

參、彈性學習課程計畫

【 6 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(18)週共(90)節，合計(195)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 品德教育*1 資訊素養課程*1			
第二週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 品德教育*1 資訊素養課程*1			
第三週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 資訊素養課程*1 法定課程-環境教育*1			
第四週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1			
第五週	讀經課程*1 律動課程*1			

	數學能力提升課程*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1			
第六週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第七週	讀經課程*1 律動課程*1 資訊素養課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 國際文化課程*1			
第八週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第九週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第十週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第十一週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1			

	資訊素養課程*1			
第十二週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 國際文化課程*1			
第十三週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十五週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十六週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十七週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1			

第十八週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1			
第十九週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1			
第二十週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1			
第二十一週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 品德教育*1 資訊素養課程*1			
總 計	讀經課程-21 律動課程-21 數學能力提升課程-21 品德教育-3 資訊素養課程-18 共 105 節課			

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	讀經課程*1			

	律動課程*1 數學能力提升課程*1 品德教育*1 資訊素養課程*1			
第二週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 資訊素養課程*1 法定課程-家庭教育*1			
第三週	讀經課程*1 律動課程*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 法定課程-家庭教育*1			
第四週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1			
第五週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1			
第六週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第七週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*			

	資訊素養課程*1			
第八週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第九週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第十週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第十一週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1			
第十二週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十三週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十四週	讀經課程*1 律動課程*1			

	數學能力提升課程*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十五週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十六週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十七週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1			
第十八週	讀經課程*1 律動課程*1 數學能力提升課程*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1			
總 計	讀經課程-18 律動課程-18 數學能力提升課程-17 品德教育-1 資訊素養課程-18 90 節			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	讀經課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過課程擁有豐富的人文素養與立身處世的原則，接受多元觀點和具備寬闊視野。 2. 能夠建立健全的人生觀，汲取古人之生命智慧，明辨是非。 3. 落實於日常生活，共同推動公民資質的扎根與提升。 4. 在未來人生轉折中能保持穩定的方向和理性的態度為人處世。			
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並 能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並 理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的 想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 家 E3 家人的多元角色與責任。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5 -III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		

		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。生活 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 熟悉並理解論語裡的名言佳句。 2. 能解讀並分析論語所闡述的主題。 3. 能就論語小故事，闡述其蘊涵的道理。。 4. 藉由影片欣賞，將文本具體化，提升閱讀的想像力與樂趣。 5. 能指出影片及課文的連結性，並能口述表達與文字描述。			
教學資源	1. 中華文化經典動畫《四書》：大學、中庸、孔子(論語)、孟子 2. 《論語》朗讀版 3. 倫語讀本			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~21 週	第 1 週主題：雍也第六 1-2 第 2 週主題：雍也第六 3-4 第 3 週主題：雍也第六 5-6 第 4 週主題：雍也第六 7-9 第 5 週主題：雍也第六 10-14 第 6 週主題：雍也第六 15-20 第 7 週主題：雍也第六 21-25	單元內容 活動一：讀經靜心操 活動二：論語內文意涵說明 活動三：唸讀、背誦 活動四：生活應用與心情分享 第 1 週主題：雍也第六 1-2 第 2 週主題：雍也第六 3-4	21	

	第 8 週主題：雍也第六 26-28 第 9 週主題：述而第七 1-5 第 10 週主題：述而第七 6-9 第 11 週主題：述而第七 10-12 第 12 週主題：述而第七 13-14 第 13 週主題：述而第七 15-18 第 14 週主題：述而第七 19-22 第 15 週主題：述而第七 23-25 第 16 週主題：述而第七 26-28 第 17 週主題：述而第七 29-30 第 18 週主題：述而第七 31-33 第 19 週主題：述而第七 34-37 第 20 週主題複習雍也第六 第 21 週主題複習述而第七	第 3 週主題：雍也第六 5-6 第 4 週主題：雍也第六 7-9 第 5 週主題：雍也第六 10-14 第 6 週主題：雍也第六 15-20 第 7 週主題：雍也第六 21-25 第 8 週主題：雍也第六 26-28 第 9 週主題：述而第七 1-5 第 10 週主題：述而第七 6-9 第 11 週主題：述而第七 10-12 第 12 週主題：述而第七 13-14 第 13 週主題：述而第七 15-18 第 14 週主題：述而第七 19-22 第 15 週主題：述而第七 23-25 第 16 週主題：述而第七 26-28 第 17 週主題：述而第七 29-30 第 18 週主題：述而第七 31-33 第 19 週主題：述而第七 34-37 第 20 週主題複習雍也第六 第 21 週主題複習述而第七		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~18 週	第 1 週主題：泰伯第八 1-3 第 2 週主題：泰伯第八 4-5 第 3 週主題：泰伯第八 6-10 第 4 週主題：泰伯第八 11-13	單元內容 活動一：讀經靜心操 活動二：論語內文意涵說明 活動三：唸讀、背誦	20	

	第 5 週主題：泰伯第八 14-16 第 6 週主題：泰伯第八 17-19 第 7 週主題：泰伯第八 20-21 第 8 週主題：子罕第九 1-4 第 9 週主題：子罕第九 5-6 第 10 週主題：子罕第九 7-10 第 11 週主題：子罕第九 11-12 第 12 週主題：子罕第九 13-16 第 13 週主題：子罕第九 17-20 第 14 週主題：子罕第九 21-23 第 15 週主題：子罕第九 24-26 第 16 週主題：子罕第九 27-30 第 17 週總複習	活動四：生活應用與心情分享 第 1 週主題：泰伯第八 1-3 第 2 週主題：泰伯第八 4-5 第 3 週主題：泰伯第八 6-10 第 4 週主題：泰伯第八 11-13 第 5 週主題：泰伯第八 14-16 第 6 週主題：泰伯第八 17-19 第 7 週主題：泰伯第八 20-21 第 8 週主題：子罕第九 1-4 第 9 週主題：子罕第九 5-6 第 10 週主題：子罕第九 7-10 第 11 週主題：子罕第九 11-12 第 12 週主題：子罕第九 13-16 第 13 週主題：子罕第九 17-20 第 14 週主題：子罕第九 21-23 第 15 週主題：子罕第九 24-26 第 16 週主題：子罕第九 27-30 第 17 週總複習		
備註： 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)				

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	律動課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生體驗不同層面的行動。 2. 促進感官知覺練習。 3. 讓學生互相觀摩，覺察自己的動作與同儕間的異同處。 4. 增進自信，穩定情緒，喚醒個人的積極面。 5. 在律動中培養學生自我表達、社交技巧、觀察同儕的能力。 6. 多元的律動遊戲，培養學生的創造思考、發展良好的團隊合作方式。			
核心素養 具體內涵	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活 的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於與人互 動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 3 c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 健 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 社 1b-III-1 依循學習計畫，以培養自律與負責的態度。		

