

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	成就課程~藝享大潭/舞蹈		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養團體的默契和群性，促進同儕之間的情感，共享學習成就。 2. 加強學生的小肌肉群訓練，以利身體的未來發展。 3. 學習整首舞碼於教學成果發表時呈現。 4. 藉由舞蹈肢體動作，讓學生對舞蹈文化產生興趣。 5. 於畢業前創作出自己現有的生活舞蹈藝術。 			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<ol style="list-style-type: none"> 1.性別平等教育 2.生命教育 			
學習重點	學習 表現	<p>【健康與體育】 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺</p>		

		<p>2d- II -2 表現觀賞者的角色和責任 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3c- II -1 表現聯合性動作技能 3c- II -2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>【藝術】 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1- II -7 能創作簡短的表演。 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	
	學習內容	<p>【健康與體育】 Bc- II -1 暖身、伸展動作原則。 Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ab- I -1 體適能遊戲。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>【藝術】 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素 表 P- II -2 各類形式的表演藝術活動。</p>	
表現任務	上學期	<p>1. 能做出有氧舞蹈的動作。 2. 學生能熟記並正確跳出前奏舞蹈及隊型。 3. 能分享及欣賞舞蹈之美。</p>	下學期 <p>1. 學生能熟記舞碼並正確跳出前奏舞蹈及隊型。 2. 能分享及欣賞舞蹈之美。3. 於畢業前創作出自己現有的生活舞蹈藝術。</p>

教學資源	音樂播放器、鈴鼓			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	相見歡:課程介紹	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 學習成果獎勵說明	1	
第二~九週	有氧舞蹈(一)	1. 有氧舞蹈的發展 2. 低衝擊有氧舞蹈基本動作介紹與實作 3. 高衝擊有氧基本動作介紹與實作 4. 肌力練習	8	
第十~十六週	有氧舞蹈(二)	1. 三度空間的有氧舞蹈介紹與實作 2. 戰鬥有氧基本動作介紹與實作 3. 戰鬥有氧組合曲目教學與實作 4. 肌力練習	7	
第十七~二十週	綜合訓練	1. 實作練習 2. 期末表演練習 (自由創作曲目)	4	
第二十一週	期末分享與檢討	1. 期末展演及心得分享 2. 檢討及改進	1	

下學期

第一週	課程介紹與課程任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 	1	
第二~九週	母親節舞碼訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身動作 2. 母親節舞碼歌曲節奏討論 2. 母親節舞碼排練 1 3. 母親節舞碼排練 2 4. 母親節舞碼排練 3 5. 母親節舞碼排練 4 6. 母親節舞碼彩排 1 7. 母親節舞碼彩排 2 8. 母親節舞碼展演 	8	
第十~十八週	畢業舞蹈小品編排	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身動作及畢業小品分組 2. 畢業小品歌曲選擇及節奏討論 3. 畢業小品排練 1 4. 畢業小品排練 2 5. 畢業小品排練 3 6. 畢業小品排練 4 7. 畢業小品彩排 1 8. 畢業小品彩排 2 9. 畢業小品展演 	9	
第十九週	成果心得分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業舞蹈小品發表及心得分享 2. 檢討及改進 	1	

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(11)週共(11)節、下學期(9)週共(9)節，合計(20)節。

課程名稱	「大潭素質 讚起拇指」成就課程～閱讀小博士		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解應用更多的國字及詞彙。 2. 能理解文本並依文章結構寫出大意。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能培養觀察能力,感受生活中的種種趣味。			
核心素養 具體內涵	1. 國語 E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 2. 國語 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 3. 國語 E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 4. 綜合 E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。			
議題融入	海洋教育、生命教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	1. 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典,並能利用字辭典,分辨字詞義。 2. 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略,找出句子和段落明示的因果關係,理解文本內容。 3. 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4. 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
	學習 內容	1. Ad-III-1 意義段與篇章結構。 2. Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 3. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
表現任務	1. 完成閱讀單,包括篇章大意、名言佳句、心得分享等口頭或書面報告。 2. 理解多文本之主題的共通性。			
教學資源	國語課本、延伸文本、圖書室資源			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	課文文本深究及延伸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。 	1	
第十週 - 第十二週	課文文本深究及延伸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。 	3	
第十三週	圖書相關資源介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片：不同類型圖書館的介紹及應用。 2. 說一說：我曾經去過哪些類型的圖書館？ 3. 想一想：我要怎麼運用不同類型的圖書館？ 4. 觀賞影片：智慧財產權是什麼？ 5. 影片討論及發表。 6. 分享心得及回答問題。 7. 想一想：生活中，有哪些情況跟智慧財產權相關？ 8. 發表及總結。 	1	
第十六週 -	巧讀水滸傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 	6	

