

113 學年度六年級藝術與人文領域教學計畫表（翰林版）

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能瞭解視覺藝術的基本元素—「點」「線」「面」。 2. 能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 3. 能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 4. 能了解「面」可以組成不同的空間。	作品評量 發表	【品德教育】品 E6 同理分享。 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。	
第二週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能了解「面」可以組成不同的空間。 2. 探索面的運用和創作。 3. 運用面的元素進行創作。 4. 作品欣賞與分享。	作品評量 發表	【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【科技教育】科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【性別平等教育】性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第三週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能了解「面」可以組成不同的空間。 2. 能欣賞藝術家以	作品評量 發表	【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆	

		創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。 3. 能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品		聽他人的想法。 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第四週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認真欣賞現代藝術作品。 2. 能探索藝術家作品中表現的意涵。 3. 能運用彩畫技法進行創作。 4. 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	作品評量 發表	【科技教育】科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第五週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理	1. 能利用多面向及改變慣性觀察的方式，觀察生活中的景物。 2. 能認識立體派的繪畫特點及表現方式。 3. 能同時並置不同視點並運用彩畫技	作品評量 發表	【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

			與視覺美感。 視E-III-3設計 思考與實作。	巧完成作品。 4.能運用彩畫技法 進行創作。 5.能欣賞他人作品 並分享自己的創作 心得。		【性別平等教育】 性E8了解不同性別 者的成就與貢獻。	
第六週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-III-3能學習多元媒材與 技法，表現創作 主題。 1-III-6能學習設計思考，進 行創意發想和 實作。	視E-III-2多元 的媒材技法與 創作表現類型。 視A-III-1藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 視P-III-2生活 設計、公共藝 術、環境藝術。	1.能認識版畫的原 理。 2.能認識版畫創作 的標準格式。 3.能欣賞版畫的版 種分類與創作。 4.能認識雕刻刀的 種類與使用方法。 5.能了解一版多色 版畫的製作方法。 6.能正確使用各種 雕刻刀，刻出心中想 要的圖案。 7.能運用版畫印製 的原理，印出一版多 色作品。	作品評量 態度評量	【人權教育】人E4 表達自己對一個美 好世界的想法，並聆 聽他人的想法。 【科技教育】科E7 依據設計構想以規 劃物品的製作步驟。 科E5繪製簡單草圖 以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性E8了解不同性別 者的成就與貢獻。	
第七週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-III-3能學習多元媒材與 技法，表現創作 主題。 1-III-6能學習設計思考，進 行創意發想和 實作。	視E-III-2多元 的媒材技法與 創作表現類型。 視A-III-1藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 視P-III-2生活 設計、公共藝 術、環境藝術。	1.能認識型版印染 的製作原理。 2.能製作出心中想 要的圖案。 3.能運用型版印染 的原理，嘗試印製作 成卡片。	作品評量 參與度評量	【人權教育】人E4 表達自己對一個美 好世界的想法，並聆 聽他人的想法。 【科技教育】科E7 依據設計構想以規 劃物品的製作步驟。 科E5繪製簡單草圖 以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性E8了解不同性別	

						者的成就與貢獻。	
第八週	貳、表演任我行 一、千變萬化的 劇場	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出古希臘劇場建築的構造及特色。 4. 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5. 能認識劇場空間的組成。 6. 能知道劇場空間的分布。 7. 能認識劇場前臺的工作區域。 8. 能知道劇場前臺的工作職掌。 9. 能認識劇場後臺的工作區域。 10. 能認識劇場後臺的工作執掌。 11. 能瞭解戲劇表演時前、後臺的工作分配。 	報告發表	<p>【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第九週	貳、表演任我行 一、千變萬化的 劇場	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識舞臺的區位。 2. 能知道舞臺區位的方位基準。 3. 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 4. 能清楚舞臺區位 	小組互動表現 實際演練	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

