

貳、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期			
	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性別平等 1	社團 1	精進數學 1
第二週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性別平等 1	社團 1	精進數學 1
第三週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性別平等 1	社團 1	精進數學 1
第四週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校外教學 1 精進數學 1
第五週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校外教學 1 精進數學 1
第六週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校外教學 1 精進數學 1
第七週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性平與性侵害防治 1	社團 1	精進數學 1
第八週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性平與性侵害防治 1	社團 1	精進數學 1
第九週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性平與性侵害防治 1	社團 1	精進數學 1
第十週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校慶運動會 1 精進數學 1
第十一週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校慶運動會 1 精進數學 1
第十二週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校慶運動會 1 精進數學 1
第十三週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	校慶運動會 1 精進數學 1
第十四週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~家庭教育與家庭暴力防治 1	社團 1	精進數學 1
第十五週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~家庭教育與家庭暴力防治 1	社團 1	精進數學 1
第十六週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~家庭教育與家庭暴力防治 1	社團 1	精進數學 1
第十七週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	海洋教育 1 精進數學 1
第十八週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、安全教育 1	社團 1	精進數學 1
第十九週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、安全教育 1	社團 1	精進數學 1
第二十週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	全校親師生路跑活動 1 精進數學 1
第二十一週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	全校親師生路跑活動 1 精進數學 1
總計	74	21	31

下學期

	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	其他類課程
第一週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性別平等 1	社團 1	精進數學 1
第二週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性別平等 1	社團 1	精進數學 1
第三週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性別平等 1	社團 1	精進數學 1
第四週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性平與性侵害防治 1	社團 1	精進數學 1
第五週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性平與性侵害防治 1	社團 1	精進數學 1
第六週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~性平與性侵害防治 1	社團 1	精進數學 1
第七週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	兒童節慶祝活動 1 精進數學 1
第八週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	兒童節慶祝活動 1 精進數學 1
第九週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	兒童節慶祝活動 1 精進數學 1
第十週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~家庭教育與家庭暴力防治 1	社團 1	精進數學 1
第十一週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~家庭教育與家庭暴力防治 1	社團 1	精進數學 1
第十二週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	母親節感恩活動 1 精進數學 1
第十三週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	母親節感恩活動 1 精進數學 1
第十四週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	母親節感恩活動 1 精進數學 1
第十五週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、法定課程~家庭教育與家庭暴力防治 1	社團 1	0
第十六週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、安全教育 1	社團 1	精進數學 1
第十七週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1、安全教育 1	社團 1	精進數學 1
第十八週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	畢業典禮 1 精進數學 1
第十九週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	畢業典禮 1 精進數學 1
第二十週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	家族運動比賽 1 精進數學 1
第二十一週	藝享大潭 1、資訊素養 1、閱讀悅讀 1	社團 1	家族運動比賽 1 精進數學 1
總計	74	21	31

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)(成就課程~藝享大潭/舞蹈)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	成就課程~藝享大潭/舞蹈		實施年級	五年級
課程目標	1. 培養團體的默契和群性，促進同儕之間的情感，共享學習成就。 2. 加強學生的小肌肉群訓練，以利身體的未來發展。 3. 學習整首舞碼於教學成果發表時呈現。 4. 藉由舞蹈肢體動作，瞭解中西文化所延伸的舞蹈藝術的差別，讓學生對中西方文化產生興趣。 5. 瞭解各地方民族間的生活差異所發展的肢體藝術，進而創作自己現有的生活舞蹈藝術。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。			
議題融入	1. 性別平等教育 2. 生命教育			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		

		<p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	
	學習內容	<p>【健康與體育】</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p> <p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	
表現任務	上學期	學生能在舞碼中做出 4 種中國舞蹈手姿、4 種中國舞蹈腿功和十三響動作，並上台表演。	<p>下學期</p> <p>1. 學生能發表分享台灣民俗舞蹈的例子。</p> <p>2. 學生能融入托掌等舞蹈動作，並小組合作完成舞蹈小品創作演出。</p>
教學資源	音樂播放器、鈴鼓、彩帶		

