

參、彈性學習課程計畫

【 2 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節

上學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			

第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			

第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭教育*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			

第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 戶外教育*1			
總計	1. 海洋教育-21 2. 律動課程-21 3. 生活邏輯推理-21 4. 議題探究-21 合計 84 節課			

下學期

下學期				
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1			
第二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 品德教育*1			
第三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 安全教育*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性別平等教育*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 法定課程-性侵害防治教育*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-家庭暴力防治教育*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 法定課程-環境教育*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 戶外教育*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 戶外教育*1			
總計	1. 海洋教育-21 2. 律動課程-21 3. 生活邏輯推理-21 4. 議題探究-21 合計 84 節課			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	海洋教育	實施年級	2年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 能了解水產食物對身體的好處與影響2. 能知道如何挑選新鮮的水產食物。3. 知道如何挑選對海洋衝擊負擔較低的海鮮。4. 讓海洋保育與資源永續使用的概念，落實於學生日常生活中。5. 認識臺灣的海洋資源。6. 增進探索海洋教育的樂趣。7. 提升海洋教育的情操。		
核心素 養具體 內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E13 認識生活中常見的水產品。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【健體】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>

	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>【生活】</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>		
表現任務	學生能將課堂上學習到的環保概念與資源永續運用於生活上，懂得做出珍惜環境、愛惜大自然的環保行動。			
教學資源	魚體各部分營養素、常見水產品DHA、EPA的含量手電筒、色紙、魚兒水中游的歌詞海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1-6週	一、食在有健康	一、教師提問：小朋友，你喜歡吃魚嗎？你知道吃魚有以下的好處嗎？	6	

		<p>(1) 魚類有豐富的營養價值，對身體健康有很多幫助。比一般畜產肉類熱量低，更可以提供良好的動物性蛋白質和不飽和脂肪酸，因此比起肉類所提供的來得更健康。</p> <p>(2) 魚類含有動物性蛋白質、鈣、磷及維生素A、D、B1、B2等物質，而且富含可溶性膠質，結構柔軟，較容易被人體消化吸收，讓你長得更高噢！</p> <p>(3) 魚含有豐富的DHA和EPA可以預防高血壓等疾病，小朋友多吃除了有益健康之外，更可以促進腦部的發展，讓小朋友變得更聰明！</p> <p>二、除此之外，由於水產品容易腐壞，我們利用加工的方式來延長水產品的保存時間，同時讓水產品更加美味與方便運送，以下就是加工の種類</p> <p>(1) 冷凍加工品：利用低溫將魚類凍結在 -18°C 以下冷凍儲藏。如冷凍蝦仁…等。</p> <p>(2) 水產罐頭：將魚肉放入罐頭中，抽出空氣後，再密封並以高溫加熱殺菌。如鮪魚罐頭…等。</p> <p>(3) 煉製品：將魚肉加鹽煉製後，用蒸或炸的方式做成。 如：魚丸、竹輪</p> <p>(4) 乾製品：將魚貝類經日照或機械乾燥而做成的製品。 如：魚乾、魷魚絲。</p> <p>(5) 燻製品：將原料魚經煙燻加工製成。如：柴魚。</p> <p>(6) 發酵製品：水產品經發酵製成。如：魚露</p> <p>(7) 鹽製品：將魚貝類剖腹切成適當大小後，利用灑佈食鹽或鹽水進行鹽漬的產品。如鹽鯖。</p> <p>(8) 藻類加工品：藻類經乾燥或調味加工製成。如：海苔。</p>	
--	--	--	--

<p>第7-12週</p>	<p>二、挑“魚”小達人</p>	<p>一、引導學生發表逛魚市場或賣場的經驗，如：</p> <p>(1)媽媽、爸爸常常到哪裡買魚？</p> <p>(2)為什麼要到那裡買這些魚？</p> <p>(3)市場或賣場內除了賣魚還有賣些什麼？</p> <p>(4)市場或賣場是怎麼擺設這些魚？</p> <p>(5)市場的小販是怎麼叫賣這些魚的？(老師可以請學生模仿出叫賣聲、動作和表情)</p> <p>(6)買魚的時候，爸爸媽媽都是如何在挑魚的？</p> <p>二、老師可補充以下的海鮮魚類的挑選技巧</p> <p>(1)全魚選購</p> <p>A. 魚眼眼球微凸清澈透明，不帶血絲。</p> <p>B. 魚鱗完整，觸摸時不會立刻脫落。膚色具光澤，沒乾燥或局部變色的現象。</p> <p>C. 用手擠壓，肉質應結實而具有彈性，避免選購內臟露出的魚。</p> <p>D. 魚鰓應為鮮紅色，褐色則不要購買。</p> <p>(2)生魚片選購</p> <p>A. 商家環境衛生及師傅衛生習慣。</p> <p>B. 肉塊有彈性，無異味，魚筋紋與切口呈垂直。</p> <p>(3)包裝魚選購</p> <p>A. 除觀察魚體外表外，可將包裝皿稍微傾斜，若有血汁積留，則避免購買。</p>	<p>6</p>	
---------------	------------------	--	----------	--

<p>第13-17週</p>	<p>三、與“魚”共生</p>	<p>一、小朋友，你知道海洋漁業也是許多國家的重要產業，全球仰賴漁業為生的人口多達2-3億人。五十年前，人們認為漁業資源亦不會枯竭。但半世紀後，大家都已同意由於種種的破壞已使得漁業資源持續匱乏。在各項破壞海洋因素中，又以『過度捕撈』最為嚴重。如果我們再不積極採取行動，四十年後，人類將無海鮮可以享用。</p> <p>二、為了保護海洋，我們在購買海鮮的時候，應該要以下的原則購買</p> <p>(1)常見種（量多） > 稀有種。</p> <p>(2)銀白色魚種 > 有色彩的魚種。</p> <p>(3)迴游種 > 定棲種（前者種類少數量多）。</p> <p>(4)泥沙棲性物種 > 岩棲性物種（後者種類多數量少）。</p> <p>(5)不買遠道而來的海鮮（耗能）。</p> <p>(6)不買長壽的大型掠食魚（汞等重金屬量高）。</p> <p>(7)養殖魚 > 海洋捕撈魚（野生魚類已經越來越少）。</p> <p>(8)不買養殖的蝦、鮭、鮪（其餌料為魚粉或下雜魚）。</p> <p>(9)購買養殖的吳郭魚、虱目魚等（其餌料為植物性餌料）。</p> <p>(10)購買食物鏈底層的海鮮—底食原則。</p> <p>(11)不買非使用永續漁法撈捕的漁獲。</p> <p>三、 教師發下學習單請學生填寫。</p>	<p>5</p>	
<p>第18-21週</p>	<p>四、熱鬧的海洋</p>	<p>準備活動： 魚兒水中游歌詞海報(附件1-1) 臺灣海岸地形魚類分布圖片(附件1-2)</p> <p>《魚兒水中游》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師在黑板上張貼「魚兒水中游」的歌詞海報，然後伴隨 童謠CD，全班學童一起哼唱。</p> <p>(二)接著，教師詢問學童：該歌詞的內容意境？魚類都住在哪裡呢？</p>	<p>4</p>	

		<p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明： 臺灣因為四面環海，擁有許多豐沛的海洋、河川與溪流資源！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識神秘的海底世界</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 臺灣常見的魚類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用資訊教育，展示數張臺灣常見的魚類圖片，並請學童猜一猜，他們出現在哪些地方？ 2. 教師說明：因地形的特徵位置不同。所以魚類的分佈也會跟著不同。隨即，亦介紹海岸地形：「岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。 3. 並請幾位自願者上台，請學童隨機將零散的魚類圖片，找出並張貼到分佈的臺灣地圖位置旁。 <p>(二) DIY—我的水族箱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前準備一個紙箱（30x30），並用刀片割一個剖面。 2. 告訴學童在介紹那麼多種魚類之後，我們要自己來設計一個水族箱喔！ 3. 其示範操作步驟如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 先在圖畫紙上，畫出許多喜歡的魚類生物，並著上顏色。 (2) 用剪刀將該圖片一一剪下來，背後用膠帶黏貼釣魚線。 (3) 將紙箱選一個面割開，當水族箱的視窗，裡面用圖畫紙畫出許多水草或石頭裝飾。 (4) 最後在水族箱上割幾個洞口，將畫好的魚放下去，並綁在竹筷子上即完成。 2. 分別請學童上台完示範，或介紹水族箱的內容或特色。 <p>三、綜合活動</p>	
--	--	---	--

		<p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1) 因臺灣地理位置形成不同的海岸特色。</p> <p>(2) 因此有不同種類的魚貨。</p> <p>3. 教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然且豐富的魚貨資源，值得我們重視與珍惜。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1-5週	一、捕魚真好玩	<p>準備活動：</p> <p>臺灣常見的捕魚法(附件2-1)</p> <p>《捕魚真好玩》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師播放「捕魚歌」的音樂。讓學童練習哼唱並進行肢體律動。</p> <p>(二) 教師提問，並請學童自由發表：</p> <p>1. 小朋友，說說看歌詞的意思是什麼？你曾看過漁夫捕魚嗎？它們是怎樣將魚捕起來的呢？</p> <p>2. 教師說明：出海捕魚可不是隨便玩扮家家酒喔！它可是要配合洋流、氣候等因素，是一件很辛苦又危險的工作喔！</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 常見的捕魚法</p> <p>1. 教師依台灣目前漁業發展的類型，向學童介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」。</p> <p>2. 發表與討論：</p>	5	

