關機。 2. 能熟練的使滑鼠。 3. 能使用小畫家畫圖。			
教學資源	電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	電腦基礎操作教學	1. 電腦簡介。 2. 介紹電腦在人類生活上的應用 3. 說明電腦教室的使用規範。 4. 說明使用電腦與螢幕安全距離 5. 開機與關機方法。 6. 滑鼠的使用方法，滑鼠與游標的關係。 握法、移動，按左鍵一下、按左鍵兩下。拖曳 7. 利用拼圖遊戲軟體讓學生熟悉滑鼠的操作。 8. 滑鼠的使用方法，滑鼠與游標的關係。 握法、移動、按左鍵一下、按左鍵兩下。拖曳 9. 電腦視窗基本操作-開啟、關閉、放大、縮小、改變視窗大小。 10. 認識鍵盤 鍵盤的操作：enter、空白鍵、方向鍵、倒退鍵、esc 鍵	5	
第(6)週 - 第(13)週	電腦教學 CAI	GCompris 教育軟體 - 熟練滑鼠使用技巧 GCompris 教育軟體 - 簡易數學遊戲 GCompris 教育軟體 - 拼圖遊戲	8	

		GCompris 教育軟體 - 邏輯推理遊戲 GCompris 教育軟體 - 邏輯推理遊戲 GCompris 教育軟體 - 記憶遊戲 GCompris 教育軟體 - 解謎遊戲		
第(14)週 - 第(15)週	資訊倫理與素養 資訊安全	1. 知道長時間使用電腦的壞處。 2. 能規使用電腦的時間 3. 能保護自己在網路上的資料	2	
第(16)週 - 第(21)週	電腦繪圖	1. 線條繪畫練習 2. 小青蛙 - 圓形、透明處理、填色、複製、貼上。 3. 城堡 - 矩形、三角形、透明處理、填色、複製、貼上。 4. 汽車 - 橢圓、透明處理、填色、複製、貼上。	6	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(10)週	中文打字	1. 練習ㄅ~ㄒ的指法 2. 練習ㄑ~ㄓ的指法 3. 練習ㄒ~ㄌ的指法 4. 練習數字及四聲調的指法。 5. 綜合練習	10	
第(11)週 - 第(19)週	文書編輯	使用軟體「word」 1. 版面介紹、插入點原則、倒退鍵使用方法。 2. 切換中文輸入法練習 3. 以注音輸入法輸入文字，選字練習。 4. enter 換行、文字選取、變更文字字型、大小及色彩。 5. 表格製作	9	

		6. 實作：功課表 7. 檔案儲存與讀取		
第(20)週	資訊倫理與素養	使用網路的規範與禮儀	1	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	成就課程~國際文化		實施年級	三年級
課程目標	1. 能認識各國文化特色及代表事物 2. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應 3. 能朗讀及吟唱歌謠			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語 文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土 民情 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然			
議題融入	【國際教育】【多元文化】【家庭教育】【生命教育】【安全教育】			
學習重點	學習 表現	英語 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象		

	學習 內容	<p>英語 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能跟唱所學英語歌謠 能熟悉課內所學生活用語 能理解 Halloween 和 Mother' s Day 的節慶習俗 能理解課內所介紹之國外食物文字等用語 能綜合運用所習得的單字、句型與日常用語做口頭發表。 			
教學資源	翰林 Here We Go 第 1 冊，第 2 冊電子書			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第二週	Starter Unit	<ol style="list-style-type: none"> 能吟唱字母歌曲並建立字母的基本概念。 能吟唱數字歌曲及認讀數字 1-5。 能聽懂、說出教室用語，並作適當的回應。 	2	
第三週 - 第七週	Unit 1 What' s your name?	<ol style="list-style-type: none"> 能以 What' s your name? 詢問他人的名字，並以 My name is <u>Abu</u>. / I' m <u>Mia</u>. 自我介紹。 能聽懂並說出日常用語 How are you? / I' m f ine. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What' s Your Name? 能理解不同的打招呼方式 	5	
第八週	Festival Halloween	<ol style="list-style-type: none"> 能理解並說出 Halloween 相關用語 	1	

