

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) (二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(20)週共(20)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	成就課程~藝享大潭/舞蹈	實施年級	五年級
課程目標	1. 培養團體的默契和群性，促進同儕之間的情感，共享學習成就。 2. 加強學生的小肌肉群訓練，以利身體的未來發展。 3. 學習整首舞碼於教學成果發表時呈現。 4. 藉由舞蹈肢體動作，瞭解中西文化所延伸的舞蹈藝術的差別，讓學生對中西方文化產生興趣。 5. 瞭解各地方民族間的生活差異所發展的肢體藝術，進而創作自己現有的生活舞蹈藝術。		
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。		
議題融入	1. 性別平等教育 2. 生命教育		

學習重點	學習 表現	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能  2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則  2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺  2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任  2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能  3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動  3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略  1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。  1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>
------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	學習內容	<p><b>【健康與體育】</b>          Bc- II -1 暖身、伸展動作原則。          Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。          Ab- I -1 體適能遊戲。          Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p><b>【藝術】</b>          表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。          表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。          表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。          表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素          表 P- II -2 各類形式的表演藝術活動。</p>			
表現任務	上學期	1. 能說出中國舞蹈中古典舞和民俗舞的分辨方式。 2. 能活用中國舞蹈手姿的能力。 3. 腿功技巧能力訓練與動作名稱記憶。 4. 熟練腰部肌肉的運用方式。	下學期	1. 能舉例說出台灣民俗舞蹈。 2. 聽到托掌相關專有名詞就能做出動作。 3. 能將環手動作應用和銜接於動作與動作之間，讓組合動作更為流暢。 4. 能達成課堂所學的正反邊鷄子翻身動作。	
教學資源	音樂播放器、鈴鼓、彩帶				
上學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	相見歡:課程介紹	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 學習成果獎勵說明		2	

第三~九週	中國舞蹈手姿運用	1. 中國舞蹈手姿運用與介紹 2. 蘭花掌、蘭花指 3. 劍挾手姿、小五花 4. 山膀手、拉山膀 5. 順風旗 6. 雲手分解動作及轉身	7	
第十~十六週	中國舞蹈腿功訓練	1. 跪姿、站姿腰部訓練、把杆拉筋動作 2. 正腿、十字腿 3. 旁腿、後直腿 4. 後彎腿、跨腿 5. 鐵門檻、踮燕 6. 探海、旋子分解及組合動作 7. 丁字步、大丁字步	7	
第十七~二十週	綜合訓練	1. 五響、單讚子訓練。 2. 十三響、雙讚子訓練。	4	
第二十一週	期末分享與檢討	1. 期末心得分享-十三響 2. 檢討及改進	1	
下學期				
第一~二週	課程介紹與課程任務	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 認識民俗舞蹈	2	
第三~六週	托掌	托掌+坐姿雙腿併攏腿部伸展+正劈腿	4	

第七~八週	環手	環手+雙腿側劈腿	2	
第九~十四週	翻身	翻身+踢正腿+踢十字腿+踢旁腿+踢片腿+後踢腿	6	
第十五~十九週	舞蹈小品編排	1. 彩彩舞練習 2. 中國舞蹈小品排練 3. 確認位置與動作練習	5	
第二十週	成果呈現心得分享	1. 期末舞蹈小品發表及心得分享 2. 檢討及改進	1	

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 20 )週共( 20 )節、下學期(20 )週共( 20 )節，合計(40)節。

課程名稱	成就課程~閱讀小博士		實施年級	五年級
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>四、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>			
議題融入	<p>1.性別平等教育</p> <p>2.生命教育</p> <p>3.閱讀素養教育</p> <p>4.品德教育</p>			
學習重點	學習表現	<p>國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>		

	學習內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。。		
表現任務	上學期	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	下學期	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單
教學資源	課本、巧讀西遊記			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第一~ 十二週	課文文本深究及延伸	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	12	
第十三週	圖書相關資源介紹	1. 觀賞影片：不同類型圖書館的介紹及應用。 2. 說一說：我曾經去過哪些類型的圖書館？ 3. 想一想：我要怎麼運用不同類型	1	