第二十一 週		3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單		
下學期				
第一週	課文文本深究及延伸	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	
第二週	課文文本深究及延伸	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	
第三週	課文文本深究及延伸	1. 瀏覽文本的內容並探究其結構。 2. 說一說：我看到了什麼內容。 3. 領讀。 4. 討論文本內容。 5. 發表討論及分享。 6. 寫出文本大意。	1	

第七週 - 第十二週	巧讀水滸傳	1. 翻閱、討論書的各部分 2. 說一說：我看到了什麼 3. 想一想我要怎麼讀這本書 4. 領讀 5. 討論內容大意 6. 分享心得回答問題 7. 填寫學習單	6	
------------------	-------	---	---	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	成就課程 ~資訊素養		實施年級	6 年級
課程目標	1. 能操作視窗環境的軟體。 2. 培養解決問題的能力。 3. 熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用。 4. 能認識網路資源的合理使用原則。			
核心素養 具體內涵	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 3. 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 4. 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 5. 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 6. 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。			
議題融入	1.科技 2.資訊			
學習重點	學習 表現	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 3. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 4. 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。		
	學習 內容	1. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作。 2. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 3. 資 T-III-2 文書處理軟體的使用		

		4. 資 T-III-3 瀏覽器的使用 5. 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 6. 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用 7. 資 H-III-1 康健的數位使用習慣		
表現任務	1. 學生能流暢地使用電腦處理視窗軟體。 2. 能設計程式。 3. 能正確的使用網路資源。 4. 能編輯手機拍攝的影片相片。			
教學資源	電腦、網路、印表機、平板或手機			
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	資訊素養與資訊安全	1. 搜尋正確網路資訊 2. 認識網路的虛擬世界	1	
第(2)週 - 第(21)週	Scratch 程式設計	應用自由軟體 Scratch 製作 1. 實作練習 - 水族箱 重點指令：移動與造形變化 2. 實作練習 - 猴子接香蕉 重點指令：控制與偵測 重點指令：定位與隨機指令 重點指令：變數設定 3. 實作練習 - 打磚塊 反射板製作與控制 時間變數與分數變數	20	

		4. 構思作品。 5. 分組合作討論。 程式設計和除錯 6. 完成作品 7. 發表到學校網站上和同學分享作品		
下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	資訊素養與資訊倫理	1. 多元包容的網路世界 2. 拒絕網路霸凌。 3. 網路購買遊戲點數，避免網路詐騙。	2	
第(3)週	創用 cc 資源搜集	1. 認識創用 cc 2. 搜尋創用 cc 媒體資源。	1	
第(4)週 - 第(11)週	影片編輯	使用 windows 內建影片編輯軟體 1. 操作介面使用說明 2. 使用音樂課本輸入樂譜 3. midi 速度、樂譜設定 4. midi 樂器效果設定 5. 將成果發表到網站上	8	
第(11)週 - 第(19)週	影像處理	使用自由軟體 - photcap 6.0 1. 軟體功能介紹。 2. 選取練習。 使用校景相片，去除天空。 3. 上網搜集風景圖片 更換校景的天空。	8	

		<ol style="list-style-type: none">4. 個人畢業照去除背景。5. 上網搜集風景圖片6. 合併去背的個人照和風景圖片7. 加入特殊效果與物件8. 輸入文字，設定文字效果。9. 美化編修。10 列印作品		
--	--	--	--	--

