

參、彈性學習課程計畫

【 3 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週		海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第三週		海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 安全教育*1 國際文化課程*1			
第四週		海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			

	資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 資訊素養課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1 國際文化課程*1 資訊素養課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總計	1. 海洋教育-22 2. 律動課程-22 3. 生活邏輯推理-22 4. 國際文化-22 5. 資訊教育-22 6. 議題探究-22 合計 132 節課			

下學期

類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	品德教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 生命教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 生命教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 戶外教育*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總計	1. 海洋教育-21 2. 律動課程-21 3. 生活邏輯推理-21 4. 國際文化-21 5. 資訊教育-21 6. 議題探究-21 合計 126 節課			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	海洋教育- 海洋資源與永續	實施年級	三年級
課程目標	1. 透過體驗日常生活的風、雨現象，培養對風、雨的覺知，了解風、雨的相關知識及對環境、人們生活的影響，學習珍惜保護環境。 2. 藉由同學對風、雨感受的分享，了解每個人都有不同的感受。 3. 了解水生動物與溼地的生態，拉近我們與海的距離。 4. 覺察海洋過漁的問題，識別在地化綠燈水產，分享在地化護漁行動。		
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社會-E- C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染等環境問題。		
學習重點	學習 表現	自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 社會 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	

	學習內容	<p>自然 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>自然 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社會 Ba-II-1 人們對社會事物有認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>社會 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>社會 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將「介紹屏東在地水產」中的資訊轉變成為水產知識，並以拼貼畫的方式呈現。 2. 能分享食用在地綠燈水產與永續漁法重要性。 3. 參加大鵬灣校外教學活動，認識濕地環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 			
教學資源	屏東沿海魚類圖片、網路影片、大鵬灣國家風景區網站			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	自然界的風雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動分享自己對風、雨的感受。 2. 能說出風、雨形成的方式。 3. 能說出風、雨對環境、人們的影響。 4. 教師播放網路有關風、雨的影片，讓學童認識風、雨的相關知識。 5. 教師簡單說明自然界風、雨形成的方式，並讓學童了解風有強風、微風，雨有小雨、暴雨的分別。 	6	
第 7-12 週	親近海的地方-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識海邊有沙灘或溼地等不同環境。 2. 了解溼地的重要性。 3. 了解環境的整體性：山、河流、平原與海洋的關係。 	6	

		4. 培養關懷海洋、愛護海洋的態度。		
第 13-18 週	認識魚、愛上魚、保護魚	1. 觀賞屏東沿海魚類水產影片。 2. 認識紅黃綠燈水產。 3. 尋找屏東在地綠燈水產。 4. 介紹屏東在地水產。 5. 製作屏東在地魚類拼貼畫。	6	
第 19-22 週	大鵬灣濕地環境戶外教學	1. 認識大鵬灣濕地地形。 2. 實際參訪大鵬灣濕地。	4	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	到社區走走—認識鹽埔漁港	1. 透過社區踏查活動，認識鹽埔漁港周遭環境，了解漁港與社區居民生活的關係，學會欣賞社區環境的美好。 2. 學童分組，小組組員進行學習單分享，小組分享、討論後，推派代表上臺與大家分享。	5	
第 7-10 週	親近海的地方-2	1. 學生分享網路上搜尋到「認識溼地」的相關資料。 2. 繪本導讀「我們一起去看海」 3. 觀賞 Youtube 影片：「世界海洋日 龍洞淨灘」。 4. 學生輪流上臺發表討論結果，並鼓勵將做法落實於生活。	5	
第 11-15 週	永續海洋•食魚停看聽	1. 觀看「守護海洋-無魚之家」影片。 2. 餐桌上的魚料理--介紹海鮮購買原則。 3. 學生製作紅綠燈海鮮桌遊圖卡。	5	

		4. 分組進行「保育搶救」任務。		
第 16-21 週	海洋資源無虞？	1. 認識海洋資源耗盡危機。 2. 人類活動對海洋資源耗竭的影響。 3. 以海鮮造型或口味餅乾（魚型、魷魚、蟹、蝦），進行趣味遊戲模擬海洋資源耗竭。 4. 學生分組完成學習單，提出較環保的替代菜色，並發表討論結果	6	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	律動課程	實施年級	三年級
課程目標	1. 提高學生的舞蹈技巧和表現能力。 2. 強化舞蹈動作的流暢性和協調性。 3. 培養學生的團隊合作精神。 4. 運用不同歌曲的旋律，學習如何配合肢體律動。		
核心素養 具體內涵	藝 E-B3 具備藝術創作與賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣, 以促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展運動與保健的潛能。		
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等, 進行以海洋為主題之藝術表現。		
學習重點	學習 表現	健 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 健 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 健 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 社 1b-III-1 依循學習計畫, 以培養自律與負責的態度。 社 2b-III-1 參與各項團體活動, 能適切表現自己 在團體中的角色, 並與同儕合作達成目標。	

	學習 內容	<p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>健 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。</p> <p>健 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>健 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>		
表現任務	<p>【參與活動、各式創作、展演】</p> <p>1. 學生學習多元的舞蹈風格和技巧，並透過活動進行合作舞蹈表演，展現學生的團隊合作能力，更通過創意舞蹈遊戲和挑戰，發揮學生的創造力和想像力。</p> <p>2. 參與學校各項比賽</p> <p>3. 參與運動會表演。</p> <p>4. 與班上同學獨立完成整首曲目。</p> <p>5. 參與社區關懷據點展演。</p> <p>6. 參與母親節晚會演出。</p>			
教學資源	<p>1. 舞蹈教室或練習空間：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。</p> <p>2. 舞蹈音樂：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。</p> <p>3. 鏡子：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。</p> <p>4. 舞蹈服裝和鞋子：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。</p> <p>5. 舞蹈道具：彩球。</p> <p>6. 音響設備：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。</p> <p>7. 安全設備：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。</p>			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1~5 週</p>	<p>舞蹈律動協調性流暢性</p>	<p>【活動一】歡樂學踏跳步 1. 教師帶領學生配合律動性強的音樂做簡單的走、跑、跳等組合足步動作，以達到暖身的目的。 2. 教師說明並示範下列各種舞步，並讓學生分組練習與試做：原地踏步、踏併步、踏點步、麻花步。</p> <p>【活動二】手臂小畫家 1. 教師示範說明下列各種手臂動作，讓學生分組練習：屈伸肘（上、側、下）、拍手、繞腕、手臂上下揮動。 2. 3~4 人一組，教師指導學生將屈肘舉臂動作改編，例如：變換舉臂方向或屈肘位置。</p> <p>【活動三】手舞足蹈 1. 教師引導學生運用常見的肢體動作，配合基本的舞蹈步伐，各自設計手腳組合的動作，例如：踏步加拍手等。 2. 音樂開始，教師可指定學生帶領全班做手臂加上足部的組合動作。慢慢融入有氧運動的觀念，引導學生隨著音樂將動作步伐由慢到快再到慢，做一完整的律動練習，培養有氧運動觀念和基礎。</p> <p>【活動四】請你跟我這樣做 1. 帶領學生利用上一節所練習的手腳動作，配合音樂做暖身有氧活動。 2. 適時指定熟練學生帶動全班做動作。</p> <p>【活動五】節拍動一動 1. 教師向學生介紹為什麼要學習有氧運動？讓學生了解有氧運動可以有效促進脂肪燃燒，並且幫助較為瘦弱的學生增進心肺功能以及增強抵抗力。它是一種促進學生身心健康的最佳運動。 2. 指導學生模仿各種休閒運動的手部動作與上一節課所學到的舞步組合起來，例如：跳繩手部動作加麻花步、蛙式划臂加踏併步、空手運（籃）球加急馳步、桌球空手揮正拍及反拍加開合跳步、划船加抬膝步。 3. 教師不使用口令，純粹以動作帶領約 5~6 分鐘，再慢慢的提高強度，保持定常狀態後再慢慢的降低強度。</p>	<p>5</p>	
<p>第 6~10 週</p>	<p>運動會大會舞蹈練習</p>	<p>【活動一】排練大會舞 1. 老師給予動作於室內教室做動作練習 2. 將動作記熟直接搭配音樂練習</p> <p>【活動二】排練大會舞 2 1. 複習上週舞蹈動作 2. 給予舞蹈動作，搭配音樂</p>	<p>5</p>	

		<p>3. 搭配口號, 初步隊形變化</p> <p>【活動三】大會舞隊形訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首先於教室做隊形變化 2. 到操場上練習大空間的隊形變化 <p>【活動四】操場排練大會舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練所有的舞蹈動作 2. 集合全校到戶外操場進行彩排 3. 口號練習 4. 統整全校大會舞, 進行彩排、搭配音樂、口號 		
<p>第 11~16 週</p>	<p>律動比賽</p>	<p>【活動一】左右側跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用兩個固定座, 將橡皮筋繩繫在高約 30 公分之處。教師指導學生側立於橡皮筋繩的左邊, 接著運用雙腳的瞬間起跳側越過繩, 並側立橡皮筋繩右邊。 2. 反覆練習左右側跳的動作若干次。橡皮筋繩的高度可依學生練習情況彈性調整。 <p>【活動二】向前跳躍過繩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行「向前跳躍過繩」遊戲, 場地布置同【活動一】。 2. 運用「雙腳跳或單腳跳」的方式過繩。過繩成功時, 可再向更高的紀錄挑戰。 <p>【活動三】跳躍轉身過繩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動方式同【活動二】, 唯「跳躍過繩」之後, 隨即在空中轉身(面向原起跳方向)後落地。 <p>【活動四】連續雙腳跳躍過繩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生 6~8 人一組, 其中 6 人兩兩面相對並蹲立, 兩人相距約兩大步, 共拉一條橡皮筋繩, 亦即 6 人 3 繩, 規律排列形成 3 組。 2. 運用「雙腳跳」的過繩動作, 雙腳併立雙膝微彎, 利用雙臂前後上下擺振, 並趁雙臂上擺時, 雙腳彈跳過繩, 連續完成三次而不碰觸到橡皮筋繩, 即算成功; 成功者可繼續挑戰更高的高度。 <p>【活動五】連續單腳起跳躍過繩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生 6~8 人一組, 方法同【活動四】, 唯「雙腳跳」改「單腳跳」。 <p>【活動六】我能跳多高</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生以兩張教室座椅替代跳高架, 相距約 3 公尺, 中間綁橡皮筋繩。 	<p>6</p>	

