

參、彈性學習課程計畫

新園國小 111 學年度【六】年級彈性學習課程計畫
 上學期(21)週共(84)節、下學期(19)週共(76)節，合計(160)節。

上學期						
週次	節數	類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭教育)1			
第二週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭教育)1			
第三週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭教育)1			
第四週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第五週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第六週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第七週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第八週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			慶生會 1
第九週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			戶外教育【環境教育】1
第十週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			戶外教育【環境教育】1
第十一週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			戶外教育【環境教育】1
第十二週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第十三週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第十四週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、品德教育 1			
第十五週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			慶生會 1
第十六週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性侵害防治教育)1			
第十七週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性侵害防治教育)1			
第十八週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性侵害防治教育)1			
第十九週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭暴力防治教育)1			
第二十週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭暴力防治教育)1			
第二十一週			悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭暴力防治教育)1			
總計	79					5

下學期

類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課 程	特殊需求 領域課程	其他類課 程
週 次				
第一週	品德教育 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭暴力防治教育)1			
第二週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭暴力防治教育)1			
第三週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(家庭暴力防治教育)1			
第四週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第五週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第六週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第七週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第八週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第九週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			慶生會 1
第十週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性別平等教育)1			
第十一週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			母親節感恩活動預演【家庭教育】(1)
第十二週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			母親節感恩活動預演【家庭教育】(1)
第十三週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1			母親節感恩活動預演【家庭教育】(1)
第十四週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(環境教育)1			
第十五週	國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(環境教育)1			慶生會 1
第十六週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(環境教育)1			
第十七週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性侵害防治教育)1			
第十八週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性侵害防治教育)1			
第十九週	悅讀喜寫新樂園 1、國際視野 1、資訊素養 1、公民素養(性侵害防治教育)1			
總計	71			5

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 悅讀喜寫新樂園	1. 水精靈去那兒 2. 水精靈，去哪兒？【防災的重要】議論文寫作教學 3. 臺灣鐵道小旅行 4. 臺灣鐵道小旅行【難忘的旅程】---記敘文寫作教學 5. 讀寓言長智慧 6. 讀寓言長智慧【一則故事的省思】---議論文寫作教學 7. 三國演義 8. 天堂來的臉書---讀書心得寫作	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 國際視野	1. Phonics Fun (1) 字母家族 (2) 字母單音 (3) 長母音 A (4) 長母音 E (5) 長母音 I (6) 長母音 O (7) 長母音 U 2. Handbook of Vocabulary(Grade7) and Daily Sentence(Grade11) (1) Vocabulary1~25 & Sentence 1~5 (2) Vocabulary26~50 & Sentence 6~10 (3) Vocabulary51~75 & Sentence 11~15 (4) Vocubular76~100 & Sentence 16~19 3. Reader Theater 讀者劇場 (1) Joy to The World -Part I (2) Joy to The World -Part II (3) Joy to The World -Part III (4) Joy to The World -Part IV	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3. 資訊素養	1. 網路安全與網路倫理 2. Impress-自我介紹酷炫登場	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	3. Impress-可愛寵物閃亮之星 4. Impress-風土民情樂活遨遊 5. Scratch-程式語言概論 6. Scratch-遊戲-舞台場景 7. Scratch-成群魚兒水中游 8. Picasa 基本操作技巧 9. Picasa 進階操作技巧 10. 網路閱讀真有趣		
4. 公民素養	1. 性別平等教育(當費歐娜遇上史瑞克) 2. 家庭教育(超級辯一辯) 3. 家庭暴力防治教育(杜絕家暴) 4. 性侵害防治教育(我的身體我作主)	15	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
5. 品德教育	尊重自己、尊重大家	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1. 悅讀喜寫新樂園	1. 多元文化繪本共讀----請到我家鄉來 2. 家鄉繪本共讀----新園菸樓風華【話我家鄉】--- 抒情文寫作教學 3. 莉莉的謊言(融入品德教育~誠實) 4. 莉莉的謊言【論誠信】議論文寫作教學 5. 妙童年 6. 【夏天最棒的享受】--- 記敘文~敘事寫作教學 7. 邁向國中 8. 【給自己的一封信】---應用文寫作教學	17	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 國際視野	1. Phonics Fun (愛拼才會贏) (1) 課程介紹及複習 (2) 雙母音 oi, oy (3) 雙母音 ow, ou (4) 母音加 r-er, ir (5) 母音加 r-ar, or 2. Handbook of Vocabulary(Grade8) and Daily Sentence(Grade12)	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	(1) Vocabulary1~25 & Sentence 1~5 (2) Vocabulary26~50 & Sentence 6~10 (3) Vocabulary51~75 & Sentence 11~15 (4) Vocubular76~100 & Sentence 16~19 3. Reader Theater 讀者劇場 (1) Joy To The World-Part V 導讀與分組練習 (2) Joy To The World -Part VI 發表演練 (3) Joy To The World -Part VII 正式發表		
3. 資訊素養	1. 網路安全與網路禮節 2. FrontPage 學網頁 3. 電子相簿 4. 多媒體網頁 5. Photoimpact 的絕妙好處 6. 畢業影片製作 7. 程式世界真有趣	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4. 公民素養	1. 性別平等教育(麻辣女王、家庭生活男與女) 2. 家庭暴力防治教育(另類家庭火災) 3. 性侵害防治教育(拒絕性騷擾) 4. 環境教育(拯救地球大作戰)	15	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
5. 品德教育	把愛傳出去	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.悅讀喜寫新樂園(上學期)									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學 期程 週次	單元名 稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學 資源	備註			
一 三	【水精 靈，去 哪 兒？】	自-E-B2 自-E-C1 國-E-A2 國-E-B3 綜-E-A3	1.能發表自己所知 道的土石流相關訊 息。 2.能閱讀繪本，了 解故事內容。 3.能針對問題，發 表看法。 4.能了解水體保持 的重要或當眾作簡 要演說。	書目：水精靈，去哪兒？文：尤國峰、黃麒 育、吳宜璇 出版社：行政院農業委員會水 土保持局 民國一〇六年 1. 分發閱讀書籍 2. 發展活動 (1) 引起動機：教師詢問同學有沒有在電視上 看過土石流的相關報導，請同學作發表。 (2) 師生共讀 3. 提問及討論 (1) 小俊每年暑假為什麼都會去外婆家？ (2) 這次暑假回去，外婆家的後山有什麼不一 樣？是什麼原因造成的？ (3) 在小俊尋找水精靈，並想辦法救活水精靈 的過程中，發生了那些？ (4) 看完這本書，你覺得該怎麼做才能讓我們 的生活環境更安全，更美好？ 4.綜合活動、完成閱讀心得學習單	3	觀察記錄 參與態度 發表 發表 閱讀心得 學習單	水精 靈， 去， 哪 兒？	防 E1 防 E7 防 E8 環 E10 環 E17			
四 五	水精 靈，去 哪兒？- ---【防 災的重 要】--- 議論文 寫作教 學	國-E-A2 國-E-B3 綜-E-A3	1.能運用詞語、成 語及修辭等，擴充 詞彙及段落文章。 2.能將所學及校內 防災演練心得完成 防災寫作文章。	單元名稱：水精靈，去哪兒？ 1. 請學生討論出「土石流」與「水土保 持」、「災害」的關係，並用以練習寫成一 段文章。 2. 教師以故事結構為基礎，配合 921 防災演 練，引導學生以議論文寫法的寫法完成一篇關 於防災的作文。	2	寫作一篇	水精 靈， 去， 哪 兒？	防 E1 防 E7 防 E8 環 E10 環 E17			
六 八	【臺灣 鐵道小 旅行】	國-E-A2 國-E-C2	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會 使用禮貌語言， 適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	書目：臺灣鐵道小旅行 文：吳柏青 上旗文 化 民國一〇一年 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古 兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可	3	參與討論 課堂問答 實務操作	臺灣 鐵道 小旅 行	閱 E2 閱 E6 資 E5			

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程 週次	單元 名稱	核心 素養	學習 目標	教學 重點	節 數	評量 方式	教學 資源	備註
			<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。</p> <p>3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。</p> <p>4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>				
九 — 十	臺灣鐵道小旅行【難忘的旅程】——記敘文教學	國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2	<p>1. 能運用詞語、成語及修辭等，擴充詞彙及段落文章。</p> <p>2. 能將課堂上所討論及平時搜尋的資料及生活經驗彙整完成寫文章。</p>	<p>1. 老師在黑板上秀出寫作的提示重點。</p> <p>2. 請學生開始撰寫「難忘的旅程」作文。</p>	2	寫作一篇	臺灣鐵道小旅行	閱 E2 閱 E6 資 E5
十一 — 十三	【讀寓言長智】	國-E-A2 國-E-C2 健-E-B1 健-E-C2	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能從故事中，反思自</p>	<p>書目：精選一〇〇個中學生必讀的寓言故事 文：凡夫 秀威少年 民國一〇二年</p> <p>1. 分發閱讀書籍。</p> <p>2. 本書內容：收錄 100 個中國寓言，從閱讀中，不僅可以使人明白許多做人的道理，增長人生必須具有的智慧，而且，還可以從中學到許多文學知識和寫作技巧。</p> <p>3. 說明：每則寓言皆有： (1)原文：保留原文與出處，可讓讀者閱讀與欣賞古文之美。 (2)白話文：以中學生的眼光與角度將文言文翻譯成白話文，內容深入淺出，文字優美。 (3)點評：延伸故事思考與討論，幫助讀者打開一種思維的通道，讓讀者完全充分發揮自己的理解能力。</p> <p>4. 教師可先選擇一篇全班共讀，讓學生瞭解本</p>	3	從文章結構說明課文大意 提取訊息、	精選一〇〇個中學生必讀的寓言故事	閱 E2 閱 E6 健 Fa/b