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一~二週	相見歡:課程介紹	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 學習成果獎勵說明	2	
第三~九週	中國舞蹈手姿運用	1. 中國舞蹈手姿運用與介紹 2. 蘭花掌、蘭花指 3. 劍挾手姿、小五花 4. 山膀手、拉山膀 5. 順風旗 6. 雲手分解動作及轉身	7	
第十~十六週	中國舞蹈腿功訓練	1. 跪姿、站姿腰部訓練、把杆拉筋動作 2. 正腿、十字腿 3. 旁腿、後直腿 4. 後彎腿、跨腿 5. 鐵門檻、踮燕 6. 探海、旋子分解及組合動作 7. 丁字步、大丁字步	7	
第十七~二十週	綜合訓練	1. 五響、單讚子訓練。 2. 十三響、雙讚子訓練。	4	
第二十一週	期末分享與檢討	1. 期末心得分享-十三響 2. 檢討及改進	1	

下學期

第一~二週	課程介紹與課程任務	1. 課程介紹 2. 上課規則 3. 注意事項 4. 認識民俗舞蹈	2	
第三~六週	托掌	托掌+坐姿雙腿併攏腿部伸展+正劈腿	4	
第七~八週	環手	環手+雙腿側劈腿	2	
第九~十四週	翻身	翻身+踢正腿+踢十字腿+踢旁腿+踢片腿+後踢腿	6	
第十五~十九週	舞蹈小品編排	1. 彩彩舞練習 2. 中國舞蹈小品排練 3. 確認位置與動作練習	5	
第二十週	成果展演	1. 期末舞蹈小品發表及心得分享 2. 檢討及改進	1	
第二十一週	成果呈現心得分享	1. 期末舞蹈小品發表及心得分享 2. 檢討及改進	1	

(二)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A) (成就課程~閱讀悅讀)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週，共(21)節；下學期(21)週，共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	成就課程~閱讀悅讀		實施年級	五年級
課程目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。			
議題融入	1. 性別平等教育 2. 生命教育 3. 閱讀素養教育 4. 品德教育			
學習重點	學習表現	國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		

		社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習內容	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能上台分享閱讀的書並發表心得。 2. 學生能發表自己的觀點，評述文本的內容。 3. 學生能到線上閱讀認證平台進行閱讀認證。 4. 學生能在學習單紀錄文本大意以及自己的讀後心得。 		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版五年級國語課本、延伸文本 2. 閱讀智慧王讀本 3. 線上閱讀認證平台 		
上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
偶數週	課文文本深究及延伸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽文本的內容。 2. 分享印象深刻的段落內容。 3. 討論文本內容。 4. 發表文本大意。 5. 聆聽他人分享，接納他人的解讀。 	10	
第 1. 5. 9. 13. 17. 21 週	圖書相關資源應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹線上閱讀資源：國語日報電子刊物。 2. 操作閱讀認證網站。 3. 寫閱讀心得學習單。 	6	

第 3. 7. 11. 15. 19 週	閱讀智慧王	1. 瀏覽文本的內容。 2. 分享印象深刻的段落內容。 3. 討論文本內容。 4. 發表文本大意。 5. 聆聽他人分享，接納他人的解讀。 6. 分享心得回答問題。	5	
----------------------	-------	--	---	--

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
偶數週	課文文本深究及延伸	1. 瀏覽文本的內容。 2. 分享印象深刻的段落內容。 3. 討論文本內容。 4. 發表文本大意。 5. 聆聽他人分享，接納他人的解讀。	10	
第 1. 5. 9. 13. 17. 21 週	圖書相關資源應用	1. 線上閱讀國語日報電子刊物。 2. 操作閱讀認證網站。 3. 寫閱讀心得學習單。	6	
第 3. 7. 11. 15. 19 週	閱讀智慧王	1. 瀏覽文本的內容。 2. 分享印象深刻的段落內容。 3. 討論文本內容。 4. 發表文本大意。 5. 聆聽他人分享，接納他人的解讀。 6. 分享心得回答問題。	5	

(三)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A) (成就課程 ~資訊素養)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	成就課程 ~資訊素養		實施年級	5 年級
課程目標	1. 能操作視窗環境的軟體。 2. 熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用。 3. 能了解網路霸凌的傷害性。 4. 能融入美感教育。			
核心素養 具體內涵	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 3. 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 4. 科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 5. 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 6. 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。			
議題融入	1. 科技教育 2. 資訊教育			
學習重點	學習 表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。		

