

參、彈性學習課程計畫

【 1 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節

上學期				
類 別 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	法定課程-性別平等教育*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			

第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 戶外教育*1			
總計	1. 海洋教育-21 2. 律動課程-21 3. 生活邏輯推理-21 4. 議題探究-21 合計 84 節課			

下學期				
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1			
第二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1			

第三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			

第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 戶外教育*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 戶外教育*1			
總計	1. 海洋教育-21 2. 律動課程-21 3. 生活邏輯推理-21 4. 議題探究-21 合計 84 節課			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一) 課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	海洋教育	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用圖片、影片讓學生理解水在生活中扮演的角色使學習內容能與學生的生活連結。 2. 學生由了解水的功能與重要性開始，進而了解水生動物與水的關連。 3. 透過思考自己喜歡的水生動物與水的密切關係，同理牠們在生活中面臨的困境。 4. 喚發學生喜愛動物、關懷生命的情感，經由了解牠、關注牠的生活環境，進而願意愛護牠、用行動保護牠的歷程，從小培養關懷水域環境與生命的態度與習慣。 5. 了解哪些行為會對河流或海洋環境，與生活在其中的生物造成危害，且願意在日常生活中注意避免這些活動，互相提醒以落實在生活中，達到愛護環境與海洋的目標。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
議題融入	<p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>		

	<p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染等環境問題。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習重點	學習表現	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>健體 1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>
	學習內容	<p>生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生活 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生活 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>健體 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解水在日常生活中的作用。 2. 瞭解人類不當的行為對河流或海洋環境產生的影響。 3. 瞭解河流或海洋環境汙染對生物造成的影響。 4. 養成不隨便亂丟棄物品、不將液體隨意倒入水中的習慣。 	

教學資源	平板、《小雨滴去哪兒》繪本簡報、學習單、「生命之泉」之省水妙招動畫、youtube 網站			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	1. 水漾生活-生活中的水	<p>※準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備生活中跟用水有關的活動圖照片，如：游泳、洗手、洗澡、澆水、喝水、洗車等。 2. 兒歌 CD：「潑水歌」、「嚕啦啦」、「魚兒水中游」。 3. 水生動物圖卡。 <p>生活中的水</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師唱兒歌或播放歌曲「潑水歌」、「嚕啦啦」、「魚兒水中游」，請學生專心聆聽並回答問題：</p> <p>這三首歌曲的歌名？</p> <p>「潑水歌」、「嚕啦啦」、「魚兒水中游」。</p> <p>這三首歌的歌詞都有提到的是什麼？</p> <p>水。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： 日常生活中做哪些事情需要用水，或跟水有關連？ 我們需要喝水、洗手。 2. 引導學生將日常生活中跟水有關的事、物寫下 	6	

		<p>來，如：喝水、養魚、洗澡、游泳等，寫在便利貼上。</p> <p>3. 請學生輪流上臺說出自己寫的內容，並將便利貼貼在海報或黑板上。</p> <p>4. 教師統整說明： 「水跟我們的生活關係密切。」並展示生活中跟用水有關的活動圖照片。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師提問，請學生思考並回答：</p> <p>1. 水有哪些功能？ →水可以喝、可以澆花、可以清潔物品……</p> <p>2. 停水時會有哪些不方便？ →沒水可以洗手、洗澡；上完廁所無法沖水；媽媽沒有辦法煮飯、煮菜……</p> <p>3. 有些動物牠們生活在水裡，跟水有非常密切的關係，是哪些動物呢？ →海豚、鯊魚、小丑魚……</p>		
<p>第 7-12 週</p>	<p>1. 水漾生活-水的好朋友</p>	<p>※準備活動</p> <p>1. 教師事先準備溪流、池塘、水龍頭、下雨、雨水蒸發、大海等與水有關的圖照片。</p> <p>2. 「金山小白鶴」、「黑面琵鷺」的活動影片，在 Youtube 上事先搜尋相關影片。</p> <p>水的好朋友</p> <p>一、引起動機</p>	<p>6</p>	

		<p>教師展示下雨的圖片，詢問學生：雨水會到哪裡去？ 流進泥土裡、流到水溝裡、太陽會曬乾……</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)水去哪裡</p> <p>1. 教師展示水龍頭用水的圖片，詢問學生：我們用的水，是從哪裡來的？ 下雨的水、河流的水……</p> <p>2. 教師展示洗手、洗澡、洗衣服、洗車等圖片，詢問學生：這些用過的水會到哪裡去？ 流到水溝裡、流到河裡、流到海裡……</p> <p>3. 說明水循環的概念，整理「水從哪裡來」、「水到哪裡去」的答案。</p> <p>(二)水的好朋友</p> <p>1. 欣賞「金山小白鶴」、「臺南黑面琵鷺」的活動影片各約 2~3 分鐘。</p> <p>2. 教師提問或說明： 小白鶴（或黑面琵鷺）跟水的關係？ 牠們生活在這裡，每天都站在水裡找食物…… 還記得上一節課我們提到的，還有哪些動物的生活跟水有密切的關係？ 海豚、鯊魚、小丑魚……</p> <p>我們一起來看看海豚在水裡生活的樣子。</p> <p>三、綜合活動</p>		
--	--	---	--	--

		<p>教師提問與歸納：</p> <p>1. 生活在水裡的動物，或每天要在水裡找食物的動物，如果水變髒了，對牠們會有什麼影響？</p> <p>牠們的食物可能變少或有問題（汙染），會讓牠們吃不飽或是吃了以後會生病。牠們每天接觸髒水，也會生病。</p> <p>2. 生活在水裡的動物，牠們有辦法改變環境嗎？</p> <p>牠們無法改變牠們生活的環境。</p>		
<p>第 13-18 週</p>	<p>1. 水漾生活-友愛水環境</p>	<p>※準備活動</p> <p>教師蒐集河流或海洋環境遭受破壞的結果，如魚群暴斃、海鳥沾滿油汙無法飛行、黑面琵鷺大量死亡等資料及圖片，或製作成 PPT。</p> <p>友愛水環境</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示魚群暴斃、海鳥沾滿油汙無法飛行、黑面琵鷺大量死亡等資料及其圖片。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>這些動物怎麼了？</p> <p>很多魚死了、有小鳥的身上黑黑的、有的鳥死掉了……</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)汙染造成的結果</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>「上一節課，老師請大家想一想，生活在水裡的動物，牠們有沒有辦法改變環境？」</p>	<p>6</p>	

		<p>沒有辦法。</p> <p>2. 教師提問：「這些照片(或影片)中的動物為什麼會死掉呢？」</p> <p>牠們生活的環境、水有問題……</p> <p>3. 依據之前展示的图片或 PPT，教師一一說明河流或海洋環境遭受破壞對環境及生物所造成的影響與結果。</p> <p>工廠廢水排放到河裡，讓生活在河裡的魚死了；海上的輪船漏油，讓海鳥或螃蟹等生物的身上沾滿了油污……</p> <p>(二)對環境有愛</p> <p>1. 統整河流或海洋的汙染會對生物產生哪些影響。</p> <p>2. 將學生分組，4 人一組。</p> <p>3. 指導學生討論，並完成「友愛環境、對環境有愛~人的行為與環境的關係」學習單（附件 1）：</p> <p>♥ 友愛環境、對環境有愛~人的行為與環境的關係：</p> <p>不好的</p> <p>行為 產生的結果 我們可以如何改善</p> <p>4. 邀請各組學生輪流上臺分享討論結果。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師統整，期許學生將討論結果運用在生活中，並將各組完成的學習單張貼在公布欄。</p> <p>2. 教師說明將票選「班級水水吉祥物」，請學生先想一想，找出自己喜歡的水生動物，且了解此動物的特</p>	
--	--	--	--

		<p>性與自己喜歡牠的理由，並鼓勵學生帶相關的圖照片資料。</p> <p>3. 完成學習單。</p>		
第 19-21 週	1. 水漾生活-班級水水吉祥物	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：你們喜歡哪些水中動物？」 海豚、鯊魚、小丑魚、翻車魚、鯨魚、鯨鯊……</p> <p>2. 教師請學生將他們寫的學習單放在桌上，並邀請同學分享喜歡此動物的原因。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師將對應的圖照片貼在黑板上，如果沒有圖照片的，可已上網蒐尋其照片，讓學生認識。</p> <p>2. 教師說明票選「班級水水吉祥物」活動方式，舉手表決，採一人一票或一人兩票之方式： 教師請同學提名，約三至五種水生動物。 展示被提名水生動物的圖照片。 請提名學生逐一說明該動物的特性。 進行表決，選出班級水水吉祥物。</p> <p>3. 畫出班級水水吉祥物，完成「愛的誓約」學習單第 2 題之 1（見附件 2）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 邀請數位同學分享他畫的水生動物並討論如何寫出學習單第 2 題之 2「給水水吉祥物的一句話」，如： 「親愛的○○：我會努力愛護環境，保護你們的生活環境不被汙染。」</p>	3	

		2. 我們一起來欣賞一段人們幫忙水雉有更好的生活的影片，希望大家都可以多多關心我們和動物一起生活的環境。影片：「菱角鳥的家—官田水雉復育」。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	2. 親水樂園-海岸之美(一)	<p>準備活動： 影片：臺灣海岸風光</p> <p>一、引起動機 (一) 教師利用 CD，播放海邊大自然的音樂，請學童閉上眼睛聆聽，並想像置身在大海邊。 (二) 接著，教師詢問學童：音樂裡出現哪些聲音？聽的感覺如何？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明：海洋是大自然所賦予的天然產物。然而，台灣擁有了許多自然景觀，無論是沿岸邊或是本島內的溪流等。我們藉由認識台灣的沿岸景觀特色，進而體驗在海邊遊玩的注意事項，並學習維護自身安全的意識。</p> <p>二、發展活動 (一) 臺灣的海岸線 1. 教師事前準備全開壁報紙大的臺灣全地圖，並依</p>	5	

