

參、彈性學習課程計畫

【 1 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節

上學期				
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 安全教育(交通安全)-2 3. 性別平等教育-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 字裡行間-21 合計 84 節課			

下學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 安全教育(交通安全)-2 3. 性別平等教育-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 字裡行間-21 合計 84 節課			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一) 課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(17)週共(17)節、下學期(17)週共(17)節，合計(34)節。

課程名稱	海洋教育	實施年級	一年級
課程目標	1. 運用圖片、影片讓學生理解水在生活中扮演的角色使學習內容能與學生的生活連結。 2. 學生由了解水的功能與重要性開始，進而了解水生動物與水的關連。 3. 透過思考自己喜歡的水生動物與水的密切關係，同理牠們在生活中面臨的困境。 4. 喚發學生喜愛動物、關懷生命的情感，經由了解牠、關注牠的生活環境，進而願意愛護牠、用行動保護牠的歷程，從小培養關懷水域環境與生命的態度與習慣。 5. 了解哪些行為會對河流或海洋環境，與生活在其中的生物造成危害，且願意在日常生活中注意避免這些活動，互相提醒以落實在生活中，達到愛護環境與海洋的目標。		
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。		

	海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染等環境問題。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 安 E2 了解危機與安全。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 健體 1c-I-2 認識基本的運動常識。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
	學習內容	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 健體 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。
表現任務	1. 學生能瞭解水在日常生活中的作用。 2. 瞭解人類不當的行為對河流或海洋環境產生的影響。 3. 瞭解河流或海洋環境汙染對生物造成的影響。 4. 養成不隨便亂丟棄物品、不將液體隨意倒入水中的習慣。	

教學資源	平板、《小雨滴去哪兒》繪本簡報、學習單、「生命之泉」之省水妙招動畫、youtube 網站			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	1. 水漾生活-生活中的水	※準備活動 1. 教師事先準備生活中跟用水有關的活動圖照片，如：游泳、洗手、洗澡、澆水、喝水、洗車等。 2. 兒歌 CD：「潑水歌」、「嚕啦啦」、「魚兒水中游」。 3. 水生動物圖卡。 生活中的水 一、引起動機 教師唱兒歌或播放歌曲「潑水歌」、「嚕啦啦」、「魚兒水中游」，請學生專心聆聽並回答問題： 這三首歌曲的歌名？ 「潑水歌」、「嚕啦啦」、「魚兒水中游」。 這三首歌的歌詞都有提到的是什麼？ 水。 二、發展活動 1. 教師提問： 日常生活中做哪些事情需要用水，或跟水有關連？ 我們需要喝水、洗手。 2. 引導學生將日常生活中跟水有關的事、物寫下	3	

		來，如：喝水、養魚、洗澡、游泳等，寫在便利貼上。 3. 請學生輪流上臺說出自己寫的內容，並將便利貼貼在海報或黑板上。 4. 教師統整說明： 「水跟我們的生活關係密切。」並展示生活中跟用水有關的活動圖照片。 三、綜合活動 教師提問，請學生思考並回答： 1. 水有哪些功能？ → 水可以喝、可以澆花、可以清潔物品…… 2. 停水時會有哪些不方便？ → 沒水可以洗手、洗澡；上完廁所無法沖水；媽媽沒有辦法煮飯、煮菜…… 3. 有些動物牠們生活在水裡，跟水有非常密切的關係，是哪些動物呢？ → 海豚、鯊魚、小丑魚……		
第 8-12 週	1. 水漾生活—水的好朋友	※準備活動 1. 教師事先準備溪流、池塘、水龍頭、下雨、雨水蒸發、大海等與水有關的圖照片。 2. 「金山小白鶴」、「黑面琵鷺」的活動影片，在 Youtube 上事先搜尋相關影片。 水的好朋友 一、引起動機	5	

		教師展示下雨的圖片，詢問學生：雨水會到哪裡去？ 流進泥土裡、流到水溝裡、太陽會晒乾…… 二、發展活動 (一)水去哪裡 1. 教師展示水龍頭用水的圖片，詢問學生：我們用的水，是從哪裡來的？ 下雨的水、河流的水…… 2. 教師展示洗手、洗澡、洗衣服、洗車等圖片，詢問學生：這些用過的水會到哪裡去？ 流到水溝裡、流到河裡、流到海裡…… 3. 說明水循環的概念，整理「水從哪裡來」、「水到哪裡去」的答案。 (二)水的好朋友 1. 欣賞「金山小白鶴」、「臺南黑面琵鷺」的活動影片各約 2～3 分鐘。 2. 教師提問或說明： 小白鶴（或黑面琵鷺）跟水的關係？ 牠們生活在這裡，每天都站在水裡找食物…… 還記得上一節課我們提到的，還有哪些動物的生活跟水有密切的關係？ 海豚、鯊魚、小丑魚…… 我們一起來看看海豚在水裡生活的樣子。 三、綜合活動		
--	--	--	--	--

		教師提問與歸納： 1. 生活在水裡的動物，或每天要在水裡找食物的動物，如果水變髒了，對牠們會有什麼影響？ 牠們的食物可能變少或有問題（汙染），會讓牠們吃不飽或是吃了以後會生病。牠們每天接觸髒水，也會生病。 2. 生活在水裡的動物，牠們有辦法改變環境嗎？ 牠們無法改變牠們生活的環境。		
第 13-18 週	1. 水漾生活-友愛水環境	※準備活動 教師蒐集河流或海洋環境遭受破壞的結果，如魚群暴斃、海鳥沾滿油污無法飛行、黑面琵鷺大量死亡等資料及圖片，或製作成 PPT。 友愛水環境 一、引起動機 1. 教師展示魚群暴斃、海鳥沾滿油污無法飛行、黑面琵鷺大量死亡等資料及其圖片。 2. 教師提問： 這些動物怎麼了？ 很多魚死了、有小鳥的身上黑黑的、有的鳥死掉了…… 二、發展活動 (一)汙染造成的結果 1. 教師提問： 「上一節課，老師請大家想一想，生活在水裡的動物，牠們有沒有辦法改變環境？」	6	

		沒有辦法。 2. 教師提問：「這些照片(或影片)中的動物為什麼會死掉呢？」 牠們生活的環境、水有問題…… 3. 依據之前展示的圖片或 PPT，教師一一說明河流或海洋環境遭受破壞對環境及生物所造成的影響與結果。 工廠廢水排放到河裡，讓生活在河裡的魚死了；海上的輪船漏油，讓海鳥或螃蟹等生物的身上沾滿了油污…… (二)對環境有愛 1. 統整河流或海洋的汙染會對生物產生哪些影響。 2. 將學生分組，4 人一組。 3. 指導學生討論，並完成「友愛環境、對環境有愛~人的行為與環境的關係」學習單（附件 1）： ♥ 友愛環境、對環境有愛~人的行為與環境的關係： 不好的 行為 產生的結果 我們可以如何改善 4. 邀請各組學生輪流上臺分享討論結果。 三、綜合活動 1. 教師統整，期許學生將討論結果運用在生活中，並將各組完成的學習單張貼在公布欄。 2. 教師說明將票選「班級水水吉祥物」，請學生先想一想，找出自己喜歡的水生動物，且了解此動物的特		
--	--	---	--	--