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(9)週共(9)節、下學期(9)週共(9)節，合計(18)節。

課程名稱	各類議題~關懷你和我-性別平等教育		實施年級	六年級
課程目標	一、探討生活中存在的性別刻板印象。 二、釐清性別刻板印象對個人的影響。 三、對生活中的性別刻板印象能有較合理的思考方向。 四、受傳統性別觀念影響的程度，並作合宜的修正。 五、觀察網路交友潛在的危險。 六、學習解決網路交友所衍生的問題。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以 創 新 思 考 方式，因應日常生活情境。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
議題融入	品德教育、生命教育、人權教育			
學習重點	學習 表現	1. 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2. 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		

	學習 內容	1. Db- I -1 日常生活中的性別角色。 2. Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 3. Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 4. Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 5. Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 6. Db-V-6 對性騷擾與性侵害議題之關懷、倡議與行動策略。			
表現任務	1. 理解性別天生構造差異 2. 知悉性別間相處守則				
教學資源	議題宣傳影片、電腦、投影機				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第三週	性別路上你我他	<p>【引起動機】</p> 1. 教師詢問學生：俗話說「男女有別」，大家同意嗎？ 2. 教師請學生自由發表自己的想法。 3. 教師歸納：男女除了生理上的性別特徵不同外，還有哪些地方具有明顯的差異？ <p>【看照片猜性別】</p> 1. 教師拿出事先收集好的學生照片，將其投影出來，請學生猜一猜影中人的性別，並說明理由。 2. 學生自由搶答，教師公布答案。 可將重點放在引導學生說出其判斷依據。 3. 搶答結束後，與學生討論大家是依據什麼來判斷照片中人物的性別。 教師將學生討論的內容加以歸納並說明：這種以外在的裝扮和行為來判斷一個人的性別，我們稱為「性別刻板印象」。 (第一節結束) <p>【勾選性別特質】</p> 1. 教師詢問學生：除了外型以外，當我們在描述一個人的特質時，是否也會帶著性別		3	

		<p>刻板印象呢？現在就讓我們來檢核一下！</p> <ol style="list-style-type: none">2. 教師請學生依據自己的看法，發表出每一種特質較接近的性別。3. 學生開始討論及發表。4. 於黑板上統計大家相同的看法，並詢問其理由。<ol style="list-style-type: none">(1) 一致被認為像男生的特質為何？(2) 公認像女生的特質是哪些？(3) 大家覺得較中性的特質又有哪些？5. 教師詢問學生是否有其他不同的意見，為什麼？ <p>【班級討論】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師和學生進行討論：<ol style="list-style-type: none">(1) 大家的看法中，相同的是哪些？哪些是不同的？為什麼某些形容詞常會用來描述男生？或描述女生呢？(2) 如果有些女生特別適合那些男性化的形容詞，你有什麼看法？ 如果有些男生特別適合那些女性化的形容詞，你有什麼看法？2. 教師歸納：從對特質的看法中，也可以看出性別刻板印象的存在。 <p>【回饋與統整】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請學生省思「活動之後」的問題：我認為哪些形容詞適合描述自己？為什麼？這和我的性別有什麼關連？2. 教師歸納：人與人之間，有些心理特質上的差異，是因「人」而異並非因「性別」而異。 (第二節結束) <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師詢問學生：「在大家的生活經驗中，你們認為當男生幸運，還是當女生幸運？」2. 教師說明，男生女生到底誰「幸運」，大家各有理由，今天就讓我們藉由討論的方式來說說自己的想法，也聽聽不同的意見！ <p>【進行「男生女生誰幸運」各自表述】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師先將教室座位分成左右兩區，請贊成「男生幸運」的學生坐在一邊，另一邊則是贊成「女生幸運」的學生。2. 教師說明活動規則。		
--	--	---	--	--