		社 2b-Ⅲ-1 參與各項團體活動，能適切表現自己 在團體中的角色，並與同儕合作達成目標。		
	學習 內容	綜 Bb-Ⅲ-1 社區團體活動的參與 健 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 健 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。		
表現任務	【參與活動、各式創作、展演】 1. 運用良好身體律動提升體適能，促進身心健全發展。 2. 在身體律動中展現各種基本運動技能，發展個人運動潛能。 3. 在學習情境的活動中樂於與人互動，並能培養與團隊成員合作的能力。 4. 學習的過程能欣賞並尊重個別差異，表達自己的意見，接納同儕的想法。 5. 學生能認真參與發表。 6. 參與運動會表演。 7. 參與社區關懷據點展演。			
教學資源	1.戶外或室內的空地。 2.師生應於課前做好器材準備，教師可指導學生於綜合活動領域時間或彈性學習、非學習節數中完成相關配件。 3.自製篩子。 4.畫線筒或粉筆。 5.自製的矛。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	活動一原住民舞蹈之美	【一】認識原住民舞蹈 1. 師生共同研讀原住民舞蹈與生活的關係。 2. 教師歸納說明原住民舞蹈與其生活息息相關。 3. 師生共同欣賞原住民舞蹈的圖片。 【二】找出身體的動感	5	

		1. 教師帶領學生做伸展操與暖身。 2. 教師示範「踏併步」與「踏蹬步」的動作，讓學生試著做並分辨動作的不同。 3. 教師帶領學生進行踏併步、擰腰雙腳跳躍、蹉步：踏蹬步、交叉踏踢步等，並請學生找出身體動作的感覺。 【三】舞林高手 1. 教師說明並示範 3 種竹節的打擊法，並請學生拿出自製的寶特瓶或鐵鋁罐跟著節奏練習踏併步、擰腰雙腳跳躍、蹉步、踏蹬步等各種動作。 2. 全班分成兩組，一組打擊節奏，一組練習動作，進行「舞林高手」遊戲競賽。 【四】創作遊戲 1. 全班分成 3~4 組，將學過的基本舞步組合起來，並分組表現。 2. 教師指導學生練習課本上的隊形變化，並請學生自行加以組合。 3. 請各組互相欣賞、觀摩對方的舞步及隊形。		
第 6~10 週	活動二運動會大會舞 【活動一】排練大會舞 【活動二】排練大會舞 2 【活動三】大會舞隊形訓練 【活動四】操場排練大會舞	【活動一】排練大會舞 1. 老師給予動作於室內教室做動作練習 2. 將動作記熟直接搭配音樂練習 【活動二】排練大會舞 2 1. 複習上週舞蹈動作 2. 給予舞蹈動作，搭配音樂 3. 搭配口號，初步隊形變化 【活動三】大會舞隊形訓練 1. 首先於教室做隊形變化 2. 到操場上練習大空間的隊形變化 【活動四】操場排練大會舞 1. 熟練所有的舞蹈動作 2. 集合全校到戶外操場進行彩排 3. 口號練習 4. 統整全校大會舞，進行彩排、搭配音樂、口號	5	

第 11~15 週	活動三：狩獵行	【一】認識狩獵 1. 教師說明狩獵舞蹈及其使用的道具。 2. 教師指導學生持「矛」的正確方法。 【二】狩獵接力遊戲 1. 請學生拿出自製的矛練習下列基本舞步：踏跳步、蹉步、踏蹬步、弓箭步向後延伸、單腳站立平衡。 2. 基本舞步熟練後再配合不同節奏做練習。 3. 全班分成 3~4 組進行接力遊戲。	5	
第 16~21 週	活動四：慶豐收	【活動一】豐收的喜悅 1. 教師說明原住民慶豐收的生活型態及舞蹈中的 3 段情節。 2. 將全班分成男、女兩組。 3. 教師說明各段落發展的情節，及應配合的舞步、節奏與隊形示例。 4. 請學生依據情節完成各段舞蹈動作。 【活動二】快樂來跳舞 1. 教師指導全班共同討論如何將「已經學過的動作技能」進行綜合應用。 2. 教師可透過課本中的編舞範例做為參考，引導全班共同討論，組合出屬於自己班級的原住民舞蹈。 3. 教師帶領學生依據共同討論出來的情節，指導學生分組共同練習。 4. 表演後請學生自由發表表演後心得，並給予正面肯定與讚美。 【活動四】創意搭肩行 1. 熟練「踢擺踢踏搭肩行」之後，教師指導學生思考有無其他類似的方法通過平衡木，並請學生嘗試發表試做。 2. 教師就學生發表的意見中，選擇可行性的動作，讓全班試做與練習。師生共同檢討優缺點，作為改進之參考依據。	6	
第二學期				
第 1~4 週	活動一原住民舞蹈之美	【一】認識原住民舞蹈 1. 師生共同研讀原住民舞蹈與生活的關係。 2. 教師歸納說明原住民舞蹈與其生活息息相關。 3. 師生共同欣賞原住民舞蹈的圖片。 【二】找出身體的動感 1. 教師帶領學生做伸展操與暖身。 2. 教師示範「踏併步」與「踏蹬步」的動作，讓學生試著做並分辨動作的不同。	4	

		3. 教師帶領學生進行踏併步、擰腰雙腳跳躍、蹉步：踏蹬步、交叉踏踢步等，並請學生找出身體動作的感覺。 【三】舞林高手 1. 教師說明並示範 3 種竹節的打擊法，並請學生拿出自製的寶特瓶或鐵鋁罐跟著節奏練習踏併步、擰腰雙腳跳躍、蹉步、踏蹬步等各種動作。 2. 全班分成兩組，一組打擊節奏，一組練習動作，進行「舞林高手」遊戲競賽。 【四】創作遊戲 1. 全班分成 3~4 組，將學過的基本舞步組合起來，並分組表現。 2. 教師指導學生練習課本上的隊形變化，並請學生自行加以組合。 3. 請各組互相欣賞、觀摩對方的舞步及隊形。		
第 5~8 週	活動二：農耕樂	【一】波浪遊戲 1. 教師示範拿篩子的正確方法。 2. 教導學生拿出自製篩子，運用身體做出波浪的 4 個動作。 【二】舞步交流站 1. 教師請學生討論練習波浪動作時，應注意的事項。 2. 小組可從波浪動作練習，培養彼此的默契，展現美麗的波浪圖形。 【三】舂小米 1. 教師說明舂小米的由來及使用器具。 2. 教師說明並示範前後踏併步的動作，及拿木杵的姿勢與方法。 3. 全班分成兩大組，每 3 人一小組練習舂小米。 【四】舞步接力 1. 全班每 3 人一小組，拿著自製篩子依序做出踏併步、走步、跑步舞步接力，會合後做出波浪造型。 2. 配合道具與節奏，完成舞步接力遊戲。	4	
第 9~13 週	活動三母親節晚會表演 【活動一】 編排母親節舞蹈 【活動二】 舞蹈編排 2 【活動三】 加入隊形變換 【活動四】 加入音樂 【活動五】 舞台彩排	【活動一】編排母親節舞蹈 1. 配合母親節晚會，為晚會編排舞蹈。 2. 選定音樂教學舞蹈 8 個 8 拍 【活動二】舞蹈編排 2 1. 複習上一堂舞蹈 2. 教學進度推進 8 個 8 【活動三】加入隊形變換 1. 複習舞蹈動作 2. 舞蹈學進度，整首曲目 3. 加入隊形變化 【活動四】加入音樂 1. 複習舞蹈動作 2. 加入完整音樂	5	