		性與自己喜歡牠的理由，並鼓勵學生帶相關的圖照片資料。 3. 完成學習單。		
第 19-21 週	1. 水漾生活—班級水水吉祥物	一、引起動機 1. 教師提問：你們喜歡哪些水中動物？」 海豚、鯊魚、小丑魚、翻車魚、鯨魚、鯨鯊…… 2. 教師請學生將他們寫的學習單放在桌上，並邀請同學分享喜歡此動物的原因。 二、發展活動 1. 教師將對應的圖照片貼在黑板上，如果沒有圖照片的，可已上網蒐尋其照片，讓學生認識。 2. 教師說明票選「班級水水吉祥物」活動方式，舉手表決，採一人一票或一人兩票之方式： 教師請同學提名，約三至五種水生動物。 展示被提名水生動物的圖照片。 請提名學生逐一說明該動物的特性。 進行表決，選出班級水水吉祥物。 3. 畫出班級水水吉祥物，完成「愛的誓約」學習單第 2 題之 1（見附件 2）。 三、綜合活動 1. 邀請數位同學分享他畫的水生動物並討論如何寫出學習單第 2 題之 2「給水水吉祥物的一句話」，如： 「親愛的○○：我會努力愛護環境，保護你們的生活環境不被汙染。」	3	

		2. 我們一起來欣賞一段人們幫忙水雉有更好的生活的影片，希望大家都可以多多關心我們和動物一起生活的環境。影片：「菱角鳥的家—官田水雉復育」。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	2. 親水樂園-海岸之美(一)	準備活動： 影片：臺灣海岸風光 一、引起動機 (一) 教師利用 CD，播放海邊大自然的音樂，請學童閉上眼睛聆聽，並想像置身在大海邊。 (二) 接著，教師詢問學童：音樂裡出現哪些聲音？聽的感覺如何？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明：海洋是大自然所賦予的天然產物。然而，台灣擁有了許多自然景觀，無論是沿岸邊或是本島內的溪流等。我們藉由認識台灣的沿岸景觀特色，進而體驗在海邊遊玩的注意事項，並學習維護自身安全的意識。 二、發展活動 (一)臺灣的海岸線 1. 教師事前準備全開壁報紙大的臺灣全地圖，並依	3	

		序由北到南、由東到西在縣市旁，展示數張該地區的海岸景點圖片，並請學童猜一猜，這些地方的特色？ 2. 教師說明：因地形的位置不同，所以海岸景點特色也會跟著不同。隨即，介紹上述景點海岸的特色內容。 3. 接著，隨機將海岸景點的圖片零散放到白板旁，邀請學童上台，找出縣市並將該圖片張貼到臺灣地圖位置旁。		
第 8-10 週	2. 親水樂園-海岸之美(二)	(二)海岸線的樣貌 1. 教師利用資訊教育，播放「臺灣海岸風光」影片，讓學童欣賞。 2. 詢問影片中的相關問題： (1) 什麼是沙岸？ (2) 女王頭是什麼岩石地形的海岸？ (3) 臺灣的礫石海岸分布在哪裡 (4) 臺灣海岸為什麼有消波塊？ 3. 討論與發表： (1) 東部海岸地形，以什麼為主？ (2) 西部和東部，有什麼不一樣的地方？ (3) 珊瑚礁地形位於台灣哪個位置？ (4) 北部為什麼不是沙岸？ (5) 你最喜歡哪種地形的海岸？為什麼？ 4. 分組活動：海岸線 DIY (1) 教師事前準備 4 張臺灣地圖 (2) 告訴學童：想要進行分組創作，看看哪一組？可以利用黏土將臺灣海岸地形特色，捏塑出來。	3	

		(3) 其活動步驟：將學童依人數分成 4 組。請學童將黏土搓成細長條狀，依臺灣地圖外沿逐一黏貼上去。然後，依地圖上的指示，利用黏土做出該海岸特色，並擺放到正確的位置。 ※岩岸：做出奇岩怪石（立體狀） ※沙岸：做出淺平的沙灘（平面） ※珊瑚礁岸：做出奇岩怪石，上面用牙籤刺一個個洞。 以此類推，直到組內成員都完成。最後，師生共同檢視作品，答對者即完成。 (4) 師、生共同複習臺灣海岸分佈與特色。 (三) 音樂遊戲：變變變 ※透過音樂遊戲，讓學童藉由扮演臺灣海岸岩石特色中，激發想像能力。 1. 教師事前選擇空曠的木板教室。 2. 告訴學童：要來進行肢體創作活動。 3. 其內容如下： (1) 練習相關動作。如：岩岸一個人身體自由擺放；沙岸一趴或躺在地板上；珊瑚礁岸一和同儕肢體組合。 (2) 搭配奧福音樂，學童跟著教師慢跑順時鐘方向。 (3) 音樂間奏時，當教師說出指令，如：沙岸，學童則要趕快趴下來。 (4) 當音樂又開始時，則起身再順時鐘的慢跑。 (5) 如此反覆，過程中變換不同動作，直到音樂結束。 4. 學童自由發表扮演的動作感受。		
--	--	---	--	--

		三、綜合活動 1.展示前面活動的海報或圖卡。 2.教師歸納： (1)臺灣海岸線豐富多元，因此不乏可以看到許多特殊的自然景觀。 (2)不同海岸岩石，特色不相同。 3.教師統整：臺灣憑藉著所處的位置，形成特別的自然豐富海洋景觀，值得我們認識與珍惜。		
第 11-15 週	2.親水樂園-水上樂園	活動二：水上樂園 準備活動： 夏天常見水上活動圖片(附件 2-1) 一、引起動機 (一)老師桌上展示防晒用品、水壺、玩沙工具、泳圈、泳衣、蛙鏡等物品，讓學童觀察與欣賞。 (二)教師提問學童：桌上這些用具是做什麼用？那些情境會用到呢？ (三)請學童自由發表想法。 (四)教師說明：夏天季節最常去的休閒場所，不外乎游泳池或海邊戲水。然而，每年因戲水發生的意外事件屢增不減，因此，透過活動內容，認識與預防意外的發生。 二、發展活動 (一)水上的活動 1.教師在白板上張貼，夏天常見的水上活動圖片，並向學童介紹相關內容。 2.發表與討論： (1)說一說，這些水上活動的名稱？	5	