第九週 - 第十一週	Unit 2 How Old Are You?	1. 能說出數字 6-10 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I' m <u>ten</u> . / I' m <u>ten</u> years old. 說出自己的年齡。 3. 能朗讀及吟唱歌謠 How Old Are You? 4. 能理解羅馬數字中字母所代表的數字	3	
第十二週 - 第十五週	Unit 3 What' s This?	1. 能以 What' s this / that? 詢問他人，並以 It' s a <u>book</u> . 適切回應。 2. 能朗讀及吟唱歌謠 What' s This? 3. 能理解書籍資訊的英文名稱。	6	
第十六週 - 第十九週	Unit 4 What Color Is It?	1. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It' s <u>blue</u> . 適切回應。 2. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Colors 3. 能觀察不同動物的保護色	4	
第二十週	Culture Say Hello to the World	1. 能認識不同國家的打招呼語言。 2. 能分辨不同國家的文字	1	
第二十一週	Finl Review	1. 能運用所習得的單字與句型，依照提示，發表與自身經驗相符的口語練習。 2. 能以適切的語調朗讀帶入自身經驗的 Me and My Favorite Thing。	1	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第二週	Starter Unit	1. 能聽辨、認讀及說出數字 1-15。 2. 能聽懂教室用語並做出正確回應	2	
第三週 - 第六週	Unit 1 Is That a Dog?	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：It' s a <u>big dog</u> . Is this / that a dog? Yes, it is. / No, it' s not.。	4	

		<p>2. 能聽懂並說出日常用語 Try again. 及 That' s right. °</p> <p>3. 能朗讀及吟唱歌謠 <i>Is This a Big Dog?</i></p> <p>4. 能認識不同種類的工作犬</p>		
	Unit 2	1. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：What can you do? / I can dance. / Can you swim? / Yes, I can. / No, I can' t. °		
第七週 - 第十週	Can You Swim?	<p>2. 能聽懂並說出日常用語 Let' s go! 及 Help! °</p> <p>3. 能朗讀及吟唱本課歌謠 <i>What Can You Do?</i></p> <p>4. 能了解游泳池安全守則</p>	4	
第十一週	Festival Mother' s Day	<p>1. 識母親節 Mother' s Day 的由來及節慶習俗。</p> <p>2. 聽懂、辨識並說出課堂中所習得之單字 a card, a flower, a gift, a heart, love</p>	1	
第十二週 - 第十五週	Unit 3 Who' s She?	<p>1. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Who' s she? / He' s my fahter. He' s tall. / Who' s she? / She' s my mother. She' s short. °</p> <p>2. 能聽懂並說出日常用語 I don' t know. / Nice to meet you. 及 Nice to meet you, too.</p> <p>3. 能朗讀及吟唱本課歌謠 <i>Who' s He?</i></p> <p>4. 能了解蓋印畫製作過程</p>	4	
第十六週 - 第十九週	Unit 4 Is He a Teacher?	<p>1. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Are you a student? / Yes, I am. / No, I' m not. / Is he (she) a teacher? / Yes, he (she) is. / No, he' s (she' s) not. °</p> <p>2. 能聽懂並說出日常用語 Goodbye 及 See you. °</p> <p>3. 能朗讀及吟唱本課歌謠 <i>Is She a doctor?</i></p> <p>4. 能了解其他不同的職業。</p>	4	
第二十週	Final Review	能綜合運用所習得的單字、句型與日常用語做口頭發表。	1	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(20)週共(20)節、下學期(20)週共(20)節，合計(40)節。

課程名稱	成就課程 ~ 閱讀小碩士		實施年級	三年級
課程目標	1. 能學習到文本知識，提高語文表達能力。 2. 培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。 3. 習得尊重差異及互助合作。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	閱讀素養教育、環境教育、品德教育、生命教育			
學習重點	學習 表現	國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		