		【活動五】舞台彩排 1. 台上行彩排 2. 進退場 3. 敬禮口號 4. 同學欣賞觀摩。師生一起檢討得失及優缺點。		
第 14~18 週	活動四：慶豐收	【活動一】豐收的喜悅 1. 教師說明原住民慶豐收的生活型態及舞蹈中的 3 段情節。 2. 將全班分成男、女兩組。 3. 教師說明各段落發展的情節，及應配合的舞步、節奏與隊形示例。 4. 請學生依據情節完成各段舞蹈動作。 【活動二】快樂來跳舞 1. 教師指導全班共同討論如何將「已經學過的動作技能」進行綜合應用。 2. 教師可透過課本中的編舞範例做為參考，引導全班共同討論，組合出屬於自己班級的原住民舞蹈。 3. 教師帶領學生依據共同討論出來的情節，指導學生分組共同練習。 4. 表演後請學生自由發表表演後心得，並給予正面肯定與讚美。	5	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	資訊課程	實施年級	六年級
課程目標	1. 培養學生在資訊科技領域的持續學習和自主探索的能力。 2. 培養學生對資訊科技的基本理解和應用能力。 3. 引導學生運用資訊科技工具進行簡單的資訊處理和表達。 4. 培養學生良好的資訊科技使用倫理和安全意識。 5. 提升學生的問題解決和創造力，並應用資訊科技工具進行解決方案的設計和實現。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。		

議題融入	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
------	---

	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
學習重點	學習表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。

		綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。		
表現任務	1. 文字處理與簡報製作 2. 網路安全與倫理 3. 網路搜尋與資訊評估 4. 簡報設計進階 5. 資訊倫理與使用安全 6. 數位創作與媒體素養			
教學資源	PowerPoint 設計與運用、photocap 認識與設計			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	主題一：認識簡報與 PowerPoint (一)	主題一：認識簡報與 PowerPoint (一) 【活動一】： ◎ 說明什麼是簡報，以及播放簡報常見的硬體設備。 ◎ 說明什麼時候會用到簡報，例如：老師教學、來賓參訪、學生報告等。 ◎ 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ◎ 了解製作簡報的流程，從確立主題、規劃內容、蒐集整理資料、		

		編輯與發表簡報，到檢討與改進的過程。 ◎ 開啟 PowerPoint 認識介面。 ◎ 建立第一個簡報「我的小檔案」。 ◎ 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ◎ 學會儲存檔案為簡報檔。		
第二週	主題一：認識簡報與 PowerPoint（二）	主題一：認識簡報與 PowerPoint（二） ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 ◎ 學會播放簡報。		
第三週	主題二：我的麻吉（一）	主題二：我的麻吉（一） ◎ 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ◎ 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 ◎ 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。 ◎ 製作簡報「我的麻吉」。 ◎ 學會插入背景底圖。 ◎ 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。		
第四週	主題二：我的麻吉（二）	主題二：我的麻吉（二） ◎ 學會插入 SmartArt 圖形「清單」類型。 ◎ 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。 ◎ 學會將 SmartArt 的預設圖案變更成其他圖案。 ◎ 學會新增投影片。 ◎ 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。		

第五週	主題二：我的麻吉（三）	主題二：我的麻吉（三） ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會更換投影片中的圖片。 ◎ 完成範例練習三位人物介紹。 ◎ 學會播放投影片，並能使用常見的四種檢視模式。 ◎ 學會更換 SmartArt 圖形(範例為遞增圖片輔色流程圖)。		
第六週	主題三：節能減碳愛地球（一）	主題三：節能減碳愛地球（一） ◎ 了解什麼是母片，以及母片的用途。 ◎ 了解版面設計的原則。 ◎ 學會在母片編輯中，插入背景。 ◎ 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 ◎ 教師介紹 MyCuteGraphics 免費下載圖庫網，並能尊重版權。 ◎ 學會設計雙母片。 ◎ 學會插入文字藝術師。 ◎ 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 ◎ 學會移動文字方塊。		
第七週	主題三：節能減碳愛地球（二）	主題三：節能減碳愛地球（二） ◎ 學會加入項目符號。 ◎ 學會插入圖片與移除背景。 ◎ 完成投影片圖文編輯。 ◎ 學會使用投影片的各種檢視模式來預覽。 ◎ 讓學生練習使用雙母片自製「友善校園你和我」簡報。		
第八週	主題四：臺灣特有動物展（一）	主題四：臺灣特有動物展（一） ◎ 老師說明資料的整理與分享，以「臺灣特有動物展」為例，到維基百科網站搜尋相關資料。 ◎ 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 ◎ 學會在投影片中插入相簿。		

		◎ 學會自訂文字效果封面圖。 ◎ 學會一次修改所有投影片的背景。		
第九週	主題四：臺灣特有動物展（二）	主題四：臺灣特有動物展（二） ◎ 認識圖層觀念，能組合多個圖層。 ◎ 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔 ◎ 了解插入鏤空邊框的效果。		
第十週	主題四：臺灣特有動物展（三）	主題四：臺灣特有動物展（三） ◎ 學會插入背景音樂。 ◎ 學會為投影片增加切換特效與音樂。 ◎ 學會將簡報儲存為 MP4 影片。 ◎ 練習將簡報中的圖片加入說明文字。 ◎ 練習加入更多臺灣特有動物簡介。		
第十一週	主題五：資訊安全四格動漫（一）	主題五：資訊安全四格動漫（一） ◎ 老師說明構思動漫劇情的流程，以「資訊安全」四格動漫為例。 ◎ 學生練習使用圖片作為背景，完成場景。 ◎ 學生練習插入人物圖片，完成四格動漫的所有角色建置。 ◎ 學會插入圖說文字，並能套用圖案樣式與效果，完成四格漫畫的圖文分配。 ◎ 了解什麼是「物件」，簡報中的「物件」可以增添動畫效果。 ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「上升」效果。		
第十二週	主題五：資訊安全四格動漫（二）	主題五：資訊安全四格動漫（二） ◎ 練習將角色增加「自訂路徑」效果，讓人物出現移動的特效。 ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「縮放」效果。 ◎ 完成各張投影片的動畫效果。 ◎ 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。		

		◎ 完成「資訊安全」四格動漫簡報。 ◎ 練習編輯「網路安全四格動漫」簡報，發揮想像力，創作劇情。		
第十三週	主題六：生活小智慧問與答（一）	主題六：生活小智慧問與答（一） ◎ 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ◎ 老師說明什麼是腳本，並說明本單元的範例腳本。 ◎ 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ◎ 學會插入圖示作為按鈕。 ◎ 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平平均分。		
第十四週	主題六：生活小智慧問與答（二）	主題六：生活小智慧問與答（二） ◎ 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ◎ 學會將按鈕改為連結到網頁。 ◎ 學會用插入超連結功能，開啟另一份簡報。 ◎ 設定按鈕動作，換頁與結束的音效。 ◎ 學生完成「生活小智慧問與答」。 ◎ 練習按鈕設定，開啟第二課「我的麻吉」增加跳頁連結。		
第十五週	主題七：美麗的紫斑蝶（一）	主題七：美麗的紫斑蝶（一） ◎ 老師說明專題與製作流程，以「美麗的紫斑蝶」為例。 ◎ 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ◎ 認識常見影像處理軟體，如：小畫家、Inkscape(自由軟體)、PhotoCap(免費軟體)…等，也可以自行繪製圖片。 ◎ 老師說明文案撰寫的原則。		
第十六週	主題七：美麗的紫斑蝶（二）	主題七：美麗的紫斑蝶（二） ◎ 學會用基本圖案繪製圖形，並能用快速鍵畫出正圓形。 ◎ 學會套用圖案效果，將圖形立體化。 ◎ 製作內頁，從課程專用範例網頁中擷取紫斑蝶介紹文字、圖片並		

