

參、彈性學習課程計畫

【 2 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節

上學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 安全教育(交通安全)-2 3. 性別平等教育-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 字裡行間-21 合計 84 節課			

下學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1			

	生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 安全教育(交通安全)-2 3. 性別平等教育-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 字裡行間-21 合計 84 節課			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(17)週共(17)節、下學期(17)週共(17)節，合計(34)節

課程名稱	海洋教育	實施年級	2年級
課程目標	1. 能了解水產食物對身體的好處與影響 2. 能知道如何挑選新鮮的水產食物。 3. 知道如何挑選對海洋衝擊負擔較低的海鮮。 4. 讓海洋保育與資源永續使用的概念，落實於學生日常生活中。 5. 認識臺灣的海洋資源。 6. 增進探索海洋教育的樂趣。 7. 提升海洋教育的情操。		
核心素 養具體 內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		

議題融入	【海洋教育】 海E1喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海E11認識海洋生物與生態。 海E13 認識生活中常見的水產品。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【法治教育】 法E4參與規則的制定並遵守之。 【環境教育】 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。	
學習重點	學習 表現	【國語】 2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。 【健體】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。

	學習 內容	【國語】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【健體】 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。		
表現任務	學生能將課堂上學習到的環保概念與資源永續運用於生活上，懂得做出珍惜環境、愛惜大自然的環保行動。			
教學資源	魚體各部分營養素、常見水產品DHA、EPA的含量手電筒、色紙、魚兒水中游的歌詞海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第5-7週	一、食在有健康	一、教師提問：小朋友，你喜歡吃魚嗎？你知道吃魚有以下的好處嗎？	3	

		(1)魚類有豐富的營養價值，對身體健康有很多幫助。比一般畜產肉類熱量低，更可以提供良好的動物性蛋白質和不飽和脂肪酸，因此比起肉類所提供的來得更健康。 (2)魚類含有動物性蛋白質、鈣、磷及維生素A、D、B1、B2等物質，而且富含可溶性膠質，結構柔軟，較容易被人體消化吸收，讓你長得更高噢！ (3)魚含有豐富的DHA和EPA可以預防高血壓等疾病，小朋友多吃除了有益健康之外，更可以促進腦部的發展，讓小朋友變得更聰明！ 二、除此之外，由於水產品容易腐壞，我們利用加工的方式來延長水產品的保存時間，同時讓水產品更加美味與方便運送，以下就是加工的種類 (1) 冷凍加工品：利用低溫將魚類凍結在 -18 ℃ 以下冷凍儲藏。如冷凍蝦仁…等。 (2) 水產罐頭：將魚肉放入罐頭中，抽出空氣後，再密封並以高溫加熱殺菌。如鮪魚罐頭…等。 (3) 煉製品：將魚肉加鹽煉製後，用蒸或炸的方式做成。如：魚丸、竹輪 (4) 乾製品：將魚貝類經日照或機械乾燥而做成的製品。如：魚乾、魷魚絲。 (5) 燻製品：將原料魚經煙燻加工製成。如：柴魚。 (6) 發酵製品：水產品經發酵製成。如：魚露 (7) 鹽製品：將魚貝類剖腹切成適當大小後，利用灑佈食鹽或鹽水進行鹽漬的產品。如鹽鯖。 (8) 藻類加工品：藻類經乾燥或調味加工製成。如：海苔。		
--	--	--	--	--

第8-12週	二、挑“魚”小達人	一、引導學生發表逛魚市場或賣場的經驗，如： (1)媽媽、爸爸常常到哪裡買魚？ (2)為什麼要到那裡買這些魚？ (3)市場或賣場內除了賣魚還有賣些什麼？ (4)市場或賣場是怎麼擺設這些魚？ (5)市場的小販是怎麼叫賣這些魚的？(老師可以請學生模仿出叫賣聲、動作和表情) (6)買魚的時候，爸爸媽媽都是如何在挑魚的？ 二、老師可補充以下的海鮮魚類的挑選技巧 (1)全魚選購 A. 魚眼眼球微凸清澈透明，不帶血絲。 B. 魚鱗完整，觸摸時不會立刻脫落。膚色具光澤，沒乾燥或局部變色的現象。 C. 用手擠壓，肉質應結實而具有彈性，避免選購內臟露出的魚。 D. 魚鰓應為鮮紅色，褐色則不要購買。 (2)生魚片選購 A. 商家環境衛生及師傅衛生習慣。 B. 肉塊有彈性，無異味，魚筋紋與切口呈垂直。 (3)包裝魚選購 A. 除觀察魚體外表外，可將包裝皿稍微傾斜，若有血汁積留，則避免購買。	5	
--------	-----------	--	---	--