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程 週次	單元 名稱	核心 素養	學習 目標	教學 重點	節 數	評量 方式	教學 資源	備註
			己能從內在認同見賢思齊。	書特色。接下來學生自行閱讀，最後請學生選擇一篇來精讀，以延伸寫作。				
十四 十六	讀寓言 長智慧 【一則 故事的 省思 】——議 論文寫 作教學	國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2 健-E-B1 健-E-C2	1.能運用詞語、成語及修辭等，擴充詞彙及段落文章。 2.能將課堂上所討論及平時搜尋的資料及生活經驗彙整成寫作文章。	1.老師在黑板上秀出寫作的提示重點。 2.老師引導學生寫出寫作大綱。 3.依據課堂上所討論，該如何見賢思齊，長智慧，老師與學生共同討論，逐步繪製出心智圖。 4.老師與學生共同討論，逐步繪製出心智圖。 5.老師請學生開始撰寫「一則故事的省思」，完成作文一篇。	3	分組報 告、參 與討 論、 讀書 心得 寫作 一篇	精選 一 ○○ 個中 學生 必讀 的寓 言故 事	閱 E2 閱 E6 健 Fa/b
十七 十八	【三國 演義】	國-E-A2 國-E-C2	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵，並說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 2. 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	書目：漫畫三國演義 1~5(預計出版 10 本) 文：羅貫中 繪者:One Production 三采 民國一〇九年 1.分五組進行閱讀。 2.本書內容：利用漫畫，以誇張的人物設計、配合原著的情節與對白，保留了「鬥智優於鬥力」的東方智慧，讓孩子們享受閱讀《三國演義》的樂趣，以作為孩子有一天閱讀原典的基石。 3.說明：每本皆有： (1)運用精彩的畫面、對白與情節，帶領孩子熟悉三國世界。 (2)超過 55 個成語註釋、15 個以上歷史詞條，讓孩子的語文能力大提升。 (3)秒懂三國演義心智圖:讓孩子搭配心智圖理解文本。 (4)素養學習單&思辨寫作:幫助孩子熟悉大考測驗與作文題型。	2	參與討論 課堂問答 實務操作	漫畫 三國 演義 1~5	閱 E2 閱 E6
十九 二十 一	天堂來 的臉書 讀書心 得寫作	國-E-B1 國-E-C1 綜-E-B1 健-E-B1	1.學習體會他人對自己的付出，激發對父母親的感恩之情。	1.以簡報引導學生進行書籍閱讀。 (1)瞬息萬變的多元社會，.....，人情味就淡了，社會就少了溫馨和暖味了。 (2)或許，我們該抬頭觀察周遭的朋	3	從文章 結構說 明課文 大意	天堂 來的 臉書	閱 E2 閱 E6 健 Fa/b

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園(上學期)

項目：主題 專題 議題

教學 期程 週次	單元名 稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學 資源	備註
		健-E-C2	<p>2. 能與他人分享自己的想法與感受。</p> <p>3. 學習運用正向眼光及感恩的態度來面對生涯。</p> <p>4. 能夠對曾經幫助或照顧自己的人表達感謝之意。</p> <p>5. 了解自己的生命故事，反思自己對於自身情緒的處理以及人際關係的掌握，進而能從內在認同接納自己與增進身心靈的安頓。</p>	<p>友，……，而是有溫度的情誼。</p> <p>(3)生活在我們身邊的小朋友，……，因為生活有愛，再大的困難都有勇氣去面對。</p> <p>2. 教師課堂提問由學生進行口頭分享。</p> <p>進行主題討論與提問(情緒出口、內在的認同與悅納)</p> <p>(1)小主角曾楠失去了雙親，幸好有像開心果般的好朋友小朱的陪伴，你的周遭有沒有遇過像小朱如此真心陪伴的朋友？</p> <p>(2)小朱雖然和奶奶相依為命，但奶奶生性樂觀，才能給予小朱滿滿的愛，你周遭有像書中奶奶一樣的親人，給你滿滿的愛嗎？</p> <hr/> <p>1. 學生分組討論書籍內容並完成心智圖。</p> <p>2. 學生分組上台分享心智圖。</p> <p>進行主題討論與提問</p> <p>(1)單親的甄珠有個愛喝酒親職功能不足的爸爸，但也因有小朱和曾楠的好友誼，以及小朱的奶奶的關懷，個性也非常正向樂觀。在生活中如果你遇到挫折，你如何以用(正向樂觀的態度)去面對？</p> <p>(2)阿仁老師就像一條溫暖的繩子，將他們牢牢的圈暖在一起，暖和現實生活的冰冷，讓生命充滿能量迎接未知的挑戰。你曾經遇過像阿仁老師這樣具有暖度的老師嗎？你心中的感受是如何？</p> <hr/> <p>1. 依據心智圖撰寫閱讀心得。</p> <p>2. 學生上台分享讀書心得，並將作品張貼於公布欄。</p> <p>心得感想： 每個人在生命的折彎處，面對未知的未來常忐忑不安，那是多麼難以承受的重，</p>		<p>提取訊息、</p> <p>分組報告、繪製心智圖、讀書心得寫作一篇</p>		

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園(上學期)									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學 期程 週次	單元 名稱	核心 素養	學習 目標	教學 重點	節 數	評量 方式	教學 資源	備註			
				想到曾楠，是多麼令人不捨，還好有阿仁老師一直關懷、鼓勵著他。 阿仁老師、小朱的奶奶，都是我們對社會的期盼，期盼當身邊出現需要關懷的人時，你、我都能化身成阿仁老師或小朱的奶奶，在每個人生命的轉彎處，給予暖心的鼓舞和陪伴，如此，我們生活的溫度就會更暖心，為美好更進了一步。 (正向心理)							

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園(下學期)									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學 期程	單元 名稱	核心 素 養	學習 目標	教學 重點	節 數	評量 方 式	教學 資源	備註			
二 三	多元文化繪本 共讀----請到 我家鄉來	國-E-A2 國-E-A3 國-E-C3 社-E-B1 社-E-B2 綜-E-C3	1. 能運用網路搜尋世界各地風俗民情。 2. 能分享與欣賞各地不同的民俗風情。 3. 能清楚地介紹自己的家鄉。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地 4. 不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	2	分組報 告參 與討 論	請到我的 家鄉來	閱 E2 閱 E6 資 E5 多 E3 多 E6			
四 五	家鄉繪本共讀 ----新園菸樓 風華【話我家 鄉】---抒情 文寫作教學	國-E-A2 國-E-B2 社-E-A2	1. 能清楚掌握繪本中的發展脈絡。 2. 能說出自己家鄉的特色。 3. 能寫出自己對家鄉的情感以及家鄉在自己心中的樣子。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享家鄉的歷史。 3. 藉由本文可讓學生知道家鄉先民的生活。 4. 老師在黑板上秀出寫作的提示重點。 5. 請學生開始撰寫「話我家鄉」作文。	2	分組報 告參 與討 論、 寫 作一 篇	新園菸樓 風華	閱 E2 閱 E6			

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資源	備註
六 — 八	莉莉的謊言 (品德教育)	綜-E-C1 國-E-A2 國-E-A3 社-E-A2	1. 能透過故事生動的情節和人物對話來分析文中角色的性格。 2. 能了解故事中重要的人物以及事件。 3. 藉由故事的探討，培養欣賞創作的的能力。	1. 準備活動：圖書閱讀：莉莉的謊言 《概念討論、引導》什麼是謊言？澄清什麼是善意或惡意的謊言？ 2. 發展活動：《探討故事內容》 教師提問，學生自由發表： (1) 故事的主角跟家人〈爸爸、奶奶〉之間的相處情況如何？ (2) 當爸爸及其他親朋要為戰爭要出征時，她的反應為何？之後如何調適？ (3) 莉莉與亞伯的認識過程？認識前後有什麼差異？為何有這些差異？ (4) 莉莉為什麼會說謊？說謊之後有什麼結果？她怎樣去處理？ (5) 你曾經有說謊的經驗嗎？和大家分享一下 (6) 善意的謊言與惡意的謊言有何分別？ 3. 綜合活動：《好戲上場》 將閱讀的書本分成六大部分，針對所分得的部分，各自進行演出，並且請學生就同學的表演給予口頭回饋。老師最後總評並發佈成績和頒獎。	3	聆聽 參與態度 發表能力 合作演出 口頭回饋	莉莉的謊言	閱 E7 閱 E14 品 EJU3
九 — 十	莉莉的謊言 【論誠信】一 -議論文寫作 教學	綜-E-C1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B2 社-E-A2	1. 能運用詞語、成語及修辭等，擴充詞彙及段落文章。 2. 能將課堂上所討論及平時搜尋的資料及生活經驗彙整完成寫作文章。	1. 老師在黑板上秀出寫作的提示重點。 2. 請學生開始撰寫「論誠信」作文。	2	寫作一篇	莉莉的謊言	閱 E7 閱 E14 品 EJU3
十一 — 十二	妙童年	國-E-A1 國-E-A2 綜-E-C2	1. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 學習感恩與關懷、助人的能力。	書目：放學了！14 個作家的妙童年 朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 國語日報 民國一〇一年 1. 分發閱讀書籍。 2. 本書內容：收錄 14 位作家童年時趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶領讀者用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 說明：讓學生從這本書中，學習觀察自己的生活，品嚐自己的生活，發現自己生活的特色，同	2	上課參與度 口頭發表 專心聆聽	放學了！14 個作家的妙童年	閱 E2 閱 E6

課程名稱：1. 悅讀喜寫新樂園 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資源	備註
				時，寫作也會有很大的進步。 4. 教師可先選擇一篇全班共讀，讓學生瞭解本書特色。接下來鼓勵學生自行閱讀。		口頭發表		
十三 十四	【夏天最棒的享受】--- 記敘文~敘事寫作教學	國-E-C2	1. 能運用詞語、成語及修辭等，擴充詞彙及段落文章。 2. 能將課堂上所討論及平時搜尋的資料及生活經驗彙整完成寫作文章。	1. 老師在黑板上秀出寫作的提示重點。 2. 請學生開始撰寫「夏天最棒的享受」作文。	2	口頭發表 上課參與度	放學了！14個作家的妙童年	閱 E2 閱 E6 閱 E14
十六 十七	【邁向國中】	國-E-A2 國-E-C2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。	書目：寫給國中生的第一本書：教孩子一生受用的130個智慧 林進材, 林香河 五南 民國一〇五年 1. 分發閱讀書籍。 2. 本書內容：將國中階段可能面對的問題，以行事曆的方式呈現出來。本書透過簡單扼要原則、名人經驗法則、溫馨提醒叮嚀方式，用孩子可以隨身攜帶的札記本，將學習生活的重要法則隨身攜帶，發揮隨時隨地的影響作用。 3. 說明：讓學生從這本書中，看到國中學生想要瞭解的議題、國小師長想要送給畢業生的叮嚀、國中教師想要告訴學生的勉勵、為人父母想要告誡孩子的話題。 4. 教師可先選擇一篇全班共讀，讓學生瞭解本書特色。接下來鼓勵學生自行閱讀。	2	集體閱讀 討論 口頭發表 上課參與度	寫給國中生第一本書：教孩子一生受用的130個智慧	閱 E2 閱 E6 閱 E14
十八 十九	【給自己的一封信】--- 應用文寫作教學	國-E-A2 社-E-C2	1. 能運用詞語、成語及修辭等，擴充詞彙及段落文章。 2. 能將課堂上所討論及平時搜尋的資料及生活經驗彙整完成寫作文章。	1. 老師在黑板上秀出寫作的提示重點。 2. 請學生開始撰寫「給自己的一封信」作文。	2	口頭報告 上課參與度	寫給國中生第一本書：教孩子一生受用的130個智慧	閱 E2 閱 E6 閱 E14

