

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

113 學年度 六 年級 國語(翰) 領域教學計畫表

| 第一學期(六年級國語) | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|--|--|---|--|--|
| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第 1 週 | 第壹單元： 讓自己更好 第一課 遇見自己 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 四、能運用句型，練習詩歌仿寫。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【生命教育】 生 E3 【品德教育】 品 E3 【生涯規劃教育】 涯 E1 【職業試探】 |
| 第 2 週 | 第壹單元： 讓自己更好 第二課 為什麼大家不理我？ | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 | 一、能確實把握聆聽方法 二、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能了解文章的主旨。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【家庭教育】 家 E7 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 閱 E2 |
| 第 3 週 | 第壹單元： 讓自己更好 第三課 孔子說的話 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 三、能掌握文言文的學習策略，讀懂《論語》，運用在生活中。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E1 【生涯規劃教育】 涯 E5 |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|--|
| 第 4 週 | 第壹單元： 讓自己更好 統整活動一 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 | 一、學習運用名言佳句。 二、能運用閱讀策略的方法，讀懂詩句的意義。 三、能透過書信的寫作技巧練習溝通表達。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 小組表現 學習態度 | 【生命教育】 生 E3 【閱讀素養教育】 閱 E4 閱 E7 |
| 第 5 週 | 第貳單元： 智慧藏寶箱 第四課 向大自然學習 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | 一、能聽出文章主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。三、能把握短語、句型的特性，並加以練習及運用 四、能認識並理解科普文章取材、組織及用字遣詞的特性。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【科技教育】 科 E3 【環境教育】 環 E2 【閱讀素養教育】 閱 E2 |
| 第 6 週 | 第貳單元： 智慧藏寶箱 第五課 樹 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用 三、能了解本文兩篇文章分別要表達的主旨。 四、運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【戶外教育】 戶 E2 【生命教育】 生 E7 |
| 第 7 週 | 第貳單元： 智慧藏寶箱 第六課 善用自嘲， 展現幽默 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 一、能聽出文章主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解議論文本取材、組織與遣詞造句特徵五、能了解文章的主旨。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E3 【人權教育】 人 E4 |
| 第 8 週 | 第貳單元： 智慧藏寶箱 統整活動二 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 一、能認識科普文章的功能與說明特色。 二、能掌握文章中作者的觀點並找到對應的證據。 三、能寫出議論文本的反例 | 口頭評量 實作評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E3 閱 E6 閱 E7 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|--|
| 第 9 週 | 第貳單元： 智慧藏寶箱 享閱讀一： 驚蟄驅蟻記 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 | 口頭評量 實作評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【閱讀素養教育】 閱 E5 閱 E7 |
| 第 10 週 | 第壹、貳單元 複習週一 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 一、能辨識訊息，讀懂細節與整體。 二、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 三、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | 【生命教育】 生 E3 【品德教育】 品 E3 【閱讀素養教育】 閱 E7 |
| 第 11 週 | 第參單元： 生活好藝術 第七課 跟著公共藝術 去旅行 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【家庭教育】 家 E13 【戶外教育】 戶 E2 【閱讀素養教育】 閱 E9 |
| 第 12 週 | 第參單元： 生活好藝術 第八課 街頭藝術家 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 一、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 三、練習各種靜態結合動態描寫的寫作技巧。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【國際教育】 國 E4 【人權教育】 人 E5 【多元文化教育】 多 E6 |