		<p>(1) 請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？</p> <p>(2) 說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</p> <p>(二)科學實驗—捕魚趣</p> <p>1. 教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面放了需多可愛的塑膠漂浮小魚（約2-3公分）和大魚（約5-8公分）。</p> <p>2. 將學童分成四組，並發下塑膠提袋一個，設計捕魚網如下： ※第一組：在袋底剪許多小洞，約1公分。 ※第二組：在袋底剪許多小洞，約2-3公分。 ※第三組：在袋底剪許多小洞，約5-6公分。 ※第四組：在袋底剪許多小洞，約6-8公分。</p> <p>3. 捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。</p> <p>4. 分享捕魚的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納： (1) 因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。 (2) 臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</p> <p>3. 教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</p>		
第6-9週	二、大海之歌	<p>準備活動： 童詩：到海邊去海報(附件3-1) 《大海之歌》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼「到海邊去」的童詩海報，並引導學童一起唸誦。</p> <p>(二) 詢問學童童詩的內容以及感受。</p>	4	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)海洋的汙染</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師藉由資訊教育，播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。2. 說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。 <p>(二)戶外活動一淨灘活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將學童分成若干組，事前並指導學童，如何使用夾子夾取物品。2. 師、生一起到校園附近的溪邊或河邊，進行撿拾垃圾的動作淨溪或淨灘，讓學童了解汙染與生物生態有很重要的關係。3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的動作外，還有哪些方法可以改善河川的汙染呢？ <p>(三)美勞活動一美麗的沙畫</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師事前準備若干不同顏色的沙子。2. 引導學童在西卡紙上，用簽字筆塗鴉海洋生物。3. 帶領學童用膠水，在指定的圖案區塊上塗抹，並灑上喜歡的沙子，直到完成圖案。4. 學童上台分享作品與心得。 <p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：大環境的汙染，對於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！</p>		
--	--	---	--	--

<p>第10-14週</p>	<p>三、海洋城堡</p>	<p>準備活動： 美人魚故事劇情(附件4-1) 夏天常見的水上活動(附件4-2)</p> <p>《海洋城堡》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師事前將繪本圖片製作成power point檔，並講述該美人魚的故事，讓學童聆聽有關海洋的童話故事。</p> <p>(二) 邀請學童說說故事內容劇情。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 生命價值</p> <p>1. 教師根據劇情內容，提問以下問題：</p> <p>(1) 美人魚第一次用什麼東西和巫婆交換？</p> <p>(2) 第二次交換時，美人魚公主的姊姊是用什麼和巫婆作交換的呢？</p> <p>(3) 在你成長的過程中，有沒有什麼東西曾經是你很想要的？</p> <p>(4) 你覺得生命中的東西，如果失去了，會再回來嗎？為什麼？</p> <p>2. 師、生共同討論：生命中珍貴的東西是什麼？</p> <p>3. 教師總結，讓學童了解生命有些東西，是不能用金錢來取代，並請學童要珍惜自己的生命。</p> <p>(二) 水上活動介紹</p> <p>1. 教師在黑板上張貼夏天常見的水上活動(浮潛、游泳、香蕉船、衝浪、水上摩托車、拖曳圈、風帆……)。</p> <p>2. 討論這些水上活動的名稱和玩法，以及需要用到哪些裝備呢？(泳衣、衝浪板、帆船、氧氣罩、蛙鞋、呼吸管……)</p> <p>3. 除了以上的活動外，請學童想一想還有哪些是夏天最常玩的水上活動，並鼓勵說出。</p> <p>(三) 來玩水囉！</p> <p>1. 討論：是否曾經到過游泳池游泳、玩水呢？游泳前要注意</p>	<p>5</p>	
----------------	---------------	--	----------	--

		<p>哪些事情？為什麼不可以在游泳池旁奔跑？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學童自由發表玩水的經驗。 3. 接著，告訴學童：「現在要請將帶來的泳衣穿上，等會聽教師的指令，到室外的空曠處，準備水槍和水球，以及簡易游泳池，讓大家在炎熱的夏日裡，盡情的玩水探索」。 4. 玩水囉！ 5. 最後，師、生一起分享玩水的過程和樂趣。 <p>總結 透過這一系列的海洋課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識海洋的生態、資源、進而意識到海洋對我們的重要性。</p>		
第15-18週	蝌蚪變青蛙	<p>準備活動： 青蛙跳水歌詞海報(附件1-1) 臺灣特有的蛙類圖片(附件1-2) 小青蛙的生活史故事摘要(附件1-3)</p> <p>《蝌蚪變青蛙》 一、引起動機 (一) 教師利用兒歌CD，播放「青蛙跳水」讓全班學童一起哼唱。 (二) 接著，教師詢問學童：該歌詞的內容意境？青蛙都住在哪裡呢？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 蝌蚪變化成青蛙的成長過程，經過了幾個重要的蛻變階段。但是對於哪個順序、先那個後，卻不一定清楚，因此，我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識有趣的蛙蛙世界。</p> <p>二、發展活動 (一) 臺灣常見的蛙類 1. 教師利用資訊教育，展示數張臺灣常見的蛙類圖片，並請學童猜一猜，他們出現在哪些地方？ 2. 教師說明：因地形的特徵位置不同。所以蛙類的分佈也會跟著不同。隨即，亦介紹臺灣特有的蛙類。(附件1-2)</p>	4	

		<p>3. 並請幾位自願者上台，請學童隨機將零散的蛙類圖片，找出並張貼到分佈的臺灣地圖位置旁。</p> <p>(二)圓點點的成長</p> <p>1. 教師利用資訊教育，播放「小蛙成長史」的影片，讓學童欣賞。 (附件1-3)</p> <p>2. 詢問影片中的相關問題：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 黑黑白白的圓點是什麼？(2) 牠是哪一種生物的BABY？(3) 咦！共有幾條腿呢？(4) 小蛙的尾巴怎麼了？ <p>3. 討論與發表：</p> <p>※配合討論展示青蛙的成長順序圖卡。</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 在水裡圓圓黑黑的點點，它叫什麼？(2) 蝌蚪的成長順序是先長前腿，還是後腿呢？(3) 最主要的食物有哪些？(4) 環境上要注意什麼？(5) 尾巴為什麼不見呢？(6) 最後，蝌蚪長大變成什麼？ <p>4. 序列活動：我知道順序</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 教師事前準備二組青蛙成長序列卡，零散張貼在黑板上(2) 告訴學童想要進行分組競賽，看看哪一組可以將青蛙的成長順序，排列出來即完成。(3) 其活動步驟：		
--	--	---	--	--

		<p>依序列圖卡的張數，將學童分成若干組。</p> <p>每次每組各派一位學童，從黑板中找出該青蛙成長的階段圖卡。</p> <p>然後將該圖卡放到正確的位置。</p> <p>以此類推，直到組內成員都完成。</p> <p>最後，師生共同檢視序列結果，答對者即過關。</p> <p>(4) 師生共同複習青蛙的成長階段。</p> <p>(三) 音樂遊戲：變變變</p> <p>※透過音樂遊戲，讓學童藉由扮演青蛙成長階段與順序的過程中，激發想像能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前選擇木板空曠教室。 2. 告訴學童：要來體驗蝌蚪變青蛙的成長過程。 3. 其內容如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 練習相關動作。如：蝌蚪—身體縮成一團；長前腿—趴在地板上伸出雙手；後腿—伸出雙腳；青蛙—學青蛙跳 (2) 搭配奧福音樂，學童跟著教師慢跑順時鐘方向。 (3) 音樂間奏時，當教師說出指令，如：長出前腿，學童則要趕快趴下來，並伸出雙手 (4) 當音樂又開始時，則起身再順時鐘的慢跑。 (5) 如此反覆，過程中變換不同動作，直到音樂結束。 4. 學童自由發表扮演的動作感受。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示前面活動的海報或圖卡。 2. 教師歸納： 		
--	--	--	--	--

		<p>(1)臺灣溪流很多，因此不乏可以看到許多青蛙的足跡。</p> <p>(2)不同類型的青蛙，其成長階段大致相同。</p> <p>3. 教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然且豐富的資源，因此對於海洋的環保教育，值得我們重視與珍惜，如此才能孕育更多更豐富的海洋生命。</p>		
第19-21週	吹氣的河豚	<p>準備活動： 河豚奇奇的故事摘要(附件2-1) 臺灣常見的河豚類型(附件2-2) 臺灣常見的漁業捕捉法(附件2-3)</p> <p>《吹氣的河豚》 一、引起動機 (一) 老師利用資訊教育，播放「河豚奇奇」的影片，讓學童欣賞與觀看。(附件2-1) (二) 教師提問學童：奇奇的身體怎麼了？你曾看過河豚變大嗎？它們怎樣鼓起身體呢？ (三) 請學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 由於河豚有的種類具有毒性，所以，大部分對於河豚的認識並不深。因此，透過活動內容，來看看這個變大變小的海中生物。</p> <p>二、發展活動 (一)圓圓的河豚 1. 教師依台灣目前常見的河豚類型，向學童介紹並展示相關圖片。(附件 2-2) 2. 發表與討論： (1) 說一說，河豚有哪些稱呼？為什麼？你最喜歡哪個名字呢？ (2) 河豚喜歡吃的食物有哪些？ (3) 為什麼河豚的身體，會鼓的大大的呢？ (4) 河豚可以吃嗎？為什麼？ (5) 最喜歡住的地方是哪裡？ 3. 鼓勵學童自由發表。</p>	3	

		<p>(二)河豚的捕捉法</p> <p>1. 教師依台灣目前漁業發展的類型，向學童介紹幾個常見的捕捉法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」。(附件2-3)</p> <p>2. 發表與討論：</p> <p>※說明臺灣河豚的盛產季節月份。</p> <p>(1) 學童猜猜看，河豚適合用以上哪種捕捉法？為什麼？</p> <p>(2) 說一說，你喜歡哪一種捕魚法？</p> <p>(三)小組活動一來捉河豚囉！</p> <p>1. 教師事內在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面放了需多可愛的塑膠河豚（約5-8公分）。</p> <p>2. 請學童找兩個人一組，並發下塑膠網袋一個，設計捕魚網如下：</p> <p>※在網袋兩端，綁上較長的毛線。</p> <p>3. 活動規則如下：</p> <p>(1) 學童各持毛線一端，利用網袋進行捕撈。</p> <p>(2) 每組限定30秒的時間，看看可以利用拖網法，捕捉到幾隻河豚。</p> <p>(3) 將每組捕撈的數量，一一記錄在黑板上。</p> <p>(4) 紀錄完數量後，將塑膠河豚放回游泳池裡，以利下一組使用。</p> <p>4. 捕河豚的活動開始囉！看哪一組捕到最多和河豚即獲勝。</p> <p>5. 分享捕河豚的過程和想法。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1) 臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</p> <p>(2) 大部分的河豚具有毒性，因此宣導不要食用河豚以免中毒。</p> <p>3. 教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到海中生物的再生和繁殖問題，不可以通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</p>		
<p>備註：</p> <p>1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <p>a. 全班教學(使用同一份教材)</p> <p>b. 平行課程(各年級使用各自的教材)</p> <p>c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)</p> <p>d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)</p> <p>e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)</p> <p>混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p. 16混齡課程範例1-1)</p>				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	律動課程	實施年級	二年級
課程目標	1. 加強學生對節奏和音樂的感知能力。 2. 教授更多的舞蹈動作和組合。 3. 提高學生的舞蹈表達能力。		
核心素養 具體內涵	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>				
<p>學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="320 504 421 943"> <p>學習表現</p> </td> <td data-bbox="421 504 2128 943"> <p>健 1c-I -1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健 1C-I -2 認識基本的運動常識</p> <p>健 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生活 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 943 421 1348"> <p>學習內容</p> </td> <td data-bbox="421 943 2128 1348"> <p>健 Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>健 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現</p>	<p>健 1c-I -1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健 1C-I -2 認識基本的運動常識</p> <p>健 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生活 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>學習內容</p>	<p>健 Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>健 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>
<p>學習表現</p>	<p>健 1c-I -1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健 1C-I -2 認識基本的運動常識</p> <p>健 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力</p> <p>健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>健 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生活 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>				
<p>學習內容</p>	<p>健 Ab-I-1 體適能遊戲。</p> <p>健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>健 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>				