		<p>2. 教師引導學生從最低的高度跳起，運用自己學過且熟悉的跳高技巧，跳越橡皮筋繩。成功之後，再調整橡皮筋繩的高度，慢慢的向其他高度挑戰。</p> <p>【活動七】技優示範及觀摩</p> <p>1. 教師指定技優同學做出示範動作。</p> <p>2. 同學欣賞觀摩。師生一起檢討得失及優缺點。</p>		
第 17~22 週	成果展出	<p>【活動一】看我跳、跳、跳</p> <p>1. 教師將全班分為 6~8 人一組。四人蹲立持橡皮筋繩。其中一人蹲立在中間，拉住三條橡皮筋繩的一端；另外三人各持橡皮筋繩的另一端，如放射狀般分開蹲立。橡皮筋繩的高度，由教師依據跳躍者的能力設定在蹲立者的肩部、頭部、舉手的高度等。同組其他夥伴則在橡皮筋繩中自由的跳躍過繩。</p> <p>【活動二】勇闖蜘蛛網</p> <p>1. 全班分為 6~8 人一組，6 人蹲立面向圓心，圍成 4 公尺的圓，相對共拉一條橡皮筋繩（6 人共有 3 繩），其他人則在橡皮筋繩中進行跳躍過繩動作。</p> <p>【活動三】繞物接力比賽</p> <p>1. 全班分成 2~4 組，進行「繞物接力」遊戲比賽。</p> <p>2. 待比賽一次之後，教師帶領學生檢討比賽過程中的優缺點，依據檢討的細節，重新進行一次。</p> <p>【活動四】我是編舞家</p> <p>1. 全班分成 2~4 組，進行「編舞」。</p> <p>2. 選一位小組長，給予四組動作元素，請學生自行加入拍子。</p> <p>【活動五】是編舞家 2</p> <p>1. 全班分成 2~4 組，繼一堂課再給予四組動作請學生自行編排，加入拍子，配合空間編排隊形。</p> <p>【活動六】我是編舞家 3</p> <p>1. 全班大致分成 2~4 組，繼上堂課進行舞蹈統整加入音樂進行舞蹈呈現，互相欣賞、學習。</p>	6	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	舞蹈律動表現力	<p>【活動一】</p> <p>介紹舞台表演的基本技巧和注意事項，包括姿勢、眼神和表情等。</p> <p>【活動二】</p>	5	

		<p>練習舞蹈動作的流暢性和表現力，強調動作的連貫和自然。</p> <p>【活動三】 學習如何與音樂節奏配合，提高舞蹈表演的節奏感和動感。</p> <p>【活動四】 導入基本的舞蹈組合和編排，培養學生的舞蹈創意和表演能力。</p> <p>【活動五】 進行小型舞台演出，讓學生展示他們的舞蹈律動表現力。</p>		
第 6~10 週	舞蹈技巧訓練	<p>【活動一】 介紹舞蹈的基本步法和動作，如步伐、轉身和跳躍等。</p> <p>【活動二】 練習舞蹈技巧，包括腳步和手臂的協調，以及身體的平衡和穩定性。</p> <p>【活動三】 教授舞蹈姿勢和舞臺表現技巧，注重形體美感和舞臺氣勢。</p> <p>【活動四】 訓練舞蹈動作的精準度和柔韌性，強化肌肉力量和身體控制。</p> <p>【活動五】 進行舞蹈技巧的綜合訓練，熟練掌握所學的舞蹈動作和技能。</p>	5	
第 11~15 週	母親節晚會演出	<p>【活動一】編排母親節舞蹈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合母親節晚會，為晚會編排舞蹈。 2. 選定音樂教學舞蹈 8 個 8 拍 <p>【活動二】舞蹈編排 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一堂舞蹈 2. 教學進度推進 8 個 8 <p>【活動三】加入隊形變換</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習舞蹈動作 2. 舞蹈學進度，整首曲目 3. 加入隊形變化 <p>【活動四】加入音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習舞蹈動作 2. 加入完整音樂 <p>【活動五】舞台彩排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台上行彩排 2. 進退場 	5	

		3. 敬禮口號 4. 同學欣賞觀摩。師生一起檢討得失及優缺點。		
第 16~21 週	身體律動練習	【活動一】 進行身體放鬆和伸展運動，準備身體活動。 【活動二】 進行基礎的律動訓練，包括跳躍、擺動和轉身等動作。 【活動三】 引導學生進行節奏感和韻律感的培養，提高身體協調和靈活性。 【活動四】 進行有氧運動和舞蹈動作的結合，強化心肺功能和耐力。 【活動五】總結身體律動練習的效果，反思學習收穫和養成良好的運動習慣。	6	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節

課程名稱	生活邏輯推理	實施年級	三年級
課程目標	1. 蒐集生活環境中的數學訊息。 2. 理解生活環境中的圖像與符號。 3. 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。 4. 覺察生活環境中常見的圖像與符號。 5. 運用邏輯數學推理能力，應用於日常生活環境。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		
議題融入	家 E09 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 資 E03 應用運算思維描述問題解決的方法。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 品 E03 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		

	學習表現	<p>數 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>數 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>
學習重點	學習內容	<p>數 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>數 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>數 N-3-03 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>數 N-3-08 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> <p>數 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>數 S-3-3 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p> <p>數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>自 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>自 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活情境中與容量(1 公升=1000 毫升)相關的數學問題，認識水資源並能計算出用水量，並用統計圖表紀錄家中的用水量。 2. 透過園遊會的買賣活動，運用所學的大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 3. 運用六大類食物每日適當攝取量作自我健康管理的生活技能，培養正確的飲食習慣。 4. 知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸粉等物質可以幫助清潔。 	
教學資源	數學領域素養導向遊戲設計評量 http://classweb.kjes.tp.edu.tw/learn/math/upload/files/d0000035.pdf	

昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/fun/fun.htm>
 數學與邏輯推理的遊戲 <http://www.mathplayground.com/>

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	一、節約用水大作戰	節約用水大作戰 【活動一】 活動內容： 透過閱讀文章認識水資源及節約省水的重要與方法。 【活動二】 科學閱讀只用水就能去除髒汙嗎？ 活動內容： 1. 說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙——肥皂或洗碗精的去汙原理。 2. 說明小蘇打粉、檸檬酸粉溶於水後都能幫助清潔。	5	
第 6-11 週	二、購物高手	購物高手 【活動一】 活動內容： 透過遊戲，讓學生練習四位數的大小比較，及四位數的估算與加減。 【活動二】 我的健康餐盤 活動內容： 1. 教師介紹六大類食物適當攝取量： (1) 水果類：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。 (2) 堅果種子類：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。	5	

		<p>(3)豆魚蛋肉類：每餐分量一掌心。</p> <p>(4)乳品類：每日2杯。(每杯約240c.c.)</p> <p>(5)蔬菜類：每餐分量比一個拳頭多一點。</p> <p>(6)全穀雜糧類：每餐分量比一個拳頭多一點。(和蔬菜類一樣多)</p> <p>2.教師說明所需攝取熱量，讓學生運用熱量加減計算設計自己的健康餐盤。</p>		
第12-16週	三、數學藝術大師艾雪	<p>數學藝術大師—艾雪</p> <p>【活動一】</p> <p>活動內容： 透過閱讀文章認識數學應用在藝術美術上的創作。</p> <p>【活動二】</p> <p>藝術家的天空</p> <p>活動內容：</p> <p>1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」</p> <p>2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3.教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p>	6	
第17-22週	四、公斤和斤傻傻分不清	<p>公斤和斤傻傻分不清</p> <p>【活動一】</p> <p>活動內容： 透過閱讀文章認識不同的重量單位及有關重量的成語。</p> <p>【活動二】</p> <p>生命的樂章</p> <p>活動內容：</p> <p>1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。</p>	6	

		2. 教師詢問：和以前比起來，現在的你有哪一些成長的變化？ 3. 教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	一、神奇的星期幾	<p>神奇的星期幾</p> <p>【活動一】 尋找規律 活動內容： 1. 教師詢問學生認為為什麼要學習數學。 2. 教師說明學習數學可以讓我們在日常生活中更容易溝通，也能夠更容易發現規律。 3. 教師以課本文章說明日期的規律，帶領學生共同發現神奇的地方。</p> <p>【活動二】 修復大師就是你 活動內容： 1. 教師發下學習單(藝術 3 下課本)，或是利用各種動物、物品的圖片挖空，請學生觀察規律，把缺漏的部分補齊。</p>	5	
第 6-10 週	二、神啊！請給我多一點時間	<p>神啊！請給我多一點時間</p> <p>【活動一】 活動內容： 1. 教師詢問學生平常如何安排下課後的時間。 2. 教師以課本文章介紹番茄鐘，並鼓勵學生實際執行後分享。</p> <p>【活動二】 防疫你我他 活動內容： 1. 教師詢問學生是否曾經得到過流行性感冒，並詢問學生</p>	5	

		<p>預防流行疾病的方法，例如：勤洗手，結合時間量感，複習洗手步驟。</p> <p>2. 教師發下「預防流感行動」學習單(健康與體育3下教師手冊)，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。</p>		
第11-15週	三、9.9挑戰賽	<p>9.9 挑戰賽</p> <p>【活動一】</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過遊戲，讓學生應用小數加減的概念，並於遊戲間與同儕相互挑戰。 2. 學生回家與家人共同遊玩。 <p>【活動二】</p> <p>田園小達人</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2. 引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 3. 請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜，並完成蔬菜成長紀錄表，並請學生紀錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2) 蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3) 部位名稱、重要特徵或發現。 (4) 幼苗的高度，成長了幾公分幾毫米。 4. 學生上臺發表紀錄結果。 	5	
第16-21週	四、屬於你的代表色	<p>屬於你的代表色</p> <p>活動內容</p> <p>【活動一】</p> <p>數學盒子：</p>	6	

		<p>1. 教師以課本文章介紹有關於色彩給人的感受，並請學生分享自己喜歡什麼顏色。</p> <p>2. 教師調查全班同學喜歡的顏色，共同統計表，並觀察統計表回答相關問題。(例如：班上最多人喜歡的顏色是什麼色？有幾個人？……)</p> <p>【活動二】 旅遊規畫我最行</p> <p>活動內容：</p> <p>1. 教師提問：你有去過哪些地方玩呢？出遊時，你有提供意見或是查詢過相關資料嗎？ 帶領學生分組查詢網路資源，為班上校外教學活動規畫一份旅遊計畫表。</p> <p>2. 學生完成旅遊計畫表，各組於課堂間分享。</p>		
--	--	--	--	--

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	國際文化素養	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。4. 能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。5. 能寫出各課相關之字彙和句子。6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。7. 能朗讀和吟唱各課歌謠。8. 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>		

	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>英 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>英 1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>英 1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>英 2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>英 2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>英 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>英 3-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。</p> <p>英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>英 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>英 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>英 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>英 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>英 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>

		<p>英 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>英 Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>英 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>英 Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>英 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能詢問他人年齡並說出自己的年齡。 2. 能詢問他人及回答自己的情緒與感覺。 3. 能詢問及說出常見玩具名稱。 4. 能詢問及說出常見顏色名稱。 5. 能說出耶誕節相關用語。 6. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。 7. 能詢問他人並回答自己會做的事。 8. 能詢問他人並回答自己家人的稱謂。 9. 能詢問他人及回答常見職業。 10. 能說出母親節相關用語。
<p>教學資源</p>		<p>電子書、字卡、句卡、youtube、ppt</p>

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	Get Ready	第一節 【字母教學】10 分鐘 1. 教師帶學生念一次字母 Aa~Zz。 2. 請學生利用身體各部位(如：頭、臀部、腳等)書寫字母，增加練習的趣味。 【歌謠教學活動】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟著歌謠的節奏，用手指出每個字母。 2. 再次播放歌謠，請學生手指歌詞，嘗試一起跟唱。	1	
第 2 週	Lesson 1 What' s Your Name?	第一節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 15 分鐘 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。 C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。 D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習每個單字與直述句。	1	
第 3 週	Lesson 1 What' s Your Name?	第二節 【暖身活動】約 3 分鐘 【句型教學活動】約 10 分鐘 A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 What' s your name? My name is Sandy. B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入人物名字練習問答句。	1	