| 第 13 週 | 第參單元： 生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 一、培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 三、能認識應用文本——訪談稿的特徵。 四、能認識傳統戲曲隨著科技演進的文化內涵。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【多元文化教育】 多 E1 【生涯規劃教育】 涯 E9 【生命教育】 生 E2 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|---|---|--|--|
| 第 14 週 | 第參單元： 生活好藝術 統整活動三 | 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ba-III-1 順敘與倒敘法 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 一、能認識應用文本的採訪稿。 二、能運用資料搜索的方法，尋找閱讀材料。 三、能運用靜態結合動態描寫的技巧寫作。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 小組表現 學習態度 | 【多元文化教育】 多 E1 【生涯規劃教育】 涯 E9 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E3 閱 E4 閱 E7 |
| 第 15 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 第十課 過故人莊 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 | 一、能表達自我的想法，理解他人情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【戶外教育】 戶 E3 【品德教育】 品 E3 |
| 第 16 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 第十課 過故人莊 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 | 一、能表達自我的想法，理解他人情意並適切的回應。 二、能運用各種辭典，擴充詞彙，分辨詞義。 三、能流暢朗讀詩歌，並表現抑揚頓挫的變化。 四、能了解古典詩的內容、主旨與形式。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【戶外教育】 戶 E3 【品德教育】 品 E3 |
| 第 17 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 第十一課 走一段海岸 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 三、能了解文章的主旨。 四、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 閱 E2 【媒體素養】 |
| 第 18 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 第十一課 走一段海岸 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 一、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 三、能了解文章的主旨。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 | 【環境教育】 環 E2 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | 等寫作基本能力。 | Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 四、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 學習態度 | 閱 E2 【媒體素養】 |
| 第 19 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 第十二課 存根 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 一、能聽出文章的主要內容，依主題進行討論和回饋 二、能掌握小說文本特色，理解情節發展要點與主旨。四、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 閱 E7 |
| 第 20 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 第十二課 存根 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 一、能聽出文章的主要內容，依主題進行討論和回饋 二、能掌握小說文本特色，理解情節發展要點與主旨。四、能連結文本內容與自身經驗，思考文中訊息在真實世界的應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 閱 E7 |
| 第 21 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 統整活動四 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。 | 一、能認識古典詩文中的律詩。 二、能讀懂小說的情節。 三、能透過文字表達心中的各種情感。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E3 閱 E4 閱 E6 閱 E7 |
| 第 22 週 | 第肆單元： 文學萬花筒 享閱讀二： 永續地球村 | 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 一、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 二、能掌握全文脈絡，體會文章旨意。 三、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 四、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E5 【閱讀素養教育】 閱 E13 【科技教育】 科 E3 |