課程名稱：2. 國際視野（上學期）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 第二週	課程介紹 & 字母家族	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2	1. 瞭解本學期課程的學習內容與克唐規定 2. 能聽辨 26 個字母字母名/讀音(name) 3. 能正確書寫 26 個字母大小寫 4. 能正確唸出 26 個字母的單音語音(sound) 5. 能了解字母讀音與語音的相對應關係	1. 本學期課程介紹 2. 本學期課程規定說明 3. 字母的讀音與語音介紹說明 4. 複習 26 個字母大小寫 (1) 能正確唸出全部字母讀音 (2) 能正確寫出全部字母大小寫 (3) 能根據聽到的字母名，寫出正確的字母大小寫 5. 複習 26 個字母的單獨發音 (4) 能區分母音字母與子音字母 (5) AEIOU 單母音(短母音)發音 (6) 子音字母單音發音 6. 能根據聽到的字母單音，寫出字母並念出字母名	2	參與態度 口語練習 習寫測驗	書面說明 練習本	
第三週 第四週	Phonics Fun (字母單音 & 拼讀練習)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能聽辨並書寫 26 個字母大小寫 2. 能唸出 26 個字母的單音語音 3. 能拼讀單一音節語音	1. 字母語發音測驗 (1) 能聽懂字母讀音，並正確寫出字母大小寫 (2) 能聽懂字母語音，並正確寫出字母大小寫 2. 了解母音與音節的關係 (1) 找出英語單字裡的母音 (2) 區分音節數量 3. 拼讀練習 (1) 運用 26 個字母單音進行「單音節」的拼讀練習 (2) Ex, ba, be, bi, bo, bu, fa, fe, fi, fo, fu...	2	口語練習 紙筆測驗	拼讀字卡 學習單	
第五週	Handbook of Vocabulary and Daily Sentence	英 E-A1 英 E-B1 英 E-B2 英 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3	1. 能正確看懂、讀出單字與句子 2. 能主動回答教師提問	1. 常用單字 1~25 (1) 請學生跟讀單字 (2) 填寫字義 2. 介紹每週一句 1~5 3. 句型練習	1	口語練習 發表 習寫練習	晉級隨身書	國 E1 多 E3 閱 E3

課程名稱：2. 國際視野（上學期）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		社 E-C3						
第六週	Phonics Fun (Letter A)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能唸出 26 個字母的單音語音 2. 能區分單音發音及母音組合發音 3. 能拼讀以母音 a 為主的單一音節	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 母音 A 長短音發音練習 ● 短音—單音(a) ● 長音—母音組(ai, ay)、分離母音組(a_e) 2. 拼讀練習 (1) 搭配子音與母音 a 長、短音進行練習	1	口語練習	拼讀字卡 學習單	
第七週	Phonics Fun (Letter A&E)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能拼讀以母音 A、E 為主的單一音節語音 2. 能區分單音發音及母音組合發音 3. 能依據拼讀規則讀出與拼寫音節或字詞	1. 複習字母 a 發音 2. 字母 e 發音練習 (1) 字母 e 單音發音練習 (2) 母音 e 長短音發音練習 ● 短音—單音(e) ● 長音—母音組(ea, ee)、分離母音組(e_e) 3. 字母 a 與 e 的發音比較，差異說明 4. 拼讀練習 (1) 搭配子音與母音 a、母音 e 長短音進行練習 5. 能仔細聆聽，並寫下教師唸出的單音節字母組合	1	紙筆測驗 口語練習		
第八週 第九週	Reader Theater— Joy to The World (I)	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C1 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能了解讀者劇場的特色 2. 能了解本學習內容 3. 能了解短文內容	1. 教師介紹讀者劇場定義與做法 2. 活動內容與發表活動介紹 3. 教師導讀部分劇本內容 (1) 與學生一起尋找劇中角色的數量與特色 (2) 說明如何依據各組的想法與討論結果編改劇本 (3) 下學期期末發表演出 4. 教師導讀	1	口語練習	課本	閱 E3 多 E3
第十週	Handbook of	英 E-A1	1. 能正確看懂、讀出	1. 常用單字 26~50	1	口語練習	晉級隨身	國 E1

課程名稱：2. 國際視野（上學期）

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	Vocabulary and Daily Sentence	英 E-B1 英 E-B2 英 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	單字與句子 2. 能主動回答教師提問	(1)請學生跟讀單字 (2)填寫字義 2. 介紹每週一句 6~10 3. 句型練習		發表 習寫練習	書	多 E3 閱 E3
第十一週 第十二週	Reader Theater— Joy to The World (2) 讀者劇場劇本編寫	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 經過小組討論，能讀懂並了解文章主要內容 2. 能依據文章回答教師提問 3. 能抄寫所學的字詞與句子 4. 能主動加入討論	1. 分配組別：依據上次的練習時的角色人物探討進行角色分配與分組 2. 小組閱讀 3. 教師導讀，跟學生說明與確認劇本內容 4. 小組編寫劇本	2	口語練習 實作 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3
第十三週	Phonics Fun (Letter A, E & I)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能拼讀以母音 A、E、I 為主的單一音節語音 2. 能區分單音發音及母音組合發音 3. 能依據拼讀規則讀出與拼寫音節或字詞	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 母音 i 長短音發音練習 ● 短音—單音(i) ● 長音—母音組(ie)、分離母音組(i_e) (3) 複習母音 a 和字母 e 發音 2. 字母 e 與 i 的發音比較，差異說明 3. 拼讀練習 (1) 搭配子音與母音 a、母音 e、母音 i 長短音進行拼讀練習 (2) 能仔細聆聽，並寫下教師唸出的單音節字母組合	1	口語練習 紙筆測驗	拼讀字卡 學習單	
第十四週	Reader Theater— Joy to The World (3) 劇本分組導讀與練習	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮演	1. 教師分段導讀 (1) 教師說明部份劇本內容，並指導用正確的發音與適當的語調唸出劇本 (2) 學生練習 2. 分組練習	1	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3

課程名稱：2. 國際視野 (上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(1) 小組進行練習 (2) 依練習與討論結果修改劇本 3. 教師進行小組指導				
第十五週	Phonics Fun (Letter A, E, I & O)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能拼讀以母音 A、E、I、O 為主的單音節語音 2. 能區分單音發音及母音組合發音 3. 能依據拼讀規則讀出與拼寫音節或字詞	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 母音 o 長短音發音練習 ● 短音—單音(o) ● 長音—母音組 (oa, oe, ow)、分離母音組 (o_e) (3) 複習母音 a、字母 e、母音 i 發音 2. 拼讀練習 (1) 搭配子音與母音 a、母音 e、母音 i 長短音進行拼讀練習 (2) 能仔細聆聽，並寫下教師唸出的單音節字母組合	1	口語練習 紙筆測驗	拼讀字卡 學習單	
第十六週	Handbook of Vocabulary and Daily Sentence	英 E-A1 英 E-B1 英 E-B2 英 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	1. 能正確看懂、讀出單字與句子 2. 能主動回答教師提問	1. 常用單字 51~75 (1)請學生跟讀單字 (2)填寫字義 2. 介紹每週一句 11~15 3. 句型練習	1	口語練習 發表 習寫練習	晉級隨身書	國 E1 多 E3 閱 E3
第十七週 第十八週	Reader Theater— Joy to The World (4)劇本分組導讀與練習	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮演	1. 教師導讀 (1) 教師說明部份劇本內容，並指導用正確的發音與適當的語調唸出劇本 (2) 學生練習 2. 分組練習 3. 教師進行小組指導	1	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3
第十九週	Handbook of Vocabulary	英 E-A1 英 E-B1	1. 能正確看懂、讀出並說出簡易短文之	1. 常用單字 76~100 (1)請學生跟讀單字	1	口語練習 發表	晉級隨身書	國 E1 多 E3

課程名稱：2. 國際視野 (上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	and Daily Sentence	英 E-B2 英 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	主要內容 2. 能主動回答教師提問 3. 能認識義大利重要景觀—比薩斜塔的相關資料	(2)填寫字義 2. 介紹每週一句 16-19 3. 句型練習		習寫練習		閱 E3
第二十週 第二十一週	Phonics Fun (Letter A, E, I, O & U)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能拼讀以母音 A、E、I、O、U 為主的單一音節語音 2. 能區分單音發音及母音組合發音 3. 能依據拼讀規則讀出與拼寫音節或字詞	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 母音 u 長短音發音練習 ● 短音—單音(u) ● 長音—分離母音組(u_e) (3) 複習母音 o、字母 u 發音，並解說差異 2. 拼讀練習 (1) 搭配子音與母音 a、母音 e、母音 i、母音 o、母音 u 長短音進行拼讀練習 (2) 能仔細聆聽，並寫下教師唸出的單音節字母組合	2	口語練習 紙筆測驗	拼讀字卡 學習單	

