貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 六 年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、神奇的藍絲帶】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3.從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4.熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。	口頭評量 實作評量 作業評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				5.能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 6.口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 7.能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。			
第二週	第一單元品格修養 第二課跑道	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【二、跑道】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3.能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				資訊，輔助識字，理解字義。 5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6.能依照寫作思路引導，完成作文。			
第三週	第一單元品格修養 第三課說話也要停看聽	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、說話也要停看聽】 1.應用注音符號，幫助難詞理解。 2.仔細聆聽電子書以及同學的發言。 3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。 4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。 5.主動閱讀和說話有關的資料。 6.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	第一單元品格修養 第四課朱子治家格言選	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境	◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	【四、朱子治家格言選】 1.應用注音符號檢	發表評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有	

		及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3.運用字辭典，認識難字。 4.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 5.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	口頭評量	基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第五週	第一單元品格修養 統整活動一	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【統整活動一】 1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

		5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3.師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。			
第六週	第二單元臺灣印象 第五課山的巡禮	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【五、山的巡禮】 1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。 4.從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 5.針對大自然的景物做情感上的聯	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				想，傳達創作者的情意。			
第七週	第二單元臺灣印象 第六課東海岸鐵路	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、東海岸鐵路】 1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2.分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3.了解課文內容，簡要歸納重點。 4.閱讀課文後能找出文章的重點。 5.說出坐火車旅遊的經驗。 6.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 7.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	第二單元臺灣印象 第七課蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常	【七、蚵鄉風情】 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

		要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	用語詞的使用。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	課文的關聯性。 3.說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。 4.運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 5.理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。 6.練習仿寫課文精采句段。		【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。	
第九週	第二單元臺灣印象 統整活動二	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【統整活動二】 1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 3.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第十週	閱讀階梯一 進入雨林	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構	【閱讀階梯一】 1.透過提問和澄清的過程，學習將自	實作評量 發表評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的	

		同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	與寓意。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	口頭評量	生命。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十一週	第三單元思考的藝術 第八課大小剛好的鞋子	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	【八、大小剛好的鞋子】 1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2.分辨同音字或形近字的用法。 3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4.說出與他人產生	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多E4理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

		6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	不同想法的事件與當下的心情。 5.閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。			
第十二週	第三單元思考的藝術 第九課沉思三帖	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、沉思三帖】 1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2.仔細聆聽兩個水桶的故事。 3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6.寫一篇以思考力為主題的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯E5探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第三單元思考的藝	1-Ⅲ-4 結	◎Ab-Ⅲ-4	【十、狐假虎威】	實作評量	【生涯規劃教育】	

	術 第十課狐假虎威	合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	1.利用注音符號，閱讀古文。 2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3.查閱字辭典，分辨字義。 4.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5.紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6.主動閱讀寓言故事，了解寓意。	發表評量 習作評量 口頭評量	涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十四週	第三單元思考的藝術 統整活動三	5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	【統整活動三】 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3.指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4.了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

				閱讀文言文的困難。			
第十五週	第四單元文學長廊 第十一課我願	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【十一、我願】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3.運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「嚐」、「旱」、「憫」。 4.注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「嚐」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。 5.專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。 6.說出對課文我願的看法。 7.閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

				9.認識新詩的特色。 9.練習詩歌創作。			
第十六週	第四單元文學長廊 第十二課最好的味覺禮物	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	◎Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十二、最好的味覺禮物】 1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。 3.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 4.說出自己的經驗與感受 5.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 6.能寫出自己相關的經驗與心情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E7表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十七週	第四單元文學長廊 第十三課空城計	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Ba-Ⅲ-1	【十三、空城計】 1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的	

		文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	順敘與倒敘法。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4.閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 5.認識描寫各種情緒的句子。 6.思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 7.配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。		知識。	
第十八週	第四單元文學長廊 第十四課桂花雨	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌	◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中	【十四、桂花雨】 1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2.辨別形近字的讀法與用法。 3.仔細聆聽同學的發言。 4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

		握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6.欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7.能說出對本課課文的理解與想法。 8.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。			
第十九週	第四單元文學長廊 第十四課桂花雨	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十四、桂花雨】 1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2.辨別形近字的讀法與用法。 3.仔細聆聽同學的發言。 4.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

		點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		色。 6.欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7.能說出對本課課文的理解與想法。 8.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。			
第廿週	第四單元文學長廊 統整活動四	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【統整活動四】 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2.指導學生培養閱讀小說的習慣。 3.參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第廿一週	閱讀階梯二 故事的真相	5-Ⅲ-4 區分文本中的	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客	【閱讀階梯二】 1.透過標記重點、	實作評量 發表評量	【人權教育】 人E6覺察個人的偏見，並避免歧	

		客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	習作評量 口頭評量	視行為的產生。 【資訊教育】 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元人間有情 第一課過故人莊	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-4 精	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古	【一、過故人莊】 1.利用注音符號，正確讀出詩句。 2.安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3.用適當的語氣及聲調吟誦課文。 4.學習辨正正確字形，並隨時自我修	口頭評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力 。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	典詩文。	正。 5.認識五言律詩和七言律詩。 6.了解課文詩句中的意思和內涵。 7.認識詩中借景抒情的寫作方式。 8.學習將詩歌翻譯成白話文。			
第二週	第一單元人間有情 第二課把愛傳下去	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【二、把愛傳下去】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.能針對聆聽的內容,提出相關問題。 3.能清楚說出學習本課後的心得。 4.注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5.細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 6.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作 /教育環境。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。	

				力量。 7.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。			
第三週	第一單元人間有情 第三課山村車軨寮	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【三、山村車軨寮】 1.運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2.在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4.查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5.發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。 6.練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與 興趣 。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元人間有情 統整活動一	4-Ⅲ-3 運用字辭典、	Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。	【統整活動一】 1.選擇正確的同音	實作評量 習作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

		成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	詞，明白其意義和作用。 2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。		的 ，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第五週	第二單元海天遊蹤 第四課巨人的階梯	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、巨人的階梯】 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。 3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。 4.練習從段落大意中，讀出文章的寫	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		合主題的作品。		作方式，增進閱讀理解的能力。 5.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。			
第六週	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、馬達加斯加，出發！】 1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 4.注意字形和筆順的正確。 5.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 6.精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護 重要棲地。 【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態 與永續發展。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第七週	第二單元海天遊蹤 第六課沉睡的天空	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達	【六、沉睡的天空之城】	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的	

	之城	的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2.能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。 3.能正確、流利、具體、詳細的講述事情,提出解與經驗。 4.能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。 5.能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。		文化概念 ，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第八週	第二單元海天遊蹤 統整活動二	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作	Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動二】 1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3.學習製作旅遊小書的功用。	實作評量 習作評量	【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E1 0 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

		技巧。					
第九週	閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本,理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物命的美與價值， 關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十週	第三單元童年故事 第七課油條報紙・文字夢	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形	【七、油條報紙・文字夢】 1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3.分享自己的興趣、志願或職業認	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

		驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	知。 4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5.蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。			
第十一週	第三單元童年故事 第八課雕刻一座小島	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【八、雕刻一座小島】 1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。 5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。	實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

		品。		6.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 7.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。			
第十二週	第三單元童年故事 第九課童年・夏日・棉花糖	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、童年・夏日・棉花糖】 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2.專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3.查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6.練習使用譬喻、	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。			
第十三週	第三單元童年故事 統整活動三	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【統整活動三】 1.學習以比較策略進行閱讀。 2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3.了解顏真卿、柳公權書寫風格。	實作評量 習作評量	【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十四週	第四單元成長與祝福 第十課追夢的翅膀	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【十、追夢的翅膀】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 2.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 3.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 4.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 5.能將自己的生活	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		力。		與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 6.能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。			
第十五週	第四單元成長與祝福 第十一課祝賀你，孩子	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。	【十一、祝賀你，孩子】 1.運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6.學習運用直接抒情的方式表達情感。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	第四單元成長與祝福 統整活動四	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識	Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉	【統整活動四】 1.引導學生理解「抒情」的表述方	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能	

		文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。	式。 2.學習抒情的表述方式。		力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	第四單元成長與祝福 統整活動四	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【統整活動四】 1.引導學生理解「抒情」的表述方式。 2.學習抒情的表述方式。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	閱讀階梯二 桃花源	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法 ， 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本	

						提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十九週	閱讀階梯二 桃花源	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法 ， 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