		(2) 它們需要用到哪些裝備呢？※泳衣、衝浪板、帆船、氧氣罩、蛙鞋、呼吸管…等。 (3) 這些水上活動玩法如何？ (4) 你最喜歡哪一種？為什麼？ 3. 鼓勵學童自由發表。 (二) 分組競賽—我在比什麼 1. 教師依夏季常見的水上活動內容，事前製作成題目卡，邀請學童來進行比手畫腳的活動。 2. 將全班學童人數分成兩組，並依排隊的先後順序，進行猜題或扮演題目內容： 3. 活動規則如下： (1) 各組派一位出來猜拳。(贏的先猜題；輸的表演題目) (2) 每題限定 15 秒時間，依圖片內容，運用想像力做出該情境，讓另一組的學童猜。 (3) 教師依每組答對的情況，一一記錄在黑板上。 (4) 待題數進行完後交換；進行第二輪的遊戲。(原本猜題的變成表演題目，讓對方猜猜看) 4. 比手畫腳活動開始囉！看哪一組的得分最高，即獲勝。 5. 分享上述活動的過程和想法。 三、綜合活動 1. 請學童回座。 2. 教師歸納： (1) 臺灣因地理位置，因此，擁有豐富的海洋資源。		
--	--	---	--	--

		3.教師統整：進行水上活動時，應考量海岸地形的特性，以選擇適合的水上活動，如此海洋才可以資源永續，不被破壞喔！		
第 16-21 週	2.親水樂園-潛藏危機	準備活動： 7 隻小老鼠到海邊玩水(附件 3-1) 兄弟檔戲水、哥獲救弟溺斃－民視新聞影片(附件 3-2) 一、引起動機 (一) 教師事前將繪本「7 隻小老鼠到海邊玩水」製作成簡報檔，播放講述該故事內容，吸引學童的注意力。 (二) 詢問學童對繪本內容，及對玩水的概念或感受。 二、發展活動 (一)水上的危機 1. 教師藉由資訊教育，播放影片「兄弟檔戲水、哥獲救弟溺斃－民視新聞」，讓學童欣賞與觀看。 2. 討論與發表： ※針對水上活動與環境間的關係，進行探討和說明。 (1) 請學童說一說，影片裡的人物發生什麼事情？ (2) 消防隊員在做什麼呢？ (3) 到海邊戲水，有哪些行為是危險或是不對的？應該怎麼做才對？為什麼呢？ (4) 說說看：到海邊玩還需要注意的安全有哪些？	6	

		※過程中，可引導學童思考，海邊遊玩時，若不遵守安全，那麼會造成那些危險？如：溺水、受傷、失蹤等。 (二)情境扮演一大家來找碴 1. 將學童分成若干組，教師事前準備 3-4 題，關於海邊玩水的危險情境。 ※題目內容： 站在岩石上欣賞海浪。 在海邊比賽看誰游最遠、或憋氣最久。 從高處跳下玩跳水遊戲。 游泳沒攜帶游泳圈。 2. 活動規則如下： (1) 先推派一組學童，抽取題目卡。 (2) 請該組學童依情境內容做出動作，並停止動作不動。 (3) 台下的學童，試著找出哪些行為是不對。(鼓勵學童說出正確的玩水概念) (4) 以此類推，直到所有組的學童都參與情境扮演活動。 (5) 最後，看哪組的答對最多即獲勝。 3. 活動結束後，鼓勵學童上台分享，扮演活動的心情感受。 三、綜合活動 ※教師統整：炎熱的夏日季節，對許多人來說，海邊是最佳的消暑去處。然而，近幾年隨著國人的休閒方式改變，連帶河川的水質惡化，就連海洋生態也迫改變，這對海洋環境有極大的影響。因此，透過介紹本土海岸特色、及遊玩方式（加強注意海邊		
--	--	--	--	--

		遊玩的安全)，讓學童認識我們所擁有的，同時，也要珍惜繼續保存而非破壞！		
--	--	-------------------------------------	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	律動課程	實施年級	一年級
課程目標	1. 培養學生對節奏和音樂的感覺。 2. 教授基本的舞蹈動作和步伐。 3. 提高學生的協調性和身體靈活性。		
核心素養具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。		

	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
學習 重點	學習 表現	健 1c-I -1 認識身體活動的基本動作 健 1C-I -2 認識基本的運動常識 健 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 健 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。 生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習 內容	健 Ab-I-1 體適能遊戲。 健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 健 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。 生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
表現 任務	【參與活動、各式創作、展演】 1. 學習基本的舞蹈姿勢和站姿。 2. 跟隨音樂節奏做簡單的動作。 3. 學習基本的舞蹈步伐，如前進、後退、左右轉等。	

	4. 通過遊戲和活動促進學生的舞蹈技能。 5. 參與運動會表演。 6. 與班上同學獨立完成整首曲目。 7. 參與社區關懷據點展演。 8. 參與母親節晚會演出。			
教學資源	1. 舞蹈教室或練習空間 ：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2. 舞蹈音樂 ：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3. 鏡子 ：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4. 舞蹈服裝和鞋子 ：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5. 舞蹈道具 ：彩球。 6. 音響設備 ：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7. 安全設備 ：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 － 第 5 週	第一單元： 舞蹈基礎訓練	【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。 【活動二】 節奏感訓練遊戲： 通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。 【活動三】 基本動作練習： 學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。 【活動四】	5	

		舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。 【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。		
第 6 週 － 第 10 週	運動會大會 舞訓練	【活動一】 舞蹈動作加強練習： 加強之前學到的舞蹈動作，尤其是在集體表演中需要的動作。 【活動二】 集體動作協調訓練： 學習與同伴協調動作，增強團隊合作能力。 【活動三】 集體動作排練： 在團隊中排練運動會舞蹈表演，確保動作的整齊和協調。 【活動四】 運動會舞蹈表演練習： 積極練習運動會舞蹈表演，準備展示給全校師生。 【活動五】 運動會舞蹈表演： 學生參加學校運動會，展示所學的舞蹈動作和表演。	5	
第 11 週 － 第 16 週	期末律動比 賽準備	【活動一】 舞蹈動作再次加強練習： 回顧之前學到的舞蹈動作，加強技巧。 【活動二】 期末比賽舞蹈編排：	6	

		分組編排期末律動比賽的舞蹈表演。 【活動三】 比賽表演練習： 積極練習比賽表演，提高表演質量。 【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。 【活動五】 期末律動比賽： 學生參加學校內的律動比賽，展示所學的舞蹈技能。		
第 17 週 - 第 21 週	社區關懷據 點演出準備	【活動一】 社區演出舞蹈編排： 編排舞蹈表演，以準備社區關懷據點演出。 【活動二】 舞蹈表演排練： 積極練習社區演出的舞蹈，確保表演順利。 【活動三】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演質量。 【活動四】 社區演出準備： 最後的準備工作，包括服裝、化妝等。 【活動五】 社區關懷據點演出： 學生參加社區關懷據點的舞蹈演出，展示所學的舞蹈技能並為社區服務。	5	