		<p>(1)雙方每次各派一名代表發言。</p> <p>(2)發言內容主要在說明本組認為男生或女生幸運的理由和具體事例，並可試圖說服對方。</p> <p>(3)發言時宜注意風度，避免人身攻擊、謾罵、叫囂等行為。</p> <p>3. 開始進行活動。</p> <p>【班級討論重新選擇】</p> <p>1. 教師詢問學生：經討論後，大家對男生女生誰幸運的看法有改變嗎？為什麼？學生自由發表。</p> <p>2. 教師請學生再重新選一次，認為「男生幸運」的學生坐在一邊，認為「女生幸運」的學生坐另一邊，認為「沒有區別」的學生則站在中間。</p> <p>4. 教師請改變立場及站在中間的學生說明理由。</p> <p>5. 詢問學生：性別刻板印象是怎麼形成的？對人際關係有什麼影響？</p> <p>【回饋與統整】</p> <p>1. 教師請學生省思「活動之後」的問題：我對性別的看法如何受到傳統刻板印象的影響？學生自由發表。</p> <p>2. 教師歸納統整：性別角色的差異並非先天然然，多為不當的社會價值或期待所造成。經過一連串的討論，同學們應已發現自己和周遭的人所受到「性別刻板印象」的影響有哪些了，我們應當避免不當的性別刻板印象，所造成的性別不平等問題，請大家共同努力吧！</p>		
下學期				
<p>第四週 - 第六週</p>	<p>網友上身</p>	<p>壹、準備活動 ※建議老師事前準備相關新聞剪報，上課時供學生參考並意識到網路交友的問題層出不窮。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 暖身： 老師拿出簡報給學生看並問學生：有誰曾上網聊過天？都聊些什麼？你們用真名還是假名？有些網站的聊天室使用前，要先填個人基本資料，你們都照實填嗎？為什麼？（暖身完後，老師可分組讓學生針對下面的問題作討論，並紀錄下來。）</p> <p>2. 分組討論（題目僅供參考，老師可自行斟酌設計）</p>	<p>3</p>	

		<p>◎如果對方在網路上，似乎跟你/妳很談得來，他/她希望見面或跟你要電話，期待有進一步的認識，你/妳會怎麼做呢？為什麼？</p> <p>◎交朋友當然是件值得鼓勵的事，但是防人之心不可無，尤其是透過網路這種間接方式的認識過程，的確需要更加的小心。請問你/妳會先做哪些考量或安排？才決定給他/她電話或見面？（提示：人事時地物）</p> <p>◎如果你/妳的小孩跟你/妳說他/她要上台北去見網友，你/妳該怎麼辦？請從<u>會讓他/她去</u>跟<u>不讓他/她去</u>兩種情形思考處理方式。</p> <p>◎網路交友跟其他交友方式相比，比較沒有時空的限制，你/妳覺得這有什麼優點缺點（危險）？為什麼？</p> <p>◎線上溝通看不見對方的表情、聽不到對方的聲音，請問你/妳怎麼分辨他/她說的話是真是假？</p> <p>◎社會新聞中常看見有人跟網友相約，結果失蹤，甚至被壞人控制，請問如果你/妳跟網友見面時，發現對方不是你/妳所想的那樣好或善良正直，請問你/妳會採取什麼措施？</p> <p>3. 分組報告 / 表演</p> <p>基本上，部分題目的學生可以口頭報告完，再加上模擬演出，這會讓學生印象更深刻且增加學習樂趣。（建議由老師扮演相對的角色，這樣可以提供學生更多的思考的空間，例如扮演壞網友，老師可使出所有壞人會用的手段，刺激學生再思考剛才討論遺漏的重點。）</p> <p>參、歸納結論</p> <p>可以請學生分享他/她從這堂課中學到的重點及對自己的期許，最後老師勉勵學生『利用網路，而不要被網路利用！』</p> <p>課程結束後，老師將學生討論的內容做整理，並公佈於教室後公佈欄，時時提醒學生！！</p>		
--	--	--	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(9)週共(9)節、下學期(9)週共(9)節，合計(18)節。

課程名稱	各類議題~關懷你和我-性別平等與性侵害防治教育	實施年級	六年級
課程目標	<p>一、能培養自我保護的能力。</p> <p>二、對於個體之間不恰當的肢體接觸及不合理要求，能正確勇敢的說「不」。</p> <p>三、能學習以尊重的態度與朋友交往。能培養自我保護的能力。</p> <p>四、能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>五、能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>六、能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>七、能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>		