112 學年度 六 年級 數學 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動二：質因數和質因數分解	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第三週	第一單元最大公因	n-Ⅲ-3 認	N-6-2 最大	1.了解兩數互質的	紙筆測驗	【性別平等教育】	

	數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 數學步道：收服聰明鳥	識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	意義。 2.利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3.能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	回家作業	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第四週	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。 4.能解決異分母分數除法的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	第二單元分數除法 活動四：有餘數的分數除法 活動五：分數除法的應用 活動六：關係	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能解決有餘數的分數除法問題。 2.能解決分數除法的應用問題。 3.能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	第三單元數量關係	n-Ⅲ-10 嘗	N-6-9 解	1.察覺圖形的簡單	紙筆測驗	【性別平等教育】	

	活動一：圖形的規律 活動二：數形的規律	試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解	規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3.描述簡易數量樣式的特性。	回家作業	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	

			題(同 N-6-9)。 可包含 （1）較複雜的模式（如座位排列模式）； （2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； （3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第七週	第三單元數量關係 活動三：和不變 活動四：差不變 活動五：積不變 數學步道：正方形數與三角形數	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含 （1）較複	1.觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	紙筆測驗 回家作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫與其他親屬等)。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

		情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複			保護重要棲地。	

			雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
第八週	第四單元小數除法 活動一：整數除以小數(沒有餘數) 活動二：小數除以小數(沒有餘數) 活動三：有餘數的小數除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2.能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第九週	第四單元小數除法 活動四：關係 活動五：小數取概	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意	N-6-4 小數的除法：整數除以小	1.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

	數並估算	義，並能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	關係。 2.能用四捨五入法，對小數取概數。 3.能做小數的加減乘除估算。		解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十週	第五單元長條圖與折線圖 活動一：繪製長條圖 活動二：繪製折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十一週	第六單元圓周率與圓周長 活動一：圓周長與圓周率	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周	紙筆測驗 實際測量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	

		長、扇形面積與弧長之計算方式。	積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	長、直徑或半徑。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	第六單元圓周率與圓周長 活動二：圓周率的應用 活動三：扇形的周長	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	

			360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。				
第十三週	第七單元圓面積 活動一：非直線邊的平面區域面積 活動二：圓面積公式	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。	紙筆測驗 實際測量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			弧長或面積。				
第十四週	第七單元圓面積 活動三：扇形面積與應用	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1.能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2.能求算複合圖形的面積。	紙筆測驗 實際測量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。	
第十五週	第八單元等量公理與應用 活動一：天平上的數學 活動二：等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；	1.能理解等量公理。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【人權教育】 人 J4 了解平等、	

		求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	應用問題。			正義的原則，並在生活中實踐。	
第十六週	第八單元等量公理與應用 活動三：列式與解題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2.能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十七週	第九單元比、比值與成正比 活動一：比與比值 活動二：相等的比	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2.認識「相等的比」。 3.認識「最簡單整數比」。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			解決比的應用問題。				
第十八週	第九單元比、比值與成正比 活動三：比的應用 活動四：成正比	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第十九週	第九單元比、比值與成正比 活動五：成正比的關係圖	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；	1.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

	數學步道：影長	的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。			業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第二十週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第二十一週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動三：比例尺 數學步道：地圖的比例尺	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解比例尺的意義及表示方法。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式

		學習表現	學習內容				或備註（無則免填）
第一週	第一單元分數與小數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	第一單元分數與小數的計算 活動三：分數與小數的混合計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決分數和小數四則混合計算問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】	

		的四則混合計算。				多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第三週	第一單元分數與小數的計算 活動四：簡化計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能活用交換律，簡化分數和小數的四則計算問題。 2.能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第四週	第二單元速率 活動一：時間單位的換算 活動二：速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。			
第五週	第二單元速率 活動三：距離、時間和速率的關係 活動四：速率單位的換算	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	第二單元速率 活動五：速率的應數學步道Ⅰ：流水及追趕問題	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中	

		察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	問題。 2.解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。		實踐。	
第七週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動一：柱體面與面、邊與面的關係	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第八週	第三單元形體關	s-Ⅲ-4 理	S-6-4 柱體	1.能理解簡單直	紙筆測驗	【性別平等教	

	係、體積與表面積 活動二：柱體的體積 活動三：複合形體的體積	解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2.能計算複合形體的體積。	回家作業	育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第九週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動四：柱體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算簡單柱體的表面積。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

						多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十週	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十一週	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和)	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十二週	第四單元基準量與比較量 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子差的方法。 2.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		率、比例尺、速度、基準量等。					
第十三週	第五單元怎樣解題 活動一：平均問題 活動二：年齡問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十四週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較	N-6-9 解題：由問題	1.能簡化或圖示給定的題目，透	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】	

		複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十五週	第五單元怎樣解題 活動四：間隔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】	

		述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	題，並檢驗解的合理性。		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十六週	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 活動二：圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十七週	第六單元圓形圖	d-Ⅲ-1 報	D-6-1 圓形	1.能整理生活中	紙筆測驗	【性別平等教	

	活動一：圓形百分圖 活動二：圓形圖	讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	回家作業	育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十八週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十九週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			分成百格的圓形圖。）				

112 學年度 六 年級 自然與生活科技 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	新的穩定狀態。				
第二週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4.知道大自然中水的循環途徑。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

		生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。			法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第三週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的	tr-Ⅲ-1 能將自己及他	INd-Ⅲ-1 自然界中存	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意	

	變化	人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數	在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	天氣狀況。 2.認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3.認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4.認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。		象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環 境造成衝擊。	

		據。					
第四週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 活動三 颱風	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及	用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2.認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循	

		網路媒體等察覺問題。				環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	一、天氣的變化 活動三 颱風	tc- Ⅲ -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm- Ⅲ -1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4.知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5.藉由討論，了解如何做好防颱措施。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

		解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。				環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第六週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.知道物質受熱時，溫度會上升。 2.知道正確使用溫度計的方法。 3.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。					
第七週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 活動二 熱的傳播	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。 3.透過實驗和討	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對	

		及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 4.透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 5.知道正確使用酒精燈的方法。 6.讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。		一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第八週	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有	1.透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	

		記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型	些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	而改變。 2.透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3.知道正確使用酒精燈的方法。 4.讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5.透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6.知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7.知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8.知道熱傳導原理在生活中的應用。		性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		等，表達探究之過程、發現或成果。					
第九週	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播 活動三 保溫與散熱	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.知道液體的傳熱方式。 2.透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3.察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4.察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。 5.知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 6.知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
第十週	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但	1.知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2.知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3.察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4.知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺	

		思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	總量不變。			知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到	1.察覺水與大地間的交互作用。 2.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的	

		以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	砂石沖積情形不同。 4.察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5.知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。		想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外	1.藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2.認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平	

		識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	的現象。		等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存	1.知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2.認識臺灣常見的海岸地形，推論形	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3.培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4.察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5.知道不同地震震度大小的差異。		性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十四週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石	1.知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

	活動二 岩石與礦物	活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	災害造成的影響。 2.知道岩石在日常生活中的用途。 3.認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4.知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5.培養細心觀察、切實記錄的科學態度。		解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

第十五週	三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1.知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2.知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3.以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

		生的原因或機制，滿足好奇心。				平衡、與完整性。	
第十六週	三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物 活動三 風化與土壤	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是	1.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2.認識風化作用及土壤形成的過程。 3.培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】	

		ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	地層中古代生物的遺骸。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十七週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1.察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2.由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3.知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4.察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5.經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6.了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的	

		係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。			偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速	1.察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。 2.經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3.從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

		同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。			則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十九週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改	1.透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2.探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	3.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 4.探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 6.學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。		性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		型，並理解到有不同模型的存在。					
第二十週	四、電磁作用 活動二 電磁鐵 活動三 電磁鐵的應用	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指	1.能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。 2.體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3.察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】	

		人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	北針指向固定方向。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十一週	四、電磁作用 自由探究	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍	1.利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

		為科學家。	可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。			法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物	1.透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4.透過實驗和討論，察覺槓桿可以	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

		察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	幫我們做事。 5.藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。			
第二週	一、簡單機械	ti-Ⅲ-1 能	INb-Ⅲ-4	1.透過實驗和討	口頭評量	【性別平等教育】	

	活動一 認識槓桿 活動二 滑輪與輪軸	運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的	力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	論，知道怎樣利用槓桿省力。 2.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 5.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7.知道生活中應用滑輪的工具。	習作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第三週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4.知道生活中應用滑輪的工具。 5.認識何謂輪軸。 6.透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7.透過觀察和討	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		論，察覺齒輪可以傳送動力。 8.透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。			
第四週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 活動三 動力的傳送	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識	Nb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2.透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。				