		<p>【練習活動】約 10 分鐘 C. Draw, Ask, and Sign 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 進行活動「名字搜查員」。</p>		
第 4 週	Lesson 1 What's Your Name?	<p>第三節 【暖身活動】約 3 分鐘 【字母教學活動】約 10 分鐘 A. Read, Write, and Say 學習字母 Aa~Ee 的字音、字形、筆順與代表單字。 B. Listen, Number, and Say 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的單字順序，在圖片的空格中填入數字 1~5。</p>	1	
第 5 週	Lesson 2 How Old Are You?	<p>第一節 【暖身活動】約 3 分鐘 【單字教學】約 15 分鐘 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Write 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。 C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。 D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習每個單字與直述句。</p>	1	
第 6 週	Lesson 2 How Old Are You?	<p>第二節 【暖身活動】約 3 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 1. 教師秀出單字圖卡，請學生正確念出每個單字。 2. 在黑板寫上直述句，帶領學生將每個單字帶入直述句中練習。 3. 播放 CD / Super E-Book，以韻文方式練習單字。 【練習活動】約 5 分鐘 進行活動「我是算術高手」。</p>	1	

第 7 週	Lesson 2 How Old Are You?	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【句型教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 How old are you? I' m six years old.</p> <p>B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入數字練習問答句。</p>	1	
第 8 週	Lesson 2 How Old Are You?	<p>第四節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【字母教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Read, Write, and Say 學習字母 Ff~Jj 的字音、字形、筆順與代表單字。</p> <p>B. Listen, Number, and Say 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的單字順序，在圖片的空格中填入數字 1~5。</p> <p>【書寫與文法規則教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Read Aloud 學習句首第一個字母要大寫的英文書寫格式。</p> <p>B. Read and Circle 透過題目，練習句首第一個字母要大寫的英文書寫格式。</p>	1	
第 9 週	Review 1	<p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【複習活動】約 10 分鐘</p> <p>教師帶學生複習 Lessons 1~2 的故事對話、歌謠與韻文。</p> <p>【單字聽力練習】約 5 分鐘</p> <p>A. Listen and Number</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生複習 Lessons 1~2 的單字。 2. 播放 CD / Super E-Book，配合課本第 35 頁，請學生依照聽到的內容，填入正確的數字。 	1	
第 10 週	Review 1	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【字母複習教學】約 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生複習字母 Aa~Jj 字形及筆順。 	1	

		2. 帶學生念出字母 Aa~Jj、字音及代表單字，歸納字母與字音的對應關係。		
第 11 週	Lesson 3 What' s This?	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【單字教學】約 15 分鐘</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。</p> <p>C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。</p> <p>D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習每個單字與直述句。</p>	1	
第 12 週	Lesson 3 What' s This?	<p>第二節</p> <p>【單字教學】約 10 分鐘</p> <p>1. 教師秀出單字圖卡，請學生正確念出每個單字。</p> <p>2. 在黑板寫上直述句，帶領學生將每個單字帶入直述句中練習。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book，以韻文方式練習單字。</p> <p>【練習活動】約 5 分鐘</p> <p>進行活動「文具不 NG」。</p>	1	
第 13 週	Lesson 3 What' s This?	<p>第三節</p> <p>【句型教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 What' s this? It' s a pen. What' s that? It' s an eraser.</p> <p>B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入單字練習問答句。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>C. Bingo 透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p> <p>進行活動「我是畢卡索」。</p>	1	

第 14 週	Lesson 3 What' s This?	<p>第四節</p> <p>【字母教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Read, Write, and Say 學習字母 Pp~Tt 的字音、字形、筆順與代表單字。</p> <p>B. Listen, Number, and Say 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的單字順序，在圖片的空格中填入數字 1~5。</p> <p>【練習活動】約 5 分鐘 進行活動「快答高手」。</p>	1	
第 15 週	Lesson 4 What Color Is It?	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【單字教學】約 15 分鐘</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。</p> <p>C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。</p> <p>D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習每個單字與直述句。</p>	1	
第 16 週	Lesson 4 What Color Is It?	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【單字教學】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師秀出單字圖卡，請學生正確念出每個單字。 在黑板寫上直述句，帶領學生將每個單字帶入直述句中練習。 播放 CD / Super E-Book，以韻文方式練習單字。 <p>【練習活動】約 5 分鐘 進行活動「顏色蜘蛛人」。</p>	1	
第 17 週	Lesson 4 What Color Is It? Culture & Festivals Merry Christmas!	<p>第三節</p> <p>【句型教學活動】約 5 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 What color is it? It' s red.</p> <p>B. Listen and Say</p>	1	

		<p>請學生看圖，試著自己帶入顏色練習問答句。</p> <p>【練習活動】約 5 分鐘</p> <p>C. Ask and Color</p> <p>進行活動「色彩大考驗」。</p> <p>【練習活動】約 5 分鐘</p> <p>進行活動「顏色大作戰」。</p> <p>【文化介紹】3 分鐘</p> <p>【單字教學活動】約 5 分鐘</p> <p>帶學生學習本課節慶單字。</p> <p>A. Listen and Say</p> <p>B. Listen and Number</p>		
第 18 週	Lesson 4 What Color Is It?	<p>第四節</p> <p>【字母教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Read, Write, and Say</p> <p>學習字母 Uu~Zz 的字音、字形、筆順與代表單字。</p> <p>B. Listen, Number, and Say</p> <p>教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的單字順序，在圖片的空格中填入數字 1~6。</p> <p>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 2。</p>	1	
第 19 週	Review 2	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】約 3 分鐘</p> <p>【複習活動】約 5 分鐘</p> <p>教師帶學生複習 Lessons 3~4 的故事對話、歌謠與韻文。</p> <p>【單字聽力練習】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Number</p> <p>1. 教師帶學生複習 Lessons 3~4 的單字。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book，配合課本第 69 頁，請學生依照聽到的內容，填入正確的數字。</p>	1	
第 20 週	Review 2	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【字母複習教學】約 5 分鐘</p> <p>1. 帶領學生複習字母 A~Z 字形及筆順。</p> <p>2. 帶學生念出字母 A~Z、字音及代表單字，歸納字母與</p>	1	

		字音的對應關係。		
第 21~22 週	Final Review	<p>第一節</p> <p>【故事教學活動】約 15 分鐘</p> <p>1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。</p>	2	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	Lesson 1 Is This a Ball?	<p>第一節</p> <p>【單字教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。</p> <p>C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。</p> <p>D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習單字與直述句。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「誰不見了？」。</p> <p>【故事教學活動】約 10 分鐘</p>	1	

		<p>1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「我們都是演員」。</p>		
第 2 週	Lesson 1 Is This a Ball?	<p>第二節 【句型教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 Is this / that a ball? Yes, it is. No, it' s not.</p> <p>B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入單字練習問答句。 【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>C. Guess and Say 透過口語練習，熟練本課句型。 進行活動「一較高下」。 【生活用語教學活動】約 10 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2. 利用簡單的動作帶領學生說出本單元句子。 3. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺練習。 【歌謠教學活動】約 10 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。 2. 將全班分組練習對唱。</p>	1	

<p>第 3 週</p>	<p>Lesson 1 Is This a Ball?</p>	<p>第三節</p> <p>【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Sound It Out 學習 -ad, -at 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>B. Listen, Circle, and Copy 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的字音，圈選正確的答案並抄寫。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「拍打高手」。</p> <p>【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習每個字母拼讀及其代表單字。</p> <p>【文法規則教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Read Aloud 學習 Yes-No 問句的回答方式。</p> <p>B. Read and Circle 透過題目，練習 Yes-No 問句回答句。</p> <p>【國際文化延伸教學】約 10 分鐘 認識東方與西方的玩具。</p> <p>【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Lesson 2。</p>	<p>1</p>	
<p>第 4 週</p>	<p>Lesson 2 Are You Hungry?</p>	<p>第一節</p> <p>【單字教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。</p>	<p>1</p>	

		<p>C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。</p> <p>D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習每個單字與直述句。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「我演你猜」。</p> <p>【故事教學活動】約 10 分鐘</p> <p>1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「演戲接力」。</p>		
第 5 週	Lesson 2 Are You Hungry?	<p>第二節</p> <p>【句型教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 Are you <u>tired</u>? Yes, I am. No, I' m not.</p> <p>B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入單字練習問答句。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>C. Guessing Game 透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p> <p>進行活動「比手畫腳」。</p> <p>【生活用語教學活動】約 10 分鐘</p>	1	

		<p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。</p> <p>2. 利用簡單的動作帶領學生說出本單元句子。</p> <p>3. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上台練習。</p> <p>【韻文教學活動】約 10 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟念練習。</p> <p>2. 將全班分組練習念唱。</p>		
第 6 週	Lesson 2 Are You Hungry?	<p>第三節</p> <p>【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Sound It Out 學習 -en, -et 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>B. Listen, Circle, and Copy 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的字音，圈選正確的答案並抄寫。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「丟丟樂」。</p> <p>【文法規則教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Read Aloud 學習主詞與 be 動詞 I am / You are 的規則與用法。</p> <p>B. Read and Circle 透過題目，練習 I am / You are 的規則。</p> <p>【國際文化延伸教學】約 10 分鐘 認識各種不同取暖的方式。</p>	1	
第 7 週	Review 1	<p>第一節</p> <p>【單字句型複習活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Number</p> <p>1. 教師利用單字圖卡複習 Lesson 1 ~2 的單字與句型。</p>	1	

		<p>2. 播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的內容，依序填上正確的號碼。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>B. Making a Sentence</p> <p>透過活動式口語練習，熟練本課句型。</p> <p>進行活動「造句高手」。</p> <p>【字母拼讀複習活動】約 15 分鐘</p> <p>C. Listen, Number, and Say</p> <p>1. 教師利用 Super E-Book 複習 Lesson 1 ~2 的字母拼讀發音規則。</p> <p>2. 播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的內容，依序填上正確的號碼。</p> <p>【指定作業】約 5 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Lesson 1 ~2 字母拼讀發音規則。</p>		
第 8 週	Review 1	<p>第二節</p> <p>【生活用語複習活動】約 10 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，複習 Lesson 1 ~2 的生活用語。</p> <p>2. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺練習。</p> <p>【韻文教學活動】約 10 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟念練習。</p> <p>2. 將全班分組練習念唱。</p> <p>3. 請自願的組別或學生上臺表演。</p> <p>【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Sound It Out</p> <p>學習 -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。</p>	1	

		<p>B. Listen, Circle, and Copy 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的字音，圈選正確的答案並抄寫。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「藏字圖」。</p>		
第 9 週	<p>Lesson 3 Who's He?</p>	<p>第一節 【單字教學】約 10 分鐘 A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。 C. Listen and Repeat 循序漸進，建構學生將單字帶入直述句的能力。 D. Listen and Chant 以節奏韻文方式，幫助學生練習每個單字與直述句。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「家人團圓」。 【故事教學活動】約 10 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「合作無間」。</p>	1	