		<p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>
	學習 內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能流暢地使用電腦處理視窗軟體，以完成音樂與繪圖的方案。 2. 學生發表正確的使用網路，尋找免費共享的資源，製作簡報與文件。 3. 學生設計海報發表網路安全的重要性、健康的網路。
教學資源	電腦、網路、印表機	

上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(7)週	功課表製作	使用非常好色 1. 輸入課表，設定字型顏色 2. 版面設定 3. 背景、花邊處理。 4. 標題製作。 5. 插畫。 6. 完成作品。 7. 列印成果。	7	
第(8)週	資訊素養與倫理 資訊安全	1. 搜尋正確網路資訊 2. 認識網路的虛擬世界	1	
第(9)週 - 第(14)週	試算表製作	使用軟體：excel 1. 試算表軟體簡介。 2. excel 操作介面介紹。 3. 在儲存格裡輸入資料。 4. 熟悉快速的在儲存格間移動。 5. excel 計算公式設定。 總計、平均 6. 利用控制端點進行快速複製。 7. 資料排序。 依總分降冪排序。 依座號升冪排序。 8. 利用控制端點快速輸入有順序的數值 9. 熟悉在不同工作表間比較資料。 10. 美化輸出格式	6	
第(15)週 - 第(21)週	向量圖製作	使用自由軟體：Inkscape 1. 貝茲曲線繪圖練習 2. 著色與漸層練習 3. 繪製物件與群組相關動作練習 4. 控制與改變大小 5. 變形技巧 7. 成品輸出與發表。	7	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	簡報專題製作	1. 開啟空白投影片，設定版面格式，背景，主題，文字樣式。 2. 製作歡迎頁面（第一頁） 3. 輸入個人基本資料（第二頁） 包括姓名、星座、喜好及其他 4. 加入個人照片，插畫。 5. 三到七頁每頁放置一張個人照片，在照片旁加上說明文字。 6. 學習正確的調整照片大小的方式，避免讓照片變形。 7. 學習使用文字框，並且能改變文字大小、字型和顏色。 8. 製作結束頁（第八頁） 9. 為照片和文字配置動畫效果。 10. 作品欣賞： 同學每人以單槍投影機秀出自己的簡報，並做解說。	6	
第(7)週 - 第(11)週	Midi 音樂製作	使用「MuseScore」軟體 1. 操作介面使用說明 2. 使用音樂課本輸入樂譜 3. midi 速度、樂譜設定 4. midi 樂器效果設定 5. 將成果發表到網站上	5	
第(12)週 - 第(13)週	資訊倫理與素養 資訊安全	1. 多元包容的網路世界 2. 拒絕網路霸凌。 3. 網路購買遊戲點數，避免網路詐騙。	2	
第(14)週 - 第(15)週	社群網站	1. 介紹常用的社群網站 2. 認識社群網站的使用規範	2	
第(16)週 - 第(21)週	gif 動畫製作	使用小畫家軟體 1. 講解影片製作原則。 2. 編想情節 3. 繪製圖片 4. 將圖片匯集成動畫 5. 設定時間 6. 發表分享	5	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(四)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A) (各類議題~關懷你和我)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	關懷你和我~性別平等		實施年級	五年級
課程目標	1. 瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 2. 瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。 3. 表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。 4. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 5. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。			
核心素養 具體內涵	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
議題融入	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	社2c-III-1反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 綜3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	社Aa-III-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社Ba-III-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 綜Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 綜Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	1. 破除傳統性別刻板印象。 2. 勇於發表自己的想法，並尊重他人見解。 3. 接納、尊重及包容他的與眾不同。			
教學資源	繪本、簡報			