		<p>序由北到南、由東到西在縣市旁，展示數張該地區的海岸景點圖片，並請學童猜一猜，這些地方的特色？</p> <p>2. 教師說明：因地形的位置不同，所以海岸景點特色也會跟著不同。隨即，介紹上述景點海岸的特色內容。</p> <p>3. 接著，隨機將海岸景點的圖片零散放到白板旁，邀請學童上台，找出縣市並將該圖片張貼到臺灣地圖位置旁。</p>		
<p>第 6-10 週</p>	<p>2. 親水樂園-海岸之美(二)</p>	<p>(二)海岸線的樣貌</p> <p>1. 教師利用資訊教育，播放「臺灣海岸風光」影片，讓學童欣賞。</p> <p>2. 詢問影片中的相關問題：</p> <p>(1) 什麼是沙岸？</p> <p>(2) 女王頭是什麼岩石地形的海岸？</p> <p>(3) 臺灣的礫石海岸分布在哪裡</p> <p>(4) 臺灣海岸為什麼有消波塊？</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1) 東部海岸地形，以什麼為主？</p> <p>(2) 西部和東部，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(3) 珊瑚礁地形位於台灣哪個位置？</p> <p>(4) 北部為什麼不是沙岸？</p> <p>(5) 你最喜歡哪種地形的海岸？為什麼？</p> <p>4. 分組活動：海岸線 DIY</p> <p>(1) 教師事前準備 4 張臺灣地圖</p> <p>(2) 告訴學童：想要進行分組創作，看看哪一組？可以利用黏土將臺灣海岸地形特色，捏塑出來。</p>	<p>5</p>	

		<p>(3) 其活動步驟：將學童依人數分成 4 組。請學童將黏土搓成細長條狀，依臺灣地圖外沿逐一黏貼上去。然後，依地圖上的指示，利用黏土做出該海岸特色，並擺放到正確的位置。</p> <p>※岩岸：做出奇岩怪石（立體狀）</p> <p>※沙岸：做出淺平的沙灘（平面）</p> <p>※珊瑚礁岸：做出奇岩怪石，上面用牙籤刺一個個洞。</p> <p>以此類推，直到組內成員都完成。最後，師生共同檢視作品，答對者即完成。</p> <p>(4) 師、生共同複習臺灣海岸分佈與特色。</p> <p>(三) 音樂遊戲：變變變</p> <p>※透過音樂遊戲，讓學童藉由扮演臺灣海岸岩石特色中，激發想像能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前選擇空曠的木板教室。 2. 告訴學童：要來進行肢體創作活動。 3. 其內容如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 練習相關動作。如：岩岸一個人身體自由擺放；沙岸一趴或躺在地板上；珊瑚礁岸一和同儕肢體組合。 (2) 搭配奧福音樂，學童跟著教師慢跑順時鐘方向。 (3) 音樂間奏時，當教師說出指令，如：沙岸，學童則要趕快趴下來。 (4) 當音樂又開始時，則起身再順時鐘的慢跑。 (5) 如此反覆，過程中變換不同動作，直到音樂結束。 4. 學童自由發表扮演的動作感受。 		
--	--	--	--	--

		<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示前面活動的海報或圖卡。 2. 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣海岸線豐富多元，因此不乏可以看到許多特殊的自然景觀。 (2) 不同海岸岩石，特色不相同。 3. 教師統整：臺灣憑藉著所處的位置，形成特別的自然豐富海洋景觀，值得我們認識與珍惜。 		
第 11-15 週	2. 親水樂園-水上樂園	<p>活動二：水上樂園</p> <p>準備活動： 夏天常見水上活動圖片(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 老師桌上展示防晒用品、水壺、玩沙工具、泳圈、泳衣、蛙鏡等物品，讓學童觀察與欣賞。 (二) 教師提問學童：桌上這些用具是做什麼用？那些情境會用到呢？ (三) 請學童自由發表想法。 (四) 教師說明：夏天季節最常去的休閒場所，不外乎游泳池或海邊戲水。然而，每年因戲水發生的意外事件屢增不減，因此，透過活動內容，認識與預防意外的發生。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 水上的活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在白板上張貼，夏天常見的水上活動圖片，並向學童介紹相關內容。 2. 發表與討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說一說，這些水上活動的名稱？ 	5	

		<p>(2) 它們需要用到哪些裝備呢？※泳衣、衝浪板、帆船、氧氣罩、蛙鞋、呼吸管…等。</p> <p>(3) 這些水上活動玩法如何？</p> <p>(4) 你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>3. 鼓勵學童自由發表。</p> <p>(二) 分組競賽—我在比什麼</p> <p>1. 教師依夏季常見的水上活動內容，事前製作成題目卡，邀請學童來進行比手畫腳的活動。</p> <p>2. 將全班學童人數分成兩組，並依排隊的先後順序，進行猜題或扮演題目內容：</p> <p>3. 活動規則如下：</p> <p>(1) 各組派一位出來猜拳。(贏的先猜題；輸的表演題目)</p> <p>(2) 每題限定 15 秒時間，依圖片內容，運用想像力做出該情境，讓另一組的學童猜。</p> <p>(3) 教師依每組答對的情況，一一記錄在黑板上。</p> <p>(4) 待題數進行完後交換；進行第二輪的遊戲。(原本猜題的變成表演題目，讓對方猜猜看)</p> <p>4. 比手畫腳活動開始囉！看哪一組的得分最高，即獲勝。</p> <p>5. 分享上述活動的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1) 臺灣因地理位置，因此，擁有豐富的海洋資源。</p>		
--	--	---	--	--

		3.教師統整：進行水上活動時，應考量海岸地形的特性，以選擇適合的水上活動，如此海洋才可以資源永續，不被破壞喔！		
第 16-21 週	2.親水樂園-潛藏危機	<p>準備活動： 7 隻小老鼠到海邊玩水(附件 3-1) 兄弟檔戲水、哥獲救弟溺斃－民視新聞影片(附件 3-2)</p> <p>一、引起動機 (一) 教師事前將繪本「7 隻小老鼠到海邊玩水」製作成簡報檔，播放講述該故事內容，吸引學童的注意力。 (二) 詢問學童對繪本內容，及對玩水的概念或感受。</p> <p>二、發展活動 (一)水上的危機 1. 教師藉由資訊教育，播放影片「兄弟檔戲水、哥獲救弟溺斃－民視新聞」，讓學童欣賞與觀看。 2. 討論與發表： ※針對水上活動與環境間的關係，進行探討和說明。 (1) 請學童說一說，影片裡的人物發生什麼事情？ (2) 消防隊員在做什麼呢？ (3) 到海邊戲水，有哪些行為是危險或是不對的？應該怎麼做才對？為什麼呢？ (4) 說說看：到海邊玩還需要注意的安全有哪些？</p>	6	

※過程中，可引導學童思考，海邊遊玩時，若不遵守安全，那麼會造成那些危險？如：溺水、受傷、失蹤等。

(二)情境扮演—大家來找碴

1. 將學童分成若干組，教師事前準備 3-4 題，關於海邊玩水的危險情境。

※題目內容：

站在岩石上欣賞海浪。

在海邊比賽看誰游最遠、或憋氣最久。

從高處跳下玩跳水遊戲。

游泳沒攜帶游泳圈。

2. 活動規則如下：

(1) 先推派一組學童，抽取題目卡。

(2) 請該組學童依情境內容做出動作，並停止動作不動。

(3) 台下的學童，試著找出哪些行為是不對。(鼓勵學童說出正確的玩水概念)

(4) 以此類推，直到所有組的學童都參與情境扮演活動。

(5) 最後，看哪組的答對最多即獲勝。

3. 活動結束後，鼓勵學童上台分享，扮演活動的心情感受。

三、綜合活動

※教師統整：炎熱的夏日季節，對許多人來說，海邊是最佳的消暑去處。然而，近幾年隨著國人的休閒方式改變，連帶河川的水質惡化，就連海洋生態也迫改變，這對海洋環境有極大的影響。因此，透過介紹本土海岸特色、及遊玩方式（加強注意海邊

		遊玩的安全)，讓學童認識我們所擁有的，同時，也要珍惜繼續保存而非破壞！		
--	--	-------------------------------------	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	律動課程	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生對節奏和音樂的感覺。 2. 教授基本的舞蹈動作和步伐。 3. 提高學生的協調性和身體靈活性。 		
核心素養具體內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>		
議題融入	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>		

	<p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>健 1c-I -1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健 1C-I -2 認識基本的運動常識</p> <p>健 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生活 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>健 Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>健 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>
表現任務	<p>【參與活動、各式創作、展演】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習基本的舞蹈姿勢和站姿。 2. 跟隨音樂節奏做簡單的動作。 3. 學習基本的舞蹈步伐，如前進、後退、左右轉等。 	

	<p>4. 通過遊戲和活動促進學生的舞蹈技能。</p> <p>5. 參與運動會表演。</p> <p>6. 與班上同學獨立完成整首曲目。</p> <p>7. 參與社區關懷據點展演。</p> <p>8. 參與母親節晚會演出。</p>			
教學資源	<p>1. 舞蹈教室或練習空間：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。</p> <p>2. 舞蹈音樂：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。</p> <p>3. 鏡子：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。</p> <p>4. 舞蹈服裝和鞋子：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。</p> <p>5. 舞蹈道具：彩球。</p> <p>6. 音響設備：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。</p> <p>7. 安全設備：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。</p>			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 - 第5週	第一單元： 舞蹈基礎訓練	<p>【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。</p> <p>【活動二】 節奏感訓練遊戲： 通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。</p> <p>【活動三】 基本動作練習： 學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。</p> <p>【活動四】</p>	5	

		<p>舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。</p> <p>【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。</p>		
第 6 週 - 第 10 週	運動會大會 舞訓練	<p>【活動一】 舞蹈動作加強練習： 加強之前學到的舞蹈動作，尤其是在集體表演中需要的動作。</p> <p>【活動二】 集體動作協調訓練： 學習與同伴協調動作，增強團隊合作能力。</p> <p>【活動三】 集體動作排練： 在團隊中排練運動會舞蹈表演，確保動作的整齊和協調。</p> <p>【活動四】 運動會舞蹈表演練習： 積極練習運動會舞蹈表演，準備展示給全校師生。</p> <p>【活動五】 運動會舞蹈表演： 學生參加學校運動會，展示所學的舞蹈動作和表演。</p>	5	
第 11 週 - 第 16 週	期末律動比 賽準備	<p>【活動一】 舞蹈動作再次加強練習： 回顧之前學到的舞蹈動作，加強技巧。</p> <p>【活動二】 期末比賽舞蹈編排：</p>	6	