課程名稱：2. 國際視野 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	課程介紹 & 複習	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2	1. 瞭解本學期課程的學習內容與課堂規定 2. 能正確書寫 26 個字母大小寫 3. 能正確唸出 26 個字母的單音語音 (sound) 4. 能正確唸出 a, e, i, o, u 五個母音字母的	1. 本學期課程介紹&規定說明 (1) 字母的讀音與語音複習 (2) 複習 26 個字母大小寫 ● 能正確唸出全部字母讀音 ● 能正確寫出全部字母大小寫 ● 能根據聽到的字母名，寫出正確的字母大小寫 (3) 複習 26 個字母的單獨發音 ● 能區分母音字母與子音字母	1	參與態度 口語練習 習寫測驗	書面說明 字母卡 練習本	

課程名稱：2. 國際視野 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			短音及長音組合發音 5. 能聽辨字母名與相對的發音	<ul style="list-style-type: none"> ● AEIOU 母音字母發音 ● 子音字母單音發音 (4) 能根據字母卡拼讀出正確的發音				
第二週 第三週	Reader Theater— Joy to The World --劇本分組導讀與練習	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮演	1. 教師分段導讀 (1) 教師說明部份劇本內容，並指導用正確的發音與適當的語調唸出劇本 (2) 學生練習 2. 分組練習 (1) 小組進行練習 (2) 依練習討論結果修改劇本 3. 教師進行小組指導	2	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3
第四週	Phonics Fun (雙母音 oi, oy)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能區分單字音節數量 2. 能拼讀以雙母音 oi, oy 為主的單一音節語音 3. 能依發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 複習母音 a, e, i, o, u 發音 (3) 複習半母音 y 發音 (4) 雙母音 oi, oy 發音練習 2. 字母 o 與 oi, oy 的發音比較差異說明 3. 拼讀練習 (2) 搭配子音與雙母音 oi, oy 進行拼讀練習 (3) 能依學過的發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1	口語練習	拼讀字卡學習單	
第五週	Handbook of Vocabulary and Daily Sentence	E-A1 E-B1 E-B2 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	1. 能正確看懂、讀出單字與句子 2. 能主動回答教師提問	1. 常用單字 1~25 (1) 請學生跟讀單字 (2) 填寫字義 2. 介紹每週一句 1~5 3. 句型練習	1	口語練習	晉級隨身書	國 E1 多 E3 閱 E3

課程名稱：2. 國際視野 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第六週	Reader Theater—Joy to The World --劇本分組導讀與練習	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮演	1. 教師分段導讀 (1) 教師說明部份劇本內容，並指導用正確的發音與適當的語調唸出劇本 (2) 學生練習 2. 分組練習 (1) 小組進行練習 (2) 依練習與討論結果修改劇本 3. 教師進行小組指導	1	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3
第七週	Phonics Fun (雙母音 ow, ou)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能區分單字音節數量 2. 能拼讀以雙母音 oo, ou 為主的單一音節語音 3. 能依發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 複習母音 a, e, i, o, u 發音 (3) 複習半母音 y 發音 (4) 雙母音 oi, oy 發音練習 (5) 雙母音 ou, ow 發音練習 2. 字母 o 與 oi, o, ow, ou 的發音比較，差異說明 3. 補充 oo 的發音 4. 拼讀練習 (1) 搭配子音與雙母音 ow, ou, oo 進行拼讀練習 (2) 能依學過的發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1	口語練習	拼讀字卡 學習單	
第八週	Handbook of Vocabulary and Daily Sentence	E-A1 E-B1 E-B2 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	3. 能正確看懂、讀出單字與句子 4. 能主動回答教師提問	4. 常用單字 26~50 (1) 請學生跟讀單字 (2) 填寫字義 5. 介紹每週一句 6~10 6. 句型練習	1	口語練習	晉級隨身書	國 E1 多 E3 閱 E3
第九週 第十週	Reader Theater—Joy to The	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮	1. 教師分段導讀 (1) 教師說明部份劇本內容，並指導用正確的發音與適當的語調	2	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3

課程名稱：2. 國際視野 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	World --劇本分組導讀與排演	社 E-C2 綜 E-C2	3. 能根據劇本，正確的唸出自己腳色的句子	唸出劇本 (2) 學生練習 2. 分組練習 (1) 小組進行練習 (2) 依練習與討論結果修改劇本 3. 教師進行小組指導 4. 小組成員依據劇本順序，能適時及正確的唸出自己的劇本台詞				
第十一週	Phonics Fun --單字拼讀練習及競賽	英 E-A1 英 E-A2	1. 能依發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字 2. 能主動參與小組練習與競賽活動	1. 字母語發音複習 (1) 字母單音發音練習 (2) 複習母音 a, e, i, o, u 發音 (3) 複習半母音 y 發音 (4) 雙母音 oi, oy 發音練習 (5) 雙母音 ou, ow 發音練習 2. 進行拼讀練習 (1) 能依學過的發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字 3. 進行分組競賽 (1) 各組依照學過的發音、拼讀規則，依序拼讀出正確的單字 (2) 拼讀正確者得 1 分，不正確則無法得分 (3) 賽後統計分數，最高分的組別獲勝	1	口語練習 參與態度		
第十二週	Phonics Fun (er, ir--母音加 r 發音)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能區分單字音節數量 2. 能正確發出母音加 r 組合(er, ir, ur)的聲音 3. 能依發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 複習母音 a, e, i, o, u 發音 (3) 複習子音 r 發音 (4) 練習母音加 r—er, ir 的發音 (5) 補充 ur 組合的發音 2. 拼讀練習 (1) 搭配子音與組合音 er, ir, ur 進行拼讀練習	1	口語練習	拼讀字卡 學習單	

課程名稱：2. 國際視野 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				(2) 能依學過的發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字				
第十三週	Reader Theater— Joy to The World --分組排演	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮演	1. 小組成員依據劇本順序，能適時及正確的唸出自己的劇本台詞 2. 教師進行小組指導，並針對語調與發音進行指導	1	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3
第十四週	Handbook of Vocabulary and Daily Sentence	E-A1 E-B1 E-B2 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	5. 能正確看懂、讀出單字與句子 6. 能主動回答教師提問	7. 常用單字 51~75 (1)請學生跟讀單字 (2)填寫字義 8. 介紹每週一句 11~15 9. 句型練習	1	口語練習	晉級隨身書	國 E1 多 E3 閱 E3
第十五週	Phonics Fun (ar, or--母音加 r 發音)	英 E-A1 英 E-A2	1. 能區分單字音節數量 2. 能正確發出母音加 r 組合的聲音 3. 能依發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1. 字母語發音練習 (1) 字母單音發音練習 (2) 複習母音 a, e, i, o, u 發音 (3) 複習子音 r 發音 (4) 複習母音加 r—er, ir, ur 的發音 (5) 練習 ar, or 的發音 2. 拼讀練習 (1) 搭配子音與組合音 ar, er, ir, or, ur 進行拼讀練習 (2) 能依學過的發音、拼讀規則，拼讀出正確的單字	1	口語練習	拼讀字卡學習單	
第十六週	Reader Theater— Joy to The World --分組排演	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 2. 能進行簡易的角色扮演	1. 小組成員依據劇本順序，能適時及正確的唸出自己的劇本台詞 2. 教師進行小組指導，並針對語調與發音進行指導	1	口語練習 參與態度	劇本學習單	閱 E3 多 E3
第十七週	Handbook of	E-A1 E-B1	7. 能正確看懂、讀出單字與句子	10. 常用單字 76~100 (1)請學生跟讀單字	1	口語練習	晉級隨身書	

課程名稱：2. 國際視野 (下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	Vocabulary and Daily Sentence	E-B2 E-C3 生活 E-C3 社 E-B3 社 E-C3	8. 能主動回答教師提問	(2)填寫字義 11. 介紹每週一句 16-19 12. 句型練習				
第十八週 第十九週	Reader Theater—Joy to The World 發表活動	英 E-A1 英 E-B1 英 E-C2 社 E-C2 綜 E-C2	1. 能以適當的音量朗讀文章 2. 能以正確的發音、重音及語調說出句子 3. 能進行簡易的角色扮演	1. 教師說明發表與聆聽規則 (1) 各小組依抽籤順序上台演出 (2) 表演組別以適當的音量、語調及正確發音演出 (3) 台下聆聽的同學專心聆聽，並紀錄各個小組修改劇本的部分 2. 教師講評並針對劇本內容提問 (1) 教師針對每組的發音及語調進行講評 (2) 對聆聽的同學提問	2	口語練習 參與態度	劇本學習 單	閱 E3 多 E3

課程名稱：3. 資訊素養 (上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 第二週	網路安全與網路倫理	社-E-B2	一、了解與實踐資訊倫理。 二、了解與實踐網路安全。	電腦教室的使用規則、網路安全與網路倫理	2	口頭問答 實作	自編	資 E12
第三週 第四週	Impress-自我介紹酷炫登場	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：impress	Impress 單元 建立新的簡報 製作圖文投影片 設定投影片的背景 設計投影片母片 套用投影片母片 依序完成簡報內容	2	口頭問答 操作評量 學習評量 相互觀摩	自編	資 E1 資 E2
第五週	Impress-	國-E-B2	一、了解操作電腦時的	Impress 單元	2	口頭問答	自編	資 E1

課程名稱：3. 資訊素養 (上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第六週	可愛寵物 閃亮之星	綜-E-B1	正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：impress	設定投影片的背景圖片 設定投影片切換效果 自訂物件的動畫效果 加入互動式聲音效果 放映投影片的操作 使用投影片畫筆功能 自動放映投影片 循環放映投影片		操作評量 學習評量		資 E2
第七週 第十一週	Impress- 風土民情 樂活遨遊	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：impress	Impress 單元 更改投影片的名稱 新增與搬移投影片 互動式播放投影片 插入影片與建立文字框 自訂投影片的放映順序 建立網頁超連結 隱藏投影片的放映	5	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E2
第十二週 第十三週	Scratch- 程式語言 概論	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：Scratch	Scratch 單元 程式語言概論 使用流程圖構思程式 安裝與認識 Scratch	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E2
第十四週 第十五週	Scratch- 遊戲-舞台 場景	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：Scratch	Scratch 單元 設定遊戲的舞台場景 加入遊戲的角色 設計小魚到處游的程式 遊戲程式的設計 設計點按小魚的程式 複製多個角色	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E2
第十六週 第十七週	Scratch- 成群魚兒 水中游	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。	Scratch 單元 自由路徑變化 造型切換 作品觀摩	2	口頭問答 操作評量 學習評量 作品觀摩	自編	資 E1 資 E2