		資訊與事實的差異。					
第五週	一、簡單機械 活動三 動力的傳送	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.知道腳踏車傳送動力的方式。 2.透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4.認識生活中應用流體傳送動力的工具。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第六週	一、簡單機械 活動三 動力的傳送 二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物	m-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生	1.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2.認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3.察覺生活中常見的黴菌。 4.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 5.知道微生物對人類生活的影響。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	活上的應用。				
第七週	二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 活動二 食物腐壞的原因	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能	INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.察覺生活中常見的黴菌。 2.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3.知道微生物對人類生活的影響。 4.察覺食物腐敗的環境。 5.知道影響微生物生長的因素。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【消費者保護教育】	

		將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第八週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	1.察覺食物腐敗的環境。 2.知道影響微生物生長的因素。 3.延續前一活動的結論，針對影響微	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

		產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應	生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5.能設計兩種變因的實驗。 6.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。		性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	用。				
第九週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3.能設計兩種變因的實驗。 4.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

		出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
第十週	二、微生物與食品保存 活動三 保存食物的方法 三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6	1.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4.培養好奇、探究原因的科學態度。 5.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平	

		分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	徵。 6.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。		衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第十一週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和	1.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2.培養好奇、探究原因的科學態度。 3.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4.察覺環境不同，	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生	

		異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	其中生存的生物就不一樣。		命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生	

						物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第十二週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境 活動二 人類活動對環境的影響	r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1.了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2.培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3.了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過	

		經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。				度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第十三週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和	1.認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2.察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3.透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自	

		法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	破壞。 4.培養對事情做理性批判、思考的能力。 5.透過討論活動，了解水被汙染的情形。 6.透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。 7.透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。 8.透過討論活動，了解空氣被汙染的情形。 9.透過討論活動，知道空氣汙染的害處與影響。 10.透過討論活動，知道如何降低空氣的汙染及防治。 11.認識細懸浮微粒，及其影響。 12.認識空氣品質指標。		然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第十四週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所	1.了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知	

	活動三 珍惜自然資源	記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	入侵種。 2.透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3.透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4.知道目前臺灣的保育工作與成效。 5.了解自然資源的可貴與重要性。 6.認識可再生資源與不可再生資源。		自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

		型，並理解到有不同模型的存在。					
第十五週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識不同的發電方式。 2.認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3.認識綠能。 4.培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

		觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。					
第十六週	二、微生物與食品保存 自由探究	r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識複式顯微鏡的構造。 2.知道複式顯微鏡的使用方法。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

		學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。				命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十七週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。		口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十八週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特		口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生	

		ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。			命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十九週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和		口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			環境一旦被改變或破壞，極難恢復。				

112 學年度 六 年級 社會 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 日本來的統治者 第 1 課 日治時代的殖民統治	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	1.口頭評量 2.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第二週	第一單元 日本來的統治者	1b-Ⅲ-2 理解各種事實	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的	1.了解臺灣割讓給日本的原	1.口頭評量 2.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

	第 1 課 日治時代的殖民統治	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則 和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第三週	第一單元 日本來的統治者 第 2 課 日治時代的經濟發展	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	1.口頭評量 2.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元 日本來的統治者 第 3 課 日治時代的	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，	1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社	1.口頭評量 2.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

	社會變遷	觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	會改革措施及其影響。 2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3.了解臺灣文化在日治時代的演變。		己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異	
第五週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第 1 課 政治發展	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生	1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。 3.了解近年來臺灣政治民主化的歷	1.口頭評量 2.習作練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	程。			
第六週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第 2 課 政府組織	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.了解政府的組成及目的。 2.認識中央政府的組織與職權。 3.認識地方政府的組織與職權。	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 1 課 經濟重整與	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的	1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。	1.資料調查 2.口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並	

	復甦	的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。		討論與遵守團體的規則。	
第八週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 2 課 經濟發展與轉型	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取	1.口頭評量 2.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。			
第九週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 2 課 經濟發展與轉型	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	1.口頭評量 2.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 1 課 社會的變遷	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	1.口頭評量 2.態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

						人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十一週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 1 課 社會的變遷	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	1.口頭評量 2.態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

第十二週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 2 課 文化的傳承與發展	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.了解臺灣藝文活動的發展。 5.認識臺灣飲食文化的內涵。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	1.口頭評量 2.資料查詢	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 2 課 文化的傳承與發展	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.了解臺灣藝文活動的發展。 5.認識臺灣飲	1.口頭評量 2.資料查詢	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				食文化的內涵。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。			
第十四週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十五週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十六週	第五單元 臺灣的人口	2c-Ⅲ-1 反省自己或社	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變	1.探討臺灣人口政策的變	1.口頭評量 2.實作評量	【家庭教育】 家E2 了解家庭組	

	第2課 人口現象與政策	會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	遷會影響人們的生活。	遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。		成與型態的多樣性。 【高齡教育】 【失智症】	
第十七週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	1.口頭評量 2.實作評量	【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	
第十八週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結	1.了解鄉村的功能與景觀。 2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3.了解都市的	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化	

		律性。	互動。	功能與景觀。 4.體認交通革新對城鄉互動的影響。 5.知道現代的交通發展。 6.體會現代城鄉互賴的關係。		間的多樣性與差異性。	
第十九週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.體認交通革新對城鄉互動的影響。 2.知道現代的交通發展。 3.體會現代城鄉互賴的關係。	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與發展	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二十一週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

	發展	境與生活方式的互動關係。	響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。		的問題。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

		時間、空間脈絡中的位置與意義。	華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	技發展的相關性。 3. 了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第三週	第一單元 文明與科技生活 第 2 課 科學的突破	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解近代科學的背景與發展。 2. 探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3.探討近代科學發展的影響及重要性。	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	第一單元 文明與科技生活 第 2 課 科學的突破	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解工業革命的背景與發展。 2. 探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3.認識臺灣在全球工業與科技發展中	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】	

				的地位， 並體認工業發展的重要性。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	第一單元 文明與科技生活 第 3 課 科技的運用與管理	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-Ⅲ-2科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第六週	第一單元 文明與科技生活 第 3 課 科技的運用	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環	Ae-Ⅲ-2科學和技術的發明與人類	1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使	

	與管理	境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第七週	第二單元 從臺灣走向世界 第 1 課 臺灣與世界	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-Ⅲ-2 臺	1. 認識臺灣在世界地理的位置。 2. 了解臺灣與亞洲各國的交流情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】	

		全球議題的關懷。	灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。			多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	第二單元 從臺灣走向世界 第 1 課 臺灣與世界	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文	1. 了解臺灣在世界舞臺的表現。 2. 明白臺灣參與國際事務的例子。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			化資產，並於生活中展現。				
第九週	第二單元 從臺灣走向世界 第 2 課 世界文化大不同	2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bb-Ⅲ-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 認識世界不同的住屋形式。 2. 認識世界不同的舞蹈。 3. 體認不同文化的美，進而加以尊重。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十週	第三單元 放眼看世界 第 1 課 國際組織	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可	1. 了解國際組織的目的與類型。 2. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

			透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。			性。	
第十一週	第三單元 放眼看世界 第 1 課 國際組織	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3. 了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	第三單元 放眼看世界 第 2 課 人口與資源	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益	1. 探討全球人口增加的情形。 2. 體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3. 了解世界糧食分配不均的情況。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】	

			競爭而造成衝突、對立與結盟。			環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第十三週	第三單元 放眼看世界 第 2 課 人口與資源	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球水資源不足的問題。 2. 了解全球礦物資源的問題。 3.培養珍惜資源的態度。	1.口頭評量 2.遊戲評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	第三單元 放眼看世界 第 3 課 全球議題	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球化的現象與影響。 2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。	1.口頭評量 2.習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並	

						知道如何尋求救助的管道。	
第十五週	第三單元 放眼看世界 第 3 課 全球議題	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 覺察重視維護基本人權的重要性。 2. 培養關心國際事務的態度， 善盡世界公民的責任。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十六週	第四單元 關心我們的地球 第 1 課 全球環境	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2. 知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3. 了解愛護環境的方法。 4. 建立永續利用環境的態度。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