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第 1.2.3 週	不一樣的童話	<p>一、引起動機-《男女向前走》</p> <ol style="list-style-type: none"> 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 分組討論： <ul style="list-style-type: none"> 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？為什麼呢？ 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。 <p>二、不一樣的童話</p> <p>(一)觀看「紙袋公主」繪本</p> <p>教師簡述「紙袋公主」的故事，觀看繪本，故事中描述公主解救王子的經過，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>(二)請兒童說說最喜歡的童話故事是什麼？為什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論童話故事中的性別特質。 分組討論後將故事中的角色由女生換成男生，例如睡美人換成睡王子，故事要如何發展？ 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 發揮創意自由改編故事及製作道具分配，小組成員要分工合作。 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 小組進行表演分工，分配角色後進行準備與排練。 每組表演時間約 5 分鐘。 各小組進行故事表演。 <p>三、歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 職業不分男女，只要有能力都能夠勝任。 能夠尊重不同性別，接納、包容不同特質的人。 	3	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第 1.2.3 週	別有性趣	<p>【活動一】 觀看影片：《心靈環保兒童生活教育動畫 3》 04 刻版的幻影</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片，你覺得新同學是什麼樣性格的人？ 2. 為什麼同學會覺得佑佑和其他男生不太一樣？ 用手帕擦汗、玩布娃娃。 3. Hello Kitty 一定是女生玩的嗎？男生玩布娃娃很奇怪嗎？ 4. 為什麼他們覺得佑佑聽到他們對他的感覺的話會哭呢？ 5. 老師講了農夫的故事，小朋友可以分享一下農夫的故事裡面的簡單情節嗎？ 6. 農夫的兒女中去拔龍王鬍鬚的是女兒還是兒子呢？ 7. 女生就一定要玩洋娃娃，男生一定要勇敢，不能哭嗎？ <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論在日常生活中常聽到的男生、女生的性別刻板印象。 2. 體會每個人的優點與價值是建立在自己的特色，與性別無多大關連。 3. 分組角色互換進行短劇表演。 <p>【歸納】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會文化，有一些刻板印象存在，在現在的社會可能已經不太適合了，學會彼此尊重、包容、欣賞，才是正確的態度。 2. 每個人在個性、特長都有先天或後天的不同，要尊重不同性別之間個別的差異，每個人都有多元的特質，我們要彼此尊重欣賞和接納每個人的獨特性，打破性別刻板印象，從尊重欣賞與接納做起。 	3	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(五)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一) (各類議題~關懷你和我)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	關懷你和我~性別平等與性侵害防治教育	
課程目標	1. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2. 尊重他人及自己的隱私權。 3. 能正確勇敢的說「不」。 4. 養成遇事鎮定及隨機應變的能力。	
核心素養 具體內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
議題融入	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
學習重點	學習 表現	綜綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習 內容	社Aa-III-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 綜Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
表現任務	1. 學生能說出人際互動中的性別刻板印象與性別偏見。 2. 小組上台重新詮釋故事，破除兩性中的刻板印象。 3. 能夠認清身體界限，尊重他人。 4. 受到不當對待，能夠勇敢表達自己的感受。	
教學資源	學習單、教育部宣導影片、繪本 PPT	