課程名稱：3. 資訊素養 (上學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			二、OpenOffice 自由軟體：Scratch					
第十八週 第十九週	Picasa 基本操作技巧	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：Picasa	Picasa 單元 下載與安裝 Picasa 圖片的匯入與匯出 檢視圖片的操作 修飾圖片的內容 關鍵字標記的使用 修改資料夾說明 圖片相簿的建立	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E2
第二十週	Picasa 進階操作技巧	國-E-B2 綜-E-B1	一、了解操作電腦時的正確知識，認識電腦作業系統、應用軟體和自由軟體。 二、OpenOffice 自由軟體：Picasa	好用又方便的相片匣 美術拼貼圖片 為圖片加上浮水印 製作螢幕保護程式 轉換成檢視圖片的網頁 將圖片列印出來 上傳圖片至網路相簿	1	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E2-
第二十一週	網路閱讀真有趣	國-E-B2	1. 培養學生利用網路科技進行多元閱讀的能力。	1. 了解利用資訊進行數位閱讀的重要性。 2. 利用數位閱讀網操作。	1	操作評量	實作	資 E13 閱 E9

課程名稱：3. 資訊素養 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	網路安全與網路禮節	國-E-B2 社-E-B1	1. 學會保護個人資料安全 2. 了解網路霸凌 3. 網路犯罪舉例	1. 網路安全與網路禮節 2. 交友程式注意事項 3. 智慧型手機的程式介紹	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E12
第二週	FrontPage 學網頁	藝-E-B2 社-E-B1	1. 認識網站 2. 網站的規劃	FrontPage 學網頁 1. 認識網站-網站結構介紹	2	口頭問答 操作評量	自編	資 E1 資 E2

課程名稱：3. 資訊素養 (下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第三週			3. 網路上資料的所有權認識	2. 網站的規劃 3. Frontpage 下載與安裝 4. 軟體環境認識語重要設定		學習評量		資 E10
第四週 第五週	FrontPage 學 網頁	藝-E-B2 社-E-B1	1. 學會規劃網站 2. 資訊倫理：學會蒐集有用的合法資料素材	規劃自己的網站 1. 規劃自己的網站架構 2. 建立工作目錄 3. 蒐集網業素材 4. 了解網路製作權之重要性，了解如何正確使用網路資源	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E10 資 E12
第六週 第七週	FrontPage 學 網頁	藝-E-B2 社-E-B1	1. 學會網頁上的文字格式設定 2. 學會網頁的圖片設定	1. 文字輸入設定 2. 文字格式設定 3. 網頁背景設定 4. 網頁圖片加入 5. 網頁儲存與預覽	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E2 資 E10
第八週 第九週	電子相簿	綜-E-B1 藝-E-B2	1. 學會應用電子相簿在網路上的應用	電子相簿 1. 認識與新增表格 2. 欄列位的調整 3. 文字圖片與表格輸入 4. 設定表格框線的屬性 5. 無框線的表格 6. 透明背景的 png 圖檔	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E7 資 E10
第十週 第十一週	多媒體網頁	綜-E-B1	1. 學會在網頁中連結多媒體	多媒體網頁 1. 插入一般影片 2. 使用 YouTube 的影片 3. 使用 Flash 影片 4. 使用背景音樂	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E10
第十二週 第十三週	Photoimpact 的絕妙好處	藝-E-B2	1. 學會圖層的運用 2. 學會修圖軟體的運用	Photoimpact 的絕妙好處 1. 利用 photoimpact 製作按鈕 2. 利用 photoimpact 製作橫幅圖層的運用 1. 認識圖層 2. 利用超連結	2	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E1 資 E10
第十四週	Photoimpact	綜-E-B2	1. 學會網路空間的發布	分享自己的作品	2	口頭問答	自編	資 E1

課程名稱：3. 資訊素養 (下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十五週	的絕妙好處	藝-E-B2	設定	1. 認識網路空間 2. 網站發布設定 3. 開始上傳網頁		操作評量 學習評量		資 E10
第十六週 第十八週	畢業影片製作	藝-E-B2	1. 學會如何蒐集素材 2. 學習利用影片編輯軟體製作影片	1. 學習從不同的平台蒐集需要的資料。 2. 學習利用影片編輯軟體製作影片 3. 使用威力導演：畢業影片製作	3	口頭問答 操作評量 學習評量	自編	資 E5 資 E6
第十九週	程式世界真有趣	自-E-B1	1. 從程式遊戲了解程式運作概念。	1. 從程式遊戲了解程式運作概念。 2. 利用 code.org 網站實際操作程式運作功能。	1	口頭問答 課堂觀察 相互觀摩	廣播教學	資 E13

課程名稱：4. 公民素養(上學期)-家庭教育

項目：主題 專題 議題

教學期程(週次)	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一 三	超級辯一辯	綜-E-B1 綜-E-C2	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	【活動】辯論大賽 (1) 教師將全班分為六組。 (2) 教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】 (三) 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？ (四) 教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。 (五) 教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。	3	活動參與 口頭發表 態度評定	親子溝通 相關簡報	人 E10

課程名稱：4. 公民素養(上學期)-家庭教育

項目：主題 專題 議題

教學期程(週次)	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>(六)教師說明辯論規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組均派 5-6 人。 2. 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。 3. 每組的最後一位為結語。 <p>(七)請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>(八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。</p> <p>(九)針對每一主題進行團體討論。</p> <p>(十)教師統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式) <p>(十一)結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。 				

課程名稱：4. 公民素養(上學期)-性別平等教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方 式	教學資 源	備註
四 七	當費 歐娜 遇上 史瑞 克	綜-E-B1 綜-E-A2 綜-E-B1	1. 能打破社會教育灌輸性別的既有映象。 2. 能瞭解『男』、『女』有各自的性別角色，並沒有強、弱的差異。 3. 能互相尊重及平等對待。	一、引起動機 教師以學生耳熟能詳的童話故事人物，如白雪公主、灰姑娘…等，來引入主題。 二、發展活動 (一)教師從學生所提出的童話故事人物中，選出與主題有關(王子、公主)的故事來作進一步討論。(以白雪公主和灰姑娘為例) -----第一節結束----- (二)教師提問 1. 回想我們所讀過的童話故事，當中的男女主角，他們的外表、個性都有什麼樣的特點呢？結局又是如何發展呢？ (1)影片欣賞(一)、(二) 教師播放《史瑞克》影片讓學生觀賞。(分成兩節課欣賞) -----第二、三節結束----- (2)討論影片 (三)教師提問 學生分組，針對教師拋出的問題做討論。 1. 比較傳統童話故事中的王子、公主和史瑞克中的男女主角，兩者有何不一樣之處？(長相、身材、個性、故事結局或其他…等) (四)教師提問 1. 教師提出費歐娜所說的一句話：「公主被巫婆下詛咒，等待王子的拯救，這是宿命！」來做討論。 (1)這句話你贊成嗎？ (2)男生一定是拯救者，而女生永遠只能等待被救嗎？這樣的觀念還符合現在社會大眾的想法嗎？ 2. 看完這部影片，你認為編劇者想要表達什麼想法或是要破除什麼樣的【傳統】迷思呢？ -----第四節結束-----	4	電腦 單槍投 影機 電腦 連結網 路 單槍投 影機 實物投 影機 繪本	分組 討論 團體 發言 口頭 發表 課上 參與 程度 參與 討論 口頭 發表	性 E13 性 E8
十二 十三	當費 歐娜 遇上 史瑞 克	綜-E-A2 綜-E-B1 藝-E-B1	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性	(五)教師提問 1. 什麼樣的人才資格被稱為俊男或美女呢？ 2. 美醜的標準到底是什麼呢？又是由誰來決定的呢？(完成學習單一。) -----第五節結束----- (六)延伸活動二~誰是俊男？美女？	2		口頭 發表 課上 參與 程度 參與	綜-E-A2 綜-E-B1

		別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。能欣賞及接納他人的分享與建議。	重新思考，自己心目中所認為的俊男美女到底該具備怎樣的特質，將這些特質畫出來。 三、綜合活動 1. 讓學生完成學習單二。 2. 請學生分享學習心得及感想。 3. 教師歸納總結。 -----第六節結束-----			討論 口頭 發表 完 成 學 單	
--	--	---	--	--	--	--	--

課程名稱：4. 公民素養(下學期)-性別平等教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程週次	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
四 — 七	麻辣女王	綜-E-A1 綜-E-A2	1. 參予活動的每個人，換個角度想想劇中每個角色的重要性。 2. 體會兩性皆為平等的個體的觀念。了解家庭生活中，兩性並沒有特定的生活價值。 3. 了解兩性在生活或職場均應平等發展。 4. 打破傳統家庭生活中固定的性別角色期望。	【活動一】影片欣賞 麻辣女王 2：美麗的要命 在這部續集中 FBI 幹員桂絲哈特（珊卓布拉克飾）因為在美國小姐選美大會中臥底，並成功解除一起恐怖攻擊事件之後，在一夜之間成為媒體寵兒。 但是最近她的狀況又不佳，因為她才剛跟男友分手，而且她成為名人之後成天都被狗仔隊偷拍，害她無法從事她最喜歡的臥底行動，所以她覺得自己這個英雌變得無用武之地。但是她在聯邦調查局的上司麥唐納探員（厄尼哈德森飾）卻認為以她目前的知名度，最適合上遍電視上的大小節目，成為"聯邦調查局之花"，為 FBI 營造好形象。於是他們為她請來一位私人造型師喬伊（狄卓克貝德飾），把她從一個邋邋粗魯的 FBI 女幹員，改造成一名外表亮麗、氣質蓋高尚的時尚名媛。 雖然她一開始非常抗拒這個餽主意，但是她上電視上久了，也慢慢習慣了出風頭的快感，可是她太享受當大明星的滋味，結果變得有點大頭症。她新來的搭檔珊蜜福勒（蕾吉娜金恩飾）的個性強悍、野心勃勃，她絕對不是桂絲的粉絲，她也非常看不慣桂絲的這種囂張行徑，於是直接向上司嗆聲，說這個聯邦調查局的大牌警花已經變成了一個大花瓶。（利用下課及回家時間思考）第一、二、三節結束..... 【活動二】討論時間 1、一起討論電影的最後，哈特說了一句讓我超認同的話：「社會有時會希望你是一種形象，但是我們只要作自己就好。」 2、舉例說明哈特前後行為表現的異同，並欣賞其差異。 3、討論在日常生活中是否自己也能樂於表達自我並願意與人溝	4	能認真聆聽故事發覺個人的意見	腦單槍 學習習 壁報紙	性 E1 性 E2 性 E3 家 E1 家 E2