		等能力		的強弱關係。 5.能善用舞臺區位進行表演活動。		【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	貳、表演任我行二、我的創意小舞臺	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.能瞭解舞臺的定義。 2.能說出創意舞臺的特色。 3.能在校園中尋找創意舞臺的空間。 4.能運用創意和材料打造表演的空間。 5.能明白戲劇和劇場的關係。 6.能認識劇場的形式。 7.能知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。 8.能認識表演的舞臺。 9.能知道舞臺設計的目的。 10.能知道舞臺模型的功能。	表演評量 實際演練	【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	貳、表演任我行二、我的創意小	1-III-4 能感知、探索與表現	表 A-III-3 創作類別、形式、內	1.能使用設計圖剪裁模型卡紙。	作品評量 小組互動表現	【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛	

	舞臺	表演藝術的元 素、技巧。 2-III-6 能區 分表演藝術類 型與特色。	容、技巧和元 素的組合。 表P-III-1 各類 形式的表演藝 術活動。	2. 能依照設計圖說 組裝舞臺模型。 3. 能透過集體創作 方式，完成與他人合 作的舞臺模型設計 作品。		人。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精 神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合 作的的能力。	
第十二週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見 歌劇	1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。 2-III-6 能區 分表演藝術類 型與特色。	表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元 素的組合。 表 P-III-1 各類 形式的表演藝 術活動。	1. 能知道東西方歌 劇的發源。 2. 能知道東西方歌 劇的特色。 3. 能知道東西方歌 劇的內涵。 4. 能分辨東西方歌 劇的異同。 5. 能認識西方的歌 劇。 6. 能瞭解西方歌劇 的內涵。 7. 能發現西方舞臺 的特色。 8. 能瞭解何謂「定點 透視法」。 9. 能認識中國的戲 曲的表演方式。 10. 能瞭解中國戲曲 舞臺的特色與功能。 11. 能瞭解中國戲曲 舞臺上道具所代表 的象徵意涵。	表演評量 實際演練	【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精 神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際 互動能力。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化 特質。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。	

第十三週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能發現西方舞臺的特色。 2 能瞭解何謂「定點透視法」。 3 能認識中國的戲曲的表演方式。 4 能瞭解中國戲曲舞臺的特色與功能。 5 能瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	表演評量 實際演練	【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能認識當代歌劇的表演方式。 2. 能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。 3. 能運用簡單的工具與身段唱一段戲曲。 4. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2. 能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 3. 能辨別與創造不同的音樂圖像。(刪	念唱練習 發表	【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	

		觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	除) 4. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 5. 能依不同的音樂聯想並辨認出各自的圖形線條。 6. 能認識斷音。 7. 能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 8. 能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。			
第十六週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點 線面	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 認識 D 大調音階。 2. 用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3. 用直笛吹奏 D 大調曲調。 4. 能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 5. 能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中 英勇豪邁與優美曲調。 6. 能認識「輪旋曲」。 7. 能以擊樂器合奏〈鬥牛士進行曲〉。 8. 能以直笛正確吹奏出高音升 Do 的曲子。 9. 能以直笛吹奏練	發表 實際演練	【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	

				習譜例的音樂。			
第十七週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂 藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能聆聽歌劇與戲曲的音樂並說出兩者差異。 2. 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 3. 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4. 欣賞歌仔戲——回窩。 5. 欣賞京劇——草船借箭。	念唱練習 發表	【性別平等教育】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】涯E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】生E2 理解人的身體與心理面向。	
第十八週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂 藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 能了解歌劇的演出方式。 2. 能欣賞歌劇《魔笛》。 3. 能認識音樂家——莫札特。 4. 習奏〈銀鈴〉合奏曲。 5. 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 6. 能演唱歌曲〈茉莉花〉。	報告 發表	【性別平等教育】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】涯E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】生E2 理解人的身體與心理面向。 【國際教育】國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十九週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂 藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 能認識G大調、D大調、F大調。 2. 能正確寫出G大	表演評量 念唱練習 實際演練	【安全教育】安E9 學習相互尊重的精神。	

		<p>聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>調、D 大調、F 大調調號。</p> <p>3. 能聽辨不同調性的曲調。</p> <p>4. 能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。</p> <p>5. 能完成「閱」樂欲試</p>		<p>【品德教育】品 E6 同理分享。</p> <p>【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
第二十週	<p>參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2. 能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。</p> <p>3. 能說出《彼得與狼》的故事情節。</p> <p>4. 能了解管弦樂團的編制。</p> <p>5. 能認識弦樂器、管樂器與敲擊樂器。</p> <p>6. 能說出《彼得與狼》的故事情節。</p> <p>7. 能了解並完成「彼得與狼」學習單。</p> <p>8. 能了解並完成認識「認識管弦樂」學</p>	<p>表演評量 發表</p>	<p>【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【品德教育】品 E6 同理分享。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	