表現 任務	<p>【參與活動、各式創作、展演】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習不同的舞蹈風格，如爵士舞、民族舞等。 2. 學習更複雜的舞步和動作組合。 3. 培養學生的舞台表現能力，通過小型表演和展示。 4. 與班上同學獨立完成整首曲目。 5. 參與運動會表演。 6. 參與社區關懷據點展演。 7. 參與母親節晚會演出。 			
教學 資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈教室或練習空間：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2. 舞蹈音樂：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3. 鏡子：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4. 舞蹈服裝和鞋子：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5. 舞蹈道具：彩球。 6. 音響設備：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7. 安全設備：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。 			
第一學期				
教學 進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	第一單元：舞蹈基礎訓練	<p>【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。</p> <p>【活動二】 節奏感訓練遊戲：</p>	5	

		<p>通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。</p> <p>【活動三】 基本動作練習： 學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。</p> <p>【活動四】 舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。</p> <p>【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。</p>		
第 6~10 週	運動會大會舞訓練	<p>【活動一】 舞蹈動作加強練習： 加強之前學到的舞蹈動作，尤其是在集體表演中需要的動作。</p> <p>【活動二】 集體動作協調訓練： 學習與同伴協調動作，增強團隊合作能力。</p> <p>【活動三】 集體動作排練： 在團隊中排練運動會舞蹈表演，確保動作的整齊和協調。</p> <p>【活動四】 運動會舞蹈表演練習：</p>	5	

		<p>積極練習運動會舞蹈表演，準備展示給全校師生。</p> <p>【活動五】 運動會舞蹈表演： 學生參加學校運動會，展示所學的舞蹈動作和表演。</p>		
第 11~16 週	期末律動比賽準備	<p>【活動一】 舞蹈動作再次加強練習： 回顧之前學到的舞蹈動作，加強技巧。</p> <p>【活動二】 期末比賽舞蹈編排： 分組編排期末律動比賽的舞蹈表演。</p> <p>【活動三】 比賽表演練習： 積極練習比賽表演，提高表演質量。</p> <p>【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。</p> <p>【活動五】 期末律動比賽： 學生參加學校內的律動比賽，展示所學的舞蹈技能。</p>	6	
第 17~21 週	社區關懷據點演出準備	<p>【活動一】 社區演出舞蹈編排： 編排舞蹈表演，以準備社區關懷據點演出。</p> <p>【活動二】 舞蹈表演排練：</p>	5	

		<p>積極練習社區演出的舞蹈，確保表演順利。</p> <p>【活動三】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演質量。</p> <p>【活動四】 社區演出準備： 最後的準備工作，包括服裝、化妝等。</p> <p>【活動五】 社區關懷據點演出： 學生參加社區關懷據點的舞蹈演出，展示所學的舞蹈技能並為社區服務。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	舞蹈基礎訓練	<p>【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。</p> <p>【活動二】 節奏感訓練遊戲： 通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。</p> <p>【活動三】 基本動作練習：</p>	5	

		<p>學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。</p> <p>【活動四】 舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。</p> <p>【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。</p>		
第 6-10 週	母親節晚會舞蹈表演準備	<p>【活動一】 母親節舞蹈選曲： 選擇適合的音樂，準備母親節舞蹈表演的音樂。</p> <p>【活動二】 舞蹈動作編排： 編排母親節舞蹈表演的動作，確定舞蹈內容。</p> <p>【活動三】 舞蹈排練： 積極練習母親節舞蹈表演，提高表演質量。</p> <p>【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。</p> <p>【活動五】 母親節晚會舞蹈表演： 學生參加學校母親節晚會，展示所學的舞蹈動作和表演。</p>	5	

<p>第 11-15 週</p>	<p>肌力協調訓練</p>	<p>【活動一】 肌力訓練遊戲： 通過遊戲形式加強學生的肌力和協調能力。</p> <p>【活動二】 肌力動作練習： 學習一些基本的肌力動作，如彎腰、跳躍等。</p> <p>【活動三】 肌力訓練課程： 進行肌力訓練課程，提高學生的體能和肌力。</p> <p>【活動四】 協調訓練： 進行協調訓練，加強學生的協調性和靈活性。</p> <p>【活動五】 肌力協調訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的肌力協調訓練知識。</p>	<p>5</p>	
<p>第 16-21 週</p>	<p>舞蹈技巧訓練</p>	<p>【活動一】 舞蹈技巧介紹： 學習一些基本的舞蹈技巧，如轉身、跳躍等。</p> <p>【活動二】 舞蹈技巧練習： 積極練習舞蹈技巧，提高舞蹈水平。</p> <p>【活動三】 舞蹈技巧應用：</p>	<p>6</p>	

		<p>將所學的舞蹈技巧應用到舞蹈表演中。</p> <p>【活動四】 舞蹈技巧表演： 學生進行舞蹈技巧表演，展示所學的舞蹈技能。</p> <p>【活動五】 舞蹈技巧訓練總結： 總結</p>		
<p>備註：</p> <p>2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <p>a. 全班教學(使用同一份教材)</p> <p>b. 平行課程(各年級使用各自的教材)</p> <p>c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)</p> <p>d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)</p> <p>e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)</p> <p>混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)</p>				

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	生活邏輯推理		實施年級	2年級
課程目標	1. 能從生活環境中察覺到數學訊息。 2. 能覺察並理解生活環境中的圖像與符號。 3. 能認識生活環境中數量的訊息和數字符號。			
核心素養具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			
議題融入	生E6 快樂與幸福的意義。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習表現	數n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 數n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 數n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。數s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 數d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。		

		<p>生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>數N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。</p> <p>數N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>數N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>數S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位。）</p> <p>數D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。</p> <p>生活C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生活C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生活F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能口頭說出生活環境中物品的數量，並比較數量之間的大小差異。 2. 能從數學遊戲活動中學習面積大小的概念。 3. 能說出生活中時鐘鐘面或手機的時刻是幾時幾分。 4. 藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。 5. 透過七巧板DIY的活動，能理解平面圖形的特性。 6. 能從分配物品的活動中，學習平分的分數概念。 7. 能認真參與活動，並學習與同伴合作的經驗。
教學資源		<p>數字卡、紙箱、綜合球場、角錐、籃球、報紙、計時器、沙漏、手電筒、色紙</p>

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1-6週	一、數字賓果	數字賓果 【活動一】 活動內容： 藉由遊戲的方式，讓學生不斷練習數的累加減1，累加減10，進而熟練200以內的數。 【活動二】 炸彈爆爆 活動內容： 1. 教師說明「炸彈爆爆」活動規則： (1) 想像紙箱是炸彈，3個人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2) 和隊友合力用球把炸彈推向對方，讓己方遠離炸彈。 (3) 每個人有3次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。 2. 教師也可融入200以內的數，先在白色紙板寫下指定的數並放置於紙箱內，由6位學生同時進行遊戲，從100開始，每位學生圍成一圈輪流傳遞紙箱，拿到紙箱的學生須依序說出1~3個數，說到指定的數時即引爆炸彈，該位學生淘汰。	6	
第7-11週	二、地主大富翁	地主大富翁 【活動一】 素養學習單-面積的大小比較 活動內容： 透過遊戲，讓學生能經由個別單位的點數，比較面積的大	5	

		<p>小。</p> <p>【活動二】我是投擲王</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「我是投擲王」活動前，教師可讓學生先練習拋擲球擊中角錐，以最拿手的拋擲球方式，擊中最有把握的角錐，本前置活動以一組3個角錐進行。 2. 教師說明「我是投擲王」活動規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 3個人一組，各持1顆皮球，站在距離1號角錐約6公尺的線外。 (2) 輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3) 每人有2次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。 3. 教師可在牆面上設計9格方陣或16格方陣，學生分成2隊，站在距離牆面6公尺的線外，兩隊輪流拋擲皮球，擊中方格即佔領該格，所以方格都被佔領後，比較兩隊佔領的面積，面積大的獲勝。 		
第12-17週	三、時光隧道:古代的計時工具	<p>時光隧道:古代的計時工具</p> <p>【活動一】</p> <p>活動內容： 認識古代各種計時工具。</p> <p>【活動二】</p> <p>光影魔法師</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引起動機詢問：如何製造出清楚的影子？ 學生可能的答案。(1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 	5	