		<p>分組編排期末律動比賽的舞蹈表演。</p> <p>【活動三】 比賽表演練習： 積極練習比賽表演，提高表演質量。</p> <p>【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。</p> <p>【活動五】 期末律動比賽： 學生參加學校內的律動比賽，展示所學的舞蹈技能。</p>		
<p>第 17 週 - 第 21 週</p>	<p>社區關懷據 點演出準備</p>	<p>【活動一】 社區演出舞蹈編排： 編排舞蹈表演，以準備社區關懷據點演出。</p> <p>【活動二】 舞蹈表演排練： 積極練習社區演出的舞蹈，確保表演順利。</p> <p>【活動三】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演質量。</p> <p>【活動四】 社區演出準備： 最後的準備工作，包括服裝、化妝等。</p> <p>【活動五】 社區關懷據點演出： 學生參加社區關懷據點的舞蹈演出，展示所學的舞蹈技能並為社區服務。</p>	5	

第二學期

<p>第 1~5 週</p>	<p>舞蹈基礎訓練</p>	<p>【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。</p> <p>【活動二】 節奏感訓練遊戲： 通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。</p> <p>【活動三】 基本動作練習： 學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。</p> <p>【活動四】 舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。</p> <p>【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。</p>	<p>5</p>	
<p>第 6~10 週</p>	<p>母親節晚會 舞蹈表演準備</p>	<p>【活動一】 母親節舞蹈選曲： 選擇適合的音樂，準備母親節舞蹈表演的音樂。</p> <p>【活動二】 舞蹈動作編排： 編排母親節舞蹈表演的動作，確定舞蹈內容。</p> <p>【活動三】 舞蹈排練：</p>	<p>5</p>	

		<p>積極練習母親節舞蹈表演，提高表演質量。</p> <p>【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。</p> <p>【活動五】 母親節晚會舞蹈表演： 學生參加學校母親節晚會，展示所學的舞蹈動作和表演。</p>		
第 11~15 週	肌力協調訓練	<p>【活動一】 肌力訓練遊戲： 通過遊戲形式加強學生的肌力和協調能力。</p> <p>【活動二】 肌力動作練習： 學習一些基本的肌力動作，如彎腰、跳躍等。</p> <p>【活動三】 肌力訓練課程： 進行肌力訓練課程，提高學生的體能和肌力。</p> <p>【活動四】 協調訓練： 進行協調訓練，加強學生的協調性和靈活性。</p> <p>【活動五】 肌力協調訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的肌力協調訓練知識。</p>	5	
第 16~21 週	舞蹈技巧訓練	<p>【活動一】 舞蹈技巧介紹： 學習一些基本的舞蹈技巧，如轉身、跳躍等。</p>	6	

	<p>【活動二】 舞蹈技巧練習： 積極練習舞蹈技巧，提高舞蹈水平。</p> <p>【活動三】 舞蹈技巧應用： 將所學的舞蹈技巧應用到舞蹈表演中。</p> <p>【活動四】 舞蹈技巧表演： 學生進行舞蹈技巧表演，展示所學的舞蹈技能。</p> <p>【活動五】 舞蹈技巧訓練總結： 總結</p>		
<p>備註：</p> <p>1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(2)學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	生活邏輯推理		實施年級	一年級
課程目標	1. 蒐集生活環境中的數學訊息。 2. 理解生活環境中的圖像與符號。 3. 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。 4. 覺察生活環境中常見的圖像與符號。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			
議題融入	生 E6 快樂與幸福的意義。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	數 n-I-1 理解一百以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 數 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。		
	學習 內容	數 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 數 S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位。)		

		<p>數 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。</p> <p>觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。</p> <p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養邏輯數學的概念。 2. 熟練 1-10 的量，並學習合十加法的記憶，為心算能力做預備。 3. 認識加法交換律。 4. 強化十進位的概念。 5. 了解 1、10、100、1000 之間的轉換關係。 6. 強化數的大小概念。 7. 了解符號之概念以及作用性。 8. 認識 1-100 的符號。 9. 強化 1-100 的數序概念。 		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 線上數學遊戲 2. 數學教材檔案庫. 3. 數學 APP 4. 昌爸工作坊 5. 均一平台 6. 數學繪圖軟體網站 7. 北市酷課雲 8. 因材網 		
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1 週 ~ 第 6 週</p>	<p>一、尋找好朋友</p>	<p>尋找好朋友 【活動一】 1. 透過遊戲，讓學生熟練數量的點數並慢慢建立阿拉伯數字與數量間的連結。 【活動二】認識新同學 1. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」 2. 製作自我介紹卡 3. 教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」 4. 演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 5. 教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」 6. 教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。 7. 教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 8. 歌曲教學 (1) 聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2) 模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 9. 找朋友遊戲 (1) 歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 (2) 教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p>	<p>6</p>	
------------------------------	----------------	---	----------	--

<p>第 7 週 - 第 11 週</p>	<p>二、家庭撲克檢紅點遊戲</p>	<p>檢紅點 【活動一】 1. 藉由大家熟悉的家庭撲克牌遊戲，讓學生練習 10 的數字組合練習。 【活動二】有趣的新玩法 1. 教師提問：「觀察平常的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2. 教師示範不同的遊戲玩法，例如： (1)猜拳：兩個人一組猜拳，猜贏者可以根據出的拳獲得分數(布 5 分、剪刀 2 分，石頭 2 分)，猜輸者得 1 分，共猜三回合，最後比較總分高者獲勝。 (2)呼拉圈：教師在地上擺放不同呼拉圈並編號，學生按照順序依序前進，直到完成關卡；或者讓學生依照指令跳到特定編號的呼拉圈內。 3. 教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 4. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人在身上隨機貼上 1~10 數字，排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，擔任鐵橋的同學必須說出被框住的學童身上號碼和多少合起來是 10。 5. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p>	<p>5</p>	
<p>第 12 週 - 第 16 週</p>	<p>三、數數尋寶戰</p>	<p>【活動一】數數尋寶戰 藉由有規則的遊戲方式，讓學生能輪流走，數字格並唱數(1~30)，並在遊戲中，建立每一個格子</p>	<p>5</p>	

		<p>為該序數的概念。</p> <p>【活動二】 走，校園探索去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場） 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？要怎麼按照順序走呢？」 5. 教師帶領學生規畫路線，依序編號，按照順序認識校園中的事物。 		
<p>第 17 週 - 第 21 週</p>	<p>四、一日小店長</p>	<p>【活動一】 一日小店長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用數字卡，藉由遊戲讓學生練習加法的快速心算。 2. 運用數字卡，藉由遊戲讓學生練習減法的快速心算。 <p>【活動二】 全身動一動-大樹合體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2. 每 4~5 個人分成一組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩，透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。 	<p>5</p>	

		3. 教師進一步引導學生思考不同的新造型活動，有時候不一定需要全組的人一起做造型，教師一次請兩組表演不同情境，例如：馬兒在大樹旁吃草。再提問：「這一組派了多少人演大樹？另一組派了多少人演馬兒？合起來是幾個人呢？」		
第二學期				
第 1-5 週	一、尋找目標數	<p>【活動一】尋找目標數 藉由遊戲的方式，同一個數字，讓學生練習用不同的兩個數字組合，並練習加法</p> <p>【活動二】擲遠積分賽 1. 5-6 個人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、檢回紙棒，指示學生做出投擲與檢回的動作。 2. 教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並請學生記錄擲中的分數並計算總分。</p>	5	
第 6-10 週	二、金庫密碼	<p>【活動一】金庫密碼 透過遊戲的趣味性，讓學生思考練習 3 個數字的加總或 15 減某數的減法計算。</p> <p>【活動二】拍球奪寶 教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1) 5 個人一組，各組第一個人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2) 到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3) 計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。 (4) 比比看，各組分別相差幾個寶物。</p>	5	

<p>第 11-15 週</p>	<p>三、身體尺</p>	<p>【活動一】身體尺 1. 認識並使用身體的部位測量長度。 2. 以個別單位測量，並比較長短。</p> <p>【活動二】模仿滾翻秀-觀察與模仿動物向前進 1. 教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2. 請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。</p> <p>活動內容： 1. 教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1) 猴子前進。 (2) 海狗前進。 (3) 大象前進。 (4) 兔跳前進。 (5) 螃蟹移動。 2. 教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3. 表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。</p>	<p>5</p>	
<p>第 16-21 週</p>	<p>四、決戰 100</p>	<p>【活動一】決戰 100 藉由遊戲累積寶物的樂趣。使學生熟練 100 以內的數量和序數。</p> <p>【活動二】小巨人騎馬 活動內容： 教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳(鞋)尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的</p>	<p>6</p>	

		指示做動作。 (1) 騎馬步原地跳 8 次。 (2) 向前走 20 步。 (3) 登山步前進走 6 步。		
--	--	---	--	--

一、 統整性主題/專題/議題探究課程

(一) 課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(0)週共(0)節、下學期(2)週共(2)節，合計(2)節

課程名稱	品德教育	實施年級	一年級
課程目標	1. 知道向人借東西應有的禮儀。 2. 能以行動表現借取東西應有的禮儀。 3. 能養成向人借東西時應有的禮貌與態度。		
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
議題融入	品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 品 E6 同理分享。 法 E1 認識公平。 法 E7 認識責任。		

	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>
學習重點	學習內容	<p>生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生活 E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>生活 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 3. 能分辨實實在在做事與敷衍做法的不同。 4. 能說出實實在在做事的好處。 5. 能舉例說明生活中不隨便動用別人的物品。 6. 能說出借用他人物品前，要徵得他人的同意。 7. 能說出借還物品時應注意的禮節。 8. 能示範如何向他人借用物品。 9. 能指出準時歸還物品的重要性。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 品德教育教學資源網 2. 心靈雞湯品格教育網 3. 品德教育教學資源繪本 4. 《森森的盆栽》故事 	