	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。				
議題融入	品德教育、生命教育、人權教育				
學習重點	學習表現	1. 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2. 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			
	學習內容	1. Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 2. Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 3. Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 4. Db-V-6 對性騷擾與性侵害議題之關懷、倡議與行動策略。			
表現任務	1. 理解性別天生構造差異 2. 知悉性別間相處守則 3. 知悉求助管道				
教學資源	網路性侵相關案例影片、自編情境表演劇本、簡單表演道具、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第四週 - 第六週	性侵不要來	活動一：性侵在哪裡？ 一、引起動機 老師運用性侵案例引導。 二、主要活動 小組討論： ◎性侵類似案件，都發生在什麼情況？ 三、歸納統整		3	

1、不要和不認識的人出遊或接受來歷不明的飲料。

2、不要單獨自己一人和異性同伴獨處。

～ 第一節課結束 ～

活動二：誰會是性侵犯者？

一、引起動機

老師運用性侵案例引導。

二、主要活動

小組討論：

◎性侵事件的加害人，一定是不親密的人嗎？

三、歸納統整

1、防人之心不可無，隨時提高警覺。

2、最親近的父母以及好朋友都不能碰觸我們身體的隱私部位。

～ 第二節課結束 ～

活動三：性侵犯不要來

一、引起動機

事先找幾位小朋友，透過幾場簡單的情境表演，讓小朋友思考遇到他人不當碰觸或要求時，應該如何來處理，保護自己？

二、主要活動

◎小組討論：

1、遇到疑似性侵事件時，該如何來處理，保護自己？

2、你覺得這類案例發生時，該如何來幫助被害人？

3、你覺得該如何來避免這類事件發生？

◎學生習寫學習單

1、「拒絕被收買」學習單

2、「保全專家」學習單

三、歸納統整

1、討論學習單並發表

2、他人對自己不當的肢體行為要勇於說“不”。

3、尊重別人的隱私，個人舉止要端莊、穩重。

4、發現性侵事件時，要撥打相

		關機構取得協助。〈緊急專線 110，全國 113 婦幼保護專線； 男性關懷專線：0800-013-999 ；內政部福利諮詢專線 1957〉。 ～ 第三節課結束 ～		
下學期				
第四週 - 第六週	我們都是小紅帽	一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 2、性騷擾迷思大考驗 (一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×) (二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 1、保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2、並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3、不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(9)週共(9)節、下學期(9)週共(9)節，合計(18)節。

課程名稱	各類議題~關懷你和我-家庭教育與家庭暴力防治教育		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程 6. 能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接受自己的家庭。 7. 家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。 8. 加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體 E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體 E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
議題融入	多元文化教育、生命教育、品德教育			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持（健體 6-1-2） 2. I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷 3. I-2-3-2 瞭解家庭中可能的語言或肢體暴力，並採用適當的方法避免傷害（性別 2-3-8） 4. I-2-4-3 檢視家庭成員的需求與期待 		

	學習內容	1. I-2-5-2 瞭解並實踐自己的家庭責任 2. I-3-5-3 描繪自己的家庭願景 3. I-2-3-3 主動關懷家族成員 4. I-2-3-2 瞭解家庭中可能的語言或肢體暴力，並採用適當的方法避免傷害（性別 2-3-8）		
表現任務	1. 認識多元家庭結構 2. 辨識家暴警訊 3. 知悉求助管道			
教學資源	家庭樹學習單、家暴停看聽學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七週 - 第九週	我要一個幸福的家	<p>活動一：家庭樹</p> <p>壹、準備活動：家庭賓果</p> <p>發給每位小朋友一張家庭賓果卡，上面有事先設定的一些問題，請小朋友在班級中找尋符合條件的小朋友，並將人名填入空格中，每一格名字不可重複。完成後，由籤筒中抽出名字，讓小朋友對獎，最先連成 2 條線者優勝。家庭賓果卡的題目，請老師依班級的實際狀況做更動。</p> <p>貳、發展活動：家庭樹</p> <p>我們在家庭中，時時都需要家人的照顧與關心，隨時與家人溝通聊天的機會。現在請小朋友將自己的家想像成是一棵大大的家庭樹，你認為家庭中誰是樹根？誰是粗粗的樹幹？誰是枝幹？誰是遠遠的葉子？誰是結實累累的果實？為什麼你會這樣覺得呢？</p> <p>這裡有一棵家庭樹，請大家用心想一想後，將學習單完成。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>請小朋友兩兩互相分享自己的家庭樹，老師隨機抽選同學發表，聽聽孩子的想法，課後將家庭樹學習單收回。</p> <p>-----第一節完-----</p> <p>活動二：快樂童年</p>	3	