第二學期

第 1~5 週	舞蹈基礎訓練	【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。 【活動二】 節奏感訓練遊戲： 通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。 【活動三】 基本動作練習： 學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。 【活動四】 舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。 【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。	5	
第 6~10 週	母親節晚會 舞蹈表演準備	【活動一】 母親節舞蹈選曲： 選擇適合的音樂，準備母親節舞蹈表演的音樂。 【活動二】 舞蹈動作編排： 編排母親節舞蹈表演的動作，確定舞蹈內容。 【活動三】 舞蹈排練：	5	

		積極練習母親節舞蹈表演，提高表演質量。 【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。 【活動五】 母親節晚會舞蹈表演： 學生參加學校母親節晚會，展示所學的舞蹈動作和表演。		
第 11~15 週	肌力協調訓練	【活動一】 肌力訓練遊戲： 通過遊戲形式加強學生的肌力和協調能力。 【活動二】 肌力動作練習： 學習一些基本的肌力動作，如彎腰、跳躍等。 【活動三】 肌力訓練課程： 進行肌力訓練課程，提高學生的體能和肌力。 【活動四】 協調訓練： 進行協調訓練，加強學生的協調性和靈活性。 【活動五】 肌力協調訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的肌力協調訓練知識。	5	
第 16~21 週	舞蹈技巧訓練	【活動一】 舞蹈技巧介紹： 學習一些基本的舞蹈技巧，如轉身、跳躍等。	6	

	【活動二】 舞蹈技巧練習： 積極練習舞蹈技巧，提高舞蹈水平。 【活動三】 舞蹈技巧應用： 將所學的舞蹈技巧應用到舞蹈表演中。 【活動四】 舞蹈技巧表演： 學生進行舞蹈技巧表演，展示所學的舞蹈技能。 【活動五】 舞蹈技巧訓練總結： 總結		
備註： 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1)混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2)學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3)混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	生活邏輯推理		實施年級	一年級
課程目標	1. 蒐集生活環境中的數學訊息。 2. 理解生活環境中的圖像與符號。 3. 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。 4. 覺察生活環境中常見的圖像與符號。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			
議題融入	生 E6 快樂與幸福的意義。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	數 n-I-1 理解一百以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 數 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。		
	學習 內容	數 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 數 S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位。)		

		數 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。 觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
表現任務	1. 培養邏輯數學的概念。 2. 熟練 1-10 的量，並學習合十加法的記憶，為心算能力做預備。 3. 認識加法交換律。 4. 強化十進位的概念。 5. 了解 1、10、100、1000 之間的轉換關係。 6. 強化數的大小概念。 7. 了解符號之概念以及作用性。 8. 認識 1-100 的符號。 9. 強化 1-100 的數序概念。			
教學資源	1. 線上數學遊戲 2. 數學教材檔案庫. 3. 數學 APP 4. 昌爸工作坊 5. 均一平台 6. 數學繪圖軟體網站 7. 北市酷課雲 8. 因材網			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 ~ 第 6 週	一、尋找好朋友	尋找好朋友 【活動一】 1. 透過遊戲，讓學生熟練數量的點數並慢慢建立阿拉伯數字與數量間的連結。 【活動二】認識新同學 1. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？為什麼你想這樣做呢？」 2. 製作自我介紹卡 3. 教師提問：「大家都做好自我介紹卡了，接下來要怎麼做才能好好自我介紹呢？為什麼？」 4. 演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 5. 教師提問：「在彼此自我介紹過程中，有哪些人和你有相同的喜好？請你們圍在一起，討論看看，大家還想一起去做什麼事呢？」 6. 教師鼓勵學童將自我介紹和找到喜好相同同學的情形，回家與家人分享。 7. 教師向學童說明我們要唱一首〈我的朋友在哪裡〉歌曲，看看大家記得幾個人的名字。 8. 歌曲教學 (1) 聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2) 模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 9. 找朋友遊戲 (1) 歌詞調整：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 (2) 教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。	6	
------------------------------	----------------	---	----------	--

第 7 週 - 第 11 週	二、家庭撲克撿紅點遊戲	撿紅點 【活動一】 1. 藉由大家熟悉的家庭撲克牌遊戲，讓學生練習 10 的數字組合練習。 【活動二】有趣的新玩法 1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」（例如：象棋、猜拳、呼拉圈等） 2. 教師示範不同的遊戲玩法，例如： （1）猜拳：兩個人一組猜拳，猜贏者可以根據出的拳獲得分數（布 5 分、剪刀 2 分，石頭 2 分），猜輸者得 1 分，共猜三回合，最後比較總分高者獲勝。 （2）呼拉圈：教師在地上擺放不同呼拉圈並編號，學生按照順序依序前進，直到完成關卡；或者讓學生依照指令跳到特定編號的呼拉圈內。 3. 教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 4. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人在身上隨機貼上 1~10 數字，排成火車（不搭肩）。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，擔任鐵橋的同學必須說出被框住的學童身上號碼和多少合起來是 10。 5. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。	5	
第 12 週 - 第 16 週	三、數數尋寶戰	【活動一】數數尋寶戰 藉由有規則的遊戲方式，讓學生能輪流走，數字格並唱數（1~30），並在遊戲中，建立每一個格子	5	

		為該序數的概念。 【活動二】走，校園探索去 1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場） 3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？要怎麼按照順序走呢？」 5. 教師帶領學生規畫路線，依序編號，按照順序認識校園中的事物。		
第 17 週 - 第 21 週	四、一日小店長	【活動一】一日小店長 1. 運用數字卡，藉由遊戲讓學生練習加法的快速心算。 2. 運用數字卡，藉由遊戲讓學生練習減法的快速心算。 【活動二】全身動一動-大樹合體 1. 教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2. 每 4~5 個人分成一組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩，透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。	5	

		3. 教師進一步引導學生思考不同的新造型活動，有時候不一定需要全組的人一起做造型，教師一次請兩組表演不同情境，例如：馬兒在大樹旁吃草。再提問：「這一組派了多少人演大樹？另一組派了多少人演馬兒？合起來是多少人呢？」		
第二學期				
第 1-5 週	一、尋找目標數	【活動一】尋找目標數 藉由遊戲的方式，同一個數字，讓學生練習用不同的兩個數字組合，並練習加法 【活動二】擲遠積分賽 1. 5-6 個人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、檢回紙棒，指示學生做出投擲與檢回的動作。 2. 教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並請學生記錄擲中的分數並計算總分。	5	
第 6-10 週	二、金庫密碼	【活動一】金庫密碼 透過遊戲的趣味性，讓學生思考練習 3 個數字的加總或 15 減某數的減法計算。 【活動二】拍球奪寶 教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1) 5 個人一組，各組第一個人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2) 到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3) 計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。 (4) 比比看，各組分別相差幾個寶物。	5	