				通。 4、完成學習單 【活動三】教師歸納（以小朋友討論的結果，歸納做總結。） 社會上有各種不同的形象，但是我們只要作自己就好。和大家一樣過著幸福快樂的生活。我們要尊重每個人的生活方式，摒除異樣的眼光看待。……………第四節結束……………				
八、十	家庭生活與男女	綜-E-A1 綜-E-A2	1. 參予活動的每個人，換個角度想想劇中每個角色的重要性。 2. 體會兩性皆為平等的個體的觀念。了解家庭生活中，兩性並沒有特定的生活價值。 3. 了解兩性在生活或職場均應平等發展。 4. 打破傳統家庭中固定的性別角色期望。	一、引起動機 【活動一】繪本導讀 以 pp 檔播放繪本，進行繪本導讀。 故事初，繪者透過將羅蘭渺小化與巨人極大化的對比，描繪出男女共同生活中，以男性為主，女性為輔，男性主要從事思考工作，手不動三寶；女性則多需以勞力持家的社會形象。故事末則以巨人離家，羅蘭不願在等待中消耗光陰因而也外出追求自我成長，獲得與巨人平等地位為結局，闡述女性自我覺醒所帶來的生活新契機。 二、發展活動 【活動二】傳統家庭中男與女的角色期望 分組討論—每一組將父母或親友，叔、伯母在家庭生活中所擔任的角色工作依下列類別分類張貼。例如：出外工作或上班、接送上下學、買菜、打掃、拖地、煮菜、檢查孩子功課、泡茶、摺衣服收衣服、洗碗、有較長時間從事休閒…等。 各組於黑板上展示分類結果。 ……………第一節結束…………… 【活動三】兩性平等家庭中男與女的角色需求分組討論 ①根據繪本故事所述，你認為如果將來你和另一個人結婚，建立家庭時，你會希望對方在家庭生活中協助哪些工作？ ②如果你在工作與家庭生活難以兼顧時，你會做哪些決定？為什麼？ ③如果你的另一半在工作與家庭生活難以兼顧時，你會做哪些決定？為什麼？ 三、綜合活動 總結—兩性選擇結婚組成家庭或共同生活的目的，是為了要使雙方未來的生活更趨圓滿，而非為使對方配合自己而生活。在昔日傳統社會中，婦以夫為天，講求三從四德，婚姻中的女性沒有自己的思想，也不能有任何聲音；時至今日，男性與女性均得有在職場上風發的能力，如果只是一味壓抑自己的意向而屈就另一方，反而容易引發相處的危機。如何在男女共同生活中，體諒對方的辛勞，並適時給予必要的協助，使雙方能共同成長與發展是婚姻同居生活能長能久的基礎。……………第二節結束……………	2			

附件一

誰是俊男？美女？

六年 班 姓名：

小朋友，請把你自己心目中認為的俊男美女所應具備的特質或特徵畫出來。

別忘了塗上美美的顏色喔！（若能加上簡單的文字說明會更棒喔！）

A large, empty rounded rectangular box with a black outline, intended for drawing and coloring. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the document.

當費歐娜遇上史瑞克

六年 班 姓名：

看完「史瑞克」後，是否覺得這部影片實在是太爆笑、太酷了呢？從史瑞克和費歐娜的外表、個性以及他們之間的對話看來，你是否發現他們與傳統童話故事中的王子與公主有明顯不一樣呢？這可是編劇者的巧思安排呢！而你知道有哪些不同之處嗎？趕快寫下來吧！

現實

夢想

「史瑞克」是一部顛覆大家對傳統童話故事刻板印象的電影，例如角色人物沒有所謂的俊男美女組合，而男女主角的個性與傳統的王子公主比較，更是南轅北轍，而劇情安排更是超乎大家的想像喔！以下提出兩個問題，讓大家來腦力激盪一下吧！

1. 當人類看到外星人的模樣時，是不是覺得他們都長得很醜啊！但是，有沒有想過外星人看到人類時，他們的感覺又是怎樣呢？是不是也和我們一樣，覺得人類怎麼長得那麼醜呢！所以你覺得美醜的標準到底是什麼呢？又是誰來決定的呢？
2. 費歐娜說：「公主被巫婆下詛咒，等待王子的拯救，這是宿命！」這句話你贊成嗎？男生一定是拯救者，而女生永遠只能等待被救嗎？你認為這樣的觀念還符合現在社會大眾的想法嗎？請寫下你的看法。

課程名稱：4. 公民素養(下學期)-家庭暴力防治教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資 源	備註
一 三	另類 家庭 火災	綜-E-A1 綜-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性別平等的概念 2. 了解不同性別相關權益 3. 尊重自我與他人的權益 4. 活用各種資源，培養危機處理的技巧與能力 5. 探究性別相關議題，並提出解決方案 	<p>【活動一：愛我 不要傷害我】 教師事先安排三組學生，排演戲劇，呈現現代家暴的生活情境。</p> <p>一、引起動機 (一) 教師揭示新聞事件的圖片讓學童觀看。 (二) 老師發問：「你知道什麼是家庭暴力嗎？有沒有聽過類似的事件或報導？」學童自由發表意見。</p> <p>二、發展活動 (一)小朋友分組演出 1. 時事戲 I：劇名：《兒童受虐須通報，坐視不管不應該》 2. 教師提問：戲中有哪些行為是不對的？ 3. 學生針對提問自由發表 4. 教師進行相關法律教學、求助和助人： (1)兒童及少年福利法相關條文介紹 (2)刑法相關條文說明 (3)學習求助及助人的方法 (二)小朋友分組演出 1. 時事戲 II：劇名：《拒絕家暴》 2. 教師提問：戲中有哪些行為是不對的？ 3. 學生針對提問自由發表 4. 教師進行相關法律教學、求助和助人： (1)家庭暴力防治法相關條文介紹 (2)刑法相關條文說明 (3)民法相關條文說明 (4)學習求助及助人的方法 (三)小朋友分組演出 1. 時事戲 III：劇名：《凌虐兒童法理不容》 2. 教師提問：戲中有哪些行為是不對的？ 3. 學生針對提問自由發表 4. 教師進行相關法律教學、求助和助人： (1)兒童及少年福利法相關條文介紹 (2)家庭暴力防治法相關條文介紹</p>	3	發表 觀察 討論 觀察	網路新 聞 單 槍 投 影 學 習 單	家 家 家 性 性 E1 E2 E3 E1 E2

			<p>(3)刑法相關條文說明</p> <p>(4)學習求助及助人的方法</p> <p>三、歸納統整：教師提出問題並讓學童省思發表</p> <p>(一)什麼是家庭暴力？</p> <p>(二)發生家庭暴力時，可以尋求幫忙的管道有哪些？</p> <p>.....第一、二節結束.....</p> <p>【活動二：象爸爸著火了】</p> <p>一、引起動機：呈現繪本中的一張家暴情境圖，請學生自由發表看到什麼。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)繪本：《象爸爸著火了》導讀</p> <p>(二)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 象爸為什麼著火？ 2. 象爸著火後，做了什麼事？ 3. 象媽為什麼受傷了？ 4. 象哥哥象妹有什麼不為人知的秘密？ 5. 象爸著火後，象哥在學校的表現有什麼不同？ 6. 象哥為何要撿拾小石頭？他的想法是什麼？ 7. 牛老師如何幫助象哥？ 8. 象哥跟象媽說對不起，象媽心疼的摟著象哥說了什麼話？ <p>(三)分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 象媽為什麼要求象哥、象妹不要說出這個秘密？如果你是象哥，你會怎麼做？ 2. 象爸著火後的行為，在法律上會有什麼處罰？ 3. 有什麼法律可以保護象媽、象哥和象妹？ 4. 如果你是象哥，你會如何尋求協助和保護自己？ 5. 如果你是象哥的同學，你會如何協助象哥？ <p>(四)分組發表</p> <p>三、歸納統整(5')</p> <p>(一)學生自由發表，老師做總結</p> <p>(二)家課『時事劇六格漫畫』繪製說明</p> <p>.....第三節結束.....</p>			
--	--	--	---	--	--	--

課程名稱：4. 公民素養(上學期)-性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量 方式	教學資源	備註
十六 十八	我的 身體 我做 主	綜-E-A3 綜-E-B1 綜-E-B2	1. 了解自己身體開放的 尺度，珍惜自己也尊重 別人。 2. 辨識危險環境，學習 應變及自我保護。	單元名稱:我的身體我做主 一、準備活動 1. 性侵害、性騷擾相關資料，如簡報、書刊。 2. 學校圖。 二、主要活動 活動一：地雷圖 -----第一節結束----- 活動二：學校安全地圖 在活動單上貼上學校安全地圖，並讓學生依感覺標上 紅色警示符號，並說明原因並提醒注意安全。 -----第二節結束----- 三、綜合活動 教師歸納本單元重點。 -----第三節結束-----	3	聆聽 觀察 發表 實作	學習單 (一):相關 報紙、娃 娃圖 學習單 (二):我的 地雷圖 學習單 (三):學校 地圖 色筆	性 E5 人 E7

課程名稱：4. 公民素養(下學期)-性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量 方式	教學資 源	備註
十七 十九	拒絕 性騷 擾	綜-E-A1 綜-E-A2	1. 瞭解自我身體的界線。 2. 保護及管理自己的身 體。 3. 知道性騷擾的定義。 4. 瞭解遇到性騷擾的應變 之道。 5. 知道性侵害的定義。 6. 遇到性侵害的處理態 度。	【活動一】認識自己的身體(身體自主權的確立) 一、引起動機 1. 請某兩位同性學生上台。 2. 教師引導學生，先由一方演練下列身體的接觸：摸頭、 摸額頭、摸臉頰、拍肩、牽手、擁抱、拍屁股(教師提醒 雙方學生對於老師要求的動作感到不舒服時，可以不 做。) 3. 教師說明：「從剛才的活動中，如果當別人觸碰你身體 某個部位讓你感到不舒服時，那個地方就是你身體的界 線。」 二、發展活動 1. 發下白紙，請學生畫出人體圖形。 2. 身體自主權的確立：請學生依照以下的指示，用紅、 黃、綠三色彩色筆在自 己所繪的人體圖形上塗色：	3	快樂童 年偶劇 影片 單槍投 影機 黑板	觀察 課堂 問答 討論 發表 學習單	性 E1 性 E2 性 E3 家 E1 家 E2