		<p>的圖書館？</p> <p>4. 觀賞影片：智慧財產權是什麼？</p> <p>5. 影片討論及發表。</p> <p>6. 分享心得及回答問題。</p> <p>7. 想一想：生活中，有哪些情況跟智慧財產權相關？</p> <p>8. 發表及總結。</p>		
第十四 ~ 二十 週	巧讀西遊記	<p>1. 翻閱、討論書的各部分</p> <p>2. 說一說：我看到了什麼</p> <p>3. 想一想我要怎麼讀這本書</p> <p>4. 領讀</p> <p>5. 討論內容大意</p> <p>6. 分享心得回答問題</p> <p>7. 填寫學習單</p>	7	
下學期 第一~ 十週	課文文本深究及延伸	<p>1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。</p> <p>2. 說一說：我看到了什麼內容。</p> <p>3. 領讀。</p> <p>4. 討論文本內容。</p> <p>5. 發表討論及分享。</p> <p>6. 寫出文本大意。</p>	10	
第十一 ~ 二十 週	巧讀西遊記	<p>1. 翻閱、討論書的各部分</p> <p>2. 說一說：我看到了什麼</p> <p>3. 想一想我要怎麼讀這本書</p> <p>4. 領讀</p> <p>5. 討論內容大意</p> <p>6. 分享心得回答問題</p> <p>7. 填寫學習單</p>	10	

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 1 )節，上學期( 20 )週共( 20 )節、下學期( 19 )週共( 19 )節，合計( 39 )節。

課程名稱	成就課程 ~資訊素養		實施年級	5 年級
課程目標	1. 能操作視窗環境的軟體。 2. 熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用。 3. 能了解網路霸凌的傷害性。 4. 能融入美感教育。			
核心素養 具體內涵	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 3. 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 4. 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 5. 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 6. 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。			
議題融入	1.科技 2.資訊			
學習重點	學習 表現	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 3. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 4. 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。		

	學習內容	1. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作。 2. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 3. 資 T-III-2 文書處理軟體的使用 4. 資 T-III-3 瀏覽器的使用 5. 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 6. 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用 7. 資 H-III-1 康健的數位使用習慣		
表現任務	1. 學生能流暢地使用電腦處理視窗軟體。 2. 能正確的使用網路資源。 3. 知道網路安全的重要性，並健康的使用網路。 4. 應用美感教育於使用電腦軟體。			
教學資源	電腦、網路、印表機			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 2 )週 - 第( 7 )週	功課表製作	使用非常好色 1. 輸入課表，設定字型顏色 2. 版面設定 3. 背景、花邊處理。 4. 標題製作。 5. 插畫。 6. 完成作品。 7. 列印成果。	6	

第(8)週	資訊素養與倫理 資訊安全	1. 搜尋正確網路資訊 2. 認識網路的虛擬世界	1	
第(9)週 - 第(14)週	試算表製作	使用軟體：excel 1. 試算表軟體簡介。 2. excel 操作介面介紹。 3. 在儲存格裡輸入資料。 4. 熟悉快速的在儲存格間移動。 5. excel 計算公式設定。 總計、平均 6. 利用控制端點進行快速複製。 7. 資料排序。 依總分降冪排序。 依座號升冪排序。 8. 利用控制端點快速輸入有順序的數值 9. 熟悉在不同工作表間比較資料。 10. 美化輸出格式	6	
第(15)週 - 第(21)週	向量圖製作	使用自由軟體：Inkscape 1. 貝茲曲線繪圖練習 2. 著色與漸層練習 3. 繪製物件與群組相關動作練習 4. 控制與改變大小 5. 變形技巧 7. 成品輸出與發表。	7	
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(2)週 - 第(6)週</p>	<p>簡報專題製作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟空白投影片，設定版面格式，背景，主題，文字樣式。</li> <li>2. 製作歡迎頁面（第一頁）</li> <li>3. 輸入個人基本資料（第二頁） 包括姓名、星座、喜好及其他</li> <li>4. 加入個人照片，插畫。</li> <li>5. 三到七頁每頁放置一張個人照片，在照片旁加上說明文字。</li> <li>6. 學習正確的調整照片大小的方式，避免讓照片變形。</li> <li>7. 學習使用文字框，並且能改變文字大小、字型和顏色。</li> <li>8. 製作結束頁（第八頁）</li> <li>9. 為照片和文字配置動畫效果。</li> <li>10. 作品欣賞： 同學每人以單槍投影機秀出自己的簡報，並做解說。</li> </ol>	<p>5</p>	
<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>Midi 音樂製作</p>	<p>使用「MuseScore」軟體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作介面使用說明</li> <li>2. 使用音樂課本輸入樂譜</li> <li>3. midi 速度、樂譜設定</li> <li>4. midi 樂器效果設定</li> <li>5. 將成果發表到網站上</li> </ol>	<p>5</p>	
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>資訊倫理與素養 資訊安全</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元包容的網路世界</li> <li>2. 拒絕網路霸凌。</li> <li>3. 網路購買遊戲點數，避免網路詐騙。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第(14)週 - 第(15)週</p>	<p>社群網站</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹常用的社群網站</li> <li>2. 認識社群網站的使用規範</li> </ol>	<p>2</p>	