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 4.5.6 週	做身體的主人	<p>【活動一】觀看教育部宣導影片-「讓孩子做身體的主人-建立孩子對身體界線的認識」</p> <p>討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明明大家是下課的時候在玩 123 木頭人，真真為什麼那麼生氣？ 2. 之後真真做了什麼事情？ 3. 真真不高興的原因是什麼？ 4. 與人相處的時候要注意身體界限，不可隨意碰觸他人或被碰觸到有哪些？ 5. 什麼是可以做的，什麼是不可以做的？ 6. 家人就可以不經過別人的同意，隨意進行肢體接觸嗎？ 7. 歐美國家和我們華人社會有什麼不一樣的相處模式？ 8. 除了抱身體還有哪些可能會讓別人覺得不舒服的舉動呢？ 9. 要如何讓對方知道他造成了你的不舒服呢？ 10. 如果你是真真，會和她用一樣的處理方式嗎？ <p>【歸納】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 得到對方的同意再進行肢體的接觸是基本的禮貌。 2. 不要隨便碰觸別人的身體，如果在玩的時候不小心碰觸到對方應該要主動說對不起。 3. 請孩子在他人身體接觸而產生不舒服，不喜歡不願意或很彆扭的感受時可以試著表達出來，表達自己的身體感覺是很棒的事，不需要覺得丟臉。 4. 每個人都是自己身體的主人，不需要因為怕別人不舒服傷心而忍耐。 5. 讓孩子了解，不可隨便碰觸他人身體或被碰觸譬如說擁抱、撫摸、親吻。 <p>【結尾】大家一起玩 123 木頭人。</p>	3	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 4.5.6 週	瑪莉愛穿什麼就穿什麼	<p>【活動一】繪本賞析-《瑪莉愛穿什麼就穿什麼》</p> <p>繪本概述：繪本<u>《瑪麗愛穿什麼就穿什麼》</u>，改編自歷史上知名女權人士<u>瑪麗·愛德華茲·沃克 (Mary Edwards Walker)</u> 的故事。瑪麗是一位富有開創革新性格的醫生，在那個女孩只能穿裙子的年代，曾因穿著褲子而多次遭到逮捕。在《瑪麗愛穿什麼就穿什麼》書中，除了瑪麗，其他全以藍色與粉紅色（即男孩與女孩）來創作，瑪麗是唯一的黃色。這樣的視覺手法，我們不但可以快速的在每一頁找到瑪麗，它也比喻性地表現著瑪麗的與眾不同、跳脫當時年代的性別規範。</p> <p>當瑪麗穿褲裝出門卻受到眾人強烈反對而沮喪時，她爸爸對她說了什麼？</p> <p>爸爸說：「有時候，人們會對自己不了解的事感到害怕。」這句話充滿力量與智慧，除了提醒自己應該對自我認知更有信心，也傳遞了一份對他人反對意見的寬厚理解。</p> <p>【歸納】</p> <p>1. 每個人都有與他人不同的特質，學會接納自己與尊重他人。</p>	3	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(六)課程規劃與實施內涵-國小(表八A) (各類議題~關懷你和我)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	關懷你和我~家庭教育與家庭暴力防治教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負責任。 3. 能了解家暴目睹兒的情緒、想法及行為。 4. 能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。 5. 能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童。			
核心素養 具體內涵	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。			
議題融入	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 學生能發表繪本故事中有關家庭暴力的行為。 2. 學生能發表自己遇到家暴時該如何應對。 3. 學生能說出遭遇家庭暴力的救助管道。			
教學資源	繪本、教育部性別平等教育網			