				習單			
第二十一週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能用均勻的氣流，分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄚ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。 3. 能感受歌曲中輕快旋律。 4. 認識音樂會的禮儀。 5. 分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	表演評量 發表	【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】品 E6 同理分享。 【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二十二週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能用均勻的氣流，分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄚ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。 3. 能感受歌曲中輕快旋律。 4. 認識音樂會的禮儀。 5. 分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	表演評量 發表	【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】品 E6 同理分享。 【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺驚艷 一、為你留影	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能探索「為你留影」的方式。 2. 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3. 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4. 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5. 能欣賞大家的作品。	作品評量 發表	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第二週	壹、視覺驚艷 一、為你留影	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2. 能探索「人物速寫」的方式。 3. 能了解人的身體比例。 4. 能畫出同學的速寫作品。	作品評量 發表	【科技教育】科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E8 利用創意思考的技巧。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第三週	壹、視覺驚艷 二、我的故事書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 1-III-3 能學習	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元	1. 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2. 能決定自己故事書的主題。 3. 能探索自己的故事書	作品評量 發表 態度評量	【人權教育】人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

		多元媒材與技法，表現創作主題	的媒材技法與創作表現類型。視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	內容與呈現方式。 4. 能認識不同的成書方式。 5. 了解一紙成書的原理。 6. 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。		【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。 【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第四週	壹、視覺驚艷 二、我的故事書	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能了解動畫書的原理。 2. 能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。 3. 能了解電腦動畫的原理。 4. 能運用電腦繪圖技法進行動畫創作。	作品評量 發表	【科技教育】科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第五週	壹、視覺驚艷 三、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2. 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 3. 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 4. 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達	報告 發表 態度評量	【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】資 E9	

				到與觀眾互動的效果。 5. 透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。		利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第六週	壹、視覺驚艷 三、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能了解陳列於公共開放空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2. 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3. 能關心自己與社區生活環境的美化。 4. 能了解透過網路及多媒體，找到美術館與博物館展覽的訊息。 5. 能了解如何利用網路線上看展覽。 6. 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 7. 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 8. 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 9. 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 10. 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	報告 發表 態度評量	【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第七週	貳、表演任我行 一、導演開麥拉	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演	1. 能認識劇場職務分工。 2. 能認識導演的重要性。 3. 能認識導演工作時程內容。 4. 能認識導演挑選劇本	平時上課表現 報告 發表	【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】品 E3	

		程，並表現尊重、協調、溝通等能力 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	內容、時程與空間規劃。	的過程。 5. 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6. 能瞭解導演是用畫面來說故事。 7. 能嘗試解讀畫面中所傳達出的人事地物。 8. 能發揮想像力，完成有規劃、有感情及思想的創作。		溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	貳、表演任我行一、導演開麥拉	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2. 能體會演員甄選的歷程。 3. 能發展出表演的自信。 4. 能認識戲劇排演的工作階段。 5. 能認識「讀劇」的方式。 6. 能認識什麼是「走位」。 7. 能了解「整排」、「彩排」的意義。 8. 能認識導演帶領團隊從製作到演出需要經過的歷程。 9. 能夠了解當一個導演所需要具備的豐富的想像力、良好的溝通和領導能力，並在日常生活中實踐。	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第九週	貳、表演任我行二、好戲就要開	1-III-7 能構思表演的創作主	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演	1. 能認識劇場行政工作團隊職務分工。	小組互動表現 肢體律動	【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛	