第 11-15 週	三、身體尺	【活動一】身體尺 1. 認識並使用身體的部位測量長度。 2. 以個別單位測量，並比較長短。 【活動二】模仿滾翻秀-觀察與模仿動物向前進 1. 教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2. 請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。 活動內容： 1. 教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1) 猴子前進。 (2) 海狗前進。 (3) 大象前進。 (4) 兔跳前進。 (5) 螃蟹移動。 2. 教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3. 表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。	5	
第 16-21 週	四、決戰 100	【活動一】決戰 100 藉由遊戲累積寶物的樂趣。使學生熟練 100 以內的數量和序數。 【活動二】小巨人騎馬 活動內容： 教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的	6	

		指示做動作。 (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。		
--	--	--	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一) 課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	字裡行間	實施年級	一年級
課程目標	1. 能應用注音符號表情達意，分享經驗。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 語詞替換的練習，熟悉逐字逐句「語詞替換」方式後，再練習做整首詩的「仿作」。 4. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 5. 學習用一段話寫景、敘事、狀物、記人。 6. 觀察事物後，能作片段短文寫作。 7. 細心觀察週遭環境，用心感受，並利用文字或圖像記錄上課情形與生活中的點點滴滴。 8. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 9. 能透過口述或寫作，嘗試寫出和自己有關的人、事、物。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態		

	與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。

		國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 國 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 國 5-I-2 認識常用標點符號。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 國 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 國 6-I-5 修改文句的錯誤。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
--	--	---

	學習 內容	國 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 國 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 國 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 國 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ac-I-1 常用標點符號。 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 Ad-I-2 篇章的大意。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。 國 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 A-I-3 自我省思。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。
表現任務		1. 從繪本中尋找故事脈落及主旨。 2. 從繪本認識成語，並體會其趣味。 3. 從繪本中建立學生「轉換心境」的觀念，不要一味的鑽牛角尖。 4. 了解「物盡其用」的觀念，培養惜物的良好習慣。 5. 了解當事情結果發展不如預期時，不應以負面情緒來面對，而是懂得接受問題、解決問題。 6. 不任意丟棄還能使用的物品，可捐給有需要的人。 7. 在購買物品前，先思考是否真的需要，避免資源的浪費。 8. 每個人的想法不同，應懂得包容並尊重。

	9. 了解問題發生後，制定適當的方法。如果無法解決，再嘗試其他方法來解決問題。			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週 — 第(三)週	第一單元米米的好朋友 一、貓咪 二、鵝寶寶 三、河馬和河狸	一、貓咪 【聽與說】 1. 配合電子教科書的情境故事，理解課文內容。 2. 能說出比賽的相關經驗。 3. 能聽寫並分辨本課符號。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 比對「ㄠ、ㄠ、」、「一、一、」聲調的變化。 3. 學習拼讀本課課文。 【寫 字】 1. 讀寫本課符號「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「一」「ㄠ」。 2. 利用「ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ」與符號「一、ㄠ」進行拼音練習。 二、鵝寶寶 【聽與說】 1. 能聽寫並分辨本課符號。	3	

		2. 能說出觀察「蛋」的相關經驗。 3. 比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˊ」「ㄘˊ」聲調的變化。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 利用「ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄧ」與「ㄚ、ㄨ、ㄘ」符號進行拼音練習。 【寫 字】 1. 能認讀及書寫符號：ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄧ、ㄨ、ㄚ、ㄘ。 2. 能運用「ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄧ」與「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˊ」「ㄘˊ」拼讀。 三、河馬和河狸 【聽與說】 1. 能說出和好朋友一起做的事及感覺。 2. 能運用ㄌ、ㄋ、ㄍ與學過的韻符互相拼讀。 3. 能正確發出「ㄗ」和「ㄘ」的音，並分辨兩者的差異。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 能運用ㄌ、ㄋ、ㄍ與學過的韻符互相拼讀。 3. 比對「ㄍ」和「ㄣ、ㄣˊ」拼讀出四個聲調的變化。 【寫 字】 1. 讀寫本課符號「ㄌ」、「ㄍ」、「ㄋ」、「ㄣ」、「ㄗ」、「ㄘ」、「ㄙ」。 2. 利用聲符「ㄌ、ㄘ、ㄧ、ㄋ」與韻符「ㄣ、ㄣˊ、ㄣˊ」進行拼音練習。		
--	--	---	--	--

第(四)週 — 第(六)週	第二單元上學真有趣 四、笑嘻嘻 五、翹翹板 六、謝謝老師	四、笑嘻嘻 【聽與說】 1. 能說出上學的有趣經驗。 2. 能聽寫並分辨本課符號。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 練習「ㄒ一、ㄣ一ㄠ、ㄘㄢ」的四聲變化。 3. 練習辨別「ㄗ」「ㄌ」的詞語。 【寫 字】 1. 能認讀及書寫符號：ㄒ、尸、ㄢ、又、ㄌ、一ㄠ、ㄨ ㄣ。 2. 能聽寫並分辨本課符號。 五、翹翹板 【聽與說】 1. 能說出下課遊戲的快樂。 2. 比對「ㄣ、ㄣ、ㄣ」的發音。 3. 加強第一、二、三、四聲的辨讀。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 分辨「ㄣ、ㄣ」字形不同。 3. 利用本課符號和前四課所學的符號進行拼音練習。 【寫 字】 1. 能認讀及書寫符號：ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ、一ㄣ、一ㄣ、 一ㄣ。 2. 能聽寫本課符號及拼音。 六、謝謝老師	3	
------------------------------	---	--	----------	--

		【聽與說】 1. 能說出對老師感謝的話。 2. 能聽寫並分辨本課符號。 3. 分辨「ㄟ、一ㄝ」的不同。 【閱 讀】 1. 能運用「ㄍ、ㄆ、ㄇ、」與「ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄜ、ㄨㄟ、ㄨㄌ、ㄨㄌ、」拼讀。 2. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3. 分辨「ㄛ、ㄨ」、「ㄌ、ㄍ、ㄒ」、「ㄘ、ㄙ、ㄩ」的不同。 【寫 字】能認讀及書寫符號：ㄌ、ㄇ、ㄝ、一ㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄌ。		
第(七)週 — 第(九)週	第三單元神奇故事樹 七、龜兔賽跑 八、拔蘿蔔 九、動物狂歡會	七、龜兔賽跑 【聽與說】 1. 能說出自己努力比賽的相關經驗。 2. 能聽寫並分辨本課符號。 3. 比對「ㄨㄟ、ㄨㄟ、」聲調的變化。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 能運用「ㄌ、ㄌ、一ㄌ、一ㄌ」練習拼音。 3. 能運用「ㄨㄟ、ㄨㄟ、ㄨㄟ、」練習拼音。 【寫 字】讀寫本課符號「ㄘ」「ㄎ」「ㄌ」「一ㄌ」「一ㄌ」「ㄨㄟ」「ㄨㄟ」。 八、拔蘿蔔 【聽與說】 1. 能說出拔蘿蔔或合作的相關經驗。	3	