5. 《新白雪公主》故事。

第二學期

第 1-2 週

品德教育-新白雪公主

【活動一】新白雪公主

(一) 教師講敘《新白雪公主》故事。

《新白雪公主》

很久很久以前，有一個叫做浮羅國的國家，國王年紀很大了，卻沒有任何子嗣，國王和皇后想盡了一切辦法，到處求神問卜，終於生下一位公主！因為公主的皮膚像雪一樣又軟又白，所以國王幫她取名叫做「白雪公主」

白雪公主一出生就受盡國王和皇后的寵愛，所以養成自私又任性的個性，只要她喜歡的東西，不管在天涯海角都要幫她找來，而且，就算不是她的東西，只要她看上眼了，一定會據為已有。

有一天，白雪公主一個人偷溜出來，在森林附近發現了一個可愛的小木屋，白雪公主在小屋前面張望，她沒有敲門就擅自進入小木屋，看見桌上有好吃的蛋糕和香濃的奶茶，自動坐下來一個人吃了起來。

過了一會兒，小矮人們工作結束回來了，發現有人闖入他們家，並且吃了他們的蛋糕，大家都覺得非常生氣。

2

		<p>(二) 討論：請兒童說說白雪公主有哪些行為不適當？為什麼？</p> <p>(三) 教師詢問兒童，是否曾有被隨意移動物品的經驗。</p> <p>(四) 教師說明：取用別人的物品時，應先徵得對方的同意。</p> <p>(五) 重點歸納：每個人對自己擁有的物品都有其所有權，我們不喜歡別人隨意動用自己的物品，同樣的，我們也不該隨便動用別人的物品。</p> <p>【活動二】你會借給誰</p> <p>(一) 教師請找兩位兒童上臺演示，表演如何向別人借取物品，教師藉此指導並說明借還物品的禮貌。</p> <p>(二) 教師再找幾位兒童演練示範教師說明的借物方法，教師從旁指導。</p> <p>(三) 重點歸納：借用別人物品應有禮貌，並說明歸還的日期，若對方不願出借，也應尊重對方的決定。</p> <p>～第二節結束～</p>		
--	--	---	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(二) 課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節

課程名稱	安全教育(交通安全)	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解排路隊的意義。 2. 認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 4. 說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 5. 瞭解上下汽、機車應注意的安全。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		
議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p>		

學習重點	學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		
	學習內容	【生活】 B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		
表現任務	1. 能說出交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 2. 能說出交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 3. 能說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 4. 能瞭解上下汽、機車應注意的安全。			
教學資源	電腦、單槍、志工圖片、哨子、標誌圖卡、相對應之字條、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	交通安全小尖兵(1)	準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？ 二、發展活動 (一)導護志工在身旁	2	

		<p>1.利用電腦及單槍，播放導護志工的照片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。</p> <p>2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全)</p> <p>3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心)</p> <p>4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意)</p> <p>5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢?(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)</p> <p>6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔!</p> <p>(二)排好路隊安全多</p> <p>1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊?排路隊有哪些好處呢?</p> <p>2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的的方式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。</p> <p>3.安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。</p> <p>2.請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>準備活動： 數種交通號誌圖像及相對應意義的字條。</p> <p>一、引起動機</p>		
--	--	---	--	--

		<p>(一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。</p> <p>(二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)我會看標誌</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？2. 教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。 <p>(二)標誌對對碰</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…)2. 教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。3. 結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 發下學習單，並指導填寫。2. 請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。		
--	--	--	--	--

第二學期

第 3、4 週	交通安全小尖兵(2)	<p>準備活動： 關於搭乘汽、機車錯誤示範的圖片數張。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表：有關上次課程的學習單中，在哪些地方找到上次學過的交通標誌。 (二)教師歸納：除了行人行走時需要注意標誌之外，爸爸媽媽開車、騎車時，也需要注意各種交通號誌。既然小朋友已經學會這麼多個交通標誌，下次搭乘汽、機車時，也可以幫忙爸媽提醒、注意交通號誌喔！</p> <p>二、發展活動 (一)優良好乘客 1. 請學生思考：在搭乘汽、機車時應該有哪些應注意的事項？(如：繫安全帶、戴安全帽) 2. 分別呈現搭乘機車與汽車的圖片(附件二-圖 1、2)，請小朋友找出錯誤的地方。 3. 學生討論：未正確搭乘汽、機車可能發生的危險。(如：被撞到可能會受比較嚴重的傷或死亡) (二)上下車要小心 1. 呈現(附件二-圖 3)，並請學生指出圖中錯誤的地方。(如：行人不能直接穿越其他車輛上車)</p>	2	
---------	------------	---	---	--

		<p>2. 學生討論：像圖 3 這樣的行為可能會發生哪些危險？</p> <p>3. 以單槍揭示附件三之內容。教師歸納：上下車、開車門前，都應該先仔細看看前後是否有來車，確定安全之後才可下車。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整、學生反省</p> <p>1. 請學生分享自己曾看過或經驗過的危險行為或危險事故。應如何降低危險的發生？</p> <p>2. 教師統整：交通安全，人人有責。遵守交通規則只是保護自己也保護別人的安全！</p> <p>3. 歌曲教唱： 快樂上學，平安回家</p>		
<p>備註：</p> <p>3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <p>a. 全班教學(使用同一份教材)</p> <p>b. 平行課程(各年級使用各自的教材)</p> <p>c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)</p> <p>d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)</p> <p>e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)</p> <p>混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)</p>				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	性別平等教育		實施年級	一年級
課程目標	1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
學習重點	學習 表現	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		

	學習內容	國語 Cc- I -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 A- I -3 自我省思。 生活 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。 生活 E- I -3 自我行為的檢視與調整。		
表現任務		1. 能了解每個人擁有不同的特質、喜好。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 認識身體自主權，預防性騷擾。 4. 學會尊重與欣賞他人。 5. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 6. 能說出與異性相處應注意的事項。 7. 能表現關心與尊重異性的態度。 8. 了解家事分工是全家人共同的責任。 9. 能完成學習單。		
教學資源		1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。 3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 教師題目卡。 5. 家人與我學習單。		
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-8 週	獨一無二的我	活動一：我的喜好 * 課前準備 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。	6	

2. 教師準備學習單一張。

一、引起動機

教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。

二、主要活動

(一) 教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。

(二) 教師提問，並請學童口頭回答

(1) 在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？

(2) 在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？

(3) 影片中的男生做了哪些活動？

(4) 影片中的女生做了哪些活動？

(5) 除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？

(三) 教師發下學習單，請學童作答

學習單內容包括：

(1) 我是·男生 ·女生

(2) 我最喜歡的顏色是_____

(3) 我最喜歡的運動是_____

(4) 我最喜歡的玩具是_____

～ 第一節結束/共6節 ～

活動二: 男生女生配

* 課前準備

1. 教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色與深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。

2. 教師準備學習單一張。

一、引起動機

教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。

二、主要活動

1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。
2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。
3. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。
4. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？
5. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。

三、歸納統整

教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。

～ 第二、三節結束/共 6 節～

活動三：送禮大考驗

* 課前準備

1. 教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍等，並標上號碼。
2. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。

		<p>一、引起動機 教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣？如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣？2. 教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。3. 教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡，洋娃娃只能送給女生嗎？4. 教師以投影片展示愛畫畫的梵谷、世界麵包大賽冠軍吳寶春、小時候玩洋娃娃的吳季剛、拿槍的女性軍人、女籃國手魏于淳等人的照片，向學童介紹顛覆性別刻板印象的名人事蹟。 <p>三、歸納統整 教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇無關性別，只與興趣和喜好有關。</p> <p>～ 第四節結束/共 6 節～</p> <p>活動四:我想要的禮物</p> <p>一、繪本講述 教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。</p> <p>二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 威廉最想要的禮物是什麼？(2) 威廉的哥哥對威廉想要洋娃娃的看法？		
--	--	--	--	--

		<p>(3) 威廉的鄰居知道威廉想要洋娃娃後說了什麼？</p> <p>(4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好?為什麼？</p> <p>(5) 威廉的爸爸送了威廉什麼禮物？</p> <p>(6) 你覺得爸爸為甚麼要送威廉這些禮物？</p> <p>(7) 威廉得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？</p> <p>(8) 威廉的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了什麼話？</p> <p>(9) 威廉的奶奶知道威廉想要洋娃娃後，做了什麼事？</p> <p>三、分組討論與發表</p> <p>(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論</p> <p>(1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？</p> <p>(2) 如果你是威廉，被哥哥和鄰居嘲笑時會和他們說些什麼？</p> <p>(二)教師請各組上臺分享討論結果</p> <p>四、歸納統整</p> <p>教師統整：不一定男生就喜歡籃球或火車，男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。</p> <p>～ 第五、六節結束/共 6 節～</p>		
第二學期				
第 5-10 週	快樂做家事	<p>活動一：家事小偵探</p> <p>* 課前準備</p> <p>教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分</p>	6	

工」的情況並做記錄。

一、學習單記錄結果大調查

教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計：

- (1) 上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？
- (2) 上星期洗碗次數最多的家人是哪位？
- (3) 上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？
- (4) 上星期誰整理過自己的房間？
- (5) 上星期誰幫忙做了家事？做什麼家事？

二、教師統整調查結果並提問

教師提問以下問題，並請學童口頭回答

- (1) 從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事？
- (2) 家事應該是誰負責？
- (3) 在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？

三、歸納統整

教師統整：家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。

～ 第一節結束/共6節 ～

活動二：甜蜜一家人

一、繪本講述

教師講述繪本《朱家故事》。

二、教師提問

教師提問以下問題，並請學童口頭回答

- (1) 朱先生每天上班前會先做什麼？
- (2) 小吉和小利每天上學前會先說什麼？
- (3) 朱太太每天早上出門前會做那些事？
- (4) 傍晚回家後，朱先生和小吉、小利會說些什麼？

- (5) 每天傍晚回家後，朱太太會做哪些事？
(6) 後來朱太太不見了，為什麼？
(7) 朱太太不在家的那段日子，家裡變得如何？
(8) 朱太太回來後，朱先生和小吉、小利有哪些改變？
(9) 為什麼他們後來都變得很快樂？