課程名稱：4. 公民素養(下學期)-性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資 源	備註
				<p>*紅--不准任何人碰觸的地方（即使是自己的父母也不能）。</p> <p>*黃--和我比較親密的人才可以碰的地方。</p> <p>*綠--一般人可以碰的地方。</p> <p>3. 小組分享與討論： 請學生分享自己身體的界線和別人有何不同，並可分組討論若自己的紅色的警戒區被侵入該如何處理，每組上台報告心得。</p> <p>3、 歸納統整</p> <p>1. 教師強調每個人都有身體的自主權，可以自己訂定身體界限，不容別人侵犯，也有必須保護及管理自己的身體。</p> <p>2. 再次強調同學間身體界線的差異，勿用口語或動作侵犯他人身體，應學習尊重他人。</p> <p>.....第一節結束.....</p> <p>【活動二】性騷擾的界定</p> <p>1、 引起動機 播放與性騷擾相關的錄影帶給學生看，內容為：一個陌生男子在公車上對一名女孩上下其手，甚至猥褻。</p> <p>2、 發展活動</p> <p>1. 教師引導學生說明剛才影片中的男子有哪些行為是不當的。</p> <p>2. 教師說明並界定「性騷擾」的定義： 「如果用明示或暗示的方法，表現出不受歡迎且具有性意味或性別歧視的言語或行為，而損害到他人的人格尊嚴，或不當影響他人的學習、工作機會或造成使人心生畏怖，感受敵意或冒犯的情境，但是未達性侵害的程度，就可以稱為性騷擾。總之，遇到讓人覺得與性或性別有關的不舒服狀況就是了。」</p> <p>3. 教師說明「性騷擾」的類型： 一是羞辱、貶抑、敵意或騷擾的言詞或態度，形成敵意的環境。例如，以他/她人的身材或打扮作為羞辱的對象；不顧場合和對象講黃色笑話；一直盯著對方胸部；故意展示猥褻圖片或電話或網路性騷擾。 二是歧視性或騷擾性的肢體行為。例如，偷拍他人隱私；對人毛手毛腳、碰觸胸部或私處；暴露性器官等。</p>				

課程名稱：4. 公民素養(下學期)-性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資 源	備註
				<p>三是以性服務為交換利益的條件。例如利用約會時佔性便宜作為升遷調職及加分的條件等。</p> <p>4. 「性騷擾」情境辨識： 教師把生活中的三個性騷擾情境海報貼在黑板上，並說明情境內容。</p> <p>(1)情境一：班上的男生常聚在一起講黃色笑話或者拿女生的胸部開玩笑，班上的女生聽了既生氣又尷尬。</p> <p>(2)情境二：美婷是個細心負責的實習護士，一日幫一位男性病患量血壓時，本來相談甚歡的男病患，輕撫了美婷的手背，但想摸摸手背就算了，便不動聲色，結果男病患竟動手捏她屁股一把，把美婷嚇得抱著血壓計，趕緊離開。</p> <p>(3)情境三：在擁擠的公車上，小芳忽然感覺到有人在她背後摸她的大腿，小芳該怎麼辦？</p> <p>三、歸納統整 教師歸納說明遇到性騷擾的應變之道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相信自己的直覺。 2. 立即大聲拒絕並說出對方不當的行為。 3. 遠離現場。 4. 告訴可信任 <p>……………第二節結束……………</p> <p>【活動三】性侵害的防治</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 性侵害發生前的可能徵兆，教師進行引導說明： 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，要求我們做不對勁或不好的事。我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請學生討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。 (2) 爺爺給你一百元，他要看你洗澡。 (3) 叔叔給你一包糖，要你替他抓背。 <p>二、發展活動</p> <p>1. 避免性侵害的事件發生，教師引導說明： 如果一些不好的事發生在你身上時，你應該告訴身邊信任</p>				

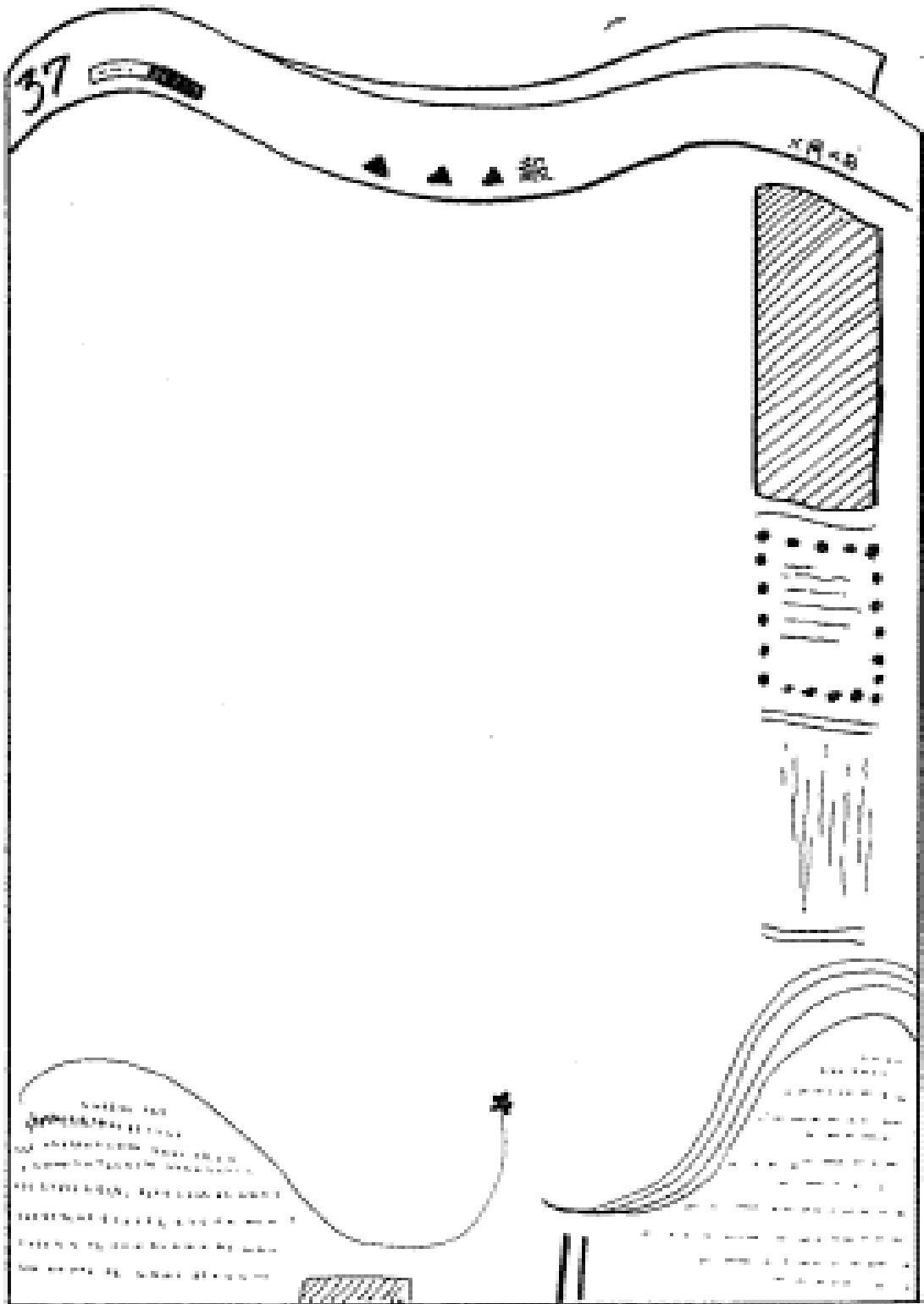
課程名稱：4. 公民素養(下學期)-性侵害防治教育

項目：主題 專題 議題

教學期 程週次	單元 名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方 式	教學資 源	備註
				<p>的大人，如果你不敢告訴他們，也可以告訴你的朋友，請你的朋友轉告大人。大人有能力幫助你，解決問題，讓不好的事停止。</p> <p>2. 什麼是性侵害？ 凡是違反個人意願的身體接觸行為及利用個人從事色情表演、拍A片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。</p> <p>3. 教師提問： (1) 平日我們如何事前預防性侵害的發生？ (2) 萬一面對性侵害時，你如何自處？ (3) 如果不幸被性侵害要如何處理？</p> <p>三、歸納統整 教師歸納遇到性侵害的處理態度： A. 趕快到安全的地方，或請親友支援。B. 牢記歹徒的各項特徵。 C. 不要移動或觸摸任何現場器物。 D. 不要更換衣物。 E. 避免沐浴沖洗，保留證物。 F. 接受醫療檢查，收集證據。 G. 決定是否報警，如決定報警，應與警方充分合作。 H. 尋求心理輔導，並與專業人員充分合作。 ……………第三節結束……………</p>				