		2. 能聽寫並分辨本課符號。 3. 比對「ㄇ、ㄋ」「ㄗ、ㄨ」「ㄨㄣ、ㄨㄣ」的發音。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 能運用ㄇ、ㄗ與能相拼的韻符拼讀。 3. 能運用「ㄣ、ㄨ、ㄣ」與「ㄣㄣ、ㄣㄣ、ㄣㄣ、ㄣㄣ」拼讀。 【寫 字】讀寫本課符號「ㄇ」「ㄗ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」。 九、動物狂歡會 【聽與說】 1. 能說出慶典的熱鬧情形。 2. 能聽寫本課符號及拼音。 3. 加強第一、二、三、四聲的分辨。 【閱 讀】 1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2. 能運用「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」練習拼音。 3. 利用注音符號提升閱讀能力。 【寫 字】能認讀及書寫符號：ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ。		
第(十)週 — 第(十四)週	國字真簡單 第一單元來！一起玩遊戲 一、拍拍手 二、這是誰的 三、秋千	國字真簡單 【寫 字】注意寫字時的執筆姿勢，把國字一~十端正的寫在格子中。 一、拍拍手 【聽與說】	5	

		1. 安靜聆聽關於拍拍手的聆聽內容，並回答問題。 2. 能清楚明白的口述拍拍手的大意。 【寫 字】 1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確國字。 2. 找出學過且有相同部件的字。 【閱 讀】 1. 以有節奏的語調朗讀課文。 2. 認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫拍拍手的趣味。 【作 文】 1. 能運用學過的名詞造出通順的句子。 2. 理解「誰」＋「做什麼事」的句型，並能造句運用。 二、這是誰的 【聽與說】 1. 安靜聆聽「這是誰的」的課文內容，並回答問題。 2. 會念「這是誰的」的課文內容。 3. 能讀懂課文內容，知道「這是誰的」的大意。 【閱 讀】 1. 以有節奏的語調朗讀課文。 2. 認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫「這是誰的？」的趣味。 【寫 字】 1. 注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。 2. 能辨認「的、拍」字形的相同部件。 【作 文】 1. 口述「這是誰的」的課文內容。		
--	--	---	--	--

		2. 練習「這是……」的句型。 三、秋千 【聽與說】 1. 安靜聆聽「秋千」的課文內容，並回答問題。 2. 專心聆聽同學們說自己盪秋千的感受，並記住重點。 3. 會念「秋千」的課文內容。 4. 能讀懂課文內容，知道「秋千」的大意。 5. 能清楚說出盪秋千或玩其他遊樂器材時的感受。 【閱 讀】 1. 認識本課詞語、語句，了解兒歌中描寫「盪秋千」的趣味。 2. 閱讀與「校園遊樂器材」有關的詩歌。 【寫 字】 1. 注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。 2. 能辨認「秋、朋、海、好」字形的結構。 【作 文】 1. 口述「秋千」的課文內容。 2. 運用「秋千」字句，描述動作。 3. 運用本課的動詞，組成完整句子。 4. 練習「……一起……」的句型。		
第(十五) 週 — 第(廿一) 週	第二單元看！我的新發現 四、大個子，小個子 五、比一比 六、小路 寫字 123 閱讀階梯擁抱	四、大個子，小個子 【聽與說】 1. 仔細聆聽教師的提問，並正確的回答。 2. 能用正確的發音，清楚的自我介紹。 【閱 讀】 1. 應用注音符號，美讀課文及童詩。	6	

		2. 認識本課詞語、語句，了解課文中校園探索的趣味。 【寫 字】 1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 2. 找出所學的字中，有相同部件的字。 【作 文】 1. 能利用注音符號及學過的字寫出正確的句子。 2. 練習「一隻、一個、一朵」的短語。 3. 練習「看到」、「找到」的造句。 4. 正確的使用標點符號。 五、比一比 【聽與說】 1. 能仔細聆聽教師的提問，並正確的回答。 2. 能說出課文中各段比較事物的不同。 【閱 讀】 1. 認識本課詞語、語句，體會家的意義。 2. 應用注音符號，美讀課文及童詩。 【寫 字】 1. 認識字的結構與部件。 2. 能學會課文中的生字、新詞，並寫出正確的筆畫。 3. 辨認「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的異同。 【作 文】 1. 能利用注音符號及學過的字寫出正確的句子。 2. 練習描述動作的短語「比一比、拍一拍、跑一跑、走一走」。 六、小路 【聽與說】		
--	--	--	--	--

		1. 安靜聆聽「小路」的課文內容，並回答問題。 2. 會念「小路」的課文內容，讀出課文中疊字詞的韻味。 3. 能讀懂課文內容，知道「小路」的大意。 【閱 讀】 1. 理解關鍵詞語：在課文語句中的語氣及意義。 2. 能閱讀課文及童詩，理解內容大意。 【寫 字】 1. 依照筆畫順序，寫出正確的本課生字。 2. 找出所學的字中，有相同部件的字。 【作 文】運用學過的字詞，造出通順的句子：「……也……」。 寫字 123 【寫 字】 1. 注意寫字時的執筆姿勢，把字端正的寫在格子中。 2. 能認識基本筆順原則，寫出正確美觀的字。 3. 運用所學筆順原則，習寫新字。 閱讀階梯擁抱 【聽與說】 1. 專心聆聽課文中小刺蝟心情轉變的讀法。 2. 複述課文的故事。 【閱 讀】 1. 應用注音符號，讀寫本課的生字和新詞。 2. 課文以說故事的方式呈現，朗讀的語調應有起伏。 【寫 字】利用簡單的造字原理輔助識字。 【作 文】練習用通順的句子造句。		
--	--	--	--	--

第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	第一單元生活放大鏡 一、看 二、花園裡有什麼？ 三、媽媽的音樂會	一、看 • <u>狐獾小子歷險記</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 從文裡 <u>威力</u> 的探險中，了解長大真的可以很不一樣，並為自己許下大願望。 3. 和同學分享，自己長大後想要做的事情。 二、花園裡有什麼？ • <u>抓蟲高手</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論捕蠅草的特別構造。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生觀察並發表還有哪些擁有奇特特徵的自然生物。 • <u>發燒的地球</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論目前地球的現況，並探討全球暖化將造成哪些問題。 3. 藉由分享告訴大家，你是否有做哪些行動，來好好愛護我們的家——地球。 三、媽媽的音樂會 • <u>海浪學唱歌</u> 1. 分組進行閱讀。	5	