	學習內容	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生參觀圖書館，了解圖書分類及圖書館查詢借閱系統，並分組繪製圖書館書櫃排架號地圖。 2. 能仔細聆聽並了解應用更多的國字及詞彙。 3. 能討論文本內容並理解文本意涵。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味，創作各式文章作品。 6. 學生會分享所閱讀的書，以及說明、書寫感受與體悟。 7. 學生分組角色扮演故事中的不同角色，同理主角的行為及反應，進而促進學生反思尊重、合作的重要性。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版三年級國語課本 2. 發現驚奇圖書館/作者：林怡辰、繪者：Mori 三木森/出版社：親子天下 3. 拉拉的自然的筆記/作者：嚴淑女/出版社：親子天下 4. 大文豪故事集/作者：桂文亞/出版社：字畝文化有限公司 			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	發現藏書室	<p>單元內容：發現藏書室</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識及運用圖書館資源。 2. 了解圖書分類及圖書館查詢借閱系統 <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀圖書館。 2. 明白圖書館規則(秩序、借閱方式、拿取、放置書籍的方法…等)。 	5	

		<p>3. 認識「書的結構」，並請學生用手在借閱之寶藏書上指出老師所指的部分：封面、書背、封底內容簡介、扉面、書名頁、序文、目次、正文、版權、國際標準書號…等。</p> <p>4. 介紹圖書館館藏查詢系統：圖書分類、書籍的排架號及出借狀況，應用書櫃排架號借閱圖書。</p> <p>5. 分組繪製圖書館書櫃排架號地圖，能借閱各類型圖書。</p>		
第 6~12 週	運用時間	<p>單元內容：運用時間</p> <p>1. 能了解應用更多的國字及詞彙。</p> <p>2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>學習活動：</p> <p>1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。</p> <p>2. 說一說：我看到的內容。</p> <p>3. 領讀。</p> <p>4. 討論文本內容，寫出文本大意。</p> <p>5. 發表討論及分享。</p> <p>6. 規劃自己的時間，分享運用時間的技巧。</p>	6	
第 13~14 週	解決問題	<p>單元內容：解決問題</p> <p>1. 能了解應用更多的國字及詞彙。</p> <p>2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>學習活動：</p> <p>1. 預測文本發展及理解文本內容，並探究其結構。</p> <p>2. 分享所閱讀的書，以及說明、書寫感受與體悟。</p> <p>3. 討論文本內容，寫出文本大意。</p> <p>4. 發表討論及分享。</p>	4	

		5. 能運用觀察與想像的能力，學習解決問題。		
第 15~19 週	拉拉的自然筆記	單元內容：拉拉的自然筆記 1. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2. 掌握文本內容的意義與主要概念。 學習活動： 1. 討論書：「山林篇」、「海洋篇」。 2. 討論文體：散文與童話結合。 3. 主旨：作者對「自然生態保育」的關心。 4. 分享心得回答問題。	5	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~7 週	人物組曲	單元內容：人物組曲 1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 掌握句子和段落的意義與主要概念。 4. 能培養觀察能力, 感受生活中的種種趣味。 學習活動： 1. 能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 2. 能認識並正確使用轉折語句。 3. 能認識描寫人物的方法，練習描寫人物。 4. 能練習並使用正向鼓勵人的話語。 5. 學生分組角色扮演故事中的不同角色，同理主角的行為及反應，進而促進學生反思尊重、合作的重要性。	7	

第 9~12 週	生活小智慧	<p>單元內容：生活小智慧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 掌握句子和段落的意義與主要概念。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在句中加入動作及想像力，讓句子的描寫更生動有趣。 2. 能認識並練習說明文客觀描述事物的特質。 3. 能認識擬人的寫法，描寫事物形狀、顏色等外觀並舉出事例。 4. 能仔細觀察、比較生活事物異同的習慣。 5. 學習利用觀察生活中的事物，發揮創意想像，進行寫作。 	4	
第 14~20 週	大文豪故事集	<p>單元內容：大文豪故事集</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2. 掌握文本內容的意義與主要概念。 <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論書：精選十位大文豪的十八篇作品，改寫為短篇故事，進入文學世界。 2. 討論文體：故事體。 3. 分組閱讀，分享故事。 	9	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	關懷你和我-性別平等		實施年級	三年級
課程目標	1. 瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 2. 瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。 3. 表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。 4. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 5. 主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 6. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
議題融入	性別平等、人權教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
	學習 內容	社 Aa- II -2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		