第13-17週	三、與“魚”共生	一、小朋友，你知道海洋漁業也是許多國家的重要產業，全球仰賴漁業為生的人口多達2-3億人。五十年前，人們認為漁業資源亦不會枯竭。但半世紀後，大家都已同意由於種種的破壞已使得漁業資源持續匱乏。在各項破壞海洋因素中，又以『過度捕撈』最為嚴重。如果我們再不積極採取行動，四十年後，人類將無海鮮可以享用。 二、為了保護海洋，我們在購買海鮮的時候，應該要以下的原則購買 (1)常見種（量多） > 稀有種。 (2)銀白色魚種 > 有色彩的魚種。 (3)迴游種 > 定棲種（前者種類少數量多）。 (4)泥沙棲性物種 > 岩棲性物種（後者種類多數量少）。 (5)不買遠道而來的海鮮（耗能）。 (6)不買長壽的大型掠食魚（汞等重金屬量高）。 (7)養殖魚 > 海洋捕撈魚（野生魚類已經越來越少）。 (8)不買養殖的蝦、鮭、鮪（其餌料為魚粉或下雜魚）。 (9)購買養殖的吳郭魚、虱目魚等（其餌料為植物性餌料）。 (10)購買食物鏈底層的海鮮—底食原則。 (11)不買非使用永續漁法撈捕的漁獲。 三、教師發下學習單請學生填寫。	5	
第18-21週	四、熱鬧的海洋	準備活動： 魚兒水中游歌詞海報(附件1-1) 臺灣海岸地形魚類分布圖片(附件1-2) 《魚兒水中游》 一、引起動機 (一)教師在黑板上張貼「魚兒水中游」的歌詞海報，然後伴隨 童謠CD，全班學童一起哼唱。 (二)接著，教師詢問學童：該歌詞的內容意境？魚類都住在哪裡呢？	4	

		(三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 臺灣因為四面環海，擁有許多豐沛的海洋、河川與溪流資源！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識神秘的海底世界 二、發展活動 (一) 臺灣常見的魚類 1. 教師利用資訊教育，展示數張臺灣常見的魚類圖片，並請學童猜一猜，他們出現在哪些地方？ 2. 教師說明：因地形的特徵位置不同。所以魚類的分佈也會跟著不同。隨即，亦介紹海岸地形：岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。 3. 並請幾位自願者上台，請學童隨機將零散的魚類圖片，找出並張貼到分佈的臺灣地圖位置旁。 (二) DIY—我的水族箱 1. 教師事前準備一個紙箱（30x30），並用刀片割一個剖面。 2. 告訴學童在介紹那麼多種魚類之後，我們要自己來設計一個水族箱喔！ 3. 其示範操作步驟如下： (1) 先在圖畫紙上，畫出許多喜歡的魚類生物，並著上顏色。 (2) 用剪刀將該圖片一一剪下來，背後用膠帶黏貼釣魚線。 (3) 將紙箱選一個面割開，當水族箱的視窗，裡面用圖畫紙畫出許多水草或石頭裝飾。 (4) 最後在水族箱上割幾個洞口，將畫好的魚放下去，並綁在竹筷子上即完成。 2. 分別請學童上臺完示範，或介紹水族箱的內容或特色。 三、綜合活動		
--	--	---	--	--

		1. 請學童回座。 2. 教師歸納： (1) 因臺灣地理位置形成不同的海岸特色。 (2) 因此有不同種類的魚貨。 3. 教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然且豐富的魚貨資源，值得我們重視與珍惜。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第5-7週	一、捕魚真好玩	準備活動： 臺灣常見的捕魚法(附件2-1) 《捕魚真好玩》 一、引起動機 (一) 老師播放「捕魚歌」的音樂。讓學童練習哼唱並進行肢體律動。 (二) 教師提問，並請學童自由發表： 1. 小朋友，說說看歌詞的意思是什麼？你曾看過漁夫捕魚嗎？它們是怎樣將魚捕起來的呢？ 2. 教師說明：出海捕魚可不是隨便玩扮家家酒喔！它可是要配合洋流、氣候等因素，是一件很辛苦又危險的工作喔！ 二、發展活動 (一) 常見的捕魚法 1. 教師依台灣目前漁業發展的類型，向學童介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」。 2. 發表與討論：	3	