		<p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」</p> <p>4. 教師提問：「哪裡適合玩光影活動？」 教師小結學童可能的答案。(1) 窗戶上。(2) 在牆壁上。(3) 黑板上</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來？</p>		
第18-21週	四、占地為王	<p>占地為王</p> <p>【活動一】3、6、9、7的乘法</p> <p>活動內容： 藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。</p> <p>【活動二】</p> <p>控球小奇兵</p> <p>活動內容：</p> <p>1. 教師說明「挑戰紅心」活動規則：</p> <p>(1) 5個人一組，每個人各持3顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。</p> <p>(2) 站在半徑5公尺圓到半徑6公尺圓之間投進呼拉圈得1分（模式A）；站在半徑6公尺圓到半徑7公尺圓之間投進呼拉圈得2分（模式B）；站在半徑7公尺圓之外投進呼拉圈得3分（模式C）。</p> <p>(3) 聽教師口令依序挑戰模式A、B、C三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。</p> <p>3. 教師可修改遊戲內容，準備9張白紙寫上數字1~9，將數字放置於呼拉圈中，以呼拉圈中的數字為被乘數，每個人先說出一個乘法算式及答案，再將紙球拋擲至被乘數的呼拉圈中，即得1分，最後累計得分最高的組別獲勝。</p>	4	
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1-5週	一、我是小老闆	<p>我是小老闆</p> <p>【活動一】 活動內容： 透過遊戲，讓學生熟練三位數的加法計算。</p> <p>【活動二】 小商店 活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行小組討論與分享，歸納統整小商店開張的事前準備工作。先分成兩組，決定那些人先扮演老闆?那些人先當客人?。之後再交換角色。 2. 教師指導學生討論開設小商店需要具備的項目。 (1)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。 (2)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。 3. 共同討論每個人能有多少購物金，並為物品訂價格。 4. 實際運作小商店，學生參與小商店活動，運用共同定之的購物金於小商店中進行販售及購買，並於活動後分享發現和感受。 5. 學生分享參與小商店活動的收穫。 	5	
第6-9週	二、七巧板	<p>七巧板平面圖形</p> <p>【活動一】 活動內容： 藉由製作七巧板的過程，讓學生理解平面圖形的特性，並能以邊和邊對齊拼排。</p> <p>【活動二】 光影魔法師 活動內容：</p>	4	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？(例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。) 7. 教師可請學生利用七巧板的各種圖形，搭配手勢等，做出不同的造型。 		
第10-15週	三、數字趣味遊戲	<p>數字趣味遊戲</p> <p>【活動一】</p> <p>兩人三腳</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明趣味競賽規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 分成兩組，每2位同學一組，同組的2人綁好內側的腳。 (2) 聽哨音出發，到達定點後，投擲沙包至目標範圍。 (3) 投擲完畢後，返回起點與下一組隊員擊掌接力，直到最後一組完成比賽。 (4) 成績計算： <ul style="list-style-type: none"> • 依照組別完成順序，結算分數，第一名加10分、第二名加8分。 • 紀錄沙包投擲的結果，投進目標範圍內，計算額外積分，1個沙包加1分。 2. 實際進行趣味競賽，紀錄各組競賽的沙包投擲結果。 	6	

		<p>3. 教師指導學生填寫素養學習單，進行分數計算。</p> <p>【活動二】 跑跳戲水趣 活動內容： 1. 教師說明「奪寶石」遊戲規則： (1) 全班分成三組，分站三排，前方約10公尺處有一面板子，上面貼著各種寶石乘法卡。聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物乘法卡後，立即跑回原點。 (2) 依乘法卡上的算式，回答正確答案得5分，回答乘法擬題題目並算出答案得10分。 (3) 得分最高的組別勝利。 2. 學生實際進行奪寶石乘法活動。 3. 學生分享參與心得。</p>		
第16-21週	四、吃披薩	<p>四分之一個披薩 【活動一】 活動內容： 1. 透過數學小學堂，澄清學生的迷思概念，強化分數概念。 【活動二】 藉由折色紙的等分，慢慢了解分數的概念 【活動三】 吃披薩，並能依據小組人數等分合理的公平分配。</p>	5	
<p>備註：</p> <p>3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p> <p>(9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：</p> <p>a. 全班教學(使用同一份教材)</p> <p>b. 平行課程(各年級使用各自的教材)</p>				

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p. 16混齡課程範例1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(0)週共(0)節、下學期(2)週共(2)節，合計(2)節。

課程名稱	品德教育		實施年級	二年級
課程目標	一、 能了解守時的重要性與意義。 二、 能培養設身處地為別人著想的情懷。 三、 能在日常生活中實踐守時的行為。 四、 了解不守時所造成的後果，並參與討論。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		

		生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		
	學習 內容	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生活 E-I-1 生活習慣的養成。 國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	口頭發表:1. 表現出尊重別人的不同的意見。2. 能正確說出合宜的回答。 實作評量:1. 用心完成學習單。2. 呈現出自己在家庭和班級的角色。			
教學資源	電腦、網路、學習單			
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	來不及了，鱷魚先生！	活動一：引起動機 一、教師把書的封面展示給孩子看，並提問以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小朋友有沒有上學快遲到的經驗？ (2) 為什麼上學會遲到？ (3) 上學快遲到是什麼感覺？ (4) 有沒有因為上學快遲到而發生什麼事？比方說沒吃早餐！ 	2	

		<p>(5) 有沒有遲到後向人家說抱歉的經驗？或者別人遲到讓你等很久的經驗？</p> <p>(6) 你喜歡這種感覺嗎？為什麼？</p> <p>二、教師鼓勵兒童發表，然後說明：守時是種對尊重別人、不浪費時間的表現，對自己也對別人負責。</p> <p>三、讓我們一起閱讀「來不及了，鱷魚先生！」，讓我看看快遲到的鱷魚先生發生了哪些事情。</p> <p>活動二：故事導讀</p> <p>一、教師帶領兒童一頁頁的念讀本書文字，並依據內容老師可發出誇張的音效，吸引兒童注意力。</p> <p>二、教師逐頁解說書中較難的詞語。</p> <p>三、全班共同閱讀完故事內容後，請兒童說出他剛剛所看到的故事概要。</p> <p><第一節結束></p> <p>活動三：討論和分享</p> <p>一、教師針對故事內容提出問題請兒童口頭發表：</p> <ol style="list-style-type: none">(1) 鱷魚先生為什麼一開始就急急忙忙的？(2) 鱷魚先生用了哪些方法要趕快到達派對？(3) 鱷魚先生在路上發生了什麼事？		
--	--	---	--	--

		<p>(4) 鱷魚先生不小心撞到了哪些人？</p> <p>(5) 小朋友們要如何避免像鱷魚先生一樣慌慌張張的？</p> <p>二、教師歸納兒童的意見，並進一步詢問：讀完整個解故事後，你有什麼想法？</p> <p>三、教師總結，並發下「來不及了，鱷魚先生！」學習單。</p> <p>四、教師指導兒童完成學習單。</p> <p><第二節結束></p>	
--	--	---	--

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育	實施年級	二年級
課程目標	1. 瞭解排路隊的意義。 2. 認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 4. 說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 5. 瞭解上下汽、機車應注意的安全。		
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。		

學習重點	學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		
	學習內容	【生活】 B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		
表現任務	口頭發表:1. 表現出尊重別人的不同的意見。2. 能正確說出合宜的回答。 實作評量:1. 用心完成學習單。2. 呈現出自己在家庭和班級的角色。			
教學資源	電腦、網路、學習單、標誌圖卡、相對應之字條(附件一)、哨子			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元主題：排好路隊安全多	準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保	2	

		<p>護我們的安全呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)導護志工在身旁</p> <ol style="list-style-type: none">1.利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全)3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心)4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意)5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢?(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！ <p>(二)排好路隊安全多</p> <ol style="list-style-type: none">1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的形式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。		
--	--	--	--	--

		<p>3. 安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。</p> <p>2. 請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	單元主題：交通號誌我最行	<p>準備活動： 數種交通號誌圖像及相對應意義的字條。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。 (二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意)</p> <p>二、發展活動</p>	2	

		<p>(一)我會看標誌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？ 2. 教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。 <p>(二)標誌對對碰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…) 2. 教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。 3. 結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單，並指導填寫。 2. 請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。 		
--	--	--	--	--

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

(15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	性別平等教育		實施年級	二年級
課程目標	1. 能瞭解身體因成長而改變的情形。 2. 能以健康的心態面對自己的成長。 3. 能保健自己以促使成長。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
議題融入	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。			
學習重點	學習 表現	健 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 健 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		

		<p>健 2 b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>健 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>健 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>健 Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>健 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>健 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p> <p>健 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p> <p>生活 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生活 A-I-3 自我省思。</p> <p>生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>生活 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人相似與不同的地方。 2. 表現出尊重別人的不同的意見。 3. 能和朋友和諧的交往。 4. 能理解並尊重男女不同外貌。 5. 能了解自己的喜好及興趣。 6. 能培養尊重他人喜好的態度。 	
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。 	

	3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 教師題目卡。 5. 學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-5 週	我們都是好朋友	1. 認識人相似與不同的地方。 2. 了解並尊重每一個人不同的意見。 3. 學習和朋友交往的方式。 一、教學準備： (一) 準備字條，上面寫出與人相處的方式，如關心、取笑、互相幫助、互相禮讓、打架、吵架、說好話、分享快樂、說壞話……等。 訪談紀錄表 著色用具 二、主要活動： 活動一、來做好朋友：(40 分鐘) 1. 在黑板上分成兩個區域，一個區域是好的相處方法，一個是不好的相處方法。 2. 全班分成二組，各排成一縱隊，輪流猜拳，贏的人可以抽出一張與人相處方法的字條，並在黑板上加以歸類。 3. 計分：歸類正確的得兩分，累計各組所得的分數，得分高的獲勝。 (二) 討論：哪些是好的相處方式，哪些是不好的相	3	

		<p>處方式？</p> <p>(三) 上顏色：在學習單上找出合適的汽球，圖上顏色，並將整張學習單美化。</p> <p>活動二、小小大偵探：(40 分鐘)</p> <p>(一) 訪談好朋友：找一位最好的朋友，訪談或與調查他的相關事情，如最喜歡的遊戲、最喜歡的東西、最喜歡做的事、最喜歡的人、最厲害的事等，以了解好朋友的喜好。</p> <p>(二) 比一比：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 好朋友有哪些方面跟自己相同？2. 好朋友有哪些方面跟自己不同？ <p>(三) 想一想：好朋友跟自己的想法不同時，自己應該怎麼辦？</p> <p>活動三、動動腦，說說看：(40 分鐘)</p> <p>(一) 看圖說故事：下課了，大家正在討論玩什麼遊戲，後來大家想玩「老鷹抓小雞」，可是玩的時候，有人賴皮，有人不守規則，所以有人發脾氣，有人不玩了，還有人在哭，大家很慌張，不知道該怎麼辦，請小朋友們想辦法解決。</p> <p>(二) 討論，玩遊戲時，遇到有人不守規矩，怎麼辦？請小朋友提出解決方法。</p> <p>(三) 遊戲：老鷹抓小雞。</p> <p>讓小朋友實際玩「老鷹抓小雞」遊戲，提醒大家遊戲規則，老師則觀察學童遵守規則的情形，以及解決問題的方式。</p> <p>(四) 演練與評估：當碰到衝突時，讓小朋友暫停遊戲，演練解決衝突的方式，等衝突解決後，再繼續遊戲。</p>	
--	--	--	--