<p>第 10 週</p>	<p>Lesson 3 Who' s He?</p>	<p>第二節</p> <p>【句型教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 念本單元句子 Who' s he /she? He' s my father. / She' s my mother.</p> <p>B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入單字練習問答句。 【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>C. Show and Tell 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 進行活動「介紹家人」。 【生活用語教學活動】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2. 利用簡單的動作帶領學生說出本單元句子。 3. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上台練習。 <p>【歌謠教學活動】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。 2. 將全班分組練習對唱。 	<p>1</p>	
<p>第 11 週</p>	<p>Lesson 3 Who' s He?</p>	<p>第三節</p> <p>【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Sound It Out 學習 -op, -ot 的字音與拼讀單字。</p> <p>B. Listen, Circle, and Copy 播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的字音，圈選正確的答案並抄寫。 【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>進行活動「井字遊戲」。</p>	<p>1</p>	

		<p>【文法規則教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Read Aloud 學習英文縮寫點的呈現方式。</p> <p>B. Read and Circle 透過題目，練習英文縮寫點。</p> <p>【國際文化延伸教學】約 10 分鐘 認識東方與西方家庭團聚的節慶。</p>		
第 12 週	<p>Culture & Festivals: Happy Mother' s Day!</p> <p>Lesson 4 Is He a Cook?</p>	<p>第一節</p> <p>【單字教學】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 2. 藉聽力練習，在情境圖中找單字。 3. 請學生將單字帶入直述。 4. 以節奏韻文練習單字與直述句。 <p>【故事教學活動】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生讀本課故事。 2. 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事。 3. 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 <p>【單字教學】5 分鐘</p> <p>A. Listen and Say 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>B. Listen and Number 藉由聽力練習，在情境圖中找出單字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 進行活動：超級比一比。 <p>【節慶閱讀教學】10 分鐘 搭配 Super E-Book 教授本課課文。</p> <p>【歌謠教學活動】5 分鐘 播放 CD，讓學生熟練本課歌曲。</p>	1	

<p>第 13 週</p>	<p>Lesson 4 Is He a Cook?</p>	<p>第二節</p> <p>【句型教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Read 帶領學生念本單元句子 Is he/she a cook? Yes, he/she is. No, he' s/she' s not.</p> <p>B. Listen and Say 請學生看圖，試著自己帶入單字練習問答句。 【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>C. Write and Ask 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 進行活動「我是小偵探」。 【生活用語教學活動】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。 2. 利用簡單的動作帶領學生說出本單元句子。 3. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上台練習。 <p>【韻文教學活動】約 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟念練習。 2. 將全班分組練習念唱。 	<p>1</p>	
<p>第 14 週</p>	<p>Lesson 4 Is He a Cook?</p>	<p>第三節</p> <p>【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Sound It Out 學習 -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>B. Listen, Circle, and Copy 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依照聽到的字音，圈選正確的答案並抄寫。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「配對高手」。</p>	<p>1</p>	

		<p>【文法規則教學】約 10 分鐘</p> <p>A. Read Aloud 學習第三人稱主詞與 be 動詞 He is / She is 的規則與用法。</p> <p>B. Read and Circle 透過題目，練習 He is / She is 的規則。</p> <p>【國際文化延伸教學】約 10 分鐘 認識東方與西方各國的廚師。</p>		
第 15 週	Review 2	<p>第一節</p> <p>【單字句型複習活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Listen and Match</p> <p>1. 教師利用單字圖卡複習 Lesson 3 ~4 的單字與句型。 2. 播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的內容，將圖片正確配對。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>B. Write, Play, and Say 透過活動式口語練習，熟練本課句型。 進行活動「超級對對碰」。</p> <p>【字母拼讀複習活動】約 20 分鐘</p> <p>C. Listen, Number, and Copy</p> <p>1. 教師利用 Super E-Book 複習 Lesson 3 ~4 的字母拼讀發音規則。 2. 播放 CD/Super E-Book，請學生依聽到的內容，依序填上正確的號碼，並抄寫出字母拼讀單字。</p>	1	
第 16 週	Review 2	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘</p> <p>【生活用語複習活動】約 15 分鐘</p>	1	

		<p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，複習 Lesson 3 ~4 的生活用語。</p> <p>2. 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺練習。</p> <p>【韻文教學活動】約 15 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟念練習。</p> <p>2. 將全班分組練習念唱。</p> <p>3. 請自願的組別或學生上臺表演。</p> <p>【指定作業】約 5 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Lesson 3 ~4 的生活用語與歌謠韻文。</p>		
第 17 週	Review 2	<p>第三節</p> <p>【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘</p> <p>教師播放 CD/Super E-Book，帶學生複習 Lesson 3 ~4 的字母拼讀。</p> <p>【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>請自願的組別或學生上臺，念讀 Lesson 3 ~4 的 Tongue Twister。</p> <p>【單字句型複習】約 10 分鐘</p> <p>帶念複習 Lesson 3 ~4 單字與句型。</p> <p>【故事對話複習】約 10 分鐘</p> <p>1. 請學生跟念 Lesson 3 ~4 故事。</p> <p>2. 分組練習，並上臺演出 Lesson 3 ~4 故事。</p>	1	
第 18 週	Final Review	<p>第一節</p> <p>【故事教學活動】約 10 分鐘</p> <p>1. Story Reading</p> <p>帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p>	1	

		<p>2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。</p> <p>3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【練習活動】約 10 分鐘 請自願的組別上臺角色扮演。 【單字句型複習活動】約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習 Lesson 1 ~4 的單字與句型。 【練習活動】約 10 分鐘</p> <p>A. Read, Find, and Number</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生念讀單字。 請學生將圖片標上正確的號碼。 全班核對答案。 		
第 19 週	Final Review	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】約 5 分鐘 【生活用語複習活動】約 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放 CD / Super E-Book，複習 Lesson 1 ~4 的生活用語。 將學生分成兩兩一組練習對話，最後邀請幾組學生上臺練習。 <p>【歌謠韻文教學活動】約 15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟念練習。 將全班分組練習念唱。 請自願的組別或學生上臺表演。 	1	
第 20~21 週	Final Review	<p>第三節</p> <p>【句型教學活動】約 20 分鐘</p>	2	

教師播放 CD/Super E-Book，帶學生複習 Lesson 1 ~4 的句型。

【練習活動】約 10 分鐘

B. Play and Say

1. 學生兩人一組，進行句型活動。
2. 以猜拳決定順序，並根據格子進行問答。

【字母拼讀教學活動】約 10 分鐘

帶領學生複習 Lesson 1~4 字母拼讀。

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (10) 設計多樣性的學習活動：混齡教育的核心是提供各種不同的學習活動，讓不同年齡段的學生參與其中。這些活動可以是小組專題討論、合作項目、社區服務等，讓學生從中學習、合作和分享。
- (11) 鼓勵合作和分享：混齡教育鼓勵不同年齡的學生之間合作和分享知識、經驗和技能。老年學生可以擔任導師或輔導者，與年輕學生分享他們的知識和經驗，同時年輕學生也可以帶給老年學生新鮮的想法和觀點。
- (12) 提供支持和指導：混齡教育需要老師提供適當的支持和指導，確保不同年齡的學生都能夠參與到學習活動中並取得進步。老師可以根據學生的不同需求和能力，給予適當的指導和反饋。
- (13) 建立共融的學習環境：混齡教育的目標是建立一個共融的學習環境，讓每個學生都感到受到尊重和接納。老師和學校可以通過鼓勵學生互相尊重、尊重不同觀點和文化背景來實現這一目標。
- (14) 注重個性化學習：在混齡教育中，老師需要注重每個學生的個性化學習需求，確保每個學生都能夠按照自己的節奏和方式進行學習。這包括提供不同難度和風格的學習資源，以滿足學生的不同需求。
- (15) 總的來說，混齡教育是一種促進學生之間交流、合作和學習的教育方式，通過設計多樣性的學習活動、鼓勵合作和分享、提供支持和指導、建立共融的學習環境和注重個性化學習，可以有效地實施混齡教育。

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	資訊素養	實施年級	三年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本電腦操作技能：教導學生如何打開關閉電腦、使用滑鼠、鍵盤等基本操作，熟悉基本的操作界面。 2. 網路安全意識：培養學生對網路安全的基本認識，包括不隨意點擊不明連結、保護個人隱私、避免分享個人資訊等。 3. 搜尋與資訊篩選能力：教導學生如何使用瀏覽器進行網路搜尋，並學習篩選出可信賴的資訊來源。 4. 基本程式設計概念：介紹簡單的程式設計概念，例如什麼是程式、程式由哪些元素組成等，讓學生對程式設計有基本認識。 5. 數位內容創作：鼓勵學生使用簡單的圖像處理軟體或線上工具進行圖片創作，或是利用簡單的文字處理軟體進行文字編輯與排版。 6. 倫理與法律意識：教導學生在使用電腦和網路時應該遵守的基本倫理規範和法律法規，例如不侵犯他人的知識產權、不進行網路霸凌等。 		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 鼓勵學生積極主動地思考、學習，並透過實際體驗與實踐來解決問題，培養他們的自主學習能力和解決問題的能力。</p> <p>綜-E-B2 能夠從各種來源中主動地收集資訊，並分析評估其意義和影響，以解決日常生活中遇到的問題。這涉及到信息搜集、評估和應用的能力，以及對媒體內容的批判性思考能力。</p> <p>自-E-B2 學生能夠善用科技和媒體，從多種來源中主動地尋找到有用的資訊，以解決問題或深化探究。</p>		
議題融入	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>		

	科 E9 具備與他人團隊合作的能力			
學習重點	學習表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。		
	學習內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 自 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。		
表現任務	1. 能電腦基本操作、電腦的基本結構、操作方法、開機、關機、登入和登出電腦系統。 2. 能中、英打輸入 3. 能使用小畫家各項功能創作 4. 能使用非常好色製作姓名貼、卡片、漫畫、故事書			
教學資源	認識電腦、中英打輸入、小畫家、非常好色。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	主題一：我們的好朋友-電腦	主題一：我們的好朋友-電腦 ●讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。 ●讓學生填寫教室規範的宣言書。 ●了解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。 ●了解未來的電腦，舉例：3D 列印、智慧汽車、自製程式機器人等。	3	