壹、準備活動：「我最喜歡別人對我說的一句話」

請老師列出一些句子，讓小朋友票選。句子如下：

- 我好高興，你會幫忙作家事，減輕爸爸媽媽的負擔，真是謝謝你。
- 把電視關掉，去洗澡，做功課。
- 我們星期六去台北玩。
- 你只要好好讀書就好，其他事情你都不要做。
- 老師說你最近在學校表現得很好，讓媽媽覺得好有面子。
- 月考考幾分？第幾名？為什麼沒有進步？
- 你穿這件衣服很好看ㄟ，好有精神喔！
- 不要再打架了，每天吵來吵去，煩死人了
- 你不要學你爸爸，有事沒事就大聲罵人，還愛喝酒又抽煙。。
- 看看你，什麼樣子，考這什麼成績，成績不好就算了，還那麼懶惰。學學你們班長，功課好，人又有禮貌。

若其中沒有小朋友喜歡的，請小朋友說出來。活動結束後老師作歸納整理，如：「大部分的同學都喜歡被人誇獎，不喜歡被罵，尤其不喜歡被拿來做比較。假如因為一些原因被罵了，心裡就會不高興，甚至還會想辯解，如此可能會引發更大的衝突喔！平常想要被誇獎，是不是就要表現的很好，這樣獎勵的機會就增加了，自己的心情也高興！」

貳、發展活動：快樂童年

教師提問家暴問題，讓學生自由發表，如：

一、讓學生發表家中爭執及處理情形。

『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』

二、引申介紹家庭暴力的原因。

『知道原因嗎？有誰可以說說看。』

三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。

『你和他們吵過架或鬧過脾氣嗎？怎麼和好？如果不和好感覺怎樣？』

四、介紹家庭暴力的意義。

		<p>『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，什麼是暴力？什麼是『家庭暴力』？請仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，結束後完成學習單』</p> <p>五、討論學習單並分享。</p> <p>參、綜合活動：動動腦</p> <p>1. 複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下：</p> <p>一、打 113 婦幼保護專線</p> <p>二、打 110 請警察來幫忙</p> <p>三、打給其他信任的大人或親戚</p> <p>2. 完成家暴停看聽學習單-----第二、三節完-----</p>		
下學期				
<p>第七週 - 第九週</p>	<p>灰姑娘開口說 No</p>	<p>【活動一】說故事時間</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片 學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。</p> <p>2. 老師提問：★想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？</p> <p>★如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？</p> <p>★如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？</p> <p>★當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組討論，每個人都可以說出自己的想法，將想法記下來並進行討論，將討論的結果寫在壁報紙或白板上。</p> <p>2. 請各組上台發表討論結果，並請其他組同學說說看同不同意。</p> <p>3. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法勾選出來，陳列在教室布告欄。</p> <p>4. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。</p>	<p>3</p>	

		<p>5. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你）</p> <p>【活動二】與灰姑娘談心</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件）</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師講述家暴的新聞報導內容。2. 請小組討論新聞內容與分享看法。3. 老師請小朋友說出，在生活週遭是否遭遇到類似家庭暴力的問題。 <p>三、老師歸納</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師依據小朋友提出的問題，全班共同討論，並找出最適當的處理方式。2. 完成「遠離家暴大家一起來」學習單。		
--	--	---	--	--