三、故事內容歸納統整

教師統整：家事不是媽媽的事，也不是家裡少數幾個人的事，我們應該一起做家事，家人的感情才會更好、更甜蜜。

～ 第二節結束/共 6 節～

四、童話故事比一比

教師講述《灰姑娘》、《灰王子》兩個故事，請小朋友比較兩個故事的差異，並思考灰王子的作者為什麼要將灰姑娘的故事做這樣的改編。

教師引導小朋友想一想看過的童話故事，還有沒有類似灰姑娘的情節安排？(故事中的女生總是在做家事或表現得柔弱可憐，後來出現王子、神仙或其他男生，保護了女生，如小紅帽、睡美人、賣火柴的小女孩等)

從童話故事的情節安排，教師帶領學童認識「性別刻板印象的存在」，並提醒學童，男生、女生除了家事的分工合作外，女生不一定要柔弱、男生也不一定必須勇敢堅強不哭泣。

活動二：性別刻板印象大翻轉

一、性別刻板印象找一找

教師在黑板上張貼事先準備的小短文，請小朋友讀一讀，找出短文字中不符合「全家一起做家

		<p>事」的情節，並口頭發表如何改寫短文，參考例子如下：</p> <p>〈誰起得早〉</p> <p>誰起得早？</p> <p>媽媽起得早，媽媽早起忙打掃。</p> <p>誰起得早？</p> <p>爸爸起得早，爸爸早起看書報。</p> <p>誰起得早？</p> <p>我起得早，我早起上學校。。</p> <p>二、廣告觀賞與討論</p> <p>教師撥放影片，請小朋友觀看幾支廣告片(聲寶洗衣機電視廣告——革命篇、中華豆腐——疼妳的心、IKEA 廚具讓你享受做菜的每一刻等)，找出影片片段中不符合「全家一起做家事」的情節。</p> <p>～ 第三、四節結束/共 6 節～</p> <p>三、分組表演</p> <p>(一)教師將學童分組，一起討論如何改變廣告情節，變成「全家一起做家事」，並由小組一起完成學習單。</p> <p>(二)小組各自排練，準備上臺演出情節經過翻轉的廣告。</p> <p>(三)分組上臺進行表演，教師給予指導及回饋。</p> <p>(四)教師指導學童完成學習單後半部分。</p> <p>～ 第五、六節結束/共 6 節～</p>		
<p>備註：</p> <p>4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p>				

- (11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-性侵害防治教育		實施年級	一年級
課程目標	一、能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 二、能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 三、能尊重自己與別人的身體自主權。 四、能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 五、能知道如何尋求救助的資訊與管道。			
核心素養 具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	健 1a-I-1 認識基本的健康常識。 健 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		

	學習內容	健 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 健 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。		
表現任務		【口頭報告、發表分享、學習單】 1. 發表分享，如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 2. 口頭報告尊重自己與他人的身體自主權。 3. 能適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。 4. 完成學習單		
教學資源		1. 性侵害防治教育課程宣導影片 2. 性別平等教學媒材資源網：性侵害防治教戰手冊 3. 性騷、性侵及網路/數位性別暴力防治教學示例 4. 性侵害防治教育教學活動--繪本導讀 - 教育大市集		
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9-11 週	小心大野狼	一、糖果屋裡的秘密 教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。【故事內容詳見參考資料一】 二、拒絕被收買 (一) 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如： 1. 大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。 2. 大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。	3	

(二) 我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1. 叔叔給你一包糖，要你替他抓背？
2. 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？
3. 爺爺給你一百元，他要看你洗澡？

(三) 教師歸納兒童意見，並補充說明。

三、潛在的侵害者

(一) 說明：我們都知道潛水艇，它在深深的海裡，外表上你看不到潛水艇，但它實際是在海裡航行。侵害者也是一樣，你看不出來他會性侵害孩子、傷害孩子。但實際上，他有性侵害孩子的想法，也會做出傷害孩子的事。我們稱這種人叫「潛在侵害者」

(二) 這裡有一些線索，可能是他（她）的狐狸尾巴，請同學一起來找看看誰是「潛在侵害者」。

1. 【孫小美】常喜歡摸你的頭或身體其他部位，誇獎你好漂亮，頭髮好黑好亮或皮膚好好等。
2. 【阿土伯】偶爾會摸你的下體或胸部等敏感部位，又假裝沒事。
3. 【錢夫人】在你洗澡或上廁所時，開門闖進來。
4. 【小淘氣】常和你玩遊戲，輸的人身體要給贏的人摸。

(三) 請同學想想看自己是否有遇過這樣的人？他對你做了什麼事讓你發現不對勁？

四、引起動機

(一) 播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。

(二) 教師提問：

1. 眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？
2. 你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？
3. 如果你是眉眉你會怎麼做？

五、誰該覺得羞恥

(一) 說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且會感到丟臉、羞恥，但受傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。

(二) 請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】

(三) 教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。

(四) 收回學習單，做檢討。

-----第一、二節結束-----

一、分辨碰觸團體活動

(一) 說明什麼是身體接觸：就是我的身體接觸或碰到別人的身體，像我現在摸小明的頭，或我牽著美華的手，這就是身體接觸。

(二) 請小朋友給右邊的同學一個好的身體接觸。

(三) 請你問剛才的同學，他喜歡、可以接受你剛才的接觸嗎？有沒有什麼令他不舒服的地方？

(四) 分享彼此的感覺。

二、身體界線

(一) 老師手上拿著兩個布偶，一位是小紅帽恰恰，另一位是大雄。提問：他們兩人什麼樣的接觸

是 OK 的？（請同學演出）

（二）對於同學的示範做一個歸納。

（三）說明：另外有一種接觸，它會讓你感覺怪怪的，你不知道該怎麼反應。就像這兩個布偶：『小紅帽，你好乖，聽叔叔的話，叔叔帶你出去玩，給你吃麥當勞，你乖乖的聽話（一邊把小紅帽布偶的衣服拉開，手伸進她的內褲。）』

（四）這種接觸，你們的感覺如何？（讓同學發表）

（五）遊戲說明：生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸是自然、正常的，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。請分辨下面的碰觸，善意的，請用雙手打個大○；惡意的，請打×。

1. 電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。
2. 牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。
3. 叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。
4. 繼父喜歡為妹妹洗澡，雖然妹妹已經國小一年級，會自己洗澡。
5. 你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。
6. 班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子。

三、綜合活動

（一）請同學用紅筆圈身體的隱私處。

（二）提問：該怎樣避免不好的身體接觸呢？【參考資料三】

----- 第三節結束 -----

第二學期

第 11-13 週	我的身體	<p>準備活動： 影片《身體界線（兒童版）》 影片《性侵害防治教育宣導_低年級影片》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明身體有些地方特別需要受到保護，身體部位中有哪些是不能夠隨便讓人觸碰。 (二)教師帶領學生觀賞影片《身體界線（兒童版）》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於自己的身體有什麼認識？哪些地方是屬於比較隱私的部位呢？ 2. 從影片中，我們是否能夠隨意擁抱別人？或接受別人的擁抱呢？ 3. 如果別人沒有同意，我們是否可以隨便牽他人的手或親吻他人呢？ 4. 教師說明：老師說明身體的界線與身體不同的部位，與小朋友們討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我們來認識性侵害防治的觀念。 (二)欣賞影片《性侵害防治教育宣導_低年級影片》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：當有人要提供金錢或遊戲等利益，跟你交換，觸碰你的身體時，你會怎麼做？</p>	3	
--------------	------	---	---	--

		<p>2. 問題二：什麼是「不舒服的感覺」？請舉出幾個例子說明。</p> <p>3. 問題三：身體有哪些地方是特別需要我們好好保護的呢？</p> <p>4. 問題四：你知道什麼是身體的自主權跟隱私權嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：我們的身體有很多地方需要我們自己好好保護，像是：我們游泳時穿泳裝的地方。此外，要是沒經過我們自己的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的身體及隱私處。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將更深入介紹如何來防範性侵害。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《防治性騷擾_觀念篇》</p> <p>影片《SuperMami 超級媽咪 75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_中年級影片》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 引發舊經驗，熱身討論。2. 複習上一節課認識自己身體的內容。 <p>(二)欣賞影片《防治性騷擾_觀念篇》。</p> <p>(三)教師說明：本課程將透過影片及分組討論，引導我們思考要如何防範性騷擾與性侵害的發生。</p>	
--	--	---	--

二、發展活動

(一) 欣賞影片《SuperMami 超級媽咪 | 75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》及《性侵害防治教育宣導_中年級影片》。教師引導提問。

(二) 影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，我們可以了解哪些人有可能對我們身體做出侵犯？只有陌生人才會侵犯我們的身體嗎？

2. 問題二：這些想要侵犯你身體的人，可能會用哪些方法？

3. 問題三：如果對方沒有碰觸到你的身體，但要求你給他看身體的隱私部位可以嗎？你會如何拒絕他呢？

(三) 教師說明：總結各組的回答，對於任何人未經自己同意的性騷擾或性侵害行為，我們都要勇敢說不！保護自己的身體，並能夠尊重自己和別人的身體自主權。

三、綜合活動

(一) 教師統整：任何人都不能以任何理由或藉口來侵犯你，要求你做你不願意做的事情，我們也必需尊重別人的身體，不可以觸碰別人的隱私處。如果有人的行為讓你覺得怪怪的、有不舒服的行為和言語，或強迫你看不該看的東西，你都可以大聲的拒絕並告訴師長。

(二) 下節課程預告：下次上課將藉由繪本《蝴蝶朵朵》來說明如何防範性侵害及自己或身邊的人遇到時該怎麼做。

<第二節結束>

準備活動：

繪本《蝴蝶朵朵》

性侵害防治教育學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞繪本《蝴蝶朵朵》。
2. 教師簡介繪本故事《蝴蝶朵朵》。

(二)繪本故事說明：

1. 各組先欣賞繪本封面，你看到哪些東西呢？
2. 故事說明：故事主角是一個快樂的小女孩，因為喜歡看漫天蝴蝶飛舞，大家都叫她「朵朵」。朵朵出身於單親，從小沒有爸爸，但被社區鄰居照顧著。直到一天，一個市場叔叔開始加入她的家庭，帶她出門玩、買衣服蛋糕給她。但叔叔漸漸伸出狼爪，侵犯女孩……