		(1) 請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？ (2) 說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？ (二)科學實驗—捕魚趣 1. 教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面放了需多可愛的塑膠漂浮小魚（約2-3公分）和大魚（約5-8公分）。 2. 將學童分成四組，並發下塑膠提袋一個，設計捕魚網如下： ※第一組：在袋底剪許多小洞，約1公分。 ※第二組：在袋底剪許多小洞，約2-3公分。 ※第三組：在袋底剪許多小洞，約5-6公分。 ※第四組：在袋底剪許多小洞，約6-8公分。 3. 捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。 4. 分享捕魚的過程和想法。 三、綜合活動 1. 請學童回座。 2. 教師歸納： （1）因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。 （2）臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。 3. 教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！		
第8-9週	二、大海之歌	準備活動： 童詩：到海邊去海報(附件3-1) 《大海之歌》 一、引起動機 （一）教師在黑板上張貼「到海邊去」的童詩海報，並引導學童一起唸誦。 （二）詢問學童童詩的內容以及感受。	4	

		二、發展活動 (一)海洋的汙染 1. 教師藉由資訊教育，播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。 2. 說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。 (二)戶外活動一淨灘活動 1. 將學童分成若干組，事前並指導學童，如何使用夾子夾取物品。 2. 師、生一起到校園附近的溪邊或河邊，進行撿拾垃圾的動作淨溪或淨灘，讓學童了解汙染與生物生態有很重要的關係。 3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的動作外，還有哪些方法可以改善河川的汙染呢？ (三)美勞活動一美麗的沙畫 1. 教師事前準備若干不同顏色的沙子。 2. 引導學童在西卡紙上，用簽字筆塗鴉海洋生物。 3. 帶領學童用膠水，在指定的圖案區塊上塗抹，並灑上喜歡的沙子，直到完成圖案。 4. 學童上台分享作品與心得。 三、綜合活動 ※教師統整：大環境的汙染，對於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！		
--	--	---	--	--

第10-14週	三、海洋城堡	準備活動： 美人魚故事劇情(附件4-1) 夏天常見的水上活動(附件4-2) 《海洋城堡》 一、引起動機 (一) 教師事前將繪本圖片製作成power point檔，並講述該美人魚的故事，讓學童聆聽有關海洋的童話故事。 (二) 邀請學童說說故事內容劇情。 二、發展活動 (一) 生命價值 1. 教師根據劇情內容，提問以下問題： (1) 美人魚第一次用什麼東西和巫婆交換？ (2) 第二次交換時，美人魚公主的姊姊是用什麼和巫婆作交換的呢？ (3) 在你成長的過程中，有沒有什麼東西曾經是你很想要的？ (4) 你覺得生命中的東西，如果失去了，會再回來嗎？為什麼？ 2. 師、生共同討論：生命中珍貴的東西是什麼？ 3. 教師總結，讓學童了解生命有些東西，是不能用金錢來取代，並請學童要珍惜自己的生命。 (二) 水上活動介紹 1. 教師在黑板上張貼夏天常見的水上活動（浮潛、游泳、香蕉船、衝浪、水上摩托車、拖曳圈、風帆……）。 2. 討論這些水上活動的名稱和玩法，以及需要用到哪些裝備呢？（泳衣、衝浪板、帆船、氧氣罩、蛙鞋、呼吸管……） 3. 除了以上的活動外，請學童想一想還有哪些是夏天最常玩的水上活動，並鼓勵說出。 (三) 來玩水囉！ 1. 討論：是否曾經到過游泳池游泳、玩水呢？游泳前要注意	5	
---------	--------	--	---	--

		哪些事情？為什麼不可以在游泳池旁奔跑？ 2. 學童自由發表玩水的經驗。 3. 接著，告訴學童：「現在要請將帶來的泳衣穿上，等會聽教師的指令，到室外的空曠處，準備水槍和水球，以及簡易游泳池，讓大家在炎熱的夏日裡，盡情的玩水探索」。 4. 玩水囉！ 5. 最後，師、生一起分享玩水的過程和樂趣。 總結 透過這一系列的海洋課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識海洋的生態、資源、進而意識到海洋對我們的重要性。		
第15-18週	蝌蚪變青蛙	準備活動： 青蛙跳水歌詞海報(附件1-1) 臺灣特有的蛙類圖片(附件1-2) 小青蛙的生活史故事摘要(附件1-3) 《蝌蚪變青蛙》 一、引起動機 (一) 教師利用兒歌CD，播放「青蛙跳水」讓全班學童一起哼唱。 (二) 接著，教師詢問學童：該歌詞的內容意境？青蛙都住在哪裡呢？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明： 蝌蚪變化成青蛙的成長過程，經過了幾個重要的蛻變階段。但是對於哪個順序、先那個後，卻不一定清楚，因此，我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識有趣的蛙蛙世界。 二、發展活動 (一) 臺灣常見的蛙類 1. 教師利用資訊教育，展示數張臺灣常見的蛙類圖片，並請學童猜一猜，他們出現在哪些地方？ 2. 教師說明：因地形的特徵位置不同。所以蛙類的分佈也會跟著不同。隨即，亦介紹臺灣特有的蛙類。(附件1-2)	4	