		<ul style="list-style-type: none"> ●認識常見的電腦類型，以及作業系統。 ●認識行動裝置。 ●能正確辨識電腦的各種配備。 ●學會操控電腦的方式。 ●認識行動學習與智能搖控。 ●說明使用電腦的良好習慣。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第一課【課後測驗】。</p>		
第 4-6 週	主題二：電腦操作好簡單	<p>主題二：電腦操作好簡單</p> <ul style="list-style-type: none"> ●說明什麼是電腦視窗軟體，了解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 ●認識行動載具操作習慣。 ●學會開關機、開關螢幕。 ●了解使用者的帳號密碼機制。 ●認識 windows 作業環境與視窗。 ●說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 ●老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 ●讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第二課【課後測驗】。</p>	3	
第 7-9 週	主題三：多媒體電腦好好玩	<p>主題三：多媒體電腦好好玩</p> <ul style="list-style-type: none"> ●老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。 ●學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 ●學會用電腦聽音樂、看影片。 ●學會用小算盤算數學。 ●學會調整電腦音量與網路連線。 ●學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ●了解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。 ●讓學生了解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。 ●指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。 ●認識電腦如何清潔與保養。 ●讓學生開啟【Windows 大考驗】接受測驗。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第三課【課後測驗】。</p>	3	
第 10-11 週	主題四：中、英文快打高手	<p>主題四：英文快打高手</p> <ul style="list-style-type: none"> ●老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 ●老師講解打字時的正確姿勢與指法。 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> ●讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 ●學會使用 WordPad 開啟、編輯與儲存檔案。 ●學會切換大小寫英文、切換中英輸入法。 ●能輸入英文。 ●學會修改與刪除文字。 ●讓學生運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。 ●認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 ●讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第四課【課後測驗】。</p>		
第 12-13 週	主題五：中文自我介紹	<p>主題五：中文自我介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ●讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文鍵盤』並產生圖形記憶。 ●讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 ●教學生輸入法的切換，分為鍵盤切換及游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 ●老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前通用的輸入法，如：英文、注音、倉頡…等。 ●讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 ●老師介紹螢幕小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。 ●學會輸入標點符號。 ●老師示範如何切換注音輸入法及選字的方式，並讓學生實際操作。 ●學會開啟 WordPad，新增、編輯與儲存文件。 ●學會在 WordPad 中修改字型、字級與文字色彩。 ●認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。 ●讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單詞、成語、到文章，練習中文輸入。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第五課【課後測驗】。</p>	3	
第 14-15 週	主題六：檔案收納妙管家	<p>主題六：檔案收納妙管家</p> <ul style="list-style-type: none"> ●讓學生在課本的畫冊圖形中認識『檔案管理很重要』並產生圖形記憶。 ●老師與學生一同討論為什麼要管理檔案、管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。 ●如何把檔案分門別類，放在不同的資料夾。 ●學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。 ●學習刪除資料夾與清空【資源回收筒】技巧。 ●認識常見的檔案類型。 ●學會使用檔案總管，並了解樹狀結構與檢視模式。 	3	

		<ul style="list-style-type: none"> ●能尋找檔案、新增資料夾、命名與搬移檔案。 ●學會刪除資料夾與清理資源回收筒。 ●學會使用隨身碟做資料備份。 ●讓學生運用【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第六課【課後測驗】。</p>		
第 16-17 週	主題七：你我都是小畫家	<p>主題七：你我都是小畫家</p> <ul style="list-style-type: none"> ●讓學生在課本的畫冊圖形中去認識『電腦繪圖』並產生電腦繪圖的圖形記憶。 ●學會把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。 ●老師教認識學生認識小畫家軟體，基本操作的介紹，視窗畫面的介紹，介紹標題列、功能表列、工具箱、畫布區、色彩、工作列。 ●能實際運用點、線、面的概念組合不同的圖形，成為各種圖案。 ●老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。 ●老師教導學生繪製圖案，並加以填色。 ●學會開新檔案、設定線條粗細色彩、擦除線條。 ●學會裁切畫布。 ●學會使用筆刷。 ●學會繪製曲線。 ●讓學生運用【彩繪線條稿】來練習填色技巧。 ●老師講解存檔的觀念，及說明學校的存檔位置。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第七課【課後測驗】。</p>	2	
第 18-22 週	主題八：彩繪、組合一級棒	<p>主題八：彩繪、組合一級棒</p> <ul style="list-style-type: none"> ●學會更多小畫家的使用技巧，例如：使用左鍵與右鍵填色、用快捷鍵拖曳複製圖案、快速刪除所有圖案。 ●學會以小畫家軟體繪製背景圖。 ●老師教學生以小畫家軟體編輯影像，從插入外部圖形、設定透明背景到縮放技巧。 ●老師以範例示範各種繪圖工具的使用方式，並讓學生實際操作。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第八課【課後測驗】。</p>	5	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一週	主題一：非常好色美工王國	<p>主題一：非常好色美工王國</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生瞭解非常好色可以製作什麼。 ◎ 讓學生認識非常好色與範本種類。 ◎ 讓學生瞭解美工所包含的重要元素。 ◎ 說明美工的設計技巧。 <p>【活動】認識非常好色</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色9的介面。 ◎ 讓學生學會切換佈景主題。 ◎ 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 <p>讓學生認識非常好色中的編輯視窗。</p>	1	
第二週	主題二：超實用功課表（一）	<p>主題二：超實用功課表（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生瞭解製作作品前的規劃。 ◎ 讓學生認識版面的編排。 ◎ 讓學生認識非常好色中的課表類別範本。 <p>【活動】製作功課表</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 ◎ 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。 	1	
第三週	主題二：超實用功課表（二）	<p>主題二：超實用功課表（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 ◎ 學習如何加入插圖。 ◎ 教學生調整圖片大小以符合頁面。 ◎ 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 ◎ 讓學生存檔與設為桌布。 	1	
第四週	主題三：趣味大頭貼（一）	<p>主題三：趣味大頭貼（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生瞭解圖層的觀念。 ◎ 讓學生瞭解什麼是影像合成。 <p>【活動】製作大頭貼</p>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 ◎ 教學生瞭解如何變換相框圖案。 		
第五週	主題三：趣味大頭貼（二）	<p>主題三：趣味大頭貼（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生如何讀入外部圖案及設定圖的比例。 ◎ 學生學會裁切圖片。 ◎ 學生學會調整圖片的比例。 	1	
第六週	主題三：趣味大頭貼（三）	<p>主題三：趣味大頭貼（三）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 ◎ 教學生如何旋轉圖片與列印的功能。 <p>【活動】動動腦：歡樂大頭貼</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材。 ◎ 運用學會的技巧，製作大頭貼。 	1	
第七週	主題四：姓名貼 DIY（一）	<p>主題四：姓名貼 DIY（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生瞭解姓名貼設計概念。 ◎ 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 ◎ 讓學生學習如何變更成自己的名字。 ◎ 教學生該如何放大顯示比例。 ◎ 學生學會修改範本的圖片。 	1	
第八週	主題四：姓名貼 DIY（二）	<p>主題四：姓名貼 DIY（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生如何複製與貼上。 ◎ 學生學會排列、組合物件。 ◎ 讓學生運用工具完成立體的漸層背景、紋路的背景。 	1	
第九週	主題五：自製賀卡傳心意（一）	<p>主題五：自製賀卡傳心意（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生知道什麼是個性化作品，並認識個性化作品的運用。 <p>【活動】我是小小造型師</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生開啟非常好色 Q 版人物範本。 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生如何設計出 Q 版人物。 ◎ 讓學生儲存大頭照與範本。 		
第十週	主題五：自製賀卡傳心意（二）	<p>主題五：自製賀卡傳心意（二）</p> <p>【活動】自製感謝卡—封面圖片設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生開啟萬用卡的範本。 ◎ 教學生將大頭照加入新範本。 ◎ 讓學生認識物件控制項的技巧。 ◎ 學生學會運用各種圖片元素製作封面。 	1	
第十一週	主題五：自製賀卡傳心意（三）	<p>主題五：自製賀卡傳心意（三）</p> <p>【活動】自製感謝卡—完成</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習製作卡片內頁。 ◎ 學習如何加入標題與文字。 ◎ 學習製作卡片封底。 ◎ 印出賀卡，並且裁切白邊、對折，完成感謝卡成品。 	1	
第十二週	主題六：節能減碳愛地球（一）	<p>主題六：節能減碳愛地球（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生瞭解如何設計一張海報。 ◎ 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。 <p>【活動】佈置海報畫面</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生開啟非常好色並挑選海報範本。 ◎ 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 ◎ 學生學會運用物件鏡射技巧。 	1	
第十三週	主題六：節能減碳愛地球（二）	<p>主題六：節能減碳愛地球（二）</p> <p>【活動】為海報添加標題與內文</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學生學會加入標題。 ◎ 學生學會設定標題的漸層色與形狀。 	1	

		◎ 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。		
第十四週	主題七：節能減碳愛地球（三）	<p>主題六：節能減碳愛地球（三）</p> <p>【活動一】讓插圖動起來—完成</p> <p>◎ 讓學生學會添加動畫效果。</p> <p>◎ 學生學會預覽動畫。</p> <p>◎ 教學生如何列印一張大型海報的技巧。</p> <p>【活動二】友善校園拒絕霸凌</p> <p>◎ 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範例素材。</p> <p>◎ 學生製作一張海報並儲存檔案。</p>	1	
第十五週	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（一）	<p>主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（一）</p> <p>◎ 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。</p> <p>◎ 讓學生認識動畫原理。</p> <p>【活動】編輯漫畫內容</p> <p>◎ 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。</p> <p>◎ 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。</p> <p>◎ 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。</p>	1	
第十六週	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（二）	<p>主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（二）</p> <p>◎ 承前一課，繼續編輯漫畫內容。</p> <p>◎ 學生學會修改漫畫背景。</p> <p>【活動】我會畫圖形</p> <p>◎ 讓學生學習繪圖工具的運用。</p> <p>◎ 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。</p>	1	
第十七週	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（三）	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（三）	1	

		<p>【活動一】插入動畫並存檔—完成四格漫畫</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。 ◎ 讓學生認識四格漫畫的存檔格式。 ◎ 教學生如何匯出 html 網頁。 <p>【活動二】動動腦：自己設計四格漫畫</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。 ◎ 運用學會的技巧，製作四格漫畫。 		
第十八週	主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (一)	<p>主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 說明相片故事書的書頁折法。 ◎ 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 <p>【活動】我與麻吉—編輯封面與封底</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。 ◎ 讓學生修改標題文字與插圖。 ◎ 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 ◎ 學生學會調整文字的行距。 	1	
第十九週	主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (二)	<p>主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 ◎ 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 <p>【活動】我與麻吉—編輯故事書內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生如何剪裁圖片。 ◎ 學生學會運用去背工具，去除圖片的背景。 ◎ 讓學生學會運用濾鏡效果與印章工具。 ◎ 學生學會改變圖片彩度。 	1	
第二十週	主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (三)	<p>主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (三)</p> <p>【活動一】我與麻吉—完成與匯出檔案</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教學生學習如何列印多頁面檔案。 	1	

		◎ 教學生如何匯出幻燈片。 【活動二】學期成果發表 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。資 E4		
第二十一週	主題九：相片故事書 - 我與麻吉 (四)	主題八：相片故事書 - 我與麻吉 (四) 【活動一】我與麻吉—完成與匯出檔案 ◎ 教學生學習如何列印多頁面檔案。 ◎ 教學生如何匯出幻燈片。 【活動二】學期成果發表 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。資 E4	1	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(5)節。

課程名稱	品德教育		實施年級	三年級
課程目標	1 能在蒐集並閱讀與「說話」相關的佳句或格言的過程中，體會「說適當的話」的重要性。 2 能體會「體諒」、「尊重」、「關懷」、「謹言」的意涵。 3 能表現尊重他人發表的基本禮貌。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E7 知行合一。 法 E3 利用規則來避免衝突。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。		
	學習 內容	綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		