二、發展活動

(一)分組討論繪本故事

(二)分組討論後，教師引導提問。

1. 問題一：繪本中說「一大片的烏雲闖進她的肚子裡」，指的是什麼呢？
2. 問題二：在繪本中，可惡的叔叔是在什麼情況下侵犯朵朵呢？
3. 問題三：在繪本故事中，為何朵朵會開始做惡夢呢？
4. 問題四：當朵朵遇到這些不好的事情時，她選擇怎麼做呢？
5. 問題五：你知道該怎麼預防類似朵朵的事情發生嗎？如果不幸遇到了，我們能夠怎麼做呢？

		<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從繪本故事的討論與分享的過程中，了解如何防治性騷擾及性侵害。</p> <p>(二)請小朋友完成性侵害防治教育學習單《我的身體》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：我們都是自己身體的主人，任何人都不能以各種理由或藉口來傷害你，不論是用利誘、威脅或恐嚇等方式，我們都要勇敢拒絕，並馬上告訴師長。當我們不幸面對侵犯時，會有各種不好的感受都很正常，但我們還是要勇敢的做出正確的選擇。</p> <p><第三節結束></p>		
<p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： <ol style="list-style-type: none"> (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： <ol style="list-style-type: none"> a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) <p>混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)</p>				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。			
課程名稱	法定課程-家庭暴力防治教育	實施年級	一年級
課程目標	一、能瞭解家庭暴力防治的意涵。 二、了解各種不同型態的家庭暴力。 三、知道如何預防家庭暴力。 四、能藉由家庭暴力防治進行省思。 五、能在日常生活中防範家庭暴力防治。 六、能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 七、能建構起自己的家庭暴力防護安全網。 八、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。 九、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。 十、學習各項緊急求助電話撥打方式。 十一、 感受戲劇表演的樂趣。		
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
議題融入	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		

	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
學習重點	學習表現	<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>健體 2b-I-1 接受健康的生活規範。</p>
	學習內容	<p>生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>生活 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>健體 Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>健體 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>
表現任務	<p>一. 口頭回答以下問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當家庭暴力事件發生時，你可以做的事有哪些？ 2. 我遇到緊急狀況時，我會趕緊打電話。 3. 我可以求助的對象有： 4. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是： 5. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有： 6. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有： <p>二. 完成學習單。</p>	

教學資源	1. 家庭暴力防治教育學習單 2. 家庭暴力防治教育繪本 3. 家庭暴力防治教育影片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12-14 週	保護自己・家暴 byebye	<p>準備活動： 影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》 影片《防治家庭暴力(閻小妹動畫集)》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭暴力的意涵，了解有哪些家庭暴力的類型，以及遇到家庭暴力時我們應該怎麼辦。 (二)教師帶領學生觀賞影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於家庭暴力有哪些基本的認識？造成家庭暴力的原因可能有哪些呢？ 2. 在影片中，當我們遇到家庭暴力時，可以尋求哪些單位的幫助？ 3. 在影片中，小如碰到的家庭暴力狀況有哪些？他怎麼做呢？ 4. 遇到家庭暴力時，我們最優先需要考慮的是什麼呢？ 5. 教師說明：老師舉出幾項家庭暴力的例子，以及遇到家庭暴力時常有的迷思想法，並分享目睹家庭暴力時可以怎麼做。</p> <p>二、發展活動</p>	3	

		<p>(一)教師引導：從影片中我們一起來認識家庭暴力。</p> <p>(二)欣賞影片《防治家庭暴力(閻小妹動畫集)》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題一：家庭中通常有哪些人組成呢？2. 問題二：家庭暴力的對象與關係有可能有哪些。3. 問題三：家庭暴力的方式又有哪些呢？(肢體、言語、精神、經濟、性)4. 問題四：你曾經聽過或看過家庭暴力的情形嗎？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了家庭暴力的各種概念後，我們下節課接著要學習如何來預防家庭暴力。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將規劃影片及繪本的內容。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《防治家庭暴力(閻小妹動畫集)》</p> <p>繪本《象爸爸著火了》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 引發舊經驗，熱身討論。2. 複習上一節課家庭暴力防治的內容。 <p>(二)教師說明：本課程將透過影片及繪本，引導學生思考面對家庭暴力時要如何保護自，介紹各種自我保護的方式及求救的管道。</p>		
--	--	--	--	--

二、發展活動

(一) 欣賞影片《防治家庭暴力(閻小妹動畫集)》。
教師引導提問。

(二) 影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：從影片中，可以看到面對家庭暴力時，有什麼應對作法？
2. 問題二：當我們自己或申辯的人遇到家庭暴力時，我們可以怎麼做？
3. 問題三：要如何來避免傷害發生呢？如果你是影片中的小熊你會怎麼做呢？

(三) 教師說明：教師引導說明有哪一些可以幫助我們處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構單位可以提供的服務與

幫助；另外補充說明相關的 基本法律保障及救助措施。

三、綜合活動

(一) 學生發表：當我自己或周遭的人遇到家暴時我會怎麼做。

(二) 教師統整：讓學生從發表的過程中省思，真正遇到家暴時的應變方式，並補充說明各種預防家暴的策略，以及保護自己的動作。

(三) 下節課程預告：下次上課將藉由繪本《象爸爸著火了》

來演示家暴的情境故事。

<第二節結束>

準備活動：

繪本《象爸爸著火了》

家庭暴力防治學習單(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞繪本《象爸爸著火了》。
2. 教師旁白說明今日要挑選一組來演出的繪本故事《象爸爸著火了》。

(一)學生準備：

1. 各組進行演出前準備。
2. 故事說明：象爸爸在發脾氣後打了象媽媽，象哥和象妹雖然沒有被打，但目睹了一切，在內心留下很深的傷痕。象哥哥責怪自己惹象爸爸不開心，而害象媽媽挨打，他們都想要保護象媽媽；在老師的關心下，他們終於開始尋求幫助。

二、發展活動

(一)分組演出繪本故事

(二)分組演出後，教師引導提問。

1. 問題一：象爸爸為什麼喜歡生氣呢？
2. 問題二：象爸爸生氣的時候會做什麼？舉例說明。
3. 問題三：為什麼象媽媽要象哥哥象妹妹不要告訴別人？
4. 問題四：當我自己遇到相同的情況時，我會怎麼做？
5. 問題五：象哥哥跟象妹妹要怎麼幫助媽媽呢？
6. 問題六：如果你是象爸爸，你該如何改變自己呢？

三、綜合活動

		<p>(一)教師統整：讓學生從演出、討論與分享的過程中，了解家庭暴力防治的意涵。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭暴力防治學習單《保護自己·家暴byebye》(附件3-1)。</p> <p>(三)教師統整：教師總結說明本課程的意義與內涵，藉由認識家庭暴力及防治方式，幫助我們能夠保護自己及保護他人。</p> <p><第三節結束></p>		
第二學期				
第 14 週	傷害遠離我(1)	<p>活動一：性侵害與家暴</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：施虐?(附件1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了(附件1-2)</p> <p>影片一：愛的約定(附件1-3)</p> <p>影片二：遠離危險(附件1-4)</p> <p>要點形成海報說明(附件1-5)</p> <p>因應方法海報(附件1-6)</p> <p>教室遊戲分配建議圖(附件1-7)</p> <p>身體學習單(附件1-8)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師播放「施虐?」的影片，吸引學童的注意。</p> <p>(二)接著，教師詢問學童：影片的內容為何?生活中和什麼事情有關?</p> <p>(三)鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四)教師說明：</p>	1	

		<p>成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。</p> <p>活動一：性侵害與家暴</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：施虐？(附件 1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了(附件 1-2)</p> <p>影片一：愛的約定(附件 1-3)</p> <p>影片二：遠離危險(附件 1-4)</p> <p>要點形成海報說明(附件 1-5)</p> <p>因應方法海報(附件 1-6)</p> <p>教室遊戲分配建議圖(附件 1-7)</p> <p>身體學習單(附件 1-8)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p>		
--	--	--	--	--

(四) 教師說明：

成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。

二、發展活動

(一) 隱藏的危機

※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動畫來認識與介紹。

1. 教師播放「象爸爸發火了」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-2)

- (1) 故事主角有哪些？
- (2) 象哥不小心把什麼喝完了？
- (3) 為什麼象爸回家後很生氣？
- (4) 象媽躲在房間做什麼？
- (5) 象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？
- (6) 牛老師和象哥分享什麼秘密？

		<p>(7) 最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？</p> <p>2. 詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。</p> <p>(二)這是什麼</p> <p>1. 教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。</p> <p>※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明。</p> <p>(1) 影片一：防治家庭暴力（家暴）(附件 1-3)</p> <p>※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。</p> <p>(2) 影片二：「我是好主人-什麼是危險？」(性侵害)(附件 1-4)</p> <p>※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。</p> <p>2. 詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？</p> <p>(1) 加害者：熟人、陌生人。</p> <p>(2) 地點：家裡、陰暗地方、其他。</p> <p>3. 隨即，教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置)</p> <p>4. 然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？（教師視學童提供的答案再行補充）</p> <p>5. 學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。</p> <p>(三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳</p> <p>1. 教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？</p> <p>2. 教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。</p> <p>※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。</p> <p>3. 然後，邀請學童 6-7 人為一組，進行分組遊戲。</p> <p>4. 內容如下：</p> <p>(1) 桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。</p> <p>(2) 在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117... 等紙張，中間用白色膠帶做區隔。(附件 1-5)</p> <p>(3) 以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開（並將答對的人數紀錄下來</p>		
--	--	---	--	--

		<p>)。</p> <p>(4) 如此反覆，直到各組都完成活動。</p> <p>(5) 最後，統計哪組人數最多，即為優勝！</p> <p>5. 學童自由分享遊戲後的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成身體學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生活環境中存在許多的危險。</p> <p>(2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>3 教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。</p> <p>----- 第一節結束 -----</p>		
第 15 週	傷害遠離我(2)	<p>活動二：到底是他還是她</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：三隻小狼和大壞豬 (附件 2-1)</p> <p>性別角色與傷害事件影片(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師講述三隻小豬的故事，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 教師提問，請學童自由發表：</p>	1	