第十七週	第四單元 關心我們的地球 第 2 課 世界一家	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	1.口頭評量 2.觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	
第十八週	第四單元 關心我們的地球 第 2 課 世界一家	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和	1.口頭評量 2.觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	

			塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。			
第十九週	第四單元 關心我們的地球 第 2 課 世界一家	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	1.口頭評量 2.觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	

112 學年度 六 年級 藝術與人文 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元傳藝之美	1-Ⅱ-3 能	視 E-Ⅱ-1	1.欣賞各國傳統	實際操作	【性平教育】	

	3-1 傳統藝術之美	試探媒材特性與技法，進行創作。	色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原 理，說明各國傳統藝術的表現。		性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元美歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第二週	第三單元傳藝之美 3-2 刻劃之美	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1.欣賞版畫特色。 2.認識版畫家林智信及其作品。	實際操作 檢核表	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.介紹兒童劇的各種元素。 2.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。				
第三週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		素與想像力，豐富創作主題。					
第三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	・認識構成室內劇場的四個主要部分。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			法、拍號等。				
第四週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第五週	第一單元美歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作「藝文活動一覽表」。 3. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	・習唱〈望春風〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5	

		樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		品，並珍視自己與他人的創作。					
第六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	・介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	・習唱〈月夜愁〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第七週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、	・欣賞文化交流後的演出形式。	展演	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			即興活動、角色扮演。				
第八週	第一單元歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	・直笛習奏〈雨夜花〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的創作歷程與心得。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素	1.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差	

	藝術	藝術的元素和形式。	和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	的貢獻。 2.欣賞演出片段。		異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	・演唱〈但願人長久〉。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-Ⅱ-2 能探索視覺元	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、	・能觀察並說出生活周遭人們的生	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3	

		素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。		了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	

		1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2.練習人物速寫的方法。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元打開戲劇百寶箱	1-Ⅱ-4 能感知、探索	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作	・國內表演團體介紹。	展演	【人權教育】 人 E5	

	5-4 跨國界的表演藝術	與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	・欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論	

		想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			與遵守團體的規則。	
第十一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。	・介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十二週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 認識雕塑名家浦添生。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 學習咬字清晰的技巧。 2. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

		技巧。	如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。			的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。					
第十三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 2. 欣賞現代相聲的演出。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。	展演 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			或相關之一般性用語。				
第十四週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲劇本的編寫技巧。 2. 分組編寫並練習、呈現。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元雋永之歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂	‧直笛習奏〈永遠同在〉。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3	

	2-3 笛聲飛揚	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3	1.能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
第十五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.複習之前學習過的所有相聲技巧。 2.分組創作練習。 3.指導學生完成相聲的演出。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	• 直笛習奏〈ProudOfYou〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十六週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的創作歷程與心得。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形	1.欣賞當代新型態的演出。 2.引導學生欣賞並感受文化的交	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	流及衝擊。		人的權利。	
第十七週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

						平衡、與完整性。	
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、	1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8	

		嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	語文表述、繪畫、表演等回應方式。	式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。		了解海洋民俗活動、宗 教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像 及道具等，進行以海洋 為主題之藝術表現。	
第廿週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞 6-3 海洋風情畫	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2.對情境的想像能力。 3.培養群體的協調、合作、表現能力。 4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像 及道具等，進行以海洋 為主題之藝術表現。	

第廿一週	第六單元海洋家園 6-3 海洋風情畫	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現 法。 3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像 及道具等，進行以海洋 為主題之藝術表現。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。	實際操作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5	

		2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.認識、欣賞不同藝術形式。 2.認識複合媒材藝術。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.欣賞劇場角色的戲服。 2.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		同型態的表演藝術。					
第二週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3.感受世界民歌的多元風味。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 2.了解裝置藝術	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】	

				的作品形式和內容涵意。 3.能認識並欣賞公共藝術。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.了解劇場角色服裝設計要點。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。					
第三週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識地景藝術的藝術形式。 2. 認識藝術家克里斯多。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 比較不同纖維的特性。 2. 了解各種不同纖維的運用。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。				
第四週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識視覺藝術的方法和原則。 2. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的基本觀念。 5. 用書面報告嘗試對藝術品評價。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能欣賞各民族的傳統服飾。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第五週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1.認識校園中的公共藝術。 2.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，	觀察 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				凝聚情感。			
第五週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識劇場服裝藝術家。 2. 了解一位藝術家成功的原因。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第六週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2. 了解如何創作送給母校的禮物。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	1. 認識烏克麗麗。 2. 欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		多元方式，回應聆聽的感受。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	實際操作 作品製作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元躍上伸展臺	2-Ⅱ-6 能認識國內不	表 P-Ⅱ-2 各類形式的	1.能發揮創意，設計造形。	實際操作	【人權教育】 人 E5	

	5-3 造形設計變變變	同型態的表演藝術。	表演藝術活動。	2. 依據所設計造形賦予動作。		欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、	1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第八週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。	聽力與口語溝通實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間	1. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求	

	計	自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	想的創意之處。 2. 認識設計師菲利浦·史塔克的設計創意及 作品。		的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元美好的時光	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、	音E-Ⅱ-5 簡易即興，	1.演唱歌曲〈散步〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3	

	2-1 夏日輕歌	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2. 感受附點八分休止符的時值。		了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創	1. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
第十一週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1.演唱〈西北雨直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第十二週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		他人作品的特徵。	與各種媒材的組合。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。				
第十三週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創	1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2.引導學生展現	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵	

		作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	設計的美感與實用性。		守團體的規則。	
第十三週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌	1. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

		演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2.引導學生展現設計的美感與實用性。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第十四週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1. 直笛演奏〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			或相關之一般性用語。				
第十五週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		達想法。					
第十六週	第六單元珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福 6-2 美麗的印記	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	各種情境，選擇適當的樂 曲。			
第十八週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別	

		品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。		差異並尊重自己與他人的權利。	

112 學年度 六 年級 健康與體育 領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習	1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習上籃技能。 2. 能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 3. 了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。	實際演練 課堂問答 自我評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第二週	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習、活動 2 防守動作與移位步伐	1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 1 上籃練習 1. 學習上籃技能。 2. 能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 3. 了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。 活動 2 防守動作與移位步伐 1. 學習籃球防守動作	實際演練 課堂問答 自我評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				與熟練移位步伐基本技能。 2.了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。			
第三週	單元一、馳騁球場 活動 2 防守動作與移位步伐、活動 3 對戰遊戲	1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。 2.了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。 活動 3 對戰遊戲 1.學習跳球動作。 2.學習搶籃板球動作。 3.學習籃球運動中不同組合的對戰遊戲。	實際演練 自我評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	單元一、馳騁球場 活動 4 趣味鬥牛賽	1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解二對二籃球鬥牛賽規則。 2.明瞭運動規則的功能，並能針對常違反的規則加以修正。	實際演練 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	單元二、輕如鴻毛 活動 1「羽」翼飛翔	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。	觀察評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第六週	單元二、輕如鴻毛 活動 1「羽」	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎	學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。	觀察評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身	

	翼飛翔		戰術。			體自主權。	
第七週	單元三、排球樂無窮 活動1高手傳球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解高手傳球和低手傳球的差異。 2.學會排球高手傳球動作。 3.了解簡易的排球比賽規則。 4.與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	發表 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第八週	單元三、排球樂無窮 活動1高手傳球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解高手傳球和低手傳球的差異。 2.學會排球高手傳球動作。 3.了解簡易的排球比賽規則。 4.與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	發表 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	單元三、排球樂無窮 活動1高手傳球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解高手傳球和低手傳球的差異。 2.學會排球高手傳球動作。 3.了解簡易的排球比賽規則。 4.與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	發表 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	單元三、排球樂無窮 活動2運動安全你我他	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解	Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-Ⅲ-1 網/牆	1.了解排球比賽中和隊友建立傳球默契的方法。 2.了解有哪些運動傷	實際演練 觀察評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

		比賽的進攻和防守策略。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	性球類運動基本動作及基礎戰術。	害是人為因素造成的，並遵守運動安全的規定。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 1 運動一級棒、活動 2 一指神功	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	活動 1 運動一級棒 1. 認識 SH150 的意義。 2. 認識身體活動金字塔的概念。 3. 利用身體活動金字塔概念，評估與規畫身體活動。 活動 2 一指神功 熟悉飛盤特性，學習飛盤滾動的持續力及準確度，增進對飛盤的控制能力。	課堂問答 自我評量 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十二週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 3 飛鴿傳書	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	1. 學會各種擲盤與接盤的方法。 2. 熟練擲準、擲遠等技巧。	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十三週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 4 盤中乾坤	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適	1. 能利用飛盤動作技巧，進行各項比賽或遊戲。 2. 能與同學互助合	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