		2. 小組討論海浪喜歡夏天或冬天。 3. 透過提問的方式，引導適切描述自己的自然體驗與感覺。		
第(六)週 — 第(十)週	第二單元甜蜜的家 四、鞋 五、小種子快長大 六、奶奶的小跟班	四、鞋 • <u>狐狸請客</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論狐狸請客的過程，以及故事中所蘊含的意義。 3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些有趣的預言故事。 五、小種子快長大 • <u>盤古開天</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論傳說中，盤古開天的過程。 3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些有趣的各國傳說。 • <u>籠中鳥</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論愛護生物的重要和自由的可貴。 3. 透過提問的方式，引導適切描述自己的自然體驗與感覺，並能培養愛護自然的心態。 六、奶奶的小跟班 • <u>我不想長大</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論小蝌蚪不想長大的原因。並探討有什麼方法可以幫助小蝌蚪。	5	

		3. 透過提問、分享的方式，讓學生觀察並發表自己在哪些地方長大了。 • <u>魯拉魯先生的庭院</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論<u>魯拉魯先生</u>的改變和其中的原因。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表自己在邀請人的時候，會說些什麼、做些什麼呢？		
第(十一) 週 — 第(十五) 週	第三單元小水滴的旅行 七、作夢的雲 八、妹妹的紅雨鞋 九、七彩的虹	七、作夢的雲 • <u>真正的美麗</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大美改變的原因，並進行小組報告。 3. 和同學分享，如果想成為人見人愛的小孩，應該怎麼做？ • <u>最喜歡洗澡</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論故事中的小朋友洗澡時會做些什麼，以及故事情節的發展。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表洗澡時，希望浴室裡出現哪些有趣的東西來陪你呢？ 八、妹妹的紅雨鞋 • <u>布農族的傳統</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論<u>布農族</u>的習俗特點。 3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些原住民文化，並能說出自己的家鄉有哪些特色。 九、七彩的虹	5	

		• <u>聰明的孟嘗君</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論文中主角對生活的態度和解決問題的機智。 3. 鼓勵學生勇於面對困難，並動腦筋解決問題，並延伸引導學生了解，這也是成長的呈現。		
第(十六) 週 - 第(二十一) 週	第四單元好朋友 十、和你在一起 十一、生日快樂 十二、小黑 閱讀階梯	十、和你在一起 • <u>不要朋友的長耳兔</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論長耳兔為什麼不要朋友和後來改變的原因。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表自己會為朋友做哪些事情呢？ 十一、生日快樂 • <u>願望種子</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 從文裡主角心態的轉變中，引導學生了解真正的快樂是你周圍的人都快樂。 3. 透過提問的方式，讓學生發表自己曾和親朋好友一起分享什麼？而當時大家的心情又是怎麼樣呢？ • <u>大松鼠和小犀牛</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大松鼠和小犀牛爭執的原因，和決定成為朋友的過程。 3. 和同學分享，自己和朋友相處的情形，以及如何去認識新的朋友。 十二、小黑 • <u>我有友情要出租</u>	6	

		1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論大猩猩出租友情的經過，以及最後的發展情形。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生發表自己想對大猩猩說的話。 • <u>薩琪想要一個小寶寶</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論<u>薩琪</u>為什麼想要一個小寶寶。 3. 讓學生一起想想並上臺報告，<u>薩琪</u>和<u>馬克思</u>可以當爸爸媽媽了嗎？並延伸討論爸爸媽媽對孩子的愛。 閱讀階梯 • <u>團結力量大</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論「團結」為什麼會「力量大」呢？並試著從生活中舉出個例子進行報告。 3. 和同學分享，自己曾和哪些人合作，完成了哪些事情。		
備註： 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)				

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(二) 課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節

課程名稱	安全教育(交通安全)	實施年級	一年級
課程目標	1. 瞭解排路隊的意義。 2. 認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 4. 說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 5. 瞭解上下汽、機車應注意的安全。		
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。		

學習重點	學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
	學習內容	【生活】 B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。
表現任務	1. 能說出交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 2. 能說出交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 3. 能說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 4. 能瞭解上下汽、機車應注意的安全。	
教學資源	電腦、單槍、志工圖片、哨子、標誌圖卡、相對應之字條、學習單	

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	交通安全小尖兵(1)	準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？ 二、發展活動 (一)導護志工在身旁	2	

		1.利用電腦及單槍，播放導護志工的照片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。 2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全) 3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心) 4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意) 5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢?(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠) 6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！ (二)排好路隊安全多 1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？ 2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的方式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。 3.安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。 三、綜合活動 1.請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。 2.請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。 <第一節結束> 準備活動： 數種交通號誌圖像及相對應意義的字條。 一、引起動機		
--	--	--	--	--

		(一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。 (二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意) 二、發展活動 (一)我會看標誌 1.問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？ 2.教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。 (二)標誌對對碰 1.將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…) 2.教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。 3.結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。 三、綜合活動 1.發下學習單，並指導填寫。 2.請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。		
--	--	---	--	--

第二學期

第 3、4 週	交通安全小尖兵(2)	準備活動： 關於搭乘汽、機車錯誤示範的圖片數張。 一、引起動機 (一)請學生發表：有關上次課程的學習單中，在哪些地方找到上次學過的交通標誌。 (二)教師歸納：除了行人行走時需要注意標誌之外，爸爸媽媽開車、騎車時，也需要注意各種交通號誌。既然小朋友已經學會這麼多個交通標誌，下次搭乘汽、機車時，也可以幫忙爸媽提醒、注意交通號誌喔！ 二、發展活動 (一)優良好乘客 1. 請學生思考：在搭乘汽、機車時應該有哪些應注意的事項？(如：繫安全帶、戴安全帽) 2. 分別呈現搭乘機車與汽車的圖片(附件二-圖 1、2)，請小朋友找出錯誤的地方。 3. 學生討論：未正確搭乘汽、機車可能發生的危險。(如：被撞到可能會受比較嚴重的傷或死亡) (二)上下車要小心 1. 呈現(附件二-圖 3)，並請學生指出圖中錯誤的地方。(如：行人不能直接穿越其他車輛上車)	2	
---------	------------	---	---	--

		2. 學生討論：像圖 3 這樣的行為可能會發生哪些危險？ 3. 以單槍揭示附件三之內容。教師歸納：上下車、開車門前，都應該先仔細看看前後是否有來車，確定安全之後才可下車。 三、綜合活動 (一)教師統整、學生反省 1. 請學生分享自己曾看過或經驗過的危險行為或危險事故。應如何降低危險的發生？ 2. 教師統整：交通安全，人人有責。遵守交通規則只是保護自己也保護別人的安全！ 3. 歌曲教唱： 快樂上學，平安回家		
備註： 2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	性別平等教育		實施年級	一年級
課程目標	1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
學習重點	學習 表現	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		