1. 故事中，三隻小豬分別發生什麼事情？
 2. 最後，大野狼怎麼了？
- (三) 鼓勵學童自由發表：故事的內容或想法。

二、發展活動

(一) 故事繪本：三隻小狼和大壞豬

※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1)

1. 師、生針對繪本進行討論，如：
 - (1) 三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？
 - (2) 大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？
 - (3) 第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？
 - (4) 第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？
 - (5) 最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？
2. 教師再引導與思考：
 - (1) 常見的故事繪本裡，動物們對於『大野狼』和『豬』的印象如何？
 - (2) 書中的『豬』和一般其他故事裡的豬，有哪些地方不一樣呢？為什麼？

※教師提醒學童觀察事物，不可以用刻板印象來詮釋。(破除迷思)

3. 鼓勵學童上台複述該故事情節。

		<p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(二) 性別角色與傷害事件</p> <p>※藉由繪本的引導，讓學童認識生活</p> <p>活動二：到底是他還是她</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：三隻小狼和大壞豬 (附件 2-1)</p> <p>性別角色與傷害事件影片(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師講述三隻小豬的故事，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 教師提問，請學童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 故事中，三隻小豬分別發生什麼事情？2. 最後，大野狼怎麼了？ <p>(三) 鼓勵學童自由發表：故事的內容或想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事繪本：三隻小狼和大壞豬</p> <p>※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 師、生針對繪本進行討論，如：<ol style="list-style-type: none">(1) 三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？(2) 大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？(3) 第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？		
--	--	---	--	--

		<p>(4) 第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？</p> <p>(5) 最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？</p> <p>2. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 常見的故事繪本裡，動物們對於『大野狼』和『豬』的印象如何？</p> <p>(2) 書中的『豬』和一般其他故事裡的豬，有哪些地方不一樣呢？為什麼？</p> <p>※教師提醒學童觀察事物，不可以用刻板印象來詮釋。(破除迷思)</p> <p>3. 鼓勵學童上台複述該故事情節。</p> <p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(二) 性別角色與傷害事件</p> <p>※藉由繪本的引導，讓學童認識生活中的傷害事件，並非由性別來決定或判斷……。(過往刻板印象加害者為男性)</p> <p>1. 教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象。例如：認為加害者是男生(爸爸)的形象，但卻是女生(媽媽)角色在扮演…等。</p> <p>2. 搭配「性別角色與傷害事件」新聞的播放，讓學童知道性別和加害者之間，不一定有直接的關係。(附件2-2)</p> <p>3. 邀請學童分享，看完影片後的想法</p>		
--	--	--	--	--

		<p>或感受。</p> <p>4. 加害者無論是男性或是女性，對於傷害他人的行為，你認為好嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 長期以來，社會意識認為在傷害他人事件裡，以男性為首。</p> <p>(2) 因性別角色刻板印象，始得男性遭受到女性傷害時，受到許多臆測的目光。</p> <p>4. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，傷害他人並非只有男性。因此，不可以用性別的刻板角度來詮釋。</p> <p>-----第二節結束-----</p>		
第 16 週	傷害遠離我(3)	<p>活動三：我會說 NO</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：怪叔叔（附件 3-1）</p> <p>傷害事件呈現方式與地點（附件 3-2）</p> <p>應變策略方法（附件 3-3）</p> <p>學習單：千奇百怪（附件 3-4）</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用繪本故事「怪叔叔」，講述給學童聽，吸引其專注力。</p> <p>(二) 鼓勵學童分享故事內容。</p>	1	

(三) 請學童發表生活中，在路上是否遇過或看過怪叔叔（怪阿姨）？感受如何？

二、發展活動

(一)「陌」名其妙

※教師告訴學童，生活周遭存在許多陌生人與潛藏的危機。(老師可約略再描述怪叔叔故事內容)

1. 神出鬼沒

(1) 教師事先在白板張貼，傷害事件呈現方式與地點，讓學童欣賞與觀察。(附件 3-2)

(2) 教師分別依序介紹陌生人詐騙的方式、手段。

(3) 鼓勵學童發表：你聽過或遇過哪種詐騙方式？做法？

(4) 介紹相關應變策略。(附件 3-3)

2. 學習單：千奇百怪。

(1) 請學童利用報章雜誌，剪貼相關的文章或宣傳品。(附件 3-4)

(2) 學童輪流上台發表學習單內容。

(二)狀況劇：角色扮演

※讓學童從狀況模擬劇中體驗，及臨場反應所需的危機處理概念，進而達到自我保護的目的。

1. 教師告訴學童：危機應變的養成，不僅可以有效自我保護，而且也可以幫助他人。為了讓大家熟悉與遵守注意事項。因此，模擬幾種狀況

		<p>，讓學童練習應對的方法，其內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 陌生人拿錢，要你帶他到店裡買東西，然後找回來的錢，他會全部送給你。(2) 坐公車的時候，有人伸手一直摸你的屁股。(3) 放學走路回家時，有人在後面一直跟蹤你，沿路只有住家，沒有商店，附近的人也不認識，該怎麼辦？（晚上時又要怎麼辦）(4) 在公廁的洗手間，有人暴露他的生殖器官給你，然後對你微笑，你該怎麼做？(5) 坐電梯時，有人一直往你身邊靠，並讓你覺得不舒服，但此時電梯門已經關上了，且只有你們二個，你該怎麼做？ <ol style="list-style-type: none">2. 請學童向教師抽取「危險的情境題」，然後以『組』為單位，進行扮演與詮釋。3. 活動結束後，全班一起說說模擬劇的內容，及處理方式的想法。 <p>※教師依學童採用的策略，再行補充防身用具或方法。</p> <ol style="list-style-type: none">4. 自由發表心得。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 環境整理與收拾。2. 請學童回座。		
--	--	---	--	--

		<p>3. 教師歸納：</p> <p>(1) 警覺的意識，需從平常的生活建立活動三：我會說 NO</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：怪叔叔 (附件 3-1)</p> <p>傷害事件呈現方式與地點 (附件 3-2)</p> <p>應變策略方法 (附件 3-3)</p> <p>學習單：千奇百怪 (附件 3-4)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用繪本故事「怪叔叔」，講述給學童聽，吸引其專注力。</p> <p>(二) 鼓勵學童分享故事內容。</p> <p>(三) 請學童發表生活中，在路上是否遇過或看過怪叔叔 (怪阿姨)？感受如何？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 「陌」名其妙</p> <p>※教師告訴學童，生活周遭存在許多陌生人與潛藏的危機。(老師可約略再描述怪叔叔故事內容)</p> <p>1. 神出鬼沒</p> <p>(1) 教師事先在白板張貼，傷害事件呈現方式與地點，讓學童欣賞與觀察。(附件 3-2)</p> <p>(2) 教師分別依序介紹陌生人詐騙的方式、手段。</p> <p>(3) 鼓勵學童發表：你聽過或遇過哪</p>		
--	--	--	--	--

		<p>種詐騙方式？做法？</p> <p>(4) 介紹相關應變策略。(附件 3-3)</p> <p>2. 學習單：千奇百怪。</p> <p>(1) 請學童利用報章雜誌，剪貼相關的文章或宣傳品。(附件 3-4)</p> <p>(2) 學童輪流上台發表學習單內容。</p> <p>(二) 狀況劇：角色扮演</p> <p>※讓學童從狀況模擬劇中體驗，及臨場反應所需的危機處理概念，進而達到自我保護的目的。</p> <p>1. 教師告訴學童：危機應變的養成，不僅可以有效自我保護，而且也可以幫助他人。為了讓大家熟悉與遵守注意事項。因此，模擬幾種狀況，讓學童練習應對的方法，其內容如下：</p> <p>(1) 陌生人拿錢，要你帶他到店裡買東西，然後找回來的錢，他會全部送給你。</p> <p>(2) 坐公車的時候，有人伸手一直摸你的屁股。</p> <p>(3) 放學走路回家時，有人在後面一直跟蹤你，沿路只有住家，沒有商店，附近的人也不認識，該怎麼辦？（晚上時又要怎麼辦）</p> <p>(4) 在公廁的洗手間，有人暴露他的生殖器官給你，然後對你微笑，你該怎麼做？</p> <p>(5) 坐電梯時，有人一直往你身邊靠，並讓你覺得不舒服，但此時電</p>		
--	--	--	--	--

		<p>梯門已經關上了，且只有你們二個，你該怎麼做？</p> <ol style="list-style-type: none">請學童向教師抽取「危險的情境題」，然後以『組』為單位，進行扮演與詮釋。活動結束後，全班一起說說模擬劇的內容，及處理方式的想法。 <p>※教師依學童採用的策略，再行補充防身用具或方法。</p> <ol style="list-style-type: none">自由發表心得。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">環境整理與收拾。請學童回座。教師歸納：<ol style="list-style-type: none">警覺的意識，需從平常的生活建立與培養。當遇到危險時，切勿慌張，應動腦想想逃脫的方法。教師統整：無論遇到哪種傷害事件或危險情境，應主動告訴大人或尋求協助，或是因地制宜的方法尋求解決，而非一味隱忍。 <p>總結</p> <p>透過這一系列的課程，希望每位學童可以在體驗的當中，警覺生活中的危機，進而意識與預防危險的發生。</p>		
--	--	--	--	--

-----第三節結束-----

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(0)週共(0)節，合計(3)節。

課程名稱	家庭教育		實施年級	一年級
課程目標	一、了解做家事沒有性別的差異 二、認識各行各業工作特性及職業分類 三、可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。			
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		

	學習內容	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 健 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。		
表現任務	【口頭報告、分享、發表、學習單】 1. 主動和家人分享生活點滴 2. 參與家庭活動並分享參與家庭活動經驗 3. 能說出各行各業工作特性及職業分類，並能分辨差異。 4. 完成學習單			
教學資源	1. 教育部家庭教育資源網 2. 家庭教育繪本 3. 家庭教育影片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15 週	「齊」視！不歧視！	《家事行動派》 準備活動： 老師準備一週家事檢核表 一、引起動機 (一)和學生討論做家事 1.家裡的家事大部分是誰在做？ 2.你是否參與過做家事？ 二、發展活動 將學生分成小組，老師提出問題，讓學生討論 家裡的家事有哪些？ 你做過哪些家事？ 家事通常是誰在做？	1	