		1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	能自我評估原則。	作、討論策略，具體運用於比賽中。			
第十四週	單元四、體能UP! UP! UP! 活動5撐箱跳躍	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	學會橫箱屈膝蹲騰越的跳箱動作。	實際演練	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十五週	單元四、體能UP! UP! UP! 活動6有趣的體能遊戲	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	1.能了解體適能要素相關活動。 2.學會設計體適能遊戲。	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十六週	單元五、環保行動家 活動1護河小達人、活動2	2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-Ⅲ-3 環保	活動1 護河小達人 1.了解水汙染可能造成的影響。 2.願意採取行動，參	課堂問答 自我評量 發表 觀察評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	

	垃圾偵查員		行動的參與及綠色消費概念。	與社區水汙染防治計畫。 3.了解節約用水的方法。 4.能表現良好的節約用水行為。 活動2 垃圾偵查員 1.知道垃圾對環境的影響。 2.能關心社區垃圾問題。 3.願意協助改善社區環境。 4.養成垃圾減量、資源回收的習慣。		擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	單元五、環保行動家 活動2垃圾偵查員、活動3綠色消費愛地球	2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Ca-Ⅲ-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	活動2 垃圾偵查員 1.知道垃圾對環境的影響。 2.能關心社區垃圾問題。 3.願意協助改善社區環境。 4.養成垃圾減量、資源回收的習慣。 活動3 綠色消費愛地球 1.了解省電節能的重要性及方法。 2.了解綠色消費的原則及實踐方法。 3.培養綠色消費的習慣。	課堂問答 自我評量 發表 觀察評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十八週	單元六、健康焦點新聞 活動1遠離酒害、活動2防毒沾身	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	活動1遠離酒害 1.認識酒精對人體的影響及飲酒過量的危害。 2.建立酒後不開車的觀念。 3.學習婉拒飲酒邀約的技能。 活動2 防毒沾身 1.認識毒品的危害。 2.能分析接觸毒品的原因和場合。 3.知道如何預防及拒絕毒品。	課堂問答 發表 實際演練	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	單元六、健康焦點新聞 活動3壓力調適、活動4急救須知	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	活動3 壓力調適 1.能指出壓力的來源及影響。 2.培養正向思考的態度。 3.學習調適壓力的方法。 活動4 急救須知 1.能說出一氧化碳中毒的處理原則及急救步驟。 2.能診斷不安全的環境，並採取預防一氧化碳中毒的安全行為。	課堂問答 自我評量 實際演練 觀察評量 發表	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二十週	單元七知性時間 活動1「性」是什麼、活動2與異性相處	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-2 不同	活動1 「性」是什麼 1.了解性的基本概念。 2.察覺兩性在成長過程中生理變化的異	發表 課堂問答 參與度評量 觀察評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

			性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	同。 3.用健康的態度面對生長發育的變化。 活動2與異性相處 1.能覺察被異性吸引是正常的發展現象。 2.體認異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的方法。 3.了解在團體活動中認識異性的重要性。 4.了解社會文化對兩性互動的影響。 5.能尊重自己和他人的性別角色。		性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第二十一週	單元七知性時間 活動3性的自我保護	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.了解色情媒體對身心健康的影響。 2.具有分析判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。 3.能透過適當管道獲得正確的性觀念。 4.認識網路交友的潛在危機。 5.能說出網路交友安全守則。 6.知道愛滋病的防治方法。 7.願意接納身邊的愛滋病患。	發表 觀察評量 課堂問答 自我評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、聰明	1d-Ⅲ-3 了解	Ha-Ⅲ-1 網/牆	1.能學會羽球反手發	實際演練	【性別平等教育】	

	選購，開心運動 活動 1 誰「羽」爭鋒	比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	性球類運動基本動作及基礎戰術。	球的基本動作。 2.能了解發球規則。 3.能學會羽球正、反手挑球的基本動作。	課堂問答 觀察評量	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第二週	單元一、聰明選購，開心運動 活動 2 龍爭虎鬥、活動 3 認真挑、聰明購	1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 2 龍爭虎鬥 1.將學習過的羽球技巧應用於比賽中，以精進羽球技能，提升從事羽球運動的意願。 2.了解羽球規則，並樂於參與團體競賽。 活動 3 認真挑、聰明購 能蒐集資訊，建立選購運動產品的正確消費行為。	實際演練 觀察評量 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	單元二、 桌球運動我最愛 活動 1 正面迎擊	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	學習正手擊球動作。	課堂問答 實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

		2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。					
第四週	單元二、 桌球運動我最愛 活動 1 正面迎擊、活動 2 一決勝負	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 1 正面迎擊 學習正手擊球動作。 活動 2 一決勝負 1.能將學習過的桌球技巧應用於比賽中，以精進桌球技能。 2.了解桌球規則，並樂於參與團體競賽。 3.能進行運動欣賞。	課堂問答 實際演練 自我評量 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第五週	單元三、 FUTSAL 樂無窮 活動 1 最佳門將、活動 2 射門得分	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 1 最佳門將 1.了解守門員需具備良好的判斷力，以及敏捷的身手。 2.學會守門員的基本動作。 活動 2 射門得分 1.學會足球運動中的射門技巧。 2.能夠將運球及控球動作與射門技巧結合。	課堂問答 實際演練 自我評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	單元三、 FUTSAL 樂無窮 活動 2 射門得分、活動 3 合作無間	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 4a-Ⅲ-1 運用	Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 2 射門得分 1.學會足球運動中的射門技巧。 2.能夠將運球及控球動作與射門技巧結合。 活動 3 合作無間	實際演練 課堂問答 自我評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

		多元的健康資訊、產品與服務。		學習移動傳接球結合射門的動作技能。			
第七週	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動 4 五人制足球賽、活動 5 運動飲料知多少	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 4 五人制足球賽 1.了解五人制足球運動發展現況及簡易比賽規則。 2.運用所學技能，進行五人制足球比賽。 活動 5 運動飲料知多少 了解運動飲料的成分及飲用時機。	觀察評量 發表 課堂問答	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	單元四、舞動精采 活動 1 翻轉自如、活動 2 肢體力與美	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	活動 1 翻轉自如 學會 180 度的單足及雙足旋轉動作。 活動 2 肢體力與美 學會側手翻動作，並結合過去所學的平衡動作，進行創意組合。	課堂問答 實際演練 表演評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第九週	單元四、舞動精采 活動 2 肢體力與美、活動 3 運動欣賞	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	活動 2 肢體力與美 學會側手翻動作，並結合過去所學的平衡動作，進行創意組合。 活動 3 運動欣賞 培養運動欣賞能力，充實運動參與體驗。	實際演練 表演評量 發表	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

第十週	單元五、水中樂悠「游」 活動 1 捷泳	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1.連貫分解動作，學習捷泳技能。 2.以遊戲方式，熟練捷泳的動作表現。	實際演練	【海洋教育】海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	
第十一週	單元五、水中樂悠「游」 活動 2 水中求生知多少	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1.明瞭水中自救的原則與基本技巧。 2.認識全國中、小學游泳與自救能力基本指標表。	實際演練 課堂問答	【海洋教育】海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十二週	單元六、健康飲食生活 活動 1 守護家人的健康、活動 2 飲食安全與衛生	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	活動 1 守護家人的健康 1.了解健康檢查的重要性。 2.能關心家人的健康問題。 3.知道不同人生階段的健康需求。 4.了解適合不同人生階段的運動量。 活動 2 飲食安全與衛生 1.知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或	課堂問答 自我評量 實踐 發表	【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				食物中毒。 2.知道食物中毒的可能原因。 3.能舉例說出正確處理及保存食物的方式。 4.能檢視家中處理和保存食物的方式。			
第十三週	單元六、健康飲食生活 活動2飲食安全與衛生、活動3營養標示看仔細	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	活動2飲食安全與衛生 1.知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或食物中毒。 2.知道食物中毒的可能原因。 3.能舉例說出正確處理及保存食物的方式。 4.能檢視家中處理和保存食物的方式。 活動3營養標示看仔細 1.認識食品及營養標示。 2.選購食品時會讀取營養標示。 3.能參考營養標示並選擇營養價值較高的食品。	課堂問答 發表 實踐 自我評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	單元六、健康飲食生活 活動4爺爺過生日、活動5食物梗塞急救	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-Ⅲ-4 緊急	活動4爺爺過生日 1.了解我國傳統宴客的習俗和禮儀。 2.學習以健康飲食原則設計宴客菜單。	發表 實際演練 實踐	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