		社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
表現任務	1. 參與討論及發言、上臺分享情形 2. 小組戲劇演出情形 3. 作業書寫情形（與「說話」相關的佳句或格言之小海報製作、「好話連篇」學習單、「充滿能力的話語」學習單、日記《我懂得你的心情》讀後感） 在生活中在「說話」方面之禮貌（本著體諒、尊重……的心說話）表現的情形			
教學資源	1. 蒲公英月刊 2007 年 7 月號霍光所寫的《我懂得你的心情》 2. 動畫影片名稱：《公主四點會來》。網站：文建會兒童文化館－繪本花園影片 3. 繪本《公主四點會來》文：渥夫迪特里希·許努兒 圖：羅桃·蘇珊·柏納 譯：洪翠娥 4. 繪本《為什麼蚊子老在人們耳朵邊嗡嗡叫》 上誼文化公司出版文：薇娜·阿德瑪 圖：李奧·狄倫及黛安·狄倫 譯：鄭榮珍			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	單元主題：我懂得你的心情	一、準備活動 (一) 教師準備 1. 將蒲公英月刊 2007 年 7 月號霍光所寫的《我懂得你的心情》這篇小故事整理成適合四年級學生閱讀的教材。 2. 教師製作「好話連篇」學習單 3. 將八開圖畫紙長邊對摺裁剪成半，將裁剪後的紙張兩兩黏貼成長條形圖畫紙。 (二) 學生準備 教師請學生於課前蒐集並閱讀與「說話」相關的佳句或格言，並書寫在學習單「好話連篇」上（靈感取自「鬼話連篇」一語），然後將其中最欣賞的一句佳句或格言加以美編，設計在教師所發的長條形圖畫紙，製作成小海報。	2	

二、發展活動

教師以《我懂得你的心情》進行深度思考，引導學生思考品德教育核心價值－體諒、尊重、關懷、謹言。

1. 故事導讀

師生以起應的方式朗讀《我懂得你的心情》之故事內容。

2. 故事深究

教師與學生就故事內容進行討論，以生活中的事件，請學生思考自己平日的言行，進而引導學生思索活動主旨：本著「體諒」、「尊重」他人的心說話，這樣的言語是充滿能力的，這充滿能力的言語或許只是三言兩語，卻能使對方深刻的感受到被關懷。

◎教師提問

1. 你曾經像彼德一樣經歷慌亂的感受嗎？
 2. 彼德竟然失控，緊張得尿溼褲子，如果你是彼德，你的心情如何？
 3. 莉莉為什麼將彼德洒了一身溼？
 4. 當小朋友發現有人尿溼褲子，你覺得通常小朋友會如何處理？
 5. 故事中，哪一段最令你感動（心頭湧起一股暖流，或者內心有點酸酸的，想掉淚的感受）？
 6. 在彼德和莉莉的對話當中，哪一句話令彼德感受到被關懷，五味雜陳的心情深深感受到被安慰？
 7. 劉老師稱這句話為「充滿能力的話語」，你認為這句話充滿了什麼樣的力量？
 8. 當一句話說得適切，你認為它還可能充滿了什麼樣的能力？
 9. 你認為莉莉是本著什麼樣的心態說出「我懂得你的心情」這句話？
- *引導學生思索活動主旨：本著「體諒」、「尊重」他人的心說話，這樣的言語是充滿能力的，這充滿能力的話語或許只是三言兩語，卻能

		<p>使對方深刻的感受到被關懷、被安慰。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生上臺分享與「說話」相關的佳句或格言之小海報。 2. 引導學生回家後將「我懂得你的心情」讀後感寫在日記上。 		
第二學期				
第 1.2.週	單元主題：口說好話	<p>教學活動二：以言還言，培養化解不當言語的能力</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師網路搜尋動畫影片名稱：《公主四點會來》。網站：文建會兒童文化館－繪本花園影片 http://children.cca.gov.tw 2. 繪本：《公主四點會來》 3. 繪本：《為什麼蚊子老在人們耳朵邊嗡嗡叫》 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 課程暖身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放動畫影片名稱：《公主四點會來》。 2. 教師分享繪本：《為什麼蚊子老在人們耳朵邊嗡嗡叫》 3. 教師請學生分享兩則故事的共同點，引導學生思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 兩則故事中，分別出現哪一位角色隨意說出不負責任的話？ (2) 《公主四點會來》中的好先生如何回應土狼小姐的胡說八道（不當言語）？最後造成什麼樣的結局？ (3) 《公主四點會來》中的好先生為什麼能心平氣和的面對土狼小姐的謊言？他是本著什麼樣的心態來回應土狼小姐的胡說八道（不當言語）？ (4) 《公主四點會來》中的好先生說出了哪一句充滿能力的話語，使 	2	

得土狼小姐深刻的感受到被關懷、被接納。

*引導學生結合上一節《我懂得你的心情》的故事主旨：充滿能力的言語能使對方深刻的感受到被關懷、被安慰。

(5)《為什麼蚊子老在人們耳朵邊嗡嗡叫》中的大蜥蜴如何回應蚊子的胡說八道（不當言語）？最後造成什麼樣的結局？

(6)《公主四點會來》中的好先生和《為什麼蚊子老在人們耳朵邊嗡嗡叫》中的大蜥蜴，哪一位具備較出色的化解不當言語的能力及理性的情緒表達能力？

(7)如果你是大蜥蜴，你會如何以什麼樣的言語策略及情緒反應來回應蚊子的胡說八道（不當言語）？

(二) 聯結生活情境之戲劇演出。：

先請同學發表在日常生活中自己曾經聽到的不當言語的例子。接著，請各組從剛才同學分享的例子中出擬定一段戲碼，並請共同討論出戲劇的主題，各組進行戲劇演出時，戲劇必須包含兩個場景：

Part1: 當小朋友聽到這句不當言語時，通常都如何回應？情緒如何？

Part2: 我們可以運用哪一句「充滿能力的話語」充當擋箭盾牌，來化解對方不當的言語？不讓對方所射出如兩刃利劍的不當話語刺傷我們的肉心。

三、綜合活動

1. 票選各組戲劇演出中，最具有足以化解對方不當的話語之充滿能力的言語策略。

2. 回顧課程內容和主旨，引導思考「充滿能力的話語」學習單，從中反芻課程主旨：本著體諒、尊重、關懷的心說話，這樣的話語充滿了安慰、接納、鼓勵、造就人……的能力；平日應留意說話應負責任、不隨意脫口而出不適當的話……謹言的態度；培養化解不當言語的能力，以恰如其分之智慧言語化解生活中所接收的不當話語，是智者的表徵。請學生回家後完成作業，充分認知課程核心價值，掌握課程主旨。

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (19) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (20) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (21) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(5)節。

課程名稱	安全教育		實施年級	三年級
課程目標	1. 能和小組組員進行校園大探索的活動。 2. 能寫出校園的危險地方及可能發生的危險。 3. 能說出校園的危險地方及在校園內保護自身安全的方法。 4. 能說出日常生活應該注意的安全。 5. 能說出日常生活中危害安全的行為及避免事故傷害的方法。 6. 能規劃出日常生活中保護安全的安全守則。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見的事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害與防護概念。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-1 生活周遭潛藏危險的情境。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		

		綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
表現任務	1. 能寫出校園的危險地方及可能發生的危險，並知道如何避免危險。 2. 能規劃出日常生活中保護安全的安全守則，並落實於生活中。			
教學資源	校園簡略地圖、 <u>臺北市政府社會局</u> 「兒少安全大進擊」兒童居家安全 MV 宣導影片、「巴警官與狗利亞」繪本格林文化、電腦網路設備			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3~4 週	單元主題：安全一把罩	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放<u>臺北市政府社會局</u>「兒少安全大進擊」兒童居家安全 MV 宣導影片，藉由有趣的舞蹈宣導生活中需要注意的安全，透過影片讓學童認識日常生活中有許多應該注意的安全。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學童討論生活中有哪些地方需要注意安全？例如：居家安全、校園安全、交通安全、運動安全、天然災害安全…。</p> <p>2. 教師說明生活中有許多要注意安全的地方，依據上面討論的項目，引導學童進行小組討論這些地方要注意哪些安全：</p> <p>將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。</p> <p>(1) 居家安全：小心使用電器用品、沒使用的插頭要拔下來、熱水器應裝在室外以避免一氧化碳中毒、小心使用瓦斯爐、廁所地板容易濕滑要避免滑倒、不在樓梯間嬉戲以免摔傷…。</p> <p>(2) 校園安全：遵守遊樂器材使用規則、不到危險的角落、使用剪刀、美工刀時要小心、小心校園裡的陌生人、上廁所要找同學</p>	2	

陪同…。

- (3) 交通安全：注意交通號誌、走路要走人行道、不要走偏僻地方或暗巷、過馬路要走斑馬線、不可以在馬路上嬉戲、…。
- (4) 運動安全：要穿合適的運動穿著、要在適宜的場地運動、運動前要先暖身、打球時避免衝撞而受傷…。
- (5) 天然災害安全：地震來時先找安全的地方躲避、平時做好地震逃生演練、颱風來之前做好防颱準備、颱風來時避免外出…。

3. 教師運用「巴警官與狗利亞」繪本進行故事教學：

教師運用繪本與學童分享有關安全守則的故事，師生共同閱讀後，教師提問以下問題，請學童進行討論：

- (1) 你覺得巴警官是一個什麼樣的人？
- (2) 巴警官與狗利亞的演講為什麼受學生歡迎？
- (3) 故事中，提到哪些安全守則？

4. 教師指導學童完成「安全守則小卡」學習單，學童完成後，鼓勵學童上臺與大家分享卡片內容。

三、總結

教師歸納說明日常生活中有許多要注意的安全，隨時要提高警覺，遵守安全守則，建立自我安全意識，以應付生活上危害安全的需要，才能享受健康安全的生活。

～第一、二節結束/共2節～

第 3 週

單元主題：安全小達人

準備活動

教師於課前先畫出校園簡略地圖〔影印放大使用〕，並校園地圖分成六大區域，讓六組學童各負責一個區域，供學童於課程中使用。

一、引起動機

教師大略講述「小紅帽與大野狼」的故事，並說明小紅帽貪玩、沒有提高警覺，讓大野狼有機可趁，以致於自己和外婆都陷入危險。如果小紅帽能多對四周環境提高警覺，也許她就可以避開許多危險。

二、發展活動

1. 進行「校園大探索」活動：

- (6) 教師說明活動進行方式：將學生分為六組，發下校園簡略地圖，請各組學生分別到所負責的區域進行探查，並紀錄危險的地點及可能發生的危險於地圖上。
- (7) 教師提醒學童注意事項：請各組學童到校園進行探查時，要注意自己的安全，並且保持安靜，不可嬉鬧而影響他人上課。
- (8) 教師說明記錄要點：將危險的地方用紅色彩色筆直接標註在地圖上，並在旁邊紀錄可能發生的危險。
- (9) 與學童約定時間，時間到請回到教室集合。

2. 各組學童到所負責的區域，實際進行探查活動，並做紀錄於地圖上。

3. 請各組學童派代表分享探查的結果，並說明校園危險的地方，老師適時加以說明，並請學童能在分享過程裡，提出問題加入討論。

4. 教師引導學童進行小組討論「校園大探索」活動後的相關問題，將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。

- (1) 校園中哪些地方較危險？（陰暗角落、地下室、停車場、偏僻的地方、廁所，這些地方容易躲藏壞人、容易發生意外）
- (2) 在校園內如何注意自己的安全？（不到危險角落玩耍、不要太早到學校、盡量不要一個人自己四處玩、上廁所盡量結伴而