		加入到簡報。		
第十七週	主題七：美麗的紫斑蝶（三）	主題七：美麗的紫斑蝶（三） ◎ 完成內文投影片圖文設計。 ◎ 學會在文字物件加上超連結，製作跳頁目錄。 ◎ 學會移除超連結。 ◎ 學會製作「回到目錄」按鈕。		
第十八週	主題八：防治腸病毒（一）	主題八：防治腸病毒（一） ◎ 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ◎ 了解在製作業面連結時需有規劃，大致可分為首頁、承接頁、以及最後一頁三種頁面，各種頁面分別適用不同的連結按鈕。 ◎ 學會在簡報中插入 Word 文件，完成腸病毒簡介。 ◎ 儲存簡報為「防治腸病毒」。		
第十九週	主題八：防治腸病毒（二）	主題八：防治腸病毒（二） ◎ 認識儲存格與表格的關係。 ◎ 學會插入表格，並設定樣式，完成「近年患病人數—統計資料」。 ◎ 學會插入圖表並設定填滿顏色，完成「近年患病人數—統計圖表」。		
第二十週	主題八：防治腸病毒（三）	主題八：防治腸病毒（三） ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。 ◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 ◎ 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。		
第二十一週	主題八：防治腸病毒（三）	主題八：防治腸病毒（三） ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。		

		◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 ◎ 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	主題：認識多媒體影片（一）	主題：認識多媒體影片（一） ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 ◎ 認識常見的多媒體播放設備。 ◎ 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 ◎ 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 ◎ 資訊安全與倫理教學：認識創用 CC 免費資源。		
第二週	主題：認識多媒體影片（二）	主題：認識多媒體影片（二） ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ◎ 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ◎ 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ◎ 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。		
第三週	主題：素材與製作專屬公仔（一）	主題：素材與製作專屬公仔（一） ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。		

		◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ◎ 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ◎ 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ◎ 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。		
第四週	主題：素材與製作專屬公仔（二）	主題：素材與製作專屬公仔（二） ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 ◎ 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。		
第五週	主題：影像美化大師（一）	主題：影像美化大師（一） ◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 ◎ 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。		
第六週	主題：影像美化大師（二）	主題：影像美化大師（二） ◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 ◎ 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。		
第七週	主題：影像美化大師（三）	主題：影像美化大師（三） ◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 ◎ 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。		
第八週	主題：我們的寫真秀（一）	主題：我們的寫真秀（一） ◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ◎ 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。		

		◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 ◎ 學會存檔與再次編輯。		
第九週	主題：我們的寫真秀（二）	主題：我們的寫真秀（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ◎ 學會刪除影片片段與修改內容。 ◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ◎ 學會輸出影片並欣賞成果。		
第十週	主題：音樂剪輯不求人（一）	主題：音樂剪輯不求人（一） ◎ 了解何時需要剪輯音樂。 ◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ◎ 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ◎ 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ◎ 學會使用 Audacity 匯出音樂。		
第十一週	主題：音樂剪輯不求人（二）	主題：音樂剪輯不求人（二） ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ◎ 學會使用 Audacity 錄音。		
第十二週	主題：歡樂基地（一）	主題：歡樂基地（一） ◎ 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 ◎ 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。		

第十三週	主題：歡樂基地（二）	主題：歡樂基地（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ◎ 學會加入字幕與設定動畫。 ◎ 學會一次為多張相片加入相同動畫。 ◎ 學會匯入視訊，並降低音量。		
第十四週	主題：歡樂基地（三）	主題：歡樂基地（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ◎ 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 ◎ 完成學校簡介影片。		
第十五週	主題：校園生活萬花筒（一）	主題：校園生活萬花筒（一） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ◎ 學會使用視訊作為影片片頭。 ◎ 學會分割與刪除音效。		
第十六週	主題：校園生活萬花筒（二）	主題：校園生活萬花筒（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會分割與刪除視訊。 ◎ 學會在視訊中設定終點。 ◎ 學會套用視覺特效。 ◎ 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ◎ 引導學生注意隨時存檔。		
第十七週	主題：校園生活萬花筒（三）	主題：校園生活萬花筒（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會套用視覺淡出效果。 ◎ 學會加入音樂到指定點。		

		◎ 學會混音。 ◎ 複習加入字幕與片尾。 ◎ 從影片中學習如何錄製旁白。		
第十八週	主題：雲端備份與網路分享（一）	主題：雲端備份與網路分享（一） ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ◎ 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ◎ 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。		
備註： 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	數學能力提升課程	實施年級	六年級
課程目標	1. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力(未知數)。 2. 培養學生數學概念，化繁為簡的精神，以應用與學習其他領域所需的數學知能。 3. 提供學生多樣化學習的機會，增強學生數學的信心與態度。 4. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 5. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
議題融入	品 E03 溝通合作與和諧人際關係。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 家 E09 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E03 應用運算思維描述問題解決的方法。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

學習重點	學習表現	數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習內容	數 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。 數 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。 平行四邊形的對邊相等、對角相等。 數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 數 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。		
表現任務	1 能求算複合圖形的面積。 2 能求算複合圖形的面積。 3 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。			
教學資源	等比例縮圖和放大圖、比例尺、大披薩、小披薩 數學遊戲 https://www.matific.com/zh/zh-hk/home/maths/grade-6/ 趣數學 https://sites.google.com/view/mathtalk2020/%E8%B6%A3%E6%95%B8%E5%AD%B8			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、最大公因數與最小公倍數	活動一： 貼磁磚(一) 1. 教師先複習本單元最大公因數與最小公倍數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：右圖是一間套房的平面圖，房間部分為內部邊長 4 公尺的正方形，浴室部	1	

		分為內部長 1.6 公尺、寬 1.2 公尺的長方形。為磁磚店裡有六種磁磚尺寸(如表格)。房間地板要貼同一種磁磚，選用哪些尺寸的磁磚可以不用裁切？ 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。		
第二週	一、最大公因數與最小公倍數	活動二： 貼磁磚(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 充分了解。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：浴室地板也要貼同一種磁磚，想要選用不需裁切且為最大的正方形磁磚，請問要選用哪一種磁磚？ 3. 學生依據教師提問，從學習單中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第三週	一、最大公因數與最小公倍數	活動三： 貼磁磚(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1、2 的結論。 2. 教師提問：用 A 尺寸的磁磚，無縫隙排列成一個正方形，排成的最小正方形邊長是多少公分？用了幾塊 A 尺寸磁磚？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。	1	
第四週	二、分數除法	活動一： 媽媽煮燒仙草(一) 1. 教師先複習本單元分數除法的概念。 2. 情境布題：媽媽要煮燒仙草的配料，買了一包重 1 公斤的冰糖、一包重 $\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆、一包重 $\frac{3}{4}$ 公斤的綠豆，以及一包重 $\frac{5}{8}$ 公斤的粉圓。媽媽每一次煮燒仙草的配	1	