		1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	活動 5 食物梗塞急救 1. 知道發生食物梗塞時的症狀。 2. 學習食物梗塞時的急救處理方法。		【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十五週	單元七、就醫基本功 活動 1 認識中醫、活動 2 健保—健康有保	2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	活動 1 認識中醫 1. 認識中醫及中醫常用療法。 2. 能謹慎選擇合格的醫療院所。 活動 2 健保—健康有保 1. 能說出全民健保的好處。 2. 認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。 3. 知道正確就醫的步驟。	課堂問答 發表 自我評量 觀察評量 實際演練	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十六週	單元七、就醫基本功 活動 2 健保—健康有保、活動 3 珍惜健保資源	2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	活動 2 健保—健康有保 1. 能說出全民健保的好處。 2. 認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。 3. 知道正確就醫的步驟。 活動 3 珍惜健保資源 1. 知道全民健保資源	課堂問答 觀察評量 實際演練 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				有限，要珍惜使用。 2.能勸導家人或朋友珍惜健保資源。			
第十七週	單元八、防治疾病一起來 活動1認識傳染病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.知道傳染病的傳染途徑及預防方法。 2.認識香港腳、結核病、A型肝炎、日本腦炎。	課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十八週	單元八、防治疾病一起來 活動2認識心血管疾病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.了解心血管疾病與生活型態的關係。 2.能檢視自己的生活習慣並設法改善。	課堂問答 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十九週	單元八、防治疾病一起來 活動2認識心血管疾病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.了解心血管疾病與生活型態的關係。 2.能檢視自己的生活習慣並設法改善。	課堂問答 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

112 學年度 六 年級 綜合 領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能覺察合宜運用時間的意義與重要性。	口頭報告 口頭討論	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能了解時間運用的要點並針對個人情形規畫個人時間管理改進計畫。	口頭報告 口頭討論 小組互動表現	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.透過討論與訪問，了解金錢的來源及其用途。 2.透過訪問結果的分享，讓學生理解金錢的使用原則。	口頭報告 口頭討論 訪問調查	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第四週	第一單元 生活	1b-III-1	Ab-III-1 學習	1.規畫新的個人金錢使	口頭報告	【家庭教育】	

	大富翁 活動二小小理財員	規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	用計畫。 2.實踐新的個人金錢運用計畫。	口頭討論 小組互動表現	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第五週	第二單元 學習天地 活動一學習分享會	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.能分享自身印象深刻的學習經驗。 2.覺察自己的學習歷程及學習方法。	口頭討論 發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第六週	第二單元 學習天地 活動一學習分享會、活動二有效學習	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.能分享自己的興趣與專長學習歷程。 2.能了解自身學習問題產生的原因。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	第二單元 學習天地 活動二有效學習	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	能找出解決學習問題的方法。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	第二單元 學習天地	1c-III-1 運用生涯資	Ac-III-1 職業與能力。	1.能檢視自己的學習情況。	口頭討論 參與度評量	【生涯規劃教育】	

	活動三樂在學習	訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2.能運用學習到的方法擬訂興趣與專長的學習計畫。	態度評量	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能規畫班級戶外探索活動方案。 2.能透過分工合作進行事前準備工作。	小組互動表現 發表 學習態度	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。 2.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。	實作評量 學習態度	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十一週	第三單元戶外	1d-III-1	Ad-III-1 自然	能探討尊重自然與人文	口頭評量	【戶外教育】	

	探索趣 活動二戶外探索新發現	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	環境的重要性和做法。	發表 學習單	戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十二週	第三單元戶外探索趣 活動二戶外探索新發現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能於生活中實踐尊重自然與人文環境的做法。	口頭討論 小組互動表現 發表	【戶外教育】 戶 E1 善用教室、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	第四單元多元文化相處之道 活動一多元文化在身邊	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感	1.能舉出自己與不同文化族群的人相處的經驗。 2.能說出自己與不同文化族群的人相處的感受。 3.能了解文化族群的特色或故事。 4.能說出文化族群的特	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集 學習態度	【多元文化教育】 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	色或故事。 5.能探討文化族群的優勢。		多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	第四單元多元文化相處之道 活動一多元文化在身邊	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能深入探討文化族群的特色與優勢。 2.能發表自己發現文化的特色、優勢時的感受。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集 學習態度	【多元文化教育】 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活	1.能搜尋並深入討與文化族群相關的議題。 2.能分析文化族群議題產生背後的原因。 3.能針對同儕的發表提問或給予回饋。	口頭討論 參與度評量 發表 實作評量	【多元文化教育】 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E4 理解到不同	

			在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.能在情境中察覺不同文化族群的需要。 2 能視自身的能力回應不同族群的需要。 3.能發揮自己的能力去關懷與協助日常生活中遇到需要幫助的族群。 4.能分享自己實踐主動關懷後的心得與感想。	小組互動表現 參與度評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十七週	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的	能分享自己在學期中的觀察與體會。	分享 參與度評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十八週	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	
第十九週	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	
第二十週	第五單元讓愛	3b-III-1	Cb-III-1 對周	分享自己參與社會服務	口頭討論	【品德教育】	

	發光 活動二把「愛」傳出去	持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	活動的經驗與感受。	發表 觀察記錄	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	
第二十一週	第五單元讓愛發光 活動二把「愛」傳出去	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、壓力的出口 活動 1 壓力紅綠燈	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、	

						能進行自主決定的個體。	
第二週	單元一、 壓力的出口 活動 1 壓力紅綠燈	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第三週	單元一、 壓力的出口 活動 2 壓力停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。 2.能學會調整自己面對壓力時較不適合的解讀或處理方式。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第四週	單元一、 壓力的出口 活動 2 壓力 停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。	口頭討論 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身	

						體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第五週	單元二、 求助有一套 活動 1 資源支援大集合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	單元二、 求助有一套 活動 1 資源支援大集合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第七週	單元二、 求助有一套 活動 2 資源支援達陣	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第八週	單元二、 求助有一套 活動 2 資源支援達陣	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

		題。	問題的規劃。	3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。			
第九週	單元二、 求助有一套 活動 2 資源支援達陣	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	口頭討論 發表 觀察記錄	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	單元三、 共同的回憶 活動 1 時光機	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.能提出蒐集學習成長照片與檔案的心得。 2.能發現與欣賞他人的優點與特質。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	單元三、 共同的回憶 活動 1 時光機	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能表達對他人欣賞與感謝的行動。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	單元三、 共同的回憶 活動 2 當我們同在一起	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能提出個人對畢業活動的想法。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	單元三、 共同的回憶 活動 2	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自	能發揮自己的專長與興趣來規畫活動。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與	

	當我們同在一起		己與他人悅納的表現。			和諧人際關係。	
第十四週	單元三、 共同的回憶 活動 2 當我 們同在一起	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	能欣賞他人的優點，並接納不同的想法。	口頭討論 發表 觀察記錄	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	單元四、 珍惜大自然 活動一大自然的傷痛	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	從參與戶外活動或與環保有關的新聞事件中，觀察與覺察周遭自然環境的改變與破壞。	口頭討論 發表 資料蒐集 學習態度	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十六週	單元四、 珍惜大自然 活動一大自然的傷痛	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環	能針對環境問題，了解其發生的原因及可能的危險。	口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	單元四、 珍惜大自然 活動二愛自然做環保	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	能分享環境保護的方法與行動。	口頭討論 小組互動表現 發表 實作評量	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十八週	第四單元珍惜	1d-III-1	Ad-III-1 自然	1.能實踐環保護的方法	發表	【環境教育】	

	大自然 活動二愛自然做環保	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	與行動。 2.能養成珍惜資源及生態的觀念和習慣。	態度評量 觀察記錄	*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十九週	第四單元珍惜大自然 活動二愛自然做環保	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜	1.能實踐環保護的方法與行動。 2.能養成珍惜資源及生態的觀念和習慣。	發表 態度評量 觀察記錄	【環境教育】 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			生態資源與環境保護情懷的展現。				