1

		<p>行、不要隨便和校園內的陌生人交談或帶他前往一些地方、遵守校園安全規則、遇到可疑的人、事、物要馬上報告師長)</p> <p>5. 教師指導學童完成「安全小達人」學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明透過探查活動，我們將更了解校園的環境，也可以發現校園到處都有危險，尤其角落或頂樓，很容易發生危險，應盡量避免到那些地方，若有不得已，也不要單獨前往。而且校園是一個開放的環境，雖有門禁管制，但有心人士仍可能會闖進來，所以在校園裡應隨時保持警覺，隨時注意自身的安全，才能免於危險之中。而當你在校園內發生危險，可以大叫求救，而當你看到同學發生危險也應該協助他並馬上通知校園內的師長。</p>		
--	--	--	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (22) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (23) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (24) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(0)週共(0)節、下學期(2)週共(2)節，合計(2)節

課程名稱	生命教育		實施年級	三年級
課程目標	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 引導學生用愛心經營生命及思考生命方向。 3. 幫助學生認識生命，進而欣賞生命的豐富與可貴。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		

		3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。		
	學習內容	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【綜合】 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		
表現任務	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵，並與自身經驗類化。 2. 學生能用愛心經營生命及思考生命方向。 3. 學生能認識生命，進而欣賞生命的豐富與可貴。			
教學資源	《海濱小城的公車司機》一書、A4 紙張、相關新聞、書籍、文章			
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	單元主題：生出援手	《生出援手》 準備活動： 《海濱小城的公車司機》一書 一、引起動機 介紹《海濱小城的公車司機》 ➤ 作者：西本雞介	1	

(詳見補充資料。)

➤ 繪圖:小林豐

(詳見補充資料。)

➤ 譯者:蘇懿禎

(詳見補充資料。)

➤ 背景:這是一個發生在海濱小城的故事。故事不是關於這個小城,而是住在這裡,一個從小夢想當公車司機的人。因為開著公車便能一望這個小城所有的美景。而他現在就是一個公車司機,每天重複著同樣的工作,開著同樣的路線。在某一個再尋常不過的早晨,事件發生了。一個老爺爺搖搖晃晃走在鐵軌上,而列車馬上就要開過來了!

二、發展活動

全班集體閱讀本書

田中先生上班的開始,他熱愛這份工作。

各式各樣的人上公車。

田中先生發現老爺爺在鐵軌上。

田中先生下車,不了解狀況的乘客開始騷動。

田中先生推了老爺爺一把,救了他。

乘客們體諒並讚賞田中先生的表現。

三、綜合活動

了解故事內容,討論並分享回答

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 如果是你，你要不要出手救人？ ➤ 如果你是乘客，你會有什反映？ ➤ 救人是分秒必爭，思考這些事的同時，或許早已錯過了救人的黃金時機？ ➤ 如果你是老爺爺的家人，你會麼做？ ➤ 如果你是火車司機，你會麼做？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是田中先生，你會怎麼做？ <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>*學習單</p> <p style="text-align: center;">填寫學習單</p>		
第5週	單元主題：小小播報員	<p>《小小播報員》</p> <p>準備活動：</p> <p>準備與生命教育相關報導或文章</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上一堂課的故事內容，老師說明生命教育的意義和重要性。</p> <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每個人將自己找到的資料上台分享報告。 ➤ 大家討論印象最深刻的相關報導，並且思考如果是自己會麼做。 	1	

三、綜合活動

讓學生展示自己的報告，並分享心得。
讓學生了解自己和他人的作品不同之處。
並讓學生體驗生命教育的意義及重要性。

<第二節結束>

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (25) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (26) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (27) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	法定課程-性別平等教育		實施年級	三年級
課程目標	(1)瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 (2)瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。 (3)表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。 (4)消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 (5)主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 (6)建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 涯 E2 認識不同的生活角色。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		

第 6-7 週	單元主題：你說我說老實說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習表現出自我特質。 2. 練習自己做決定。 3. 對自己決定的事勇於負責。 單元主題：你說我說老實說 活動一：誰是老實人？(引導情境探究) 活動二：最佳男主角的特質 (教師引導生活情境討論) 活動三：我真的很欣賞你唷！ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整	2	
第 8-9 週	單元主題：團隊動起來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解性別差異在職業中並無太大的限制。 2. 能清楚表達自己對職業性別的看法。 單元主題：團隊動起來 活動一：男生才是大力士(引導情境探究) 活動二：女生也有大力士！ (教師引導生活情境討論) 活動三：大家一起做事就是好！ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整	2	
第 10 週	單元主題：外星人祕密檔案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。 單元主題：外星人祕密檔案 活動一：外星人(引導情境探究) 活動二：各行各業！ (教師引導生活情境討論) 活動三：大家都是和平的宇宙人！ (學習單) 活動四：單元內容回饋與統整	1	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6.7 週	單元主題：誰可能是壞人	<p>一、教學準備 蒐集報紙、雜誌上有關性侵害事件的資料、圖片等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一、分辨壞人</p> <p>(一) 學生觀看學習單中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？</p> <p>(二) 討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 壞人有那些特徵？ 2. 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ <p>(三) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。 2. 單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。 <p>活動二、正確求助學習單</p> <p>(一) 分組討論遇到緊急事件時的求助方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 往那裏去求助？ 2. 向誰求助？ 3. 怎樣向他人求助？ 4. 如何利用電話求助？ <p>(二) 演練各類緊急事件（或性侵害事件）的求助方法。</p> <p>(三) 分享與發表 學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 那些機構可以協助我們面對性侵害事件？ 2. 遭遇家庭暴力時如何求助？ 	2	

		<p>(四) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none">1. 遭遇性侵害事件應正確尋求援助，減少傷害。2. 當發生家庭暴力時，可以向警察局或社會局報案。 <p>活動三、性侵害的陰影 學習單</p> <p>(一) 報告自己聽過的或報紙、雜誌上的性侵害事件。</p> <p>(二) 分析性侵害發生的情形</p> <ol style="list-style-type: none">1. 何時發生？2. 何地發生？3. 何人是加害者？4. 這些加害者有何特徵？ <p>(三) 討論</p> <ol style="list-style-type: none">1. 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？2. 怎樣做可以減少性侵害的不良影響？3. 怎麼做可預防家庭暴力的發生？ <p>(四) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none">1. 性侵害事件對受害者個人、家庭和社會都有很大的傷害，我們應給受害者安慰與協助。2. 我們可以從性侵害的事例中，學習預防性侵害的方法，避免性侵害的發生。3. 親人有時也會有暴力或侵害的行為，當遭遇這些事件時，可以找其他家人或師長協助。 <p>三、綜合整理</p> <p>(一) 概念統整</p> <ol style="list-style-type: none">1. 不以外觀判斷一個人的好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。2. 性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響。我們不僅要保護自己，不要成為受害者，也不讓自己成為加害者。3. 發生性侵害事件，應立即尋求協助，減少傷害，並把事情經過告訴	
--	--	---	--

		<p>父母和師長。</p> <p>(二)教師提醒學生日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故。</p>		
第 8.9 週	單元主題：請跟我來	<p>一、教學準備：</p> <p>想像畫：二十年後「夢想的職業」</p> <p>二、主要活動：</p> <p>*活動一：思考與回饋</p> <p>1. 先寫下自己的特色和優點。</p> <p>2. 優點大轟炸：學習單</p> <p>聽一聽：別人眼中的自己，差別大不大？</p> <p>學習單</p> <p>說一說：我注意到誰？他有優點嗎？優點在哪裡？學習單</p> <p>*活動二：展示與發表</p> <p>1. 配合想像畫，介紹二十年後自己想要的職業。學習單</p> <p>2. 說一說：我為什麼想成要做這樣的職業？和我自己有什麼關係？</p> <p>*活動三：經驗分享</p> <p>1. 我知道哪些行業？這些行業有何甘苦？</p> <p>2. 何謂「行行出狀元」？</p> <p>3. 工作類型是否與性別有關？</p> <p>*活動四：師生歸納 學習單</p> <p>1. 男女不論性別，在各行各業、不同領域中，都能有傑出的表現。</p> <p>2. 不管男生或女生，都應該瞭解自己的特質及優點，發揮特長。</p> <p>3. 努力自我實現，才能達到自我目標。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)概念統整</p> <p>1. 自我的成長和發展，首先應該自我瞭解，知道自我取向，設定合理的目標，再尋求自我實現。</p> <p>2. 男女生的未來，可以自我發展，不受性別的限制。</p>	2	

		<p>3. 未來是以現在為基礎，不空想未來，要踏踏實實的度過每一個今天。</p> <p>(二)教師提醒兒童：現在是一個小學生，也可以表先現自我。方法是：健康活潑、快樂學習。</p> <p>(三)課後活動：教師邀請家長，就其工作領域做介紹，有助於兒童對各行業的認識。</p>		
<p>第 10.11 週</p>	<p>單元主題：請，謝謝，對不起</p>	<p>一、教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幻燈片—古時候男、女兩性不同生活型態的幻燈片。 2. 以前女性所做的女紅，如中國結、拼布等工藝品。 3. 事先訪問或觀察父母親生活及工作之記錄學習單 1.2。 <p>二、主要活動：</p> <p>*活動一：幻燈片欣賞</p> <p>古時候女性多在家中從事女紅之工作及照顧家庭之工作；男性多在外勞力之工作。</p> <p>*活動二：</p> <p>討論以前男、女兩性的生活有哪些不同？學習單 1.2</p> <p>*活動三：分組角色扮演及發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現在的父、母親，兩性的生活及工作型態又是怎樣的？ 2. 可以分組角色扮演。 <p>*活動四：討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以前和現在的兩性生活有不一樣嗎？ 2. 怎樣的生活型態對兩性來說是平等的？ 3. 如果你當了爸爸或媽媽，你要怎樣當個好爸爸或媽媽呢？ 4. 可不可以因為對方和自己的性別不同，就可以不必注意禮貌？ 5. 如何和異性同學大家和好相處？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)概念統整：教師提示兒童兩性的性別生活是有些不同，因此需要互相合作，互相體諒！建立平等的兩性文化。契約訂定</p> <p>(二)學習尊重異性的生活型態，大家都是好朋友，不可隨便批評。</p>	<p>2</p>	

		學習單		
--	--	-----	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (28) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (29) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (30) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(1)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-性侵害防治教育		實施年級	三年級
課程目標	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		

表現任務	1 能和同學討論對於身體的感覺與態度。 2 能尊重自己與他人身體的自主權與隱私權。 3 保護自己的身體，避免受到性侵害。 4 願意了解並傾聽不同性別者的各種意見。			
教學資源	YouTube 影片、網路圖片、『我不喜歡你碰我』影片、『什麼是危險』影片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11-13 週	單元主題：非禮勿碰	準備活動： 老師準備『我不喜歡你碰我』的影片 一、引起動機 (一) 教師放映『我不喜歡你碰我』的影片 1. 影片裡的主角有誰？ 2. 他們在討論什麼事情？ 二、發展活動 (一) 老師和學生討論： 1. 什麼是「不舒服的感覺」？ 2. 每個人都有自己不喜歡被碰的地方，可是別人會知道你不喜歡被碰的地方嗎？ 3. 身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 (二) 如何說「不」： 1. 有些碰觸雖然不是在你的身體界線上，只要你感覺不舒服皆可勇	3	