		料，就用掉 $1/8$ 公斤的粉圓，則一包粉圓可以煮幾次？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。		
第五週	二、分數除法	活動二： 媽媽煮燒仙草(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 充分了解。 2. 教師提問：每一碗燒仙草配 $1/40$ 公斤的紅豆，媽媽煮了 $1/4$ 包的紅豆，可以分配到幾碗燒仙草？媽媽煮一次燒仙草配料需要 $3/10$ 公斤的綠豆，一包綠豆最多能夠煮幾次？還剩下多少公斤？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第六週	三、數量關係	活動一： 摺紙飛鏢(一) 1. 教師先複習本單元數量關係的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：美勞課時，教學生用色紙摺紙飛鏢，下圖是學生們用摺好的紙飛鏢排出的圖形，請觀察圖形回答問題並完成表格。 3. 學生看圖找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程，完成第 1 題 1 表格。	1	
第七週	三、數量關係	活動二： 摺紙飛鏢(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及表格呈現充分了解。 2. 教師提問：若要排出 20 個正方形空隙，需要幾個紙飛鏢？小儀有 52 個紙飛鏢，最多可以排出幾個正方形空	1	

		隙？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第八週	四、小數除法	活動一： 哪個比較貴？（一） 1. 教師先複習本單元小數除法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下面(表格)三種是不同種類和不同容量的茶葉售價。一公斤的 A 茶葉賣多少元？一公斤的 B 茶葉賣多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程。能回答「一公斤的 A 茶葉賣 3000 元；一公斤的 B 茶葉賣 4000 元」。	1	
第九週	四、小數除法	活動二： 哪個比較貴？（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 充分了解。 2. 教師提問：A、B、C 三種茶葉哪一種最貴？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程。能回答「C 茶葉最貴」。	1	
第十週	五、長條圖與折線圖	活動： 老年人口知多少？ 1. 教師先複習本單元長條圖與折線圖的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：根據聯合國世界衛生組織(WHO)的定義，65 歲以上人口稱為老年人口，當	1	

		老年人口占所有人口 7%以上時，這個社會便稱為「高齡化社會」；到達 14%時，這個社會稱為「高齡社會」，而當老年人口占所有人口 20%以上時，這個社會便稱為「超高齡社會」。臺灣 103~107 年的社會型態如何變化？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第十一週	六、圓周率與圓周長	活動一： 自行車跑得快（一） 1. 教師先複習本單元圓周率與圓周長的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下表是三種不同種類的自行車，提供自行車輪胎的直徑長和壽命。真真從家裡到學校的距離約是 1 公里，她想從家裡騎自行車到學校。在相同距離下，哪一臺車的車輪轉得最多圈？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第十二週	六、圓周率與圓周長	活動二： 自行車跑得快（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：公路車車輪的壽命大約可以騎幾公里？真真騎公路車從家裡到學校，一個車輪大約要轉幾圈？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第十三週	七、圓面積	活動一： 扇形車庫（一） 1. 教師先複習本單元圓面積的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：臺灣彰化扇形車	1	

		庫興建於西元 1922 年，利用一個半徑 20 公尺的圓形調車轉盤為中心，車庫外的軌道呈 12 道放射狀扇形，下圖是扇形車庫的平面圖。圓周率用 3 來估算，看圖回答問題，圓形調車轉盤面積大約是多少平方公尺？		
第十四週	七、圓面積	活動二： 扇形車庫（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：車庫面積大約是多少平方公尺？軌道區的面積大約是多少平方公尺？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生回答「車庫面積大約 6400 平方公尺；軌道區的面積大約 3200 平方公尺」，並能列式與解題與說明解題過程。	1	
第十五週	八、等量公理與應用	活動一： 媽媽買菜（一） 1. 教師先複習本單元等量公理與應用的概念。 2. 依據素養學習單上的情境，教師帶領學生讀題並提問：葵花油原有多少毫升？ 3. 學生能依題意列出等式，再算出答案與說明解題過程。	1	
第十六週	八、等量公理與應用	活動二： 媽媽買菜（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：媽媽買 2000 公克的豬肉要多少元？媽媽買了一尾多少公克的魚？	1	

		3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。		
第十七週	九、比、比值與成正比	活動一： 窯烤披薩（一） 1. 教師先複習本單元比、比值與成正比的概念。 2. 教師提問：英英窯烤披薩店賣 4 種不同尺寸的招牌披薩，尺寸大小與價格如表。大披薩的面積大約是多少平方公分？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第十八週	九、比、比值與成正比	活動二： 窯烤披薩（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：阿吉一家 5 個人平分吃一個無敵大披薩，每個人大約吃到多少平方公分的披薩？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第十九週	九、比、比值與成正比	活動三： 窯烤披薩（三） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：大披薩的面積大約是迷你披薩面積的幾倍？爸爸想買同樣份量的披薩，這兩種尺寸的披薩哪一種比較便宜？3. . 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第廿週	十、縮圖、放大圖與比例尺	活動一： 摩天大樓(一) 1. 教師先複習本單元縮圖、放大圖與比例尺的概念。	1	

		2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下面是世界著名三座摩天大樓的縮圖。中國上海中心大廈的實際高度大約是多少公尺？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。		
第廿一週	十、縮圖、放大圖與比例尺	活動二： 摩天大樓（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：杜拜哈里發塔的實際高度大約是多少公尺？哪一座摩天大樓的實際高度最高？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、分數與小數的計算	活動一： 搶救學童視力(二) 1. 教師請學生讀情境題第二段。 2. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 3. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 4. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第二週	一、分數與小數的計算	活動二： 搶救學童視力(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	

第四週	二、速率	活動一： 平均速率是多少？(一) 1. 教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	
第五週	二、速率	活動二： 平均速率是多少？(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第六週	二、速率	活動三： 平均速率是多少？(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	
第七週	三、形體關係、體積與表面積	活動一： 生日蛋糕(一) 1. 教師出 2 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	
第八週	三、形體關係、體積與表面積	活動二： 生日蛋糕(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第九週	三、形體關係、體積與表面積	活動三： 生日蛋糕(三)	1	

		1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。		
第十週	四、基準量與比較量	活動一： 超商優惠活動(一) 1. 教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題第一段。 3. 教師依據情境題議題，進行延伸討論。	1	
第十一週	四、基準量與比較量	活動二： 超商優惠活動(二) 1. 教師請學生讀情境題第二段。 2. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 3. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 4. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第十二週	四、基準量與比較量	活動三： 超商優惠活動(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	
第十三週	五、怎樣解題	活動一： 旅遊費用(一) 1. 教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師布討論議題，進行延伸討論，學生分組進行發表。 3. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 4. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	

第十四週	五、怎樣解題	活動二： 旅遊費用(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第十五週	五、怎樣解題	活動三： 旅遊費用(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	
第十六週	六、圓形圖	活動一： 臺灣觀光市場(一) 1. 教師出 2 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	
第十七週	六、圓形圖	活動二： 臺灣觀光市場(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第十八週	六、圓形圖	活動三： 臺灣觀光市場(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2 題。 4. 教師利用其他數據布相關問題，學生回答。 5. 學生列式與解決教師的布題。	1	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(2)週共(2)節，合計(5)節。