		<p>做家事有沒有分男生或女生？</p> <p>請小組代表回答老師的提問，與全班同學分享</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師統整各小組討論的答案，並且歸納，家事是人人可做，沒有性別的差異。</p> <p>老師說明一週家事檢核表該如何填寫，讓學生回家自我評估填寫。</p> <p><第一節結束></p>		
<p>第 16.17 週</p>	<p>超能無別礙</p>	<p>《超能無別礙》</p> <p>準備活動： 老師準備一些不同工作的圖片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)讓學生說一說</p> <p>1.你認識的職業有哪些？</p> <p>2.你有喜歡的工作嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上台報告）</p> <p>工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p>	<p>2</p>	

		<p>如果這些工作換成男生做會如何？ 哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納小朋友的意見。 教師引導建立正確的性別平等觀念。 讓學生了解彼此的不同專長與特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。 讓學生認識自己的專長及喜歡職業的特性。</p> <p>◎ 填寫學習單</p>		
第二學期				
5/8(五)	母親節晚會	單元主題：母親節感恩晚會		
<p>備註：</p> <p>3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <p>a. 全班教學(使用同一份教材)</p> <p>b. 平行課程(各年級使用各自的教材)</p> <p>c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)</p> <p>d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)</p> <p>e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)</p> <p style="text-align: center;">混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)</p>				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	環境教育	實施年級	一年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 經由感官覺知能力的訓練(觀察、分類、排序、空間關係、測量、推論、預測、分析與詮釋)，培養學生對各種環境破壞及污染的覺知，以及對自然環境和人為環境美的欣賞與敏感性。 教導學生瞭解生態學基本概念、環境問題及其對人類社會文化的影響；瞭解日常生活中的環保機會與行動。 教導學生具辨認環境問題、研究環境問題、蒐集資料、建議可能解決方法、評估可能解決方法、環境行動分析與採取環境行動的能力。 將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力，使學生對學校及社區產生歸屬感與參與感。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>生活-E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>生活-E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p>		
議題融入	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>		

學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		
	學習內容	生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 Bb-I-1 自我情感的表達。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。		
表現任務	【口語表達 參與活動、圖表製作】 1. 口頭回答環境保護相關問題。 2. 說出保護環境的方式。 3. 以減塑大作戰作為海報創作 4. 完成學習單，有助提昇學習成效。			
教學資源	一.繪本。 二.廢棄物圖卡、實物。 三.資源回收分類卡。 四.回收標誌。 五.學習單（環保大考驗）。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 18-20 週</p>	<p>超炫購物袋 可愛的大地</p>	<p>一、引起動機 1. 教師拿出一包塑膠袋裝的洋芋片，一包塑膠袋裝的糖果，一包塑膠袋裝的飲料，一包塑膠袋裝的文具、……問兒童：「我有幾袋東西？」 (四袋或更多袋。)再問：「猜猜看，這些袋子可能會到哪裡去？」(丟掉了。) 2. 再問：「誰幫我想一想，有什麼辦法，可以不要用這麼多的袋子？」(小朋友回答用自備購物袋)，教師示範拿掉塑膠袋，裝進自備購物袋裡。 3. 教師總結：「小朋友真是太棒了，知道自備購物袋出門。」(表示孩子的學習，看得見效果。) 二、主要活動 1. 展示幾個自製購物袋，有的有圖案，有的沒有圖案，比較兩種的不同。購物袋有加上圖案的，好看又不容易髒，令人喜歡攜帶。 (老師請兒童用心設計，並加上自己的創意，畫出超炫的購物袋) 2. 討論活動： (1) 教師問：當你背著購物袋上街，你可以裝什麼東西？ (學生自由回答，只要裝得下皆可) (2) 教師再問：當你背著購物袋買東西時，你可以跟店員說什麼？ (引導學生回答：謝謝你，我自己有購物袋。或對不起，我不需要塑膠袋) 3. 完成學習單。 三、歸納統整 為什麼每一樣東西都必須裝在袋子裡？有時只是一根棒棒糖，一個信封。學習大方的說「不」，並力行自己攜帶購物袋的習慣。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	
<p>第二學期</p>				
<p>第 17-19 週</p>	<p>校園的植物</p>	<p>一、引起動機 將風景圖畫張貼在黑板上，以手偶演出小明去郊遊一路上吃</p>	<p>3</p>	

		<p>東西亂丟垃圾的情形，並將丟的垃圾黏貼於圖片上。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 問題討論：</p> <p>(1) 小明做了什麼？</p> <p>(2) 他這樣做會有什麼結果？（大地髒亂看了不舒服，對人的身體也不好）</p> <p>(3) 小明要如何做？（將垃圾隨手打包）</p> <p>2. 環境汙染圖片：給小朋友看一些受汙染環境的圖片，並請小朋友發表感想。</p> <p>（大家要共同愛護環境，不隨便丟垃圾，在郊外烤肉完要收拾乾淨，否則容易造成各方面的汙染）</p> <p>3. 淨化校園活動比賽：</p> <p>將小朋友分組，每組先分兩個塑膠袋和夾子到校園撿拾垃圾，比比看哪一組撿的垃圾最多。</p> <p>4. 說明事項：</p> <p>(1) 在校園中走動時須保持安靜。</p> <p>(2) 不可拿手中的夾子打架嬉戲。</p> <p>(3) 不可追逐遊戲、不可攀折花木。</p> <p>(4) 全班一起行動，不可隨意脫隊。</p> <p>5. 繪圖：請小朋友畫一張心目中理想的生活環境——可愛的大地。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>地球只有一個，如果大家不好好愛護它，隨意丟垃圾，製造各種汙染，不但大地會生病，我們也會生病；所以，我們要養成不隨地亂丟垃圾的好習慣，共同維護環境清潔。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
<p>備註：</p> <p>4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <p>a. 全班教學(使用同一份教材)</p> <p>b. 平行課程(各年級使用各自的教材)</p>				

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(1)週共(1)節、下學期(2)週共(2)節，合計(3)節。

課程名稱	戶外教育		實施年級	一年級
課程目標	1. 認識健行與一般散步的差異。 2. 能說出校園的環境特色。 3. 能認真參與校園探訪活動。 4. 能說出學校各處室的位置及功能。 5. 能說出自己對校園環境的感受。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		
	學習 內容	生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。		

		生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國語 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
表現任務	1. 透過討論認識健行需要注意的事情。 2. 走出教室，到校園進行探訪活動，認識校園環境，體驗校園的美，從校園環境中學習，引發學童對校園學習的興趣。 3. 透過校園探訪的機會，鼓勵學童利用五官來感受校園，提升感官感受的能力，進行多元的學習。			
教學資源	圖卡、實物、電腦、影音設備、學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 21 週	千里之行，從頭開始	準備活動： 1. 郊山風景照。 2. 一般穿著與登山裝比較圖。 一、引起動機 (一)回憶分享 1. 教師提問： (1) 喜歡到戶外運動的舉手。 (2) 上個禮拜有跟爸媽一起出去戶外郊遊的繼續舉手。 (3) 按照座位分享去的地方，手就可以放下。 二、發展活動 (一)認識健行 1. 討論時間 (學校附近的郊山為例較佳)	1	

		<p>(1) 有人知道這張照片是在哪裡拍的嗎？</p> <p>(2) 你們覺得應該要走多久才可以拍到這張照片？</p> <p>(3) 你們覺得照片裡的時間是幾點呢？怎麼知道的？</p> <p>2. 你們覺得上山可能會遇到哪些狀況？</p> <p>3. 那你要怎麼解決剛剛的那些狀況？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 認識健行裝備</p> <p>1. 將一般穿著投影出來，並討論哪些裝備需要替換。</p> <p>2. 投影出登山裝。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 20-21 週	我們的校園	<p>課前準備：</p> <p>教師於課前先拍幾張校園景色（大自然或建築物）的照片，並規劃探訪校園活動的路線。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示校園景色的照片，讓學童猜猜看照片的景色是在哪裡，測試學童是否能猜到這是校園的某個地方。透過照片的介紹引起學童對校園環境的興趣與認識。</p>	2	

		<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師帶領學童到教室外探訪學校環境，例如校園的遊樂器材區、花圃、各處室…，出發前提醒學童活動時要注意以下事項：</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 注意觀察學校的環境，用心欣賞美麗的校園，並感受校園大自然的氣息。(2) 注意聽老師的介紹，記住學校各地點的位置與功能。(3) 活動中，請保持安靜、不嬉鬧，以免影響他人上課。(4) 行進間注意自己與同學的安全，並注意禮貌，看到師長要問好。(5) 探訪活動結束後，會進行討論，請大家踴躍發表自己的心得。 <p>2. 教師帶領全班學童進行探訪校園的活動，並適時介紹校園環境（自然或人為），以及在校園活動時該注意的事項。活動中可讓學童利用感官去體驗校園的環境，例如：提醒他們看到什麼、聞到什麼、聽到什麼…。</p> <p>3. 探訪校園環境後，教師引導學童共同討論以下問題，並鼓勵學童踴躍發表自己的意見：</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 你最喜歡校園的哪個地方？為什麼？(2) 你認識校園哪些地方？(3) 學校有哪些處室？位置在哪裡？有什麼功能？	
--	--	---	--

		<p>(4) 活動後，你有什麼心得？你學習到什麼？認識到什麼？</p> <p>4. 教師指導學童完成「美麗的校園」學習單，完成後，教師鼓勵學童分享學習單的內容。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明學校是我們學習的地方，學習不只在教室內，教室外的環境也可以讓我們學習到很多寶貴的知識。平時我們可以利用感官去感受環境、認識環境，透過不同的方式，我們可以獲得更多的學習內容。</p>		
<p>備註：</p> <p>5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) <p style="text-align: center;">混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)</p>				