		<p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>綜 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>		
表現任務		<p>1. 能說出性別的異同。</p> <p>2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。</p> <p>3. 能認真參與課程討論。</p> <p>4. 能說出故事中家務分工的聯結，提出自己的看法。</p> <p>5. 能完成學習單。</p>		
教學資源		家事圖卡、家庭常用物品		
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
<p>第 1 週</p> <p>第 2 週</p> <p>第 7 週</p>	男女大不同	<p>單元內容：價值觀大不同</p> <p>當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>學習活動：</p> <p>1. 有性別限制的求材剪報、繪本《朱家故事》導讀：部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>2. 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不</p>	3	

		<p>同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>3. 角色扮演—朱家一家人：家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週 第 4 週	許一個美好的未來	<p>單元內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。 <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行行出狀元：居理夫人(科學家)、梅克爾(德國總理)、林念慈(尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性)、許淑淨(舉重選手)。 2. 想像自己二十年後的樣子：工作、職務、工作內容、工作時間等。能了解成功與否，和性別是沒有關係的。了解要成功，專業比性別更重要。 	3	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	關懷你和我-性別平等與性侵害防治教育	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 尊重他人及自己的隱私權。 3. 能正確勇敢的說「不」。 4. 了解性侵害。 5. 了解性侵害預防的方法。 6. 了解性侵害對個人及家庭的影響。 7. 養成遇事鎮定及隨機應變的能力。 		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>		
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>		

	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			
學習重點	學習表現	健 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危險的情境，提出並演練降低或避免危險的方法。		
	學習內容	健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
表現任務	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。			
教學資源	學習單、多媒體動畫			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週 第 11 週 第 12 週	堅守界線遠離傷害	《勇敢拒絕性騷擾》 1. 性及身體的自主權是以尊重為前提。 強調感受的重要，以及「身體是自己的，2. 除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 3. 懂得拒絕不良色情刊物之道。 《自我保護遠侵害》 1. 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。	3	

2. 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 第 15 週 第 16 週	奧力佛是個娘娘腔	<p>單元內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。3. 了解個人性格特質。4. 分辨性別刻板印象。5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。 <p>每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的</p> <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 性別平等廣告：忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。2. 男生女生配：其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。3. 奧立佛是個娘娘腔：興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去	3	

		學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。		
--	--	-----------------------	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	關懷你和我-家庭教育與家庭暴力防治教育	實施年級	三年級
課程目標	1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負責任。 3. 能了解家暴目睹兒的情緒、想法及行為。 4. 能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。 5. 能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童。		
核心素養 具體內涵	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。		
議題融入	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		

學習重點	學習表現	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		
	學習內容	綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		
表現任務	1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。 4. 知道如何和家人相處。 5. 能計畫一個適合全家的休閒活動。			
教學資源	電腦、網路、學習單、多媒體動畫			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週 第 5 週 第 6 週	認識家庭暴力	【活動一】認識家庭暴力 電視新聞或報紙上「家庭暴力」的實際案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這	3	

		<p>位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。（用腳踩、綑綁、關在廁所裡）◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍</p> <p>『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能被打。精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p> <p>【活動二】家庭暴力大蒐秘「找一找—危險訊號在哪裡」學習單</p> <p>1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第5週 第6週 第9週	親密一家人	<p>【活動一】誰的家人故事最有趣</p> <p>一則家人有趣的事：敘述一件事時，要包括人、地點及事情；平時多留意觀察家人就可以發現許多有趣的事。</p> <p>【活動二】親情百分百</p>	3	

		<p>與親戚一起活動的照片：親戚與我們的關係很親密，同是一家人，要常常往來，感情會更好。親戚之間要互相關懷與照顧，「有福同享，有難同當」。</p> <p>【活動三】和家人相處</p> <ol style="list-style-type: none">1. 與家人建立良好的相處模式，可以讓人感到幸福而溫暖。2. 家人愛護我們，我們也要隨時關懷他們，彼此珍惜。3. 選擇適合全家人一起從事的休閒活動，不僅可以紓解壓力、放鬆身心，更能縮短家人間的距離，增加家庭和諧氣氛4. 規畫全家人一起從事的休閒活動，要尊重每一位家人的意見，大家才會玩得開心。		
--	--	--	--	--