112 學年度 六 年級 英語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、活動 Starter Unit	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能正確跟讀及指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以長母音音組 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, ew, ue 所組成的字母拼讀例字。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	字母拼讀、活動 Starter Unit	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-1 句子的語調及節奏。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-1 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能聽懂並讀出本課故事對話。 2. 能聽懂並以正確的語調說出 Do you want some noodles?的句型。 3. 能以 Do you want some noodles? 的句型詢問否想吃某樣食物，並以 No, I don't. I want a hamburger. 的句型說想吃的食物名稱。 4. 能聽辨本課音組的不	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				同，及運用字母拼讀法嘗試讀出音組 -er 及 -or 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀故事。			
第三週	國家 Unit 1 Where Are You From?	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課國家名稱的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出 Where are you from? I'm from Taiwan. 的句型。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第四週	國家 Unit 1 Where Are You From?	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型。 2. 能詢問他人是否來自某一國家，並回答並說出他人的國籍。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 7. 能瞭解代名詞和 be 動詞之間的對應關係，以及兩者在問句、答句的位置。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第五週	國家	Ab-III-1 子	1-III-5 能聽辨	1. 能辨識、念讀音組 ar	活動評量	【國際教育】國	

	Unit 1 Where Are You From?	音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	句子的節奏。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	及 or 所組成的字詞。 2. 能唸讀由音組 ar 及 or 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。 3.能利用習得的字詞理解句子的意義。 4. 能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	課堂觀察	E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第六週	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說句型。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第七週	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1.能聽懂並以正確的語調說出句型。 2.能以句型做適當的回答。 3.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第八週	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-9 能運用所學的字母拼	1.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 2.以句型做適當的回答。 3.瞭解助動詞 do、does	紙筆評量 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能	

		及重音音節。	讀規則讀出英文字詞。	與主詞的搭配，以及問句、答句間主詞與助動詞的位置。		力。	
第九週	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1.能辨識、念讀音組 ir 及 ur 所組成的字詞。 2.能唸讀由音組 ir 及 ur 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。 3.能利用習得的字詞理解句子的意義。 4.能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十一週	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描	課堂觀察 作業評量	【多元文化】 【國際教育】國 E5 體認國際文化	

		說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	述日常活動的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出句型。		的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十二週	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	1.能聽懂並以正確的語調說出句型。 2 能以句型做適當的回答。 3.能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4.能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 5.能瞭解助句子中動詞和主詞的對應關係。	活動評量 紙筆評量	【多元文化】 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十三週	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字)。	7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 能辨識、念讀音組 oi 及 oy 所組成的字詞。 2. 能唸讀由音組 oi 及 oy 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。	課堂觀察 口語評量	【多元文化】 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十四週	日常活動 Unit 3 What Do You Do After School?	Ab-III-3 片語及句子的重音。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨	1. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 2. 能依照範文的提示，	活動評量 紙筆評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6	

		Ab-III-4 句子的語調及節奏。	課堂中所學的片語、句子及其重音。	運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。		具備學習不同文化的意願與能力。	
第十五週	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂、辨識並說出本課描述日常生活作息的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出句型。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十六週	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型。 2. 能以句型詢問他人的日常作息時間，並做適當的回答。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。	活動評量 作業評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十七週	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能以句型做適當的回答。 2. 能以句型詢問他人，並以句型做適當的回答。 3. 能瞭解助句子中主詞和動詞之間的關係，以	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				及主詞為第三人稱單數時動詞的變化型態。			
第十八週	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能辨識、念讀音組 ou 及 ow 所組成的字詞。 2. 能唸讀由音組 ou 及 ow 組成的例字及以其編寫的句子，並理解句意。 3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 4. 能依照範文的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	口語評量 作業評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-1 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Units 3-4 所習得的單字及句子。 2. 能以 Units 3-4 學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意。 4. 能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	活動評量 紙筆評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿週	總複習 Final Review	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文	

		字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	活中或媒體上注意到學過的英語。	3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。		化的意願與能力。	
第廿一週	文化教學 New Years Around the World	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 能認識各國特殊的春節或過年慶典各國迎接新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。 3. 能辨識在課堂中所認識的國家迎接新年的特色活動。	活動評量 作業評量	【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 Starter Unit	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 能正確跟讀及指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以母音 +r 的音組 -er, -or, ar, or, ir, ur 及雙母音音組 oi, oy, ou, ow 所組成的字母拼讀例字。	活動評量 課堂觀察	【性別平等】	

第二週	開學預備週 Starter Unit	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2.能聽懂並以正確的語調說出句型。 3. 能以句型詢問他人到某地的交通方式，並做適當的回應。 4. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂、辨識並說出本課描述所在地點的單字。 2.能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並以正確的語調句型。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型。 2. 能以句型詢問他人過去所在的地點，並做適當的回答。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。 4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 5. 能瞭解問句與答句中主詞與過去式 be 動詞的位置及其之間的搭配	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				關係。			
第五週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能聽辨、辨識與念讀本課子音串音組 c 及運用字母拼讀法讀出以音組所組成的字詞。 2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。 3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 4. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第六週	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出本課描述過去所從事活動的單字。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並以正確的語調說出句型。	紙筆評量 口語評量	【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第七週	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能聽懂、辨識並說出本課描述過去所從事活動的單字。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並以正確的語調說出句型。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第八週	休閒活動 Unit 2 What	B-III-2 國小階段所學字詞及	5-III-8 能以正確的發音及適	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和	

	Did You Do Yesterday?	句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	2. 能以句型詢問他人過去所從事的活動，並做適當的回答 3.能以句型詢問他人過去所從事的活動是否為何，並以句型做適當的回答。 4. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。		諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第九週	休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 2. 能瞭解英文過去式句子的呈現方式，及問句中助動詞 did 與與答句中動詞的搭配關係。 3. 能聽懂並理解經典名句 East or west, home is best. 的意思及使用情境。 4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十週	複習一 Review 1	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 能聽懂、說出、辨識並寫出 Starter Unit、Units 1-2 所習得的單字及句子。 2. 能以 Starter Unit、	紙筆評量 口語評量	【生命教育】 **生 E2 理解人的身體與心理面向。** **生 E7 發展設身**	

				Units 1-2 學過的單字及句型與他人進行溝通。 3. 能聽懂、閱讀本課短文，並藉由圖畫輔助，瞭解文意及推論情節發展。		**處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。**	
第十一週	季節與氣候 Unit 3 What’s Your Favorite Season?	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出本課季節及描述氣候狀況的單字。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽辨並說出本課季節及描述各季節氣候狀況的單字。 4. 能聽懂並以正確的語調說出句型。	課堂觀察 作業評量	【生命教育】 **生 E2　理解人的身體與心理面向。** **生 E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。**	
第十二週	季節與氣候 Unit 3 What’s Your Favorite Season?	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並以正確的語調說出句型。 2. 能以句型描述各季節的氣候狀況。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。	活動評量 紙筆評量	【生命教育】 **生 E2　理解人的身體與心理面向。** **生 E7　發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。**	
第十三週	季節與氣候 Unit 3	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出	4. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單	課堂觀察 口語評量	戶外教育】	

	What’s Your Favorite Season?	通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	字及句子。 5. 能以句型詢問他人，並做適當的回答。 6. 能瞭解問句與答句之間代名詞所有格的對應關係。 8. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所學得的單字及句子。		戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十四週	季節與氣候 Unit 3 What’s Your Favorite Season?	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1 .能聽辨、辨識與念讀本課短母音音組及運用字母拼讀法讀出字詞。 2. 能聽讀本課字母拼讀故事，並能辨識書本中相對應的書寫文字。 3. 能利用習得的字詞理解句子的意義。 4. 能依照文字及圖片的提示，運用本課所學的單字及句型，適切地寫出相關字詞。	活動評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十五週	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat?	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂、辨識並說出本課服裝的單字。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並以正確的語調說句型。	課堂觀察 口語評量	戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十六週	服裝	Ac-III-3 簡易	5-III-1 認讀與	1. 能聽懂並以正確的語	活動評量	【生命教育】	

	Unit 4 How Much Is the Coat?	的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	調說出句型。 2. 能以句型詢問他人物品的價錢，並做適當的回答。 3. 能以本課學過的單字及句型與他人進行溝通。	作業評量	**生 E2 理解人的身體與心理面向。** **生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。** 【戶外教育】	
第十七週	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat?	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 能聽懂、辨識、抄寫或寫出本課所習得的單字及句子。 2. 能瞭解問句與答句中主詞與 be 動詞的位置，及答句中一般名詞與代名詞的替換關係。 3. 能聽辨、辨識與念讀本課長母音音組及運用字母拼讀法讀出所組成的字詞。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十八週	複習二、文化教學	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 能認識各國特色運動。 2. 能辨識在課堂中所認識的四個國家的特色運動。 3. 能樂於了解，並接觸與四個國家的特色運動的相關訊息。	活動評量 作業評量	【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文	