學習單(一):新聞報導

將蒐集到的資料剪貼或摘要下來

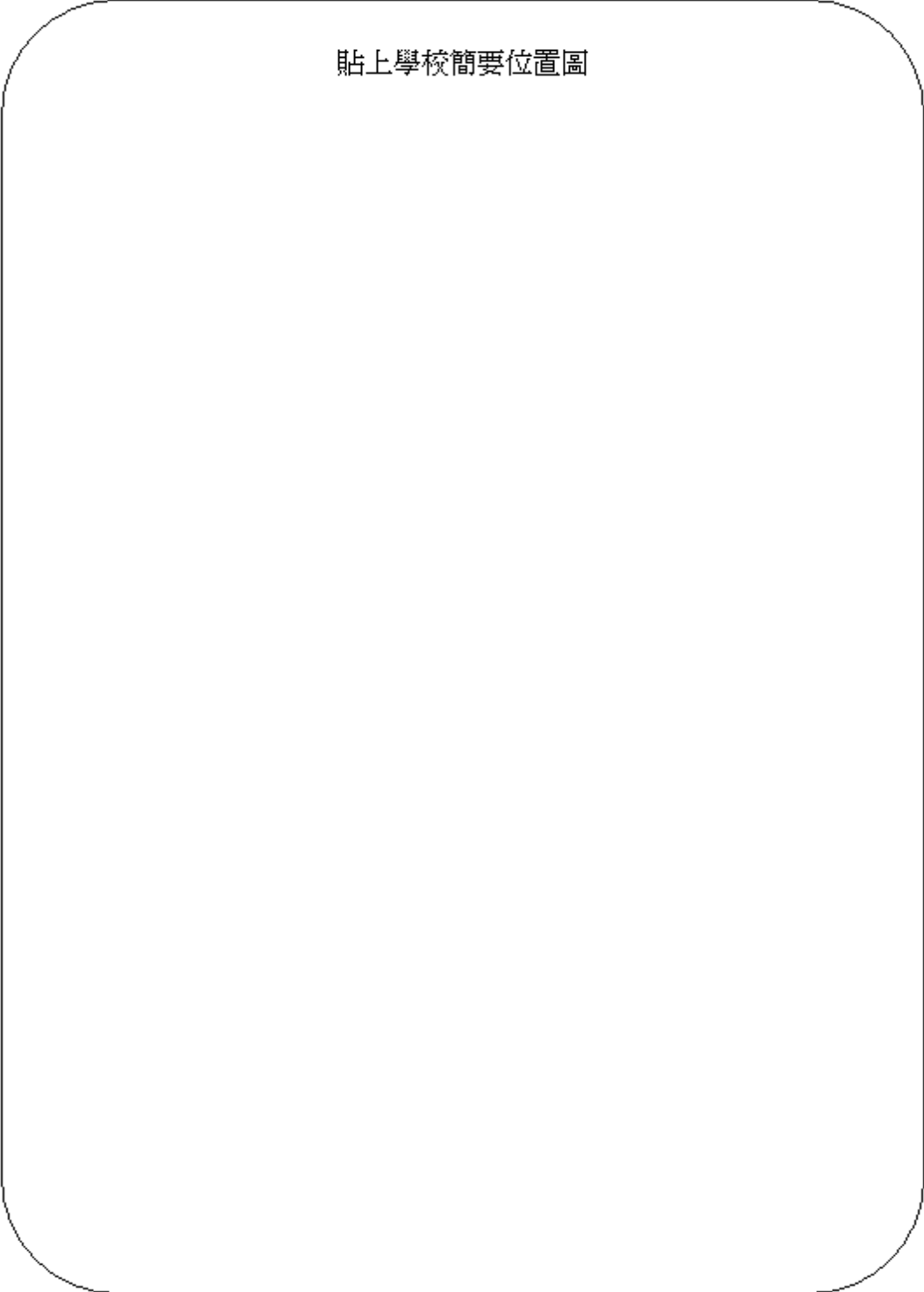


附件三 學習單(三):學校安全地圖

想一想在學校中有哪一些地區是讓你感覺危險或不安的，將他標示出來並說一說為什麼？

記得呦！非去不可的時候一定要結伴同行！

貼上學校簡要位置圖



課程名稱：4. 公民素養(下學期)-環境教育

項目：主題 專題 議題

教學期程 (週次)	單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
十四 十五 十六	拯救地球 大作戰	綜-E-C1 社-E-C1	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。	《發燒中的地球》 ● 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 > 不願面對的真相 > 我們的地球：± 2°C—台灣必須面對的真相 http://正負2度 > 氣候變遷入門：正負2度 ● 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ > 溫室效應 冰山融化 海平面上升 全球暖化 ● 與自己有關的有那些？ > 食衣住行 ……………第一節結束…………… 《動動腦救地球》 ● 地球目前有哪些資源正在逐漸減少中？ > 煤 石油 瓦斯 礦產 木材 ● 什麼是綠色能源？ > 太陽能 風力能 海洋能 生質能 水力能 氫能 地熱能 ……………第二節結束…………… 《節能處方籤》 ● 在前面課程中，了解地球目前面臨的問題，及可以取代有限資源的方法。 ● 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。 > 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？ > 幫它開個處方籤吧!! ● 曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。 http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.asp X ● 食：自備環保杯、筷 吃多少、點多少 ● 衣：舊衣回收 衣服夠穿就好 ● 住：多開窗少開冷氣，下雨天，儲水多利用做好資源回收 ● 行：搭乘公共運輸工具 多爬樓梯 -學習單 ● ……………第三節結束……………	3	討論發表 上台表演 蒐集資料	影片	環 E5 環 E10 人 E3

附件一

學習單(一):能源戰士

_____年_____班 姓名:

我們是一群居住於地球上的自然資源，聰明的人把我們改變外貌，做成有用的東西，你能幫我們找出來嗎？

自然資源名稱	用途
()	⇒ ()
()	⇒ ()
()	⇒ ()
()	⇒ ()
()	⇒ ()

地球上有許多資源已快枯竭，請幫我們的心聲告訴人們吧！

資源名稱

我的心聲

家長簽名:

附件二

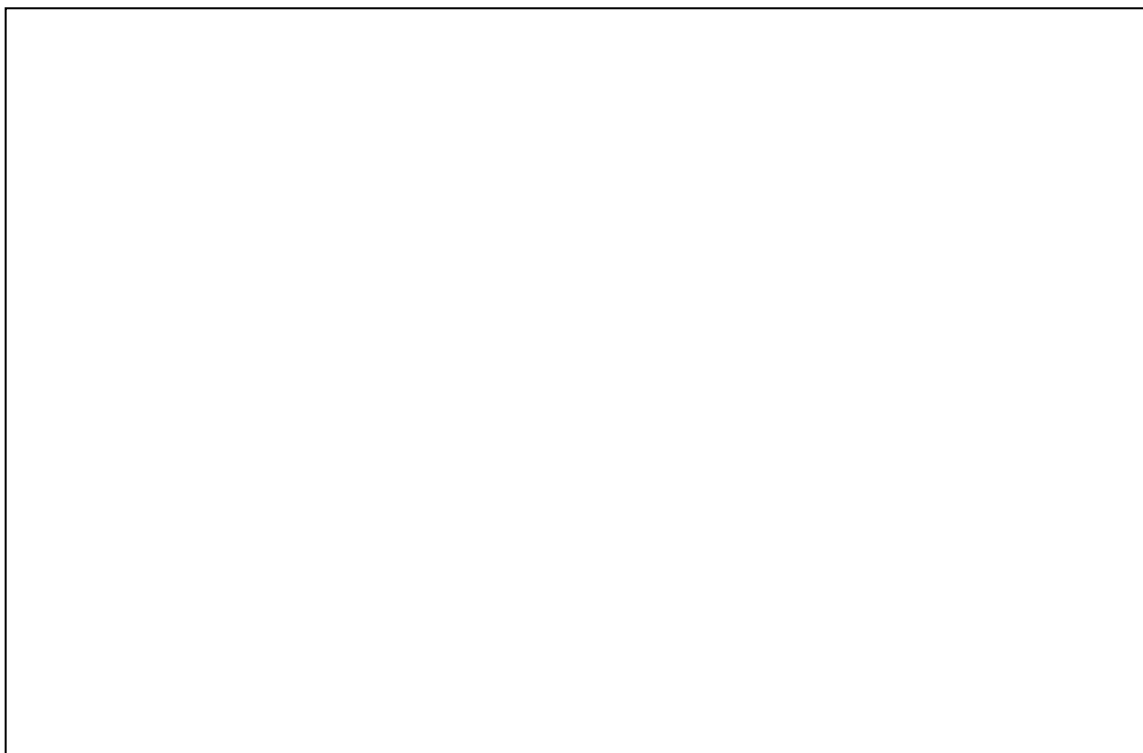
學習單(二):走訪資源回收室

_____年_____班 姓名：

請走一趟學校的資源回收室，將分類的情況及時間表記錄於下表中：

類別	內容	時間（星期？）

發揮你的創意設計一張資源回收的宣傳海報！



課程名稱：5. 品德教育(上學期)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程(週次)	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
十四	尊重自己、尊重大家	綜-E-A1 綜-E-B1 綜-E-B2	1. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 2. 探索並分享自己與自己相關人事物的感受	單元名稱：尊重自己、尊重大家 一、影片觀賞 1. 透過『我的妹妹聽不見』p.p.t 的內容導讀，和小朋友討論故事內容。 2. 藉由故事內容引導小朋友去思考： (1) 如果你是故事中的姊姊，你能為妹妹做些什麼？ (2) 如果你是故事中妹妹的同學，你願意為她做些什麼？ (3) 你認為聽障者生活上最不方便的是什麼？怎麼幫助他？ (4) 除了用手勢以外，還可以用怎樣的方式和一個聽障者溝通？ 二、省思： 1. 聽障者會遺傳嗎？ 2. 你認為聽障者生活上最不方便的是什麼？怎麼幫助他？ 3. 除了用手勢以外，還可以用怎樣的方式和一個聽障者溝通？ 三：生活實踐 根據品格檢核表的實踐項目做記錄，了解自己是否真正達到。	1	檢核表 發表	電腦 單槍	

課程名稱：5. 品德教育(下學期)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程(週次)	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
一	把愛傳出去	綜-E-A2 綜-E-B1 綜-E-C1 綜-E-C2	1. 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係。 2. 具備道德實踐的素養，展現知善、樂善與行善的品德。	單元名稱：把愛傳出去 一、影片觀賞 透過『把愛傳出去』影片的內容，和小朋友進行討論。 二、省思 1. 藉由影片內容引導小朋友去思考： (1) 是否曾經遇過和影片中類似的情形？ (2) 有沒有可能曾經默默體驗他人的善念，但不曾意識到是自己曾經埋下的善良種子萌芽結果。 2. 教師提問討論 (1) 甚麼是換位思考？ (2) 甚麼是同理心？	1	檢表 發表	電腦 單槍	

				<p>(3) 試著運用同理心在生活上的每個環節為他人著想，並試著去幫助他人。</p> <p>三：生活實踐 根據品格檢核表的實踐項目做記錄，了解自己是否真正達到。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--