		<p>敢拒絕並且立刻離開。(例如：摸臉)。</p> <p>2. 騷擾不一定是身體的觸摸，話語也可能是騷擾，因為也會讓人覺得不舒服。</p> <p>3. 假如有人(可能是認識的鄰居、親人或陌生人等)強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守秘密，你該怎麼辦？ (告訴父母、老師、同學、撥打 113 婦幼保護專線)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師特別強調：身體有些地方特別需要受到保護，如：穿泳裝的地方，要是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。</p>		
--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12-14 週	單元主題：危險遠離我	<p>準備活動：</p> <p>老師準備『什麼是危險』的影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師放映『什麼是危險』的影片</p> <p>1. 影片中在討論什麼事情？</p> <p>2. 媽媽怎麼引導嘟嘟正確的觀念？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 辨認有危險的人物</p> <p>1. 老師可以和學生討論</p> <p> 誰是壞人？</p> <p> 壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人，父母的朋友……等，同時可能是男生，也可能是女生。</p>	3	

		<p>2. 老師可以提醒</p> <p> 壞人會用什麼方法騙人</p> <p> 認識的人</p> <p> 不認識的人</p> <p>(二) 辨識有危險的環境</p> <p> 校園中的危險環境</p> <p> 居家附近的危險環境</p> <p> 路途中的危險環境</p> <p>三、綜合活動</p> <p>我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，隨時留意身邊危險的人和不安分的環境，保護自己，也學會求助。</p> <p> 填寫學習單</p>		
--	--	--	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (31) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (32) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (33) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(1)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-家庭暴力防治課程		實施年級	三年級
課程目標	1. 了解什麼是家庭暴力。 2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		
	學習 內容	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】		

		Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。		
表現任務	1. 了解什麼是家庭暴力，並能保護自己。 2. 當有家暴事件發生時，可透過管道尋求支援。			
教學資源	YouTube 影片、網路圖片、「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片、「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、「【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14-16 週	單元主題：我不要暴暴	<p>準備活動： 老師準備「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 播放「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？ ● 影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？ ● 影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？ <p>二、發展活動</p> <p>➤ 認識家庭暴力：</p> <p>先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>1. 依暴力角色關係分類：</p> <p>(1) 婚姻暴力(夫妻之間)</p> <p>(2) 兒童暴力(家裡長輩對晚輩)</p> <p>(3) 老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)</p> <p>(4) 非典型暴力(手足暴力、孩子對父母)</p>	3	

		<p>2. 依暴力方式分類：</p> <p>(1)肢體暴力</p> <p>(2)言語暴力</p> <p>(3)精神暴力</p> <p>(4)經濟暴力</p> <p>(5)性暴力</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是家庭暴力呢？ ● 依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ ● 依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ <p>➤ 最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。</p>		
--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15-17 週	單元主題：除「暴」小勇士	<p>準備活動：</p> <p>課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？ 	3	

- 「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？
 - 「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種協助？
- 二、發展活動
- 發生家庭暴力時，該怎麼辦？
- 教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。
- 家庭暴力求助資源：
- 教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。
- 家庭暴力中需要被協助的對象
- 可提供協助的聯絡單位、機構
- 保護令
- 三、綜合活動
- 教師綜合歸納並強調：
- 統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家。
- 填寫學習單

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (34) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (35) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (36) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(0)週共(0)節，合計(3)節
*下學期安排全校性活動：母親節晚會

課程名稱	法定課程-家庭教育		實施年級	三年級
課程目標	一、認識家人關係與稱謂進而瞭解家庭的意義與功能。 二、使用適當的方式並適時的表達對家人的愛與關懷。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		
	學習 內容	綜 Ac-II-1 工作的意義。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		
表現任務	1、能描述家庭對個人的意義與功能。 2、會主動關懷家族成員。			

	<p>3、使用適當的方式表達對家人愛與關懷。</p> <p>4、與家人分享生活經驗。</p>			
教學資源	電腦、簡報、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17 週	家人萬花筒	<p>*課前準備 教師發下學習單，請學童回家觀察每位家人的行為，或家人給自己的感覺，並發揮想像力，想想家人像什麼？；請畫下來並寫出原因，如果有家人的照片，也可帶來學校和同學們分享。</p> <p>一、引起動機 教師念一段童詩和學童分享：「媽媽就像千手觀音，煮飯、洗衣和掃地，樣樣都行，每天忙東忙西，從來都沒停家裡變得乾淨又美麗。」 教師說明每個人對媽媽的感覺都不一樣，且每個人的家人也都有他不同的地方，經過觀察，大家已經完成學習單，讓我們一起進入每位小朋友的萬花筒裡，看看大家的家人。</p> <p>二、主要活動 1. 教師引導學童發表： (1)爸爸像什麼？為什麼？ (2)媽媽像什麼？為什麼？ (3)兄弟姊妹像什麼？為什麼？ (4)我像什麼？為什麼？ 2. 全班共同討論： (1)你覺得誰形容得最好玩？為什麼？ (2)平常你有注意過自己的家人嗎？你都了解每位家人嗎？ 3. 教師引導說明平常應多觀察家人，多了解家人，找機會常和他們溝通相處，你會發現每個人都有他的特別之處。 4. 教師徵求學童的同意，將學童的學習單貼於佈告欄，讓學童可以互相觀摩學習。</p> <p>三、歸納統整 每個人的家人都有他不一樣的個性，他們對你也有不同的意義，就像</p>	1	

		<p>班上的每位同學一樣，大家皆不同，並沒有什麼人比較好，什麼人比較不好，所以我們要尊重每個人的想法，欣賞他的個性。平時也要多和家人相處，可以和他們分享學校發生的事，也要多讚美家人，時常保有感恩的心，才会有快樂和諧的家庭生活。～ 本活動結束 ～</p>		
第 18.19 週	家庭急救箱	<p>一、引起動機 教師請問學童：「你們曾經在家中受過傷嗎？」再請問學童：「你們在家中如果發生小意外傷害時，都是如何處理呢？」（均由學童自由發表）</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童討論了解在家中或是與家人外出時，偶爾會發生意外，而如果家中備有急救用品，能即時使傷患得到較佳的護理，以預防感染和減輕痛苦，所以在家中，我們可以準備一些急救用品或急救箱以備不時之需。 2. 教師引導學童認識急救箱常備的急救物品及功用。教師可就附錄(二)資料並配合現有急救物品引導學童認識急救箱常見用品。 3. 教師引導學童討論說明使用急救箱的注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1)急救箱應放於陰涼、乾燥、拿取方便，而且家中每個人都知道但幼兒拿不到的地方。 (2)應定期檢查急救箱的器材和用品，用完後要立即補充；過了保存期限也應遞換。 (3)每樣藥品都要有明顯的標示和保存期限。（資料來源：《現代休閒育樂百科16》，臺北市，華一書局有限公司出版。） 4. 進行「家庭急救箱」學習單，請學童寫出急救箱中的急救物品名稱。 5. 收回學習單進行評量。 <p>三、歸納統整</p> <p>意外的發生是不可預警的，所以唯有事先加以防範，才能減低傷害的殺傷力，所以在家中備有急救箱，可以在需要的時候，「有備無患」。～ 本活動結束 ～</p>	2	
<p>備註：</p> <p>4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(37) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(38) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(39) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p>				

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-環境教育		實施年級	三年級
課程目標	1. 能說出生活中哪裡可以看到水。 2. 能觀察水凝結成冰與冰融化成水的現象。 3. 能察覺溫度會改變物體的型態。 4. 能了解水在自然界的循環。 5. 能養成節約用水的好習慣。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【健體】 la-I-2 認識健康的生活習慣。		
	學習 內容	【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 【健體】		

		Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。		
表現任務	能養成節約用水的好習慣。			
教學資源	電腦、投影機、水的照片、塑膠盤、冰塊、水、小黑板燒杯、試管、冰塊、水、鹽巴、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 20-22 週	單元主題：認識生命的泉源—水(1)	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 2. 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」 3. 請小朋友舉手回答。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)水哪裡去了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？ 2. 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。 3. 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。 4. 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。 5. 教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態 	3	

		<p>的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。</p> <p>(二)冰從哪裡來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 2. 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」 3. 請小朋友舉手回答。 4. 教室內製冰： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。 (2) 試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。 (3) 觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。 5. 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。 6. 指導學習單(有趣的水)。 		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18-20 週	單元主題：水的循環	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影機展示動畫： 2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。 3. 在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。 4. 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 由剛剛的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。 	3	

- (2) 將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。
5. 各組發表討論結果。
6. 教師統整：
- (1) 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。
- (2) 其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。
- (3) 地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1% 能被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源。

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (40) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (41) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (42) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(0)週共(0)節、下學期(1)週共(1)節，合計(1)節。

課程名稱	戶外教育		實施年級	三年級
課程目標	1. 能分享自己與社區的互動情形。 2. 能認真參與社區環境踏查活動，並遵守活動規則。 3. 能說出社區的景點。 4. 能說出社區環境的特色。			
核心素養 具體內涵	社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社會-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習 表現	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。		
	學習 內容	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社會 Ba-II-1 人們對社會事物有認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
表現任務	透過學童與社區互動的分享經驗，引發對社區環境學習的興趣，再經過實際的社區踏查活動(不佔學習節數時間)，讓學童更認識社區環境，也讓學童了解社區也是一個很好的學習環境。			
教學資源	電腦影音設備、學習單			

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 21 週	到社區走走	<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用時間先走訪社區，觀察社區環境，規畫社區踏查活動的路線與時間，並拍攝社區景觀的照片。 2. 教師先向學校提出戶外教學的申請，並請行政單位能給予協助。 <p>一、引起動機</p> <p>教師展示社區景觀照片，並詢問以下的問題，以引起學童對社區環境學習的興趣，並鼓勵學童踴躍發表自己與社區互動的經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這些照片的地點在哪裡？你去過嗎？ 2. 你還去過社區哪些地方？ 3. 你最常去社區哪些地方？你最喜歡哪裡？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行社區踏查活動（不佔學習節數時間）： <ol style="list-style-type: none"> 1) 教師先說明活動的時間、踏查的路線，並將學童分組，請每位學童準備水壺。 2) 教師叮嚀活動進行的注意事項：行進間，不要推擠，請組長注意組員的安全、不要大聲喧嘩，保持安靜，不要影響社區居民、看到社區居民要有禮貌問好、走路靠右邊，並注意車況…等。 3) 教師提醒學童如果看到垃圾，請隨手撿起來，共同維護社區的環境；並請認真觀察社區環境，用心感受，也要注意教師的解說，如有問題可以馬上提出來。 2. 社區踏查活動結束後，教師指導學童完成「到社區走走」學習單。 3. 教師引導學童分組分享、討論社區踏查活動後的感想： <p>將學童分組，小組組員進行學習單分享，小組分享、討論後，推派代</p>	1	

表上臺與大家分享。

- 1) 今天到過社區哪些景點？在各景點看到什麼？學習到什麼？
- 2) 最喜歡社區哪一個地方？為什麼？
- 3) 活動中，有看到什麼有趣的現象嗎？
- 4) 經過社區踏查活動，你覺得社區環境如何？有什麼特色？

三、總結

教師歸納說明社區是我們每天生活、活動的地方，有公園、活動中心、商店、廟宇…等，日常我們可以多觀察，你會發現社區有許多不同的環境、人文特色，另外平時我們也要對社區盡一份力，維護社區環境，珍惜社區的美好。

備註：

6. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (43) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (44) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (45) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)