課程名稱	品德教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 倫理價值觀：培養學生良好的倫理價值觀，包括誠實、正直、尊重、責任感、公平和同理心等。學生應該理解這些價值的重要性，並能夠在日常生活中展現這些品質。 2. 社會責任感：鼓勵學生發展社會責任感，意識到自己對社區和社會的影響力。學生應該了解到他們的行為和決策如何影響他人，並培養積極的社會參與和貢獻意識。 3. 自我管理：培養學生的自我管理能力，包括情緒管理、時間管理和目標設定等。學生應該能夠有效地處理情緒和壓力，合理安排時間，並確定自己的目標和努力實現。 4. 合作與團隊精神：促進學生的合作與團隊精神，學習與他人共事、合作解決問題，並尊重他人的意見和貢獻。學生應該能夠建立良好的溝通和合作關係，並具備良好的團隊合作能力。 5. 道德判斷與倫理思考：培養學生的道德判斷和倫理思考能力，幫助他們辨識正確和錯誤，並能夠運用倫理原則來面對日常生活中的倫理困境和抉擇。		
核心素養 具體內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。		
議題融入	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
學習重點	學習 表現	社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	

		綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
	學習 內容	社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。
表現任務	1. 情境道德思考：提供學生一個道德困境的情境，要求他們進行思考並提出解決方案。學生可以寫下他們的想法、討論或演練如何應對該困境，並解釋他們所選擇的行為背後的價值觀。 2. 倫理日記：要求學生每日或每週寫一份倫理日記，記錄他們在日常生活中遇到的倫理問題、選擇和行為。學生可以寫下他們對這些情況的觀察、反思和改進方案，並分享他們所學到的道德教訓。 3. 小組倫理討論：組織小組或班級討論，探討特定的倫理議題。學生可以針對不同的倫理問題進行辯論、分享觀點和提出解決方案，並尊重他人的意見。 4. 倫理故事分享：要求學生分享一個具有道德教訓的故事或實例。他們可以選擇一個真實的故事、一個文學作品或一個影片，並解釋其中的倫理價值觀和教訓。 5. 社區服務計畫：鼓勵學生參與社區服務計畫，培養他們的社會責任感和奉獻精神。學生可以選擇一個社區議題，設計和實施相應的服務計畫，並在計畫執行後反思和評估其影響。 這些表現任務旨在讓學生積極參與並實踐品德教育的價值觀和行為。透過這些任務，學生能夠思考倫理議題、分析和解決倫理困境，並具備積極參與社會和服務他人的能力。同時，他們也能夠將所學到的價值觀和道德原則應用於日常生活中，成為有品德和負責任的個體。	
教學資源	1. 品德教育學習單。 2. 感動人心之社會新聞。 3. 品德教育相關影片	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2.21.週	單元主題：責任一把罩	＊準備活動 1. 教師準備有關 921 大地震的影片、照片或資料。 2. 學生課前蒐集有關 921 大地震的資料。 一、 引起動機 教師簡單描述 921 大地震時，偷工減料的房子，不堪一擊，造成慘重傷亡的新聞報導，並播放相關資料的影片。 二、 主要活動 (一) 學生分享所收集到的資料。 (二) 分組問題討論： 1. 教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下— (1) 看完相關報導或聽完同學所分享的故事後，你有什麼感覺？ (學生自由發表) (2) 921 發生時，為什麼房子會倒塌？你覺得可能的原因是什麼？(建築師偷工減料，房子結構不穩所造成) 2. 教師總結各組學生說法：每人在社會上都有不同的責任，我們努力盡自己的責任，如果為了自己的利益而不顧別人，是自私不負責任的行為。 (三) 怎樣才是負責任的行為？ 1. 教師說明怎樣才是負責任的行為。(以 921 房子倒塌為例，建築師在蓋房子時，除了建材不偷工減料、嚴密監工，也能在新建房屋的鋼筋水泥裡簽名以示負責) 2. 請同學舉例個人日常生活中，負責任的行為事蹟，和大家分享。 (學生自由發表) 三、 歸納統整 1. 教師引導學童瞭解：每個人除了做好自己的本分外，還要培養責任感，進而對自己的行為負責，讓社會可以更加和諧美好！	3	

		2.發下「我的責任追追追」學習單 ～ 本活動結束 ～		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2.週	單元主題：艾瑪的大麻煩	《閱讀饗宴》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書 一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 作者：卡蘿・布瑞克 (美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) 譯、繪者：許書寧 背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。 二、發展活動 全班集體閱讀本書 茱蒂家 艾瑪家 艾瑪徹夜未眠 艾瑪，今天學校的情形如何？ 貝爾莎・伊凡吉琳・伊絲特・碧柏 櫥窗		

		包氏百貨公司玩具部 警察 又是難以入眠的一夜 意外的訪客 弄巧成拙 從天而降 豐收嘉年華 意外的演出 美好的禮物 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ 為什麼艾瑪要說謊？ 說謊之後發生了那些事情？ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ 父母親的反應及互動如何？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？ *學習單 填寫學習單		
--	--	--	--	--

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	法定課程-性別平等教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 意識與認知：培養學生對性別平等的認識和意識，讓他們理解性別平等的重要性，並能夠辨別和反思性別刻板印象、性別歧視和性別不平等的現象。 2. 尊重與包容：促進學生對不同性別身份、性取向和性別表達的尊重與包容。學生應該學會尊重他人的自我認同，並對性別多樣性保持開放和包容的態度。 3. 平等與公正：培養學生對性別平等和性別公正的價值觀。學生應該了解每個人都應該享有平等的權利和機會，無論性別如何，並能夠辨識和反思不平等對待的現象。 4. 社會角色與性別角色：幫助學生了解社會角色與性別角色的區別，並提供平等機會和選擇權給學生。學生應該能夠超越傳統的性別角色期望，發展自己的興趣和能力，無論是在學業、職業還是日常生活中。 5. 自我價值與自信：鼓勵學生建立積極的自我價值觀和自信心，無論他們的性別如何。學生應該能夠相信自己的能力和價值，並追求他們的夢想，無論性別有何限制。			
核心素養 具體內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
議題融入	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。			
學習重點	學習 表現	綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		

		國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。
	學習內容	綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 健康 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。
表現任務	1. 角色扮演：給予學生一個場景或情境，要求他們進行角色扮演，扮演不同性別身份的人物，體驗並理解不同性別角色的挑戰和經驗。 2. 群體討論：組織小組或班級討論，探討性別刻板印象、性別歧視和性別不平等的例子。鼓勵學生分享自己的觀點和理解，並一起討論如何打破這些刻板印象和促進性別平等。 3. 資料收集和報告：要求學生進行性別相關議題的資料收集，例如性別比例在不同職業的分布、性別薪資差距等。學生可以收集資料並製作報告，討論這些差異的原因和可能的解決方案。 4. 創作作品：鼓勵學生使用不同的創作形式，例如繪畫、寫作、音樂、影片等，表達他們對性別平等的理解和價值觀。他們可以創作故事、詩歌、歌曲或短片，展現他們對性別平等的看法和想法。 5. 研究報告：要求學生選擇一個性別相關議題，進行深入研究並撰寫報告。他們可以選擇探討性別平等在不同國家或文化中的差異、性別身份認同的多元性等等。學生需要收集資料、進行分析和提出自己的觀點。 這些表現任務旨在讓學生積極參與並實踐性別平等教育的核心價值。通過這些任務，學生能夠體驗、理解和表達對性別平等的認識和價值觀，並在實際行動中促進性別平等和公正。	
教學資源	1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。 3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 性別平等教育影片 5. 性別平等之相關閱讀教材 6. 教師設計之學習單。	