	學習 內容	國語 Cc- I -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 A- I -3 自我省思。 生活 C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。 生活 E- I -3 自我行為的檢視與調整。		
表現任務	1. 能了解每個人擁有不同的特質、喜好。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 認識身體自主權，預防性騷擾。 4. 學會尊重與欣賞他人。 5. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 6. 能說出與異性相處應注意的事項。 7. 能表現關心與尊重異性的態度。 8. 了解家事分工是全家人共同的責任。 9. 能完成學習單。			
教學資源	1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。 3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 教師題目卡。 5. 家人與我學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	獨一無二的我	活動一：我的喜好 * 課前準備 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。	2	

		2. 教師準備學習單一張。 一、引起動機 教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。 二、主要活動 (一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。 (二)教師提問，並請學童口頭回答 (1) 在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？ (2) 在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？ (3) 影片中的男生做了哪些活動？ (4) 影片中的女生做了哪些活動？ (5) 除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？ (三)教師發下學習單，請學童作答 學習單內容包括： (1) 我是・男生・女生 (2) 我最喜歡的顏色是_____ (3) 我最喜歡的運動是_____ (4) 我最喜歡的玩具是_____ ～ 第一節結束/共6節 ～ 活動二:男生女生配 *課前準備 1. 教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色與深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。 2. 教師準備學習單一張。 一、引起動機		
--	--	--	--	--

		教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。 二、主要活動 1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。 2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。 3. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。 4. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？ 5. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。 三、歸納統整 教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。 ～ 第二、三節結束/共 6 節～ 活動三:送禮大考驗 *課前準備 1. 教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍等，並標上號碼。 2. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。		
--	--	--	--	--

		一、引起動機 教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。 二、主要活動 1. 教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣？如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣？ 2. 教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。 3. 教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡，洋娃娃只能送給女生嗎？ 4. 教師以投影片展示愛畫畫的梵谷、世界麵包大賽冠軍吳寶春、小時候玩洋娃娃的吳季剛、拿槍的女性軍人、女籃國手魏于淳等人的照片，向學童介紹顛覆性別刻板印象的名人事蹟。 三、歸納統整 教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇無關性別，只與興趣和喜好有關。 ～ 第四節結束/共 6 節～ 活動四:我想要的禮物 一、繪本講述 教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。 二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) 威廉最想要的禮物是什麼？ (2) 威廉的哥哥對威廉想要洋娃娃的看法？		
--	--	--	--	--

		(3) 威廉的鄰居知道威廉想要洋娃娃後說了什麼？ (4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好?為什麼？ (5) 威廉的爸爸送了威廉什麼禮物？ (6) 你覺得爸爸為甚麼要送威廉這些禮物？ (7) 威廉得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？ (8) 威廉的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了什麼話？ (9) 威廉的奶奶知道威廉想要洋娃娃後，做了什麼事？ 三、分組討論與發表 (一)教師提問以下問題，並請學童分組討論 (1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？ (2) 如果你是威廉，被哥哥和鄰居嘲笑時會和他們說些什麼？ (二)教師請各組上臺分享討論結果 四、歸納統整 教師統整：不一定男生就喜歡籃球或火車，男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。 ～ 第五、六節結束/共 6 節～		
第二學期				
第 1-2 週	快樂做家事	活動一：家事小偵探 * 課前準備 教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分	2	

		工」的情況並做記錄。 一、學習單記錄結果大調查 教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計： (1) 上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？ (2) 上星期洗碗次數最多的家人是哪位？ (3) 上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？ (4) 上星期誰整理過自己的房間？ (5) 上星期誰幫忙做了家事？做什麼家事？ 二、教師統整調查結果並提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) 從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事？ (2) 家事應該是誰負責？ (3) 在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？ 三、歸納統整 教師統整：家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。 ～ 第一節結束/共6節 ～ 活動二：甜蜜一家人 一、繪本講述 教師講述繪本《朱家故事》。 二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) 朱先生每天上班前會先做什麼？ (2) 小吉和小利每天上學前會先說什麼？ (3) 朱太太每天早上出門前會做那些事？ (4) 傍晚回家後，朱先生和小吉、小利會說些什麼？		
--	--	---	--	--

		(5) 每天傍晚回家後，朱太太會做哪些事？ (6) 後來朱太太不見了，為什麼？ (7) 朱太太不在家的那段日子，家裡變得如何？ (8) 朱太太回來後，朱先生和小吉、小利有哪些改變？ (9) 為什麼他們後來都變得很快樂？ 三、故事內容歸納統整 教師統整：家事不是媽媽的事，也不是家裡少數幾個人的事，我們應該一起做家事，家人的感情才會更好、更甜蜜。 ～ 第二節結束/共 6 節～ 四、童話故事比一比 教師講述《灰姑娘》、《灰王子》兩個故事，請小朋友比較兩個故事的差異，並思考灰王子的作者為什麼要將灰姑娘的故事做這樣的改編。 教師引導小朋友想一想看過的童話故事，還有沒有類似灰姑娘的情節安排？(故事中的女生總是在做家事或表現得柔弱可憐，後來出現王子、神仙或其他男生，保護了女生，如小紅帽、睡美人、賣火柴的小女孩等) 從童話故事的情節安排，教師帶領學童認識「性別刻板印象的存在」，並提醒學童，男生、女生除了家事的分工合作外，女生不一定要柔弱、男生也不一定必須勇敢堅強不哭泣。 活動二：性別刻板印象大翻轉 一、性別刻板印象找一找 教師在黑板上張貼事先準備的小短文，請小朋友讀一讀，找出短文字中不符合「全家一起做家		
--	--	--	--	--

		事」的情節，並口頭發表如何改寫短文，參考例子如下： 〈誰起得早〉 誰起得早？ 媽媽起得早，媽媽早起忙打掃。 誰起得早？ 爸爸起得早，爸爸早起看書報。 誰起得早？ 我起得早，我早起上學校。。 二、廣告觀賞與討論 教師撥放影片，請小朋友觀看幾支廣告片(聲寶洗衣機電視廣告——革命篇、中華豆腐——疼妳的心、IKEA 廚具讓你享受做菜的每一刻等)，找出影片片段中不符合「全家一起做家事」的情節。 ～ 第三、四節結束/共 6 節～ 三、分組表演 (一)教師將學童分組，一起討論如何改變廣告情節，變成「全家一起做家事」，並由小組一起完成學習單。 (二)小組各自排練，準備上臺演出情節經過翻轉的廣告。 (三)分組上臺進行表演，教師給予指導及回饋。 (四)教師指導學童完成學習單後半部分。 ～ 第五、六節結束/共 6 節～		
--	--	--	--	--