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第 14.15.16 週	我們都是一家人	<p>單元名稱：我們都是一家人</p> <p>【活動一】：「好事成雙」繪本故事賞析</p> <p>【活動二】：討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 丹米和寶拉是什麼樣的孩子？ 2. 爸爸和媽媽不合的事有哪些？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 爸爸的朋友類型。 (2) 媽媽的炒菜方式。 (3) 爸爸在家養牛。 (4) 媽媽在屋頂曬內衣。 (5) 度假方式。 (6) 對寵物的定義。 3. 因為不合，所以爸爸和媽媽分別做了哪些讓對方不舒服的事？ 4. 這樣的情況讓丹米和寶拉有什麼想法？ 5. 想一想： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果遇到類似的情形（父母經常意見不合或吵架），你會怎麼辦呢？ (2) 想想看有什麼辦法？ (3) 你在心情和行為上可能有哪些反應呢？ (4) 你們猜寶拉和丹米怎麼做了？ <ol style="list-style-type: none"> ① 詢問同學，和同學一起討論。 ② 請牧師幫他們的爸爸媽媽舉行一場「不結婚典禮」 ③ 籌備典禮，寄發「不結婚請帖」、訂做「不結婚蛋糕」。 ④ 讓爸媽分別參加「不蜜月旅行」。 ⑤ 把房子拆掉，重新蓋兩間房，讓爸媽分開住。 6. 從此，他們有了兩個很快樂的爸媽，各自過著幸福的生活。 <p>【歸納】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果父母親常常意見不合，甚至到完全相處不下去、無法一起生活的地步，可能會分居或離婚，請體諒父母親。父母的吵架不見得都和你有關，請不要覺得是自己的錯。 2. 每個人都有不同個性，意見不合時要找到溝通的方法，或許彼此讓步，討論出折衷的決定，但有時他們找不出解決之道，也請多多體諒。 3. 多多欣賞和自己不同興趣和個性的人，多接納自己、接納別人，生活更愉快！ 	3	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第 10.11.15 週	哪吒計畫	<p>【活動一】觀看教育部性別平等教育網的家庭暴力防治影片「哪吒計畫」</p> <p>一、影片中的主角叫什麼名字？別人對他的印象是什麼？</p> <p>二、他的妹妹是什麼樣的一個人？（常一個人、瞪著大大的眼睛、覺得隨時都是世界末日、害怕別人靠近，常常躲得遠遠的、遇到委屈就只會逆來順受）</p> <p>三、為什麼他們兩個人的人緣都不太好？</p> <p>四、他們真的不在乎有沒有朋友嗎？</p> <p>五、為什麼別人多看他一眼他就要揍他？</p> <p>六、他喜歡小美，是因為小美有什麼特質？（喜歡微笑、很溫柔、給他溫暖）</p> <p>七、小美為什麼離開他？（因為他打他）</p> <p>八、主角心裡的另外一個女人是誰？（媽媽）</p> <p>九、主角看到爸爸打媽媽的時候有什麼反應？ （又恨又氣、學爸爸罵自己、想要報復、殺了爸爸、又恨爸爸又愛爸爸、希望可以拯救媽媽，但是媽媽不願意離開）</p> <p>十、家暴是一種傳染病嗎？</p> <p>十一、故事的轉折是什麼？</p> <p>1. 小美寫了一封信給他，告訴他找到保護自己的方法。</p> <p>2. 神秘的組織是什麼？（113 家庭暴力防治中心）</p> <p>4. 在那裡他學會了什麼？（不要復仇，只要愛、要學會微笑）</p> <p>【活動二】「找一找~危險訊號在哪裡」</p> <p>教師發給兒童每人一張學習單，請兒童一起討論看看。」</p> <p>1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？ （施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。）</p> <p>2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？各組發表討論內容。</p> <p>【教師歸納】</p> <p>1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p> <p>3. 『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p> <p>4. 求助管道：信任的師長、報警、113 家庭暴力防治中心</p>	3	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(四)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A) (各類議題~安全教育)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共 (2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育~快樂平安行		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習表現	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習內容	健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	(1) 理解兒童因內在特質導致可能面臨的用路危險。 (2) 能應用策略在不同用路情境下，兒童在特殊路況中（被動）被看見以及（主動）看見，以提升行走安全。 (3) 用路時，對於不同道路環境及不同天氣能見度的感知。 (4) 透過上下學時的交通環境評估，建構正確的行走觀念。			
評量	紙筆評量、口語評量、實作評量			
教學資源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 臺北市政府交通局（民102）。交通安全您不能不知道系列（十）了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。 3. 交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民108）。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。 4. 米果（民107）。弱勢的臺灣步行者。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579 【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單 【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單			

上學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 18.19 週	快樂平安行	<p>《兒童特性與步行危險》</p> <p>一、引起動機</p> <p>【活動一】事故經驗說一說</p> <p>(一) 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。</p> <p>(二) 學生具體說明發生的情境及發生的原因(例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等)</p> <p>(三) 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動二】兒童行人事故原因探究</p> <p>(一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件III-1)各欄位。</p> <p>(二) 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。</p> <p>1. 最常發生的兩種事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達66.9%，明顯高於排名第二的「衝進路中」(19.3%)。</p> <p>2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率(71.1%)高於中年級(64.7%)以及低年級(64.5%)。</p> <p>3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率(21.8%)高於中年級(19.8%)以及高年級(16.8%)，顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。</p> <p>(三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目：</p> <p>1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？</p> <p>2. 衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？</p> <p>(四) 小組上臺發表討論結果。</p> <p>三、總結與歸納</p> <p>(一) 教師依據學生發表內容及「104-108年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件III-1)，歸納兒童特性與交通事故的關聯。</p> <p>* 參考答案：</p> <p>1. 身型小不易被駕駛人看見。</p> <p>2. 視野狹窄，不容易注意到周遭的環境。</p> <p>3. 專注一事，突然衝出，駕駛反應不及。</p> <p>4. 穿越道路經驗不足，不足以判斷是否安全。</p> <p>5. 不瞭解或不遵守交通規則。</p> <p>(二) 教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。</p>	2	