第二學期(六年級國語)

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 |
|-------|------------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第 1 週 | 第壹單元： 用心看世界 第一課 遊走在世界的市場裡 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 二、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 三、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【戶外教育】 戶 E3 【閱讀素養教育】 閱 E3 |
| 第 2 週 | 第壹單元： 用心看世界 第二課 到不來梅當個樂師吧 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法 二、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 三、能了解文章的主旨，把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【戶外教育】 戶 E3 【人權教育】 人 E4 |
| 第 3 週 | 第壹單元： 用心看世界 第三課 大小剛好的鞋子 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能確實把握聆聽的方法。 二、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 三、能把握句型與修辭的特性，加以練習及運用，並能了解文章的主旨。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【品德教育】 品 E2 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 閱 E2 |
| 第 4 週 | 第壹單元： 用心看世界 統整活動一 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 一、能認識現代散文。 二、能掌握篇章表達的重點，比較文章的異同。 三、能運用文章的過渡技巧在寫作上。 | 口頭評量 實作評量 學習態度 小組表現 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E3 閱 E4 閱 E6 閱 E7 |
| 第 5 週 | 第貳單元： 童年你我他 第四課 王戎辨苦李 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 三、能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【戶外教育】 戶 E3 【生命教育】 生 E3 【閱讀素養教育】 閱 E7 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 第 6 週 | 第貳單元： 童年你我他 第五課 童年·夏日·棉花糖 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 三、能掌握借物抒情的寫作技巧。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【生命教育】 生 E3 【性別平等教育】 性 E6 |
| 第 7 週 | 第貳單元： 童年你我他 第六課 兒童的保護傘 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 | 一、能運用策略，輔助詞義的理解。 二、能掌握非連續複合文本的內容、大意與主旨。 三、能理解非連續複合文本結構安排的特色與用意。 四、能讀懂生活中常見的應用文本。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【人權教育】 人 E11 【多元文化教育】 多 E8 【國際教育】 國 E10 |
| 第 8 週 | 第貳單元： 童年你我他 統整活動二 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 | 一、能認識生活中為傳達特定內容常見的應用文本。 二、能學會閱讀文言文的策略與方法。 三、能學會藉由描寫景物間接抒情。 | 口頭評量 實作評量 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E3 閱 E4 閱 E6 閱 E7 |
| 第 9 週 | 第貳單元： 童年你我他 享閱讀： 透視廣告的 祕密 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | 一、能連結相關知識經驗，表達理解或想法。 二、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 三、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E5 閱 E13 【資訊教育】 資 E6 【媒體素養】 |
| 第 10 週 | 第壹、貳單元 複習週一 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | 一、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 二、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度 | 【品德教育】 品 E2 【生命教育】 生 E1 【閱讀素養教育】 閱 E3 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|---|---|--|---|
| 第 11 週 | 第參單元： 成長與祝福 第七課 你為何而學 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 一、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。 二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。三、能針對問題，提出自己的解決方法。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【生命教育】 生 E1 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E13 |
| 第 12 週 | 第參單元： 成長與祝福 第八課 我的武俠大夢 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 一、能掌握文章要點，說出課文的大意及主旨。二、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【生命教育】 生 E7 【生涯規劃教育】 涯 E8 【閱讀素養教育】 閱 E2 |
| 第 13 週 | 第參單元： 成長與祝福 第九課 雛鳥試飛 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能運用聲情和動作表現對詩歌的理解。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能練習詩歌仿寫，致贈同學畢業祝福。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【環境教育】 環 E2 【海洋教育】 海 E7 【閱讀素養教育】 閱 E6 |
| 第 14 週 | 第參單元： 成長與祝福 統整活動三 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 一、能運用演講技巧進行練習。 二、能運用自我提問，讀懂詩歌的意涵。 三、能分辨不同的寫作視角呈現的效果。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組表現 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E3 閱 E4 閱 E6 |
| 第 15 週 | 第參單元 複習週二 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能覺察全文脈絡，體會內容意涵。 三、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 四、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 觀察評量 小組互動 學習態度 | 【生命教育】 生 E1 【生涯規劃教育】 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E6 |

| | | | | | | |
|--------|------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 第 16 週 | 第壹、貳、參單元 總複習一 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。 | 一、能對應標題，掌握文章重點。 二、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 三、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 觀察評量 小組互動 學習態度 | 【閱讀素養教育】 閱 E2 閱 E3 閱 E4 閱 E6 閱 E7 |
| 第 17 週 | 第一冊到第六冊 總複習二 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 二、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 實作評量 觀察評量 小組互動 學習態度 | 【生命教育】生 E1 【生涯規劃教育】 涯 E8 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E3 |
| 第 18 週 | 第七冊到第十二冊 總複習三 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 二、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【生涯規劃教育】 涯 E8 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E3 |
| 第 19 週 | 第一冊到第十二冊 統整複習 | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 一、能主動運用閱讀策略，增進理解體悟。 二、能善用數位資源，延伸拓展學習應用。 | 口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度 | 【生涯規劃教育】 涯 E8 涯 E12 【閱讀素養教育】 閱 E3 |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

| 融入議題 | 議題實質內涵 | 融入議題 | 議題實質內涵 |
|--------|--|--------|--|
| 性別平等教育 | 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 | 法治教育 | |
| 人權教育 | 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 | 資訊教育 | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 |
| 環境教育 | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | 安全教育 | |
| 海洋教育 | 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 | 防災教育 | |
| 科技教育 | 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | 生涯規劃教育 | 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |
| 能源教育 | | 多元文化教育 | 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由 |
| 家庭教育 | 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 | 閱讀素養教育 | 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 原住民族教育 | | 戶外教育 | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 品德教育 | 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | 國際教育 | 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 |
| 生命教育 | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力， 察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | | |
|--|---|--|--|