		<p>三、 綜合活動：</p> <p>1. 分享與肯定：經由來做好朋友、小小大偵探、動動腦說說看等活動後，讓小朋友學習如何尊重他人，運用良好的方式與人相處，並演練解決衝突的方法，促使自己能與他人和睦相處。</p> <p>2. 概念統整：由於兩性的生活經驗不同，在團體生活時，小朋友們必須察覺兩性的差異，學會尊重與和睦相處。尤其是團體互動，很容易發生衝突，且不因「性別」而有所差異，大家都必須學會</p>		
第 6-8 週	用身體說「你好！」	<p>1. 能主動而大方的和異性朋友打招呼。</p> <p>2. 瞭解打招呼時身體的碰觸不是性騷擾。</p> <p>3. 能選擇恰當的方式和不同類型的朋友打招呼。</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師請三對小朋友上台演示：遇到好朋友時打招呼的情形。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 提問：剛才他們打招呼的情形有什麼不一樣？（點個頭、揮揮手、握握手、搭肩膀…）</p> <p>2. 老師：你們知道各國打招呼的方式不太一樣嗎？可以告訴大家還有什麼打招呼的方式嗎？（請小朋友自由發表）</p> <p>3. 老師拿出相關書籍，說一說並示範各國打招呼的方式：</p> <p style="padding-left: 2em;">* 中國古時候的打招呼方式是雙手抱拳、點頭（像現在的過年說「恭喜」一樣）。</p> <p style="padding-left: 2em;">* 日本人見面以深深的鞠躬來打招呼。</p> <p style="padding-left: 2em;">* 泰國人以雙手和掌來表示友好。</p>	3	

		<p>*愛斯基摩人以碰鼻子當是來打招呼。 *美國人會熱情的擁抱或輕輕一吻。 4. 請小朋友也來做做看不同的打招呼方式。 6. 中國人比較害羞，跟人打招呼的方式如果太過熱情（如親吻）往往會造成誤會，所以要看對象而定。 三、歸納統整 1. 對於性侵害的定義，不能矯枉過正，與人相處時很正常的的身體接觸，都是很好的禮儀。 2. 完成學習單。～ 本活動結束 ～</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-10 週	他和她的故事	<p>活動一：我喜歡…… *課前準備 1. 教師準備投影片，內容包括男女都會用到的，食物、衣服、交通工具和玩具的圖片： (1)食物：巧克力、西瓜、餅乾 (2)衣服：蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服、帥氣褲裝、鴨舌帽、乳液 (3)交通工具：腳踏車、重機、汽車 (4)玩具：畫圖用具、故事書、絨毛玩具、籃球、遙控汽車、跳繩 2. 教師準備學習單一張。 一、引起動機</p>	6	

		<p>教師播放投影片，呈現食、衣、行、休閒各類圖片，讓小朋友邊看圖片，邊發表自己平常喜歡吃的東西或喜歡玩的遊戲。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師發下學習單，請學童勾選學習單上符合自己很喜歡，或曾經接觸過的項目。</p> <p>(二)教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。</p> <p>統計結果可能會沒有只有單一性別使用過的項目，或是找到蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服等答案。</p> <p>(三)教師播放事先準備的投影片，讓學生看一整群外國男生穿蘇格蘭裙遊行的照片、以及偶像男星穿著鮮豔衣服、正在作畫的男女畫家、正在打籃球的男女球員……等照片，進一步破除孩子的性別刻板印象。</p> <p>～ 第一節結束/共 6 節～</p> <p>一、繪本講述</p> <p>教師講述繪本《奧利佛是個娘娘腔》。</p> <p>二、教師提問</p> <p>1. 在故事開始前，教師先請學生看封面並做提問：</p> <p>(1) 什麼是娘娘腔？</p> <p>(2) 你覺得被說娘娘腔是一種讚美？還是讓人不舒服？</p> <p>(3) 據你的猜測，奧利佛為什麼會被說成娘娘腔呢？</p>	
--	--	---	--

		<p>他可能做了什麼事或喜歡什麼東西？</p> <p>2. 教師講述故事</p> <p>3. 教師講述故事後，做以下提問</p> <p>(1) 奧利佛不喜歡做什麼？</p> <p>(2) 奧利佛喜歡做什麼？</p> <p>(3) 爸爸希望奧利佛做哪些活動？</p> <p>(4) 為什麼奧利佛不喜歡玩球？</p> <p>(5) 後來爸媽讓奧利佛參加了什麼課程？</p> <p>(6) 奧利佛學校中的男孩怎麼欺負他？</p> <p>(7) 奧利佛參加比賽，有沒有得獎？</p> <p>(8) 為什麼沒有得獎，學校的男孩卻改變了對他的態度，說他是大明星？</p> <p>(9) 看完故事後，你也覺得應該叫奧利佛娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>(10) 在你的生活周遭，有沒有像奧利佛一樣，喜歡畫畫、跳舞勝過球類運動的男孩？</p> <p>(11) 如果有一天，你遇到了像奧利佛一樣的小男生被別人取笑或欺負，你會怎麼做？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>每個人都是獨一無二的，因為個性不同，每個人有不同的喜好，也發展出不同的專長。男生只能打球、跑步、做激烈運動，女生應該靜靜的畫畫、看書……的想法是狹隘的，想做什麼活動，就應該像奧</p>	
--	--	--	--

		<p>利佛一樣盡全力去做，這樣才能把想做的事做好，過快樂、充實的生活。</p> <p>～ 第二節結束/共6節～</p> <p>一、繪本封面導讀：</p> <p>(一)教師請學童觀察繪本〈紙袋公主〉的封面並提問：「畫面上有一位公主和一頭巨龍，你覺得這個公主和你平常知道的『公主』有什麼不同？」</p> <p>(二)教師告訴學童，這是一個公主和王子的故事，並請學童先分享自己讀過的公主、王子故事。</p> <p>(三)教師引導學童整理讀過的故事中，公主和王子的特質，統整結果大致如下：</p> <p>(1) 在白雪公主的故事中，白雪公主溫柔、善良，後來被英俊勇敢的王子救活了。</p> <p>(2) 在長髮公主的故事中，長髮公主美麗卻柔弱，後來被聰明勇敢的王子救走了。</p> <p>(3) 在睡美人的故事中，漂亮的公主後來被勇敢的王子救醒了。</p> <p>二、教師提問並請學童討論：</p> <p>教師請學童分組討論以下四個問題，並請各組上台發表討論結果。</p> <p>(1) 前面說的幾個公主、王子故事有什麼相似之處？</p> <p>(2) 在我們的日常生活中，所有的女生都很柔弱、所有的男生都很勇敢嗎？</p>	
--	--	--	--

(3) 你有沒有遇過不柔弱、不溫柔的女生？你覺得這樣的女生有什麼優點？

(4) 你有沒有遇過不勇敢、愛哭的男生？你覺得這樣的男生有什麼優點？

～ 第三節結束/共 6 節～

一、繪本講述

教師講述繪本《紙袋公主》。

二、教師提問

教師提問以下問題，並請學童口頭回答：

(1) 依莉莎公主遇到了什麼不幸的事，讓她沒辦法順利和王子結婚？

(2) 依莉莎公主決定去做什麼事，把王子救回來？

(3) 公主為甚麼只穿紙袋，沒穿漂亮的衣服？

(4) 公主用什麼方法找到火龍的家？

(5) 公主用什麼方法救出王子？

(6) 從公主救出王子的過程中，我們可以看到依莉莎公主的哪些優點？

(7) 王子看到前來救他的公主，有什麼反應？

(8) 故事最後的結局如何？王子和公主結婚了嗎？

(9) 依莉莎覺得並非衣著華麗、頭髮整齊就是好王子，你覺得她心目中的好王子應該是怎樣的人？

～ 第四節結束/共 6 節～

三、故事改編

(一)教師提供好王子角色設定，讓學童分組抽籤，各組依據抽到的教師指定角色特質去改編故事，為紙袋公主的故事重新設計結局，讓它和其他童話故事一樣，結局是「王子和公主從此過著幸福快樂的日子」。

教師設定的幾種角色特質如下：

- (1) 溫柔善解人意、喜歡畫畫的畫圖王子。
- (2) 讀很多書，喜歡思考、發問的智慧王子。
- (3) 常常掉眼淚，愛做家务的家事王子。
- (4) 跑步很快，但脾氣有點倔的飛毛腿王子。

(二)教師請各組從「依莉莎於是大搖大擺的跨過火龍，打開門，走進山洞裡。雷諾王子就在裡面。」這個段落之後開始改編。各組討論並改編故事內容，讓故事變成完美的結局。

(三)教師請各組分工合作，將改編完成的故事內容畫成兩頁的繪本。

四、好王子選拔賽

各組上臺發表新的繪本結局，並從新結局的主角畫圖王子、智慧王子、飛毛腿王子、家事王子中，票選大家心目中的理想好王子。

五、歸納統整

教師根據票選結果，引導學生發現每個人心目中的理想好王子不一定相同，所以只要勇於做自己，每個人都可能成為別人心目中的好王子。

備註：

6. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	法定課程-性侵害防治教育	實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體隱私的地方，懂得保護自己的身體。 2. 對他人保護身體隱私的願望，能產生感同身受的同理心。 3. 瞭解性騷擾及性侵害的意涵。 4. 了解各種不同型態的性侵害。 5. 能夠辨別安全與危險的環境。 6. 能了解危險行為的後果。 7. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 8. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 9. 能欣賞及接納他人的想法與建議。 		
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>		