第(16)週 - 第(20)週	gif 動畫製作	使用小畫家軟體 1. 講解影片製作原則。 2. 編想情節 3. 繪製圖片 4. 將圖片匯集成動畫 5. 設定時間 6. 發表分享	5	
-----------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------	---	--

### 統整性主題/專題/議題探究課程

上學期( 1、2 )週共( 3 )節、下學期(9、10 )週共( 3 )節，合計( 6 )節。

課程名稱	關懷你和我~性別平等與性侵害防治教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 尊重他人及自己的隱私權。 3. 能正確勇敢的說「不」。 4. 了解性侵害。 5. 了解性侵害預防的方法。 6. 了解性侵害對個人及家庭的影響。 7. 養成遇事鎮定及隨機應變的能力。		
核心素養 具體內涵	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。		

議題融入	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習表現	<p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>社 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>		
	學習內容	<p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>		
表現任務	<p>1. 準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>2、教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識</p> <p>3、不一樣的童話</p>			
教學資源	繪本，自製道具			
教學進度	單元名稱(上學期)	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 1 )週 - 第( 2 )週</p>	<p>我們長大了</p>	<p>一、引起動機 準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？ 男女身體大不同 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 男女生的青春期的有何不同呢？男女生的第二性徵有何不同呢？ 二、教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段- 青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有點硬， 然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下 脂肪開始增厚，形成細腰豐胸的女性身材。皮膚變細，腋下 和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉 結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗， 臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有 些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ----第一、二節結束---- 三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事， 顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 (二)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換 成睡王子，故事是會如何發展來演戲。每組約 10 分鐘。 (三)發揮創意自由改編故事及製作道具，互相要分工合作 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工，準備與彩排 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 小組進行表演彩排。 -----第三節結束-----</p>	<p>3</p>	
----------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

教學進度	單元名稱(下學期)	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 9)週 - 第( 10 ) 週	拒絕傷害	<p>一、準備活動:他需要我幫忙嗎? 老師用一則故事,來帶領學生討論,如果班上同學發生家庭暴力事件,我們該如何幫助他?</p> <p>二、發展活動 教師提問。 教師:「小明的事情,我們要用什麼態度來面對?」 分組討論:小朋友 4 人一組進行討論。 小組分享:「這是小明的家務事,我們不要管他?」「小明是我們的同學,我們應該關心他、幫助他?」「我們應該問問他發生什麼事?」 教師:小明可能發生什麼事? 小組分享:小明不乖所以被打、自己不小心受傷、小明遭遇家庭暴力。 教師:「如果你是小明,你有什麼感覺?」 小組分享:想哭、很痛、為麼我要被打、我怎麼這麼可憐、我該怎麼辦? 教師:「如果你是小明,要怎麼辦?」 小組分享:告訴老師、告訴學校輔導室老師、告訴家裡可以幫忙的人、打 113 電話、向鄰居、親戚求助。 教師:「我們該如何幫助小明?」 小組分享:問他原因、告訴老師、打電話報警、多關心他、問他需要什麼幫助?教師:「小明可能是家暴受害者,小朋友們曾經學過什麼是『家庭暴力』,還記得什麼是家庭暴力嗎?」</p>	3	

上學期( 3、4 )週共( 3 )節、下學期(7、11 )週共( 3 )節，合計( 6 )節。

課程名稱	關懷你和我~性別平等	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。</li> <li>2. 瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。</li> <li>3. 表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。</li> <li>4. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。</li> <li>5. 主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。</li> <li>6. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>		