	鑼	<p>題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>2. 能認識劇團製作人的工作職掌。</p> <p>3. 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。</p> <p>4. 能認識宣傳組的工作職掌。</p> <p>5. 能知道劇團常見的宣傳方式。</p> <p>6. 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>7. 能知道宣傳單的設計要點。</p>	參與度評量	<p>愛人。</p> <p>【法治教育】法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十週	貳、表演任我行二、好戲就要開鑼	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1. 能分工合作完成宣傳單設計。</p> <p>2. 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>3. 能知道宣傳照的拍攝要點。</p> <p>4. 能知道拍攝劇照的目的。</p> <p>5. 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。</p> <p>6. 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。</p> <p>7. 能學會欣賞他人的作品</p>	口頭報告 小組互動表現 發表	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第十一週	貳、表演任我行三、現代表演藝	3-III-2 能了解藝術展演流	表 P-III-1 各類形式的表演藝	1. 能認識國內表演藝術的類別。	報告 發表	【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛	

	術面面觀	程，並表現尊重、協調、溝通等能力 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	術活動。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2. 能認識劇場藝術的定義。 3. 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 4. 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 5. 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 6. 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 7. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	小組互動表現	愛人。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【國際教育】國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術面面觀	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2. 能讓學生認識什麼是「教習劇場」。 3. 能讓學生認識表演藝術在生活中的實踐。 4. 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 5. 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 6. 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 7. 能學會欣賞他人作品。	表演評量 實際演練	【品德教育】品 E6 同理分享。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十三週	參、音樂美樂地 一、跨「樂」世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2. 區分每種不同的音樂	資料蒐集 念唱練習	【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

		<p>聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>演奏方式與類型。</p> <p>3. 演唱二部合唱曲〈小小世界〉。</p> <p>4. 認識民族樂器的種類。</p> <p>5. 欣賞〈瑤族舞曲〉。</p> <p>6. 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。</p> <p>7. 獨立或分組完成學習單。</p>		<p>【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
第十四週	參、音樂美樂地二、民歌唱遊趣	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 認識「民歌」</p> <p>2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。</p> <p>3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。</p> <p>4 演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。</p> <p>5 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。</p> <p>6 能感受小調曲調的不同。</p> <p>7 能認識 a 小調音階。</p> <p>8 能辨別大調與小調的曲調。</p>	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
第十五週	參、音樂美樂地二、民歌唱遊趣	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-2 相關</p>	<p>1 能認識 a 小調音階。</p> <p>2 能用直笛吹奏各曲調。</p> <p>3 能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。</p>	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

		<p>觀點，以體認音樂的藝術價值。1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p>	<p>音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>4 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 5 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 6 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。 7 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 8 能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。 9 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。</p>		<p>【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>參、音樂美樂地三、音樂新「視」界</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行</p>	<p>1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。 4 欣賞〈小星星變奏曲〉。 5 認識變奏曲曲式。 6 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 7 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。</p>	<p>表演評量 念唱練習 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

			音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第十七週	參、音樂美樂地三、音樂新「視」界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2. 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3. 認識速度記號與節拍器。 4. 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 5. 認識反始記號。 6. 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 7. 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 8. 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上。 	實作評量 態度評量	<p>【性別平等教育】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。</p>	
第十八週	參、音樂美樂地四、愛的樂章	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達出對師長、同學及親友的愛。 2. 能唱出切分音的發聲練習。 3. 演唱歌曲〈愛的真諦〉。 4. 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 5. 能哼唱欣賞曲〈E 大調離別練習曲〉的旋律。 6. 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。 	表演評量 實際演練	<p>【性別平等教育】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【多元文化教育】多E1 了解自己的文化特質。</p>	

			<p>語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. 能演唱歌曲〈等待春天〉。 8. 能依從反覆記號演唱歌曲。 9. 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。 10. 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 11. 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 12. 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 13. 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 14. 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。 			
第十九週	<p>參、音樂美樂地 四、愛的樂章</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達出對師長、同學及親友的愛。 2. 能唱出切分音的發聲練習。 3. 演唱歌曲〈愛的真諦〉。 4. 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 5. 能哼唱欣賞曲〈E大調離別練習曲〉的旋律。 6. 能簡明說明蕭邦〈E大調離別練習曲〉曲式。 7. 能演唱歌曲〈等待春天〉。 	<p>表演評量 實際演練</p>	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。</p>	

			形譜、簡譜、五線譜等。	8. 能依從反覆記號演唱歌曲。 9. 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。 10. 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 11. 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 12. 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 13. 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 14. 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。			
--	--	--	-------------	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)