第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6.7 週	單元主題：認識自己的身體	活動一：身體的祕密(引導情境探究) 活動二：這是誰的鬍子？ (教師引導生活情境討論) 活動三：女生為什麼游泳會請假？ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第 8.9 週	單元主題：是男生還是女生？	活動一：誰的孩子？(引導情境探究) 活動二：我的媽媽是醫生 (教師引導生活情境討論) 活動三：我的爸爸是護士 (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第 10.11 週	單元主題：理想情人	活動一：我的偶像千頌伊(引導情境探究) 活動二：穿著高跟鞋的男子 (教師引導生活情境討論) 活動三：愛上完完全全的自己 (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 6-11 週	單元主題：我會保護我自己	活動一：青春期的祕密(引導情境探究) 活動二：有人在偷看我嗎？ (教師引導生活情境討論) 活動三：如何保護我自己？ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
備註： 6. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-性侵害防治教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 意識與知識：提高學生對性侵害的認識和理解，讓他們明白什麼是性侵害、性侵害的形式和危害，以及性侵害的後果。學生應該具備基本的性教育知識，包括身體部位、個人隱私和健康邊界的概念。 2. 自我保護技能：培養學生的自我保護技能，包括學習辨識和回應不當性行為的能力。學生應該能夠認識到不當性行為的紅燈警示信號，並知道如何設定個人邊界、拒絕不當要求，並尋求幫助和支援。 3. 健康關係與尊重：促進學生建立健康的人際關係，強調尊重、互惠和同意的重要性。學生應該了解到健康關係中的權利和責任，以及如何與他人建立互相尊重和平等的關係。 4. 報告和支援：教育學生在發現或經歷性侵害時，應該知道如何及時報告和尋求支援。他們應該知道可以信任的成年人，例如家長、老師或輔導員，並了解報告機制和相關的協助資源。 5. 消除性別刻板印象：培養學生對性別平等的理解和尊重，打破性別刻板印象和性別歧視。透過性侵害防治教育，學生應該能夠認識到性侵害是一種權力和控制的問題，而不是性別的問題。		
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。		

學習重點	學習表現	綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
	學習內容	綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社會 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 國語 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
表現任務		1. 角色扮演：給予學生一個場景或情境，要求他們進行角色扮演，扮演受到性侵害的學生或幫助者，演練如何辨識和應對不當性行為，以及如何報告和尋求支援 2. 創作宣傳海報：要求學生以圖畫、文字和圖像創作宣傳海報，宣揚性侵害的防治和倡導性別平等的訊息。他們可以設計海報，提醒他人辨識紅燈警示信號、倡導互相尊重和鼓勵報告性侵害 3. 小組討論：組織小組或班級討論，探討不同性侵害案例的情境和解決方案。學生可以就如何保護自己和他人、辨識不當性行為、幫助受害者等話題進行討論，並分享彼此的觀點和建議 4. 撰寫情景劇本：要求學生以劇本的形式撰寫一個有關性侵害的情景劇。劇本應該包含紅燈警示信號、正確應對不當性行為的方法，以及角色如何尋求支援和報告事件的步驟 5. 建立安全環境計畫：要求學生在學校或社區中建立一個安全環境計畫。他們可以設計安全守則、建立報告機制和提供支援資源的方案，並與學校或社區相關人士合作，推動計畫的實施 這些表現任務旨在讓學生積極參與並實踐性侵害防治教育的知識和技能。透過這些任務，學生能夠理解和應對性侵害，並具備保護自己和他人的能力。同時，他們也能夠積極參與倡導和推動性侵害防治的工作，促進校園和社區的安全和尊重。
教學資源		1. 性侵害防治教育宣導影片。 2. 性侵害防治教育學習單。 3. 性侵害防治教育社會案件新聞。

第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15.16.17 週	單元主題：超級智多星	活動一：認識性侵害（引起動機） 活動二：我的抗狼秘笈 （教師引導情境探究） 活動三：成為智多星，保護自己！ （學習單完成） 活動四：單元內容歸納統整	3	
第二學期				
第 15-17 週	單元主題：網友停看聽	活動一：認識網路交友（引起動機） 活動二：我的交友秘笈 （教師引導情境探究） 活動三：注意停看聽，保護自己！ （學習單完成） 活動四：單元內容歸納統整	3	
備註： 7. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (19) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (20) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (21) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)				

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-家庭教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 家庭價值觀：幫助學生理解和尊重不同家庭的價值觀，培養學生正確的家庭價值觀，如愛、關懷、尊重和責任感等。學生應該能夠理解家庭在他們的成長中的重要性，並發展健康的家庭關係。 2. 家庭溝通：培養學生良好的家庭溝通技巧，包括傾聽、表達意見、解決衝突和建立良好關係等。學生應該能夠有效地與家人溝通，尊重彼此的意見，並學會處理家庭中可能出現的問題。 3. 家庭角色與責任：幫助學生認識家庭成員的不同角色和責任，包括父母、兄弟姐妹和孩子等。學生應該能夠理解各種角色的責任和互相支持的重要性，並學會承擔自己在家庭中的角色。 4. 家庭安全與健康：提供學生有關家庭安全和健康的知識，包括個人衛生、緊急情況應對和家庭安全措施等。學生應該能夠學習基本的安全和健康原則，並在家庭中採取相應的措施。 5. 家庭財務管理：引導學生認識基本的財務管理原則，包括理解金錢的價值、基本預算規劃和理性消費等。學生應該能夠學會適當地使用金錢和資源，並理解財務決策對家庭的影響。		
核心素養 具體內涵	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
議題融入	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 涯 E2 認識不同的生活角色。		

	涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
學習重點	學習表現	綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
	學習內容	綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社會 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
表現任務	1. 家庭價值觀分享：要求學生寫一篇關於自己家庭價值觀的文章或創作一個家庭價值觀的海報。他們可以描述家庭中重要的價值觀和原則，並解釋為什麼這些價值對他們家庭是重要的。 2. 家庭對話錄音：要求學生錄製一段他們與家人進行有意義對話的錄音。這段錄音可以是一個討論特定議題的對話，也可以是一個共同解決家庭問題的對話。學生應該能夠展示有效的溝通和聆聽技巧。 3. 家庭責任承擔：要求學生列出一份他們在家庭中承擔的責任清單，包括家庭事務、家務分工或照顧家人等。學生可以描述他們如何履行這些責任，以及這些責任如何幫助他們的家庭運作順利。 4. 家庭安全計畫：要求學生設計一份家庭安全計畫，包括火災逃生計畫、自然災害應對計畫或緊急聯絡人名單等。學生應該能夠考慮家庭成員的安全需求，並提出相應的預防和應對措施。 5. 家庭預算計畫：要求學生規劃一個家庭預算計畫，包括收入、支出和儲蓄等。學生可以列出家庭的固定費用和可變費用，並思考如	