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
議題融入	性別平等、人權教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習表現	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
	學習內容	社 Aa-II-2 不同群體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		
表現任務	1. 準備兩組的圖片兒童期和青春期的, 讓兒童發表有何不同呢? 2. 教師歸納兒童意見, 並補充說明青春期的知識 3. 不一樣的童話			
教學資源	繪本, 自製道具			
教學進度	單元名稱(上學期)	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 3 )週 - 第( 4 )週	我們長大了	四、表演開始囉 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演, 並請其他各組給予鼓勵。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 4 演出後的分享 5. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 6. 書寫【不一樣的童話】學習單。	3	

		<p>7. 演出感想分享。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p> <p>五、男女向前走</p> <p>1. 各行各業的職業男女大不相同, 教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>2. 分組討論:</p> <p>分類: 將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>討論: 這些職業一定要男生或女生才能當嗎? 為什麼呢?</p> <p>3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢? 請兒童發表。</p> <p>4. 教師統整: 傳統的男女不同觀念對工作是不公平的, 現化社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>---第六節結束---</p>		
教學進度	單元名稱(下學期)	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七、十一週	別有性趣	<p>1. 觀看影片:《心靈環保兒童生活教育動畫3》 04 刻版的幻影。</p> <p>2. 討論一般男生、女生的性別刻板印象。</p> <p>3. 體會每個人的優點與價值是建立在自己的特色, 與性別無多大關連。</p> <p>4. 分組短劇表演。</p> <p>5. 了解每人都可表現出自己的性別化特質, 而不是拘泥於自己的性別。</p> <p>6. 習寫學習單~「我的日常生活行為紀錄單」、「如果說 vs 老實話」。</p>	3	

上學期( 5、6 )週共( 3 )節、下學期( 1、2、4 )週共( 3 )節，合計( 6 )節。

課程名稱	關懷你和我~家庭教育與家庭暴力防治教育	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負責任。</li> <li>3. 能了解家暴目睹兒的情緒、想法及行為。</li> <li>4. 能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。</li> <li>5. 能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>		
議題融入	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>		

學習重點	學習表現	<p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>社 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>			
	學習內容	<p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>			
表現任務	<p>1. 故事賞析-好事成雙繪本故事賞析</p> <p>2. 討論活動</p> <p>3. 認識家庭暴力</p> <p>4. 如何保護自己</p>				
教學資源	繪本，自製道具				
教學進度	單元名稱(上學期)	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(5、6)週	我們都是一家人	<p>單元名稱:好事成雙</p> <p>一、主要活動:</p> <p>(一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。</p> <p>(二)討論活動</p> <p>1. 讓學生認識:家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折</p>	3		

		<p>磨,疏忽了對孩子的關愛,但是丹米和寶拉在發現家庭暴力行為時,懂得求助與自助之道;每個小朋友能學習、注意自我保護,懂得求援,並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線:080-000-600,如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象,無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時,應緊急通報求助(通報人是被保密的)。另外介紹學生認識其他求助方法:(以下參考資料取自國泰綜合醫院社會服務室)</p> <p>(1)就醫驗傷: 無論有沒有明顯的傷勢,趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷,您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。</p> <p>(2)報警: *當您受到傷害或恐嚇時,一定要報警。*警察抵達現場時,可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」,並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。</p> <p>(3)通報家庭暴力防治中心: *目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心,並設有專線電話,會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。</p> <p>1. 尋找安全住所: 如果有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時,馬上到一個安全的地方,例如:警察局、旅館、親人或朋友(儘量避免異性友人)家;若情況緊急,可打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助</p> <p>2. 聲請保護令:妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令,可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題,法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。</p>		
教學進度	單元名稱(下學期)	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 1、2、4)週</p>	<p>家庭暴力大蒐秘</p>	<p><b>【活動一】認識家庭暴力</b>  (一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。  (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)  (二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」(用腳踩、綑綁、關在廁所裡)  (三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」  ◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍  (四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」  (五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。  (六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能被打。」  (七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p> <p><b>【活動二】家庭暴力大蒐秘</b>  (一)教師提問下列問題：  1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？(例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)  2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)  3. 教師：當看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？(可以先離開現場、找地方躲起來)  4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用</p>	<p>3</p>	
-------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

		<p>言語或是行為刺激施暴者)</p> <p>◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。</p> <p>(二)教師發給兒童每人一張「找一找－危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <p>1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？ (施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)</p> <p>2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？各組發表討論內容。(教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)</p> <p>(三)教師歸納：</p> <p>1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--