	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 法 E8 認識兒少保護。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>健 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 健 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>健 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 健 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生活 D-I-2 情緒調整的學習。</p>
<p>表現任務</p>	<p>【口頭報告、發表分享、學習單】 1. 發表分享，如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 2. 口頭報告尊重自己與他人的身體自主權。 3. 能適當表達自己的意見與感受，不受性別的限制。 4. 完成學習單</p>	

教學資源	1. 誰是大野狼 VCD 2. 情境題紙條			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9-11 週	為自己的身體做主	<p>《非禮勿碰》</p> <p>準備活動： 老師準備『我不喜歡你碰我』的影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師放映『我不喜歡你碰我』的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片裡的主角有誰？ 2. 他們在討論什麼事情？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師和學生討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「不舒服的感覺」？ 2. 每個人都有自己不喜歡被碰的地方，可是別人會知道你不喜歡被碰的地方嗎？ 3. 身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。 <p>(二) 如何說「不」：</p>	3	

		<p>1. 有些碰觸雖然不是在你的身體界線上，只要你感覺不舒服皆可勇敢拒絕並且立刻離開。(例如：摸臉)。</p> <p>2. 騷擾不一定是身體的觸摸，話語也可能是騷擾，因為也會讓人覺得不舒服。</p> <p>3. 假如有人(可能是認識的鄰居、親人或陌生人等)強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守祕密，你該怎麼辦? (告訴父母、老師、同學、撥打 113 婦幼保護專線)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師特別強調：身體有些地方特別需要受到保護，如：穿泳裝的地方，要是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的隱私處。</p> <p><第一節結束></p> <p>《危險遠離我》</p> <p>準備活動： 老師準備『什麼是危險』的影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師放映『什麼是危險』的影片</p> <p>1. 影片中在討論什麼事情?</p> <p>2. 媽媽怎麼引導嘟嘟正確的觀念?</p> <p>二、發展活動</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(一) 辨認有危險的人物</p> <p>1. 老師可以和學生討論 誰是壞人？ 壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人，父母的朋友……等，同時可能是男生，也可能是女生。</p> <p>2. 老師可以提醒 壞人會用什麼方法騙人 認識的人 不認識的人</p> <p>(二) 辨識有危險的環境 校園中的危險環境 居家附近的危險環境 路途中的危險環境</p> <p>三、綜合活動 我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，隨時留意身邊危險的人和不安全的環境，保護自己，也學會求助。</p> <p>填寫學習單</p>		
--	--	--	--	--

第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11-13 週	惡”狼”傳說	主題名稱：我們不是小紅帽 一、準備活動 (一) 課前準備 教師於課前準備「誰是大野狼 VCD」，影印【活動四】的 4 題情境 題並一題一題剪好。 (二) 引起動機 一年級時，我們學過面對自己感覺不舒服和怪怪的身體碰觸時， 要拒絕這個人，對他說：“No”，之後跑開，找個信任的人，告訴 他。 二、發展活動 【活動一】：小紅帽與狼伯伯 教學流程： (一) 播放〈誰是大野狼 VCD〉。 專心觀賞影片分組討論發表 1. 誰是大野狼 VCD 2. 情境題 紙條 (二) 故事一結束後可按下暫停鍵，跟孩子討論問題	3	

		<p>(三) 教師歸納：</p> <p>大野狼可能是陌生人，也可能是熟人，甚至是我們我們認為可以信任的人。當你覺得怪怪的，有危險的時候，相信自己的感覺，趕快離開！</p> <p>【活動二】：小王子與狼媽媽</p> <p>教學流程：</p> <p>(一) 播放〈誰是大野狼 VCD〉的故事二。</p> <p>(二) 故事二結束後可按下暫停鍵，跟孩子討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 拿色情刊物給小孩看也算是性侵害嗎？（是）2. 我們的身體可以讓人（包括家人、師長、鄰居、陌生人）任意碰觸嗎？（不行） <p>專心觀賞影片</p> <p>分組討論</p> <p>發表</p> <p>誰是大野狼 VCD 誰是大野狼 VCD2</p> <ol style="list-style-type: none">3. 假如有人，可能是認識的鄰居、親人或陌生人等，強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守秘密，你該怎麼辦？ <p>(三) 教師歸納：</p> <p>我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不願意的事情，所以我們也要尊重別人的身體，不拿別人的身體特徵開玩笑，也不可以觸碰別人的私處。如果有人做出讓你覺得怪怪的、不舒服的行為和言語，或強迫你看該看的東西，你都可以大聲的拒絕。</p> <p>~第一、二節完~</p>		
--	--	---	--	--

		<p>【活動三】：娃娃與狼叔叔</p> <p>教學流程：</p> <p>(一) 播放〈誰是大野狼 VCD2〉的故事三。</p> <p>(二) 故事三結束後可按下暫停鍵，跟孩子討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 發生了性侵害事件，可以告訴誰？2. 萬一發生了不幸事件，要如何保留證據？3. 假如有壞人要抓你，你可以跑去那些安全的場所？ <p>【活動四】：相信直覺 採取行動</p> <p>教師：「什麼是直覺？直覺是一種預警，在事情發生前對你預先提出的警告，提醒你採取行動保護自己。老師設計了幾個情境題，現在請同學分組討論，每組討論一題情境題，並寫下遇到這種情況，你的直覺及會採取的行動。」</p> <p>情境題：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 你和同學單獨在校園的後門玩，有一個男人走進你們……。2. 警察攔你下來，說你和同學打架，要帶你到同學家和解。3. 同學的大哥和你們玩撲克牌，他規定輸的人要讓別人親。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：</p> <p>身體是你的，沒有人有權利要求你做傷害身體的事，你有權利拒絕，你覺得不舒服、怪怪的或不合理的事。在遇到危險的時候，相信你的直覺，趕快離開！</p> <p>如果真的發生性侵害這樣的事，並不是你的錯，更不代表你是壞小孩，該覺得羞恥的人是那個侵害者不是你，所以絕對不要不敢</p>	
--	--	---	--

		說。老師或爸爸媽媽都是你可以求助的，我們會保護你，如果我們不在你的身邊，記得打 113 婦幼保護專線，讓大家幫助你。 ~第三節~		
--	--	---	--	--

備註：

7. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (19) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (20) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (21) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	家庭暴力防治教育	實施年級	二年級
課程目標	1. 了解何謂家庭問題。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 7. 學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。 8. 學習各項緊急求助電話撥打方式。 9. 感受戲劇表演的樂趣。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
議題融入	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		

	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>【健體】</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p>
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>

表現任務	<p>一. 口頭回答以下問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當家庭暴力事件發生時，你可以做的事有哪些？ 2. 我遇到緊急狀況時，我會趕緊打電話： 3. 我可以求助的對象有： 4. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是： 5. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有： 6. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有： <p>二. 完成自保護身符、小紅帽護身符學習單。</p>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 2. 準備家庭暴力防治之影片及相關報導。 3. 問題討論單 			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週	猜一猜，是什麼躲在後面？	<p>一、引起動機 (5 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述快樂森林的故事。 2. 請學生發表什麼是暴力行為。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一： 真情大考驗 (15 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述小豬斑斑的故事。(附件一) 2. 和學生討論：「從生活中的哪些事情，可以感受到家人愛我們？」 <p>活動二：他的心情我了解 (15 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述小豬斑斑的故事。 	1	

打神奇手機求救的時候	發現功課沒有帶	眼睛紅，阿姨臉瘀青	早上起床看到叔叔	睡不著，想東想西的時候	摔東西的聲音	聽到尖叫聲罵人	阿姨叔叔吵架	寫完功課去睡覺
------------	---------	-----------	----------	-------------	--------	---------	--------	---------

2. 請學生討論斑斑的心情（附件二／三）：

- (1) 寫完功課去睡覺（開心、平靜）。
- (2) 阿姨叔叔吵架（擔心、害怕）。
- (3) 聽到尖叫聲、罵人聲、摔東西的聲音（驚慌、恐怖）。
- (4) 睡不著，想東想西的時候（難過、挫折、喪氣、害怕）。
- (5) 早上起床看到叔叔眼睛紅，阿姨臉瘀青（驚訝、懷疑、擔心）。
- (6) 發現功課沒有帶（緊張、擔心）。
- (7) 打神奇手機求救的時候（期待、高興）。

3. 指導學生區分正負向情緒。

三、統整與總結（5分）

學生發表後由老師總結。

1. 心情有令人舒服的好心情，也有讓人不舒服的心情。不舒服的心情是我們遇到困難時的正常反應，應該被接納。

		<p>2. 暴力對人的心情影響很大，會使人有很多不舒服的心情。</p> <p>3. 每一個家庭都有快樂的時候，也會有不開心的時候，但就算不開心，也不能使用暴力。</p> <p>4. 斑斑是我們的好朋友，當他心情不好時，非常需要我們的幫助。有我們的關懷和支持，他才能過關。</p>		
第 13 週	伸出一雙關愛的手	<p>一、引起動機（5分）</p> <p>1. 講故事：快樂的秘密（附件一）。</p> <p>2. 請學生發表快樂的秘密是什麼。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：斑斑搬家了（15分）</p> <p>1. 繼續講述小豬斑斑的故事（附件二），導引學生討論何謂家庭暴力，請學生討論以下的狀況是否是快樂的？算不算暴力？</p> <p>狀況一：斑斑半夜被尖叫声吵醒，聽到叔叔和阿姨大聲吵架，彼此都用很難聽的話罵人。</p> <p>狀況二：早上起來，斑斑發現叔叔的眼睛紅紅的，阿姨的臉上有瘀青。</p> <p>狀況三：吃飯的時候，叔叔和阿姨彼此罵來罵去，最後叔叔生氣把碗摔到地上打破了。</p> <p>狀況四：叔叔生氣要跑出去，阿姨和斑斑跑去拉他，結果被叔叔用力推倒在地上。</p> <p>2. 老師歸納做結。</p> <p>活動二：愛的進行式（15分）</p> <p>1. 繼續講述斑斑的故事，請學生學習同理斑斑的心情。</p> <p>2. 請學生討論下列問題：</p>	1	