《危險知多少》

一、引起動機

【活動一】人行道，人難行

- (一) 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件Ⅲ-2）（每生一篇）並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。
- (二) 學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。
- (三) 教師歸納：在臺灣步行時最常遇到3 種危險狀況
 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。
 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。
 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。

二、發展活動

【活動二】危險猜猜看

- (一) 教師以Think-Pair-Share 討論法進行課程：
Think：教師請3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件Ⅲ-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。
- (二) Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件Ⅲ-3）。
 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？
 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？
 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法）
- (三) Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。

【活動三】晴天安全？雨天危險？

- (一) 教師提問並請學生發表。
 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？
 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？
- (二) 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。
 1. 眩光事故新聞<https://www.youtube.com/watch?v=vdcmkFZj8XI>
 2. 雨天事故新聞<https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y>
- (三) 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表：
 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？
 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？
 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？

4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？
- (四) 教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。
- (五) 教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。
- ★ 參考影片光と闇の危険！！～ダイジェスト版<https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI>
影片時間：02:13-04:11
- (六) 教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。
～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～歩行者編影片來源：富山県警察公式チャンネル
https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU 影片時間：07:04-08:37
- (七) 教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。
1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？
 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？

三、統整活動

【活動四】

教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。

- (一) 行人安全做法：
1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。
 2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。
 3. 確認有無移動的燈光。
 4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。
- (二) 駕駛安全做法：
1. 開啟車燈增加自身能見度。
 2. 自行車騎士使用反光配備。
 3. 降低車速與前車保持安全距離。
 4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。
 5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。
 6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 16.17 週	快樂平安行	<p>《道路安全行》</p> <p>一、引起動機</p> <p>【活動一】環境大不同</p> <p>(一) 教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。</p> <p>(二) 教師展示「道路環境」圖卡（附件Ⅲ-4），並提問圖片是什麼樣的道路呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無號誌路口。 2. 無號誌路段。 3. 彎道。 <p>二、發展活動</p> <p>【活動二】行走智多星</p> <p>(一) 教師提問並請學生發表：娜娜在上述3種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？</p> <p>(二) 教師歸納學生回答並補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。 <p>(三) 教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 停：停在安全的地方等待。 2. 看：看看號誌和車輛。 3. 聽：聽聽交通的聲音。 4. 想：想想安全的做法。 <p>(四) 教師發下「穿越道路」情境圖（附件Ⅲ-5），每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。</p> <p>(五) 學生討論後，教師發「穿越道路」策略卡（附件Ⅲ-6），每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。</p> <p>(六) 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略（參照策略卡）及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌（紅綠燈）轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。 2. 情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。 3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。 <p>※ 補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予行人更明確的保障。</p>	2	

4. 情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你。

(七) 教師以「行人不可穿越」情境圖(附件 III-7)提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段。

三、統整活動

【活動三】總結與歸納

(一) 行人在無號誌路口及路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，比在有號誌路口及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路口及路口穿越。

(二) 小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時，盡量跟大人一起較安全。

(三) 穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。

《交通安全小達人》

一、引起動機

【活動一】解讀兒童交通事故統計

(一) 教師展示「交通事故發生時段」數據圖(附件 III-8)，並說明：臺灣每年有約8,000名兒童因交通事故而受傷，若除以365天，平均每天有20位兒童受傷。

(二) 教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？

1. 統計圖意義：每天早上6-8時以及下午4-6時發生事故的機率最高。

2. 推測可能原因：

(1) 上下班、上學及放學的車流量比較多。

(2) 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。

二、發展活動

【活動二】上下學危險多

(一) 教師示範運用google map搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在google map提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。

(二) 教師請學生依照教師示範，自行操作google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。

(三) 教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表：

1. 從自己家到學校經過哪些路口？

2. 除了路口，還有哪些危險路況(教師可用附件 III-3圖卡提示。)

3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？(例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。)

(四) 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單(附件 III-9)。

	<p>(五) 請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。 口語評量：能說出上下學途中危險路況。</p> <p>三、統整活動</p> <p>【活動三】安全上下學</p> <p>教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。</p> <p>* 參考答案：</p> <p>(一) 放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。</p> <p>(二) 上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。</p> <p>(三) 上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。</p>		
--	---	--	--