						化的意願與能力。	
第十九週	複習二、文化教學	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 能認識各國特色運動。 2. 能辨識在課堂中所認識的四個國家的特色運動。 3. 能樂於了解，並接觸與四個國家的特色運動的相關訊息。	活動評量 作業評量	【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

112 學年度 六 年級 閩南語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學年度學學ノ習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 （無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	一、臺灣的好食物 第 1 課 紙箱仔揣朋友	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。 2.能說出語詞遊樂園裡的各縣市農特產的閩南語說法。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	一、臺灣的好食物	Ab-Ⅲ-3 方音差異。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行	1.能透過替換語詞，練習仿造句子。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包	

	第 1 課 紙箱仔揣朋友		對話、分享與討論。	2.能正確的完成本課練習。		容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	一、臺灣的好食物 第 1 課 紙箱仔揣朋友	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	一、臺灣的好食物 第 2 課 趖夜市	Ba-Ⅲ-1 社交稱謂。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	1.以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。 2.透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。 3.學會並熟讀本課課文，了解並熟悉本課語詞。 4.能做圖說故事之聽說練習。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 【食農教育】	
第五週	一、臺灣的好食物 第 2 課 趖夜市	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異	1.學會本課句型「先……閣……」的造句與對話，並複習本課詞彙。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

			性。	2.能正確的完成本課練習。 3.學會本課內容相關之俗諺語。		權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	一、臺灣的好食物 第 2 課 逴夜市	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	一、臺灣的好食物 單元活動一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.熟念第一、二課課文。 2.能將第一、二課語詞運用於生活。 3.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂臺灣農特產、各種小吃的閩南語說法，並能運用於生活對話中。 4.能理解單元故事的內容，了解臺灣特有的夜市文化。	1.實作評量 2.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E5 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。	
第八週	二、天災地變 第 3 課地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白	1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。 2.能講出語詞遊樂園中	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大	

		2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	異讀。	的各種天然災害。		災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第九週	二、天災地變 第 3 課地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.學會本課句型「代先……」的例句與對話。 2.學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。 3.能正確的完成本課練習。	1.討論活動 2.口語評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機	

						與安全。 【防災教育】 防 E2 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。	
第十週	二、天災地變 第 3 課地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.口語評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第十一週	二、天災地變 單元活動二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂天然災害的閩南語說法，並能運用於生活對話中。 2.能理解單元故事的內容。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。	

		語訊息。				【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第十二週	三、生活真趣味 第 4 課 圓仔圓圓圓	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。 2.能說出語詞遊樂園裡的疊字形容詞閩南語說法。	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十三週	三、生活真趣味 第 4 課 圓仔圓圓圓	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.學會本課句型「動詞＋著＋形容詞」的例句與對話。 2.能正確的完成本課練習。	1.口頭評量 2.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛	

						護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十四週	三、生活真趣味 第 4 課 圓仔圓圓圓	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ba-Ⅲ-2 性別認識。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十五週	三、生活真趣味 第 5 課 搬戲	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。 2.能講出語詞遊樂園中的各種藝文活動。	1.討論活動 2.口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	三、生活真趣味 第 5 課 搬戲	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.學會本課句型「那……閣那……」的例句與對話。 2.了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。 3.能正確的完成本課練習。	1.口語評量 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

第十七週	三、生活真趣味 第 5 課 搬戲	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十八週	三、生活真趣味 單元活動三	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.藉「我攏會曉矣三」評量學生是否能聽懂疊字形容詞、各種藝文活動的閩南語說法，並能運用於生活對話中。 2.藉由臺灣常見的廟埕前的場景，讓孩子從情境插畫中自由發現文化趣味，及表達本單元所學。 3.語言的學習來自家庭，透過親子間的互動故事，以短劇對話方式，讓學生體會語言的多層次感。	1.討論活動 2.實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十九週	唸謠 臆臺灣的地名	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能理解唸謠的內容。	1.口語評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

		口說能力。					
第二十週	來唱節日的歌 一年四季	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能用閩南語表達自己對四季的感受。	1.口語評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	
第二十一週	趣味的話語	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能理解閩南語謎猜的趣味。 2.能理解閩南語的俗諺含義。	1.口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習重點	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習表現				
第一週	一、多元文化 第 1 課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習各國節慶的說法。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】	

						國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	一、多元文化 第 1 課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習各國節慶的說法。	口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第三週	一、多元文化 第 1 課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能學會「語詞遊樂園」的各國特色是什麼。 2.利用「相招來開講」情境內容，讓學生練習使用「抑……抑……」的句型。 3.藉課文情境，讓學生能尊重並欣賞其他族群。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願	

						與能力。	
第四週	一、多元文化 第 2 課 中和潑水節	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能完成本課評量，並了解各國文化特色。 2.能學會本課文白音。	口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第五週	一、多元文化 第 2 課 中和潑水節	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習不同族群民俗活動的說法。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第六週	一、多元文化 第 2 課 中和潑	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白	1.能透過「語詞遊樂園」了解臺灣多元、	口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

	水節	詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	異讀。	熱鬧的節日。 2.利用「相招來開講」的情境內容，練習「毋但……嘛……」的句型。 3.能將所學的句型，運用於生活中。		重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第七週	一、多元文化 單元活動一	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.能完成本課評量。 2.能分辨本課所學的文白音。	紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第八週	二、阮兜的心適代 第 3 課阿爸煮飯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.藉由「我攏會曉矣一」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		論。		講法。 2.能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。		性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第九週	二、阮兜的心適代 第 3 課阿爸煮飯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ba-Ⅲ-2 性別認識。	1.能熟念本課課文和語詞。 2.透過課文了解家務是全家人的責任，平時應主動分擔。 3.培養樂於參與家事的習慣，共同為家庭整潔盡一份心力。	紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 【國際教育】 國 E5 體認國際	

						文化的多樣性。	
第十週	二、阮兜的心適代 第 3 課阿爸煮飯	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.藉「語詞遊樂園」聽懂並能說出各種家務的閩南語。 2.透過「相招來開講」的練習將家務的閩南語說法帶入生活中。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E3 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	二、阮兜的心適代 單元活動二	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.完成本課評量。 2.了解本課文白音的異同。	紙筆評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E13 良好家庭生活習慣。	
第十二週	三、我大漢矣 第 4 課 大樹青	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各	Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-2 句型	1.藉由「我攏會曉矣二」了解學生是否能	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印	

	青	類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	運用。	聽懂閩南語短文及家事的閩南語說法。 2.藉「盤仔愛拭喙」故事，讓學生體會做家事需要有方法。		象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	三、我大漢矣 第 4 課 大樹青青	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。	1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2.臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。	紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	三、我大漢矣 第 4 課 大樹青青	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。	1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

		2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。		心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2.能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。		工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	三、我大漢矣 第 5 課 讀俗諺學智慧	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能完成本課評量。 2.能分辨本課所學的文白音。	紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 生 E17 意志貫徹力。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第十六週	三、我大漢矣 第 5 課 讀俗諺學智慧	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1.能學會各俗諺的講法。 2.能理解俗諺的內涵與意義。 3.能將學會之俗諺應用於生活談話中。	口頭評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與	

		有條理的口頭描述。				態度。 生 E17 意志貫徹力。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第十七週	三、我大漢矣 第 5 課 讀俗諺學智慧	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1. 能學會各俗諺的講法。 2. 能理解俗諺的內涵與意義。 3. 能將學會之俗諺應用於生活談話中。	口頭評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 生 E17 意志貫徹力。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第十八週	三、我大漢矣 單元活動三	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	1. 藉由「我攏會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。 2. 藉《孟浩然之廣陵》此詩，讓學生體會離別的心情，並能學會欣賞唐詩。	紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E17 意志貫徹力。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第十九週	三、我大漢矣 單元活動三	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科	Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1. 藉由「我攏會曉矣三」了解	紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活	

		技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。	學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。 2.藉《孟浩然之廣陵》此詩，讓學生體會離別的心情，並能學會欣賞唐詩。		習慣與德行。 【生命教育】 生 E17 意志貫徹力。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4) 縣訂議題：失智症。
   (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
   (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
   (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
   (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)