		<p>(1)「他剛轉到我們班，一定很不熟悉，也不習慣，我們可以怎麼幫助他？」</p> <p>(2)「如果他因為前一天晚上阿姨、叔叔吵架而沒睡好，上課遲到、功課沒寫，我們可以怎麼幫助他？」</p> <p>(3)「如果他難過，心裡悶悶不樂，都不想理同學，不想和同學玩，我們可以怎麼幫助他？」</p> <p>(4)「如果他心情不好，對自己、同學甚至老師發脾氣，我們要怎麼幫助他？」</p> <p>(5)「小朋友想想看，斑斑還可能會遇見怎麼樣的困難？而我們能怎麼幫助他呢？」</p> <p>(6)「還有一個很重要的問題：是不是因為斑斑遇到了困難，所以斑斑做任何事情都被允許？斑斑可以因為心情不好就隨便打人嗎？可以因為心情不好就逃學嗎？還有什麼事情是斑斑不可以做的？」</p> <p>三、統整與總結（5分）</p> <p>講述共命鳥的故事（附件四）並歸納學習重點。</p>		
第 14 週	暴力 STOP	<p>一、引起動機</p> <p>活動一：真心話大調查(15分)</p> <p>1. 教師宣布玩一個「真心話大調查」的遊戲，依序提出以下問題，並鼓勵同學回答。</p> <p>(1) 什麼時候你會想要打人？</p> <p>(2) 什麼時候你會想要亂摔東西或亂罵人？</p> <p>2. 教師將同學的回答整理在黑板上，並歸納出生氣、不服氣(輸)、想發洩等核心原因。點出「可以生氣，但不可以暴力」的價值觀。</p> <p>3. 教師舉幾個例子解釋衝動是什麼意思，並說明控制衝動才不會有不好的後果。</p>	1	

		<p>4. 教師也可請幾位同學舉例自己曾經因衝動而跟人打架的情形，並詢問同學以後有沒有其他的做法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動二：消滅暴力的壞圈圈(10分)</p> <p>1. 故事導讀「大象大象，快停止打人吧」，教師播放故事圖片，並配合口述(附件一)。</p> <p>2. 遊戲「消滅暴力壞圈圈」</p> <p>(1) 教師說明遊戲。</p> <p>(2) 教師先在黑板上畫出一個暴力的壞圈圈(附件二)。</p> <p>(3) 教師一一示範控制衝動的技巧。</p> <p>→紅燈!停!→走開、離開現場</p> <p>→深呼吸數到十</p> <p>→找人訴苦</p> <p>→揉紙團丟進垃圾桶</p> <p>(4) 每練習完一個技巧，由教師帶著學生喊口號，老師並用板擦將暴力壞圈圈擦掉。</p> <p>活動三：我可以不打人(10分)</p> <p>1. 回顧「大象大象，快停止打人吧」的某些片段，請學生演出正確的因應方式。</p> <p>2. 小孩的自我改變教師可藉由故事的例子，來說明小孩阻止不了，也改變不了家人打架的事實，但是可以想辦法盡量不受到家人的影響，幫助自己改變，變成一個不會使用暴力的人。</p> <p>3. 大象彎彎不打人重新改編大象彎彎的行為。教師徵求一組人分別飾演彎彎、小狗、熊熊、小虎。飾演彎彎的學生要演出能控制衝動，並使用好的情緒紓解技巧來因</p>	
--	--	---	--

		<p>應壞心情。教師可充當旁白，以協助劇情順利進行。</p> <p>三、統整與總結(5分)</p> <p>1. 教師做結論, 摘出重點。 「小朋友，今天我們學會了怎麼樣可以停止暴力呢？」 (控制脾氣跟衝動)</p> <p>2. 詢問學生是否都記住控制衝動的技巧, 並請全班一起回答有哪些。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14-15 週	單元主題：性侵害與家暴	<p>準備活動：</p> <p>影片：施虐？(附件 1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了 (附件 1-2)</p> <p>影片一：愛的約定 (附件 1-3)</p> <p>影片二：遠離危險 (附件 1-4)</p> <p>要點形成海報說明 (附件 1-5)</p> <p>因應方法海報 (附件 1-6)</p> <p>教室遊戲分配建議圖 (附件 1-7)</p> <p>身體學習單 (附件 1-8)</p> <p>一、引起動機 (一) 教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。</p>	2	

		<p>(二) 接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：</p> <p>成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 隱藏的危機</p> <p>※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動畫來認識與介紹。</p> <p>1. 教師播放「象爸爸發火了」powerpoint 檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-2)</p> <p>(1) 故事主角有哪些？</p> <p>(2) 象哥不小心把什麼喝完了？</p> <p>(3) 為什麼象爸回家後很生氣？</p> <p>(4) 象媽躲在房間做什麼？</p> <p>(5) 象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？</p> <p>(6) 牛老師和象哥分享什麼秘密？</p>	
--	--	---	--

		<p>(7) 最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？</p> <p>2. 詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。</p> <p>(二)這是什麼</p> <p>1. 教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。</p> <p>※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明。</p> <p>(1) 影片一：防治家庭暴力（家暴）(附件 1-3)</p> <p>※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。</p> <p>(2) 影片二：「我是好主人-什麼是危險？」(性侵害)(附件 1-4)</p> <p>※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。</p> <p>2. 詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？</p> <p>(1) 加害者：熟人、陌生人。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(2) 地點：家裡、陰暗地方、其他。</p> <p>3. 隨即，教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。 ※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置)</p> <p>4. 然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？（教師視學童提供的答案再行補充）</p> <p>5. 學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。</p> <p>(三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳</p> <p>1. 教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？</p> <p>2. 教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。 ※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。</p> <p>3. 然後，邀請學童 6-7 人為一組，進行分組遊戲。</p> <p>4. 內容如下：</p> <p>(1) 桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。</p> <p>(2) 在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117... 等紙張，中間用白色膠帶做區隔。(附件 1-5)</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(3) 以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開（並將答對的人數紀錄下來）。</p> <p>(4) 如此反覆，直到各組都完成活動。</p> <p>(5) 最後，統計哪組人數最多，即為優勝！</p> <p>5. 學童自由分享遊戲後的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成身體學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生活環境中存在許多的危險。</p> <p>(2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>3 教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。</p>		
第 16 週	單元主題：到底是他還是她	<p>準備活動：</p> <p>繪本：三隻小狼和大壞豬（附件 2-1）</p> <p>性別角色與傷害事件影片(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師講述三隻小豬的故事，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 教師提問，請學童自由發表：</p>	1	

		<p>1. 故事中，三隻小豬分別發生什麼事情？</p> <p>2. 最後，大野狼怎麼了？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表：故事的內容或想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事繪本：三隻小狼和大壞豬</p> <p>※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1)</p> <p>1. 師、生針對繪本進行討論，如：(1) 三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？</p> <p>(2) 大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？</p> <p>(3) 第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？</p> <p>(4) 第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？</p> <p>(5) 最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？</p> <p>2. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 常見的故事繪本裡，動物們對於『大野狼』和『豬』的印象如何？</p> <p>(2) 書中的『豬』和一般其他故事裡的豬，有哪些地方不一樣呢？為什麼？</p> <p>※教師提醒學童觀察事物，不可以用刻板印象來詮釋。(破除迷思)</p> <p>3. 鼓勵學童上台複述該故事情節。</p> <p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(二) 性別角色與傷害事件</p> <p>※藉由繪本的引導，讓學童認識生活中的傷害事件，並非由性別來決定</p> <p>或判斷……。(過往刻板印象加害者為男性)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象。例如：認為加害者是男生（爸爸）的形象，但卻是女生（媽媽）角色在扮演…等。2. 搭配「性別角色與傷害事件」新聞的播放，讓學童知道性別和加害者之間，不一定有直接的關係。(附件 2-2)3. 邀請學童分享，看完影片後的想法或感受。4. 加害者無論是男性或是女性，對於傷害他人的行為，你認為好嗎？為什麼？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師歸納與說明：<ol style="list-style-type: none">(1) 長期以來，社會意識認為在傷害他人事件裡，以男性為首。(2) 因性別角色刻板印象，始得男性遭受到女性傷害時，受到許多臆測的目光。4. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，傷害他人並非只有男性。因此，不可以用性別的刻板角度來詮釋。		
--	--	--	--	--

備註：

8. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (22) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (23) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (24) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(0)週共(0)節，合計(3)節

*下學期安排全校性活動：母親節晚會

課程名稱	家庭教育	實施年級	二年級
課程目標	1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。 2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	【家庭教育】 家E1 家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		

	<p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>		
表現任務	<p>參與活動:1. 能攜帶自己的寶貝介紹並分享。2. 互相尊重且能愛惜物品。 口頭發表:1. 能說出愛惜物品的重要。2. 了解家事分工，愛護家庭。 實作評量:1. 能用心完成學習單，正確表達。2. 懂得珍惜物品。3. 能感受家人情感和愛護家人。</p>			
教學資源	電腦、網路、學習單、《愛心樹》的故事書或 PPT、竹筷、磁鐵、《米諾貓上街去買魚》的故事書或 PPT			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 15 週</p>	<p>溫馨親情</p>	<p>一、引起動機 教師問學生，父母親在自 己心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。</p> <p>二、《愛心樹》 (一) 教師說故事《愛心樹》：(見附件一) 小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無 憂無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷 的增加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展 開溝通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男 孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不 求回報一直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」 樹的「給予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的 奉獻，相較男孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯 得渺小多了。</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又 是怎麼對待樹呢？ 2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或 小男孩的呢？ 3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？</p> <p>三、畫出我的愛心樹：(參考學習單) (一) 教師說明： 1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄 弟姐妹？朋友？</p>	<p>1</p>	
---------------	-------------	--	----------	--

		<p>2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！</p> <p>(二) 完成學習單</p> <p>(三) 分享學習單內容</p> <p>(四) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？</p> <p>2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？</p>		
<p>第 16-17 週</p>	<p>溫馨親情</p>	<p>四、米諾貓上街去買魚</p> <p>(一) 學生發表：</p> <p>獨自或是與家人上街</p> <p>買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。</p> <p>(二) 教師說故事《米諾貓上街去買魚》：(見附件二)</p> <p>有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？</p>	<p>2</p>	