	何合理分配資源和做出理性的消費決策。			
教學資源	1. 家庭教育教學影片 2. 家庭教育繪本延伸劇本 3. 家庭教育學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18.19.20 週	單元主題：拼布魔法屋	活動一：舊物何處去？(引導情境探究) 活動二：大家來收集家中的魔法布 (教師引導生活情境討論) 活動三：誰家的魔法布最特別 (學習單) 活動四：家裡還有哪些魔法物？(學習單) 活動五：單元內容回饋與統整		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2.3.18 週	單元主題：中華一番	活動一：華人家庭(引導情境探究) 活動二：大家來認識不同的家庭過年習俗 (教師引導生活情境討論) 活動三：誰家的家庭最特別 (學習單) 活動四：誰最愛熊貓(學習單)		

		活動五：單元內容回饋與統整		
--	--	---------------	--	--

備註：

8. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (22) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (23) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (24) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-家庭暴力防治教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 認識家庭暴力：幫助學生了解什麼是家庭暴力，包括身體暴力、言語暴力、情緒虐待和性虐待等形式。學生應該能夠認識到這些行為的嚴重性，以及他們對個人和家庭的負面影響。 2. 培養尊重和健康關係：強調尊重和平等的價值觀，並促進健康的家庭關係。學生應該能夠理解家庭成員之間的互相尊重、支持和溝通的重要性，並學會建立良好的人際關係。 3. 提倡個人安全：教導學生有關個人安全和邊界的知識，包括學會辨識不安全的情況、學會拒絕和報告不適當的行為，以及了解可以尋求幫助的管道和資源。 4. 強調非暴力解決衝突：教導學生適當的衝突解決技巧，包括溝通、妥協和尋求第三方幫助。學生應該能夠辨識和避免暴力解決衝突的方式，並學會以和平和尊重的方式處理衝突。 5. 培養幫助他人的意識：鼓勵學生關懷和幫助那些可能遭受家庭暴力影響的人。學生應該能夠認識到援助他人的重要性，並學會提供支持和尋求專業幫助的方法。		
核心素養 具體內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
議題融入	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。		

	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	
學習重點	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 健康 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
	學習內容	綜合 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 健康 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健康 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 健康 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 健康 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。
表現任務	1. 家庭暴力宣傳海報：要求學生設計一張宣傳海報，提倡家庭暴力防治和促進健康關係。學生可以使用圖片、文字和關鍵訊息來傳達非暴力、尊重和支持的訊息。 2. 家庭關係故事寫作：要求學生寫一篇故事，描述一個健康和平等的家庭關係範例。學生可以描述家庭成員之間的尊重、支持和溝通，並強調解決衝突的非暴力方式。 3. 家庭安全計劃演練：要求學生與家人一起制定一個家庭安全計劃，並進行演練。學生可以確定家庭中的安全區域、逃生路線和緊急聯絡人，並模擬應對家庭危機的情景。 4. 視頻演講：要求學生錄製一段短視頻，分享家庭暴力防治的重要性和個人對這個議題的立場。學生可以提出建議和呼籲他人積極參與促進家庭和平的行動。 5. 家庭暴力資源整理：要求學生收集和整理相關的家庭暴力防治資源，包括專線電話號碼、社區組織和網上資源等。學生可以製作一份資源手冊或網頁，提供給同學和家庭使用。	
教學資源	1. 家庭暴力防治教育學習單 2. 家庭暴力防治教育社會案件新聞 3. 家庭暴力防治教育影片	

第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12.13.週	單元主題：家庭暴力 SAY NO	活動一：你怎麼可以打媽媽？ (引導情境探究) 活動二：認識家庭暴力 (教師引導生活情境討論) 活動三：家庭暴力不要來！ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第 14.週	單元主題：誰來救救我？	活動一：終極保鏢(引導情境探究) 活動二：別慌！讓我來幫你！ (教師引導生活情境討論) 活動三：遠離暴力，別忘 113(學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12.13.14 週	單元主題：好事成雙不孤單	活動一：禍不單行？ (引導情境探究) 活動二：家庭暴力不要來！ (教師引導生活情境討論) 活動三：我的家庭真美好！ (學習單)		

		活動四：單元內容回饋與統整		
--	--	---------------	--	--

備註：

9. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (25) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (26) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (27) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-環境教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 培養環境意識：提高學生對環境議題的認識和敏感度，使他們了解環境問題對個人和社會的重要性。學生應該能夠意識到自己的行為如何影響環境，並認識到保護環境的責任和必要性。 2. 探索自然世界：鼓勵學生主動探索自然環境，觀察和了解自然界的生物多樣性和生態系統。學生應該能夠培養對自然界的好奇心，並學會欣賞和尊重大自然。 3. 培養環保行動：促使學生實際行動，為保護環境做出貢獻。這可以包括節約能源和資源、減少廢物、推廣回收和再利用等環保行為。學生應該能夠意識到自己的行動對環境的影響，並積極參與環保行動。 4. 培養永續思維：引導學生思考和探討可持續發展的概念和原則。學生應該能夠了解資源的有限性，並思考如何在日常生活中選擇可持續的方式，以確保未來世代能夠繼續享受健康的環境。 5. 強調環境保護責任：強調每個人都有責任保護環境，並鼓勵學生成為環境保護的倡導者。學生應該能夠認識到自己在個人和集體層面上可以採取的行動，並積極參與環境保護的倡議和活動。			
核心素養 具體內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。			
學習重點	學習 表現	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		

		自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習 內容	綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 自然 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 自然 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
表現任務	1. 環境報告：要求學生進行一項環境調查或研究，並撰寫一份環境報告。學生可以選擇一個特定的環境問題，例如廢物管理、能源使用或生態保護，並提出解決方案和倡議。 2. 環保行動計劃：要求學生設計一個環保行動計劃，以減少學校或社區的環境影響。學生可以提出節水、節能、垃圾分類和回收等具體措施，並與同學和老師合作實施計劃。 3. 環境影片製作：要求學生製作一段短影片，呈現關於環境保護的訊息。學生可以使用攝影和錄影技巧來展示環境問題，並提出解決方案和鼓勵觀眾參與保護環境的行動。 4. 環保程式設計比賽：舉辦一場環保程式設計比賽，要求學生在限定時間內設計環境議題的程式。學生可以選擇自己關心的環境問題，並表達對解決方案和改善措施的見解。 5. 環保海報展覽：要求學生設計和製作一系列環保主題的海報，展示在學校或社區中。學生可以運用創意和藝術元素，呈現環境保護的重要性，並啟發觀眾關注和參與環保行動。			
教學資源	環境教育教學影片 環境教育學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 3 週	單元主題：烤箱裡的地球	活動一：當地球發燒時(引導情境探究) 活動二：溫室效應 (教師引導生活情境討論) 活動三：地球末日 (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第 4 週	單元主題：除蟲危機	活動一：毒蛇死在果樹下(引導情境探究) 活動二：我們吃了多少毒？ (教師引導生活情境討論) 活動三：農藥殺蟲劑比蟲更可怕！ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第 5 週	單元主題：熱帶雨林	活動一：雨林消失，空氣危機！ (引導情境探究) 活動二：生物多樣性 (教師引導生活情境討論) 活動三：消失的雨林，地球的未來？ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3.4.5 週	單元主題：小小裝潢師	活動一：當房子生病時(引導情境探究) 活動二：生活藝術環保師 (教師引導生活情境討論)		

		活動三：美觀又環保的居住環境 (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整		
備註： 10. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (28) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (29) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (30) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				