		<p>2. 同學有沒有曾經想要 做什麼事而被父母阻止 呢？當時情況又是怎 樣？</p> <p>3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？</p> <p>五、米諾貓釣魚去</p> <p>(一) 教師說明：(見學習單)</p> <p>變年輕的米凱洛斯爺爺，有一天聽說吃了貓咪釣來的 魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。 米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算 看總共釣了幾公斤的魚。</p> <p>(二) 進行遊戲：</p> <p>1. 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙張 與磁鐵遮住重量。</p> <p>2. 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水 中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯 示重量，停止時即停止動作。</p> <p>3. 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一 個水桶。</p> <p>(三) 神奇的魚：</p> <p>1. 教師說明：</p> <p>米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂 了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒， 在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做</p>	
--	--	---	--

的事情。

2. 完成學習單。

備註：

9. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(25) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(26) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

(27) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

課程名稱	環境教育	實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察校園中的植物，認識校園中的植物。 2. 能了解植物生長的要件，需要陽光、土壤、水、空氣。 3. 能描述並紀錄植物生長的變化。 4. 能佈置植物生長的環境。 5. 能培養愛護花草樹木的好習慣。 6. 能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 7. 能明白垃圾的適當處理方法。 8. 能了解資源回收的內容。 9. 能養成節約能源的好習慣。 10. 確實做到資源回收的工作。 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>		

議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>
表現任務	<p>口語表達 參與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 口頭回答環境保護相關問題。 說出保護環境的方式。 以減塑大作戰作為海報創作 完成學習單，有助提昇學習成效。 	
教學資源	電腦、投影機、校園植物照片、寶特瓶、各種容器、常綠植物、培養土	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18-20 週	綠化校園一起來	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示校園中植物的照片。 2. 教師提問：「小朋友，這些是我們學校中經常可以看到的植物，你知道他們的名稱？還有他們在學校的哪一個地方嗎？」 3. 請小朋友舉手回答。 <p>二、</p> <p>發展活動</p> <p>(一)認識校園植物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在我們學校當中可以看到很多的綠色植物，可是在學校外面有更多的綠色植物，我們現在來看看有什麼綠色植物是你經常可以看到的。 2. 教師展示校園中常見的綠色植物照片，如月桃、紅乳草、蚌蘭（紫背鴨跖草）、馬齒莧、黃金葛、蘇鐵、黃椰子…等，並做簡單介紹。 <p>(二)觀察與回答</p> <p>教師使用問題條揭示下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們教室裡面有沒有綠色的植物？ 2. 這些植物好看嗎？它們是誰在照顧？ 3. 這些植物如果都沒有人幫他們澆水打掃，結果會怎樣？ 4. 校園裡面的花草樹木、盆栽需要照顧嗎？ 5. 這些植物要怎麼照顧才會長得好？（需要照到陽光，適當澆水，不任意攀折，拔除雜草、枯枝） 	3	

		<p>(三)校園植物大巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領小朋友從自己教室出發，到學校花園、花圃、水池或有綠色植物生長的地方實地觀察校園中的綠色植物。 2. 教師適當向小朋友介紹這些植物的名稱、俗稱、外觀特徵、生長環境…等特性。 3. 請小朋友在學習單中寫下他所看到的植物名稱、生長位置，並畫下外型，任意三種。 <p>(四)綠化校園一起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友於課堂前自行攜帶寶特瓶或是各種容器，種植容易生長的植物，例如黃金葛、萬年青等常綠植物，也可以種植開花植物。 2. 教師講解容器清洗技巧，並讓小朋友清洗容器。 3. 按照植物生長的特性，教師講解植物種植技巧。 4. 指導小朋友實際種植植物。 5. 給予小朋友自行栽種的植物編號或名牌，並指導小朋友將自己種植的植物放在教室內外適當的地方。 6. 小朋友若是自行攜帶人工花卉或小盆栽，亦指導其佈置在教室內外適當位置。 7. 請小朋友細心、耐心照顧自己種植的植物花卉，也要愛護別人種植的植物花卉。 8. 指導學習單(綠化校園一起來)要點。 	
<p>第二學期</p>			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 17-19 週	環保小勇士	<p>1 我是清潔員：請全班到教室內、外、樓梯間、花園等地方把垃圾撿回教室。</p> <p>2 比較撿之前和之後環境的差異。</p> <p>3 全班討論：(</p> <p>1 這些垃圾從哪裡來？</p> <p>2 垃圾不處理，任意丟棄會有哪些問題？</p> <p>3 垃圾要如何處理，環境才會舒適？(可燃、不可燃、巨大和資源)</p> <p>4 對於可以再利用的垃圾，應該如何處理才恰當？</p> <p>4 將撿回的垃圾，按照全班討論的方式做分類。</p> <p>5 填寫學習單 1。</p> <p>1 蒐集可再回收的各項物品，展示於教室內。</p> <p>2 請各組將以上物品做分類。</p> <p>3 參觀學校的資源回收室，並說明分類項目及內容。</p> <p>4 比較各組和教室分類的不同。</p> <p>5 教師結語：做好資源回收的工作，可以使垃圾減量，節省資源的利用。</p> <p>6</p> <p>填寫學習單 2。</p>	3	
備註： 10. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：				

- (28) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (29) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (30) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(1)週共(1)節、下學期(2)週共(2)節，合計(3)節。

課程名稱	戶外教育	實施年級	二年級
課程目標	1. 能認真參與校園環境服務行動。 2. 能說出校園環境服務行動所做的事情。 3. 能說出校園環境的問題及造成的原因。 4. 能說出校園環境問題的改善方法。 5. 能說出校園環境服務行動後的心得及收穫。		
核心素養 具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		

	戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。			
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		
	學習內容	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 A-I-3 自我省思。 生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
表現任務	口語表達 參與活動： 1. 認真參與校園體驗活動，並說出不同季節的校園環境特色。 2. 說出保護環境的方式。 3. 完成學習單，有助提昇學習成效。 4. 分享自己對不同季節的體驗。			
教學資源	電腦影音設備			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 21 週	校園的四季美	<p>課前準備 教師於課前搜尋有關「四季風景」的影片，於課堂中使用。</p> <p>一、引起動機 教師播放「四季風景」的影片，讓學童認識自然環境會隨著春夏秋冬四季而改變，各有各的風貌，藉影片引發學童對季節的學習興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學童共同討論以下問題： 教師提問，並鼓勵學童舉手發表。</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 現在是什麼季節？(2) 這個季節，四周環境有什麼特別的地方？(3) 這個季節，校園環境有什麼變化？ <p>2. 教師引導學童討論四季自然環境的變化與特色： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 一年四季，每個季節在氣溫、氣候、景觀上有什麼不同？(2) 一年四季，不同的季節，人們會有什麼樣的感受或不同的活動？(3) 你知道不同季節有哪些水果嗎？	
--------	--------	---	--

		<p>教師歸納說明一年有春夏秋冬四個季節，不同的季節氣溫不同，如夏季最熱，冬季常有寒流氣溫低，高山上也可能會下雪。景觀上也會不同，如春天許多花盛開，秋天樹木開始掉葉子。人們也會隨著季節改變穿著、做不同的活動，如夏天到海邊玩水、冬天到高山賞雪。在臺灣，不同季節也有許多不同的水果，如夏天吃西瓜、秋天吃柿子、冬天有橘子。</p> <p>3. 進行校園風貌體驗活動：</p> <p>(1) 教師帶領學童到校園探訪校園環境，請學童仔細觀察校園環境，利用五官感受校園景觀，增加與環境的互動。</p> <p>(2) 教師以校園環境為主做四季變化的說明，例如：利用植物的四季變化來說明、利用學校景觀的四季變化來說明、利用校園會出會出現的小動物來說明…。</p> <p>(3) 教師鼓勵學童在活動中可以隨時提出問題來共同討論。</p> <p>4. 教師指導學童完成「校園的四季美」學習單，並鼓勵學童上臺分享學習單內容，分享自己最喜歡哪一個季節的校園景觀及喜歡的原因。</p>	
--	--	---	--

		<p>三、總結</p> <p>教師歸納說明一年有春夏秋冬四季，不同的季節有不同的景觀變化，人們也會有不同的活動，如果仔細觀察，會有許多驚奇的發現。</p>		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 20-21 週	校園環境小志工	<p>課前準備 教師於課前先拍攝校園中髒亂環境的照片，於課程中使用。</p> <p>一、引起動機 教師展示課前拍攝的校園環境照片，說明校園環境有些地方需要做整理，需要校園小志工的協助，告知學童今天課程要進行校園服務行動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 進行校園環境服務行動：</p> <p>(1) 教師依據校園環境規劃出服務行動的區域，並將學童分組。</p> <p>(2) 教師展示校園簡易平面圖，告知各組的服務行動區域。</p> <p>(3) 小組進行討論服務行動需要攜帶的器具，如：垃圾袋、夾子、掃把、畚箕…等。</p>	2	

		<p>(4) 教師叮嚀服務行動的注意事項，如：注意行動結束的時間、不可以嘻鬧而影響別人上課、使用器具要小心、隨時注意自身安全、小組成員要互相合作…。</p> <p>(5) 開始進行各組的校園環境服務行動，教師巡視各組，適時提供協助。</p> <p>(6) 服務行動結束後，請各組學童處理撿回來的垃圾及放好器具，並將雙手洗乾淨。</p> <p>2. 進行校園環境服務行動結束後的分享： 小組進行以下問題的討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。</p> <p>(1) 今天在校園看到什麼？有沒有新奇的發現？</p> <p>(2) 我們這組做了哪些事情？</p> <p>(3) 發現學校環境有哪些問題？造成的可能原因是哪些？</p> <p>(4) 這些學校環境問題該如何改善？</p> <p>(5) 對於今天校園環境服務行動有什麼心得？有哪些收穫？</p> <p>3. 教師指導學童完成「校園環境小志工」學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明校園是大家學習的環境，也因為是開放的環境，常會有髒亂、垃圾多的環境問題，維護校園環境是每個人的責任，平時我們要養成不隨地亂丟垃圾的好習慣，珍惜校園環境，也可以當小志工共同維護校園環境清潔，讓大家有一個美好的學習環境。</p>	
<p>備註：</p> <p>11. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：</p> <p>(31) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。</p> <p>(32) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。</p>			

(33) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)