		3. 並請幾位自願者上台，請學童隨機將零散的蛙類圖片，找出並張貼到分佈的臺灣地圖位置旁。 (二)圓點點的成長 1. 教師利用資訊教育，播放「小蛙成長史」的影片，讓學童欣賞。 (附件1-3) 2. 詢問影片中的相關問題： (1) 黑黑白白的圓點是什麼？ (2) 牠是哪一種生物的BABY？ (3) 咦！共有幾條腿呢？ (4) 小蛙的尾巴怎麼了？ 3. 討論與發表： ※配合討論展示青蛙的成長順序圖卡。 (1) 在水裡圓圓黑黑的點點，它叫什麼？ (2) 蝌蚪的成長順序是先長前腿，還是後腿呢？ (3) 最主要的食物有哪些？ (4) 環境上要注意什麼？ (5) 尾巴為什麼不見呢？ (6) 最後，蝌蚪長大變成什麼？ 4. 序列活動：我知道順序 (1) 教師事前準備二組青蛙成長序列卡，零散張貼在黑板上 (2) 告訴學童想要進行分組競賽，看看哪一組可以將青蛙的成長順序，排列出來即完成。 (3) 其活動步驟：		
--	--	---	--	--

		依序列圖卡的張數，將學童分成若干組。 每次每組各派一位學童，從黑板中找出該青蛙成長的階段圖卡。 然後將該圖卡放到正確的位置。 以此類推，直到組內成員都完成。 最後，師生共同檢視序列結果，答對者即過關。 (4) 師生共同複習青蛙的成長階段。 (三) 音樂遊戲：變變變 ※透過音樂遊戲，讓學童藉由扮演青蛙成長階段與順序的過程中，激發想像能力。 1. 教師事前選擇木板空曠教室。 2. 告訴學童：要來體驗蝌蚪變青蛙的成長過程。 3. 其內容如下： (1) 練習相關動作。如：蝌蚪—身體縮成一團；長前腿—趴在地板上伸出雙手；後腿—伸出雙腳；青蛙—學青蛙跳 (2) 搭配奧福音樂，學童跟著教師慢跑順時鐘方向。 (3) 音樂間奏時，當教師說出指令，如：長出前腿，學童則要趕快趴下來，並伸出雙手 (4) 當音樂又開始時，則起身再順時鐘的慢跑。 (5) 如此反覆，過程中變換不同動作，直到音樂結束。 4. 學童自由發表扮演的動作感受。 三、綜合活動 1. 展示前面活動的海報或圖卡。 2. 教師歸納：		
--	--	--	--	--

		(1)臺灣溪流很多，因此不乏可以看到許多青蛙的足跡。 (2)不同類型的青蛙，其成長階段大致相同。 3.教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然且豐富的資源，因此對於海洋的環保教育，值得我們重視與珍惜，如此才能孕育更多更豐富的海洋生命。		
第19-21週	吹氣的河豚	準備活動： 河豚奇奇的故事摘要(附件2-1) 臺灣常見的河豚類型(附件2-2) 臺灣常見的漁業捕捉法(附件2-3) 《吹氣的河豚》 一、引起動機 (一)老師利用資訊教育，播放「河豚奇奇」的影片，讓學童欣賞與觀看。(附件2-1)(二)教師提問學童：奇奇的身體怎麼了？你曾看過河豚變大嗎？它們怎樣鼓起身體呢？ (三)請學童自由發表想法。 (四)教師說明： 由於河豚有的種類具有毒性，所以，大部分對於河豚的認識並不深。因此，透過活動內容，來看看這個變大變小的海中生物。 二、發展活動 (一)圓圓的河豚 1.教師依台灣目前常見的河豚類型，向學童介紹並展示相關圖片。(附件 2-2) 2.發表與討論： (1)說一說，河豚有哪些稱呼？為什麼？你最喜歡哪個名字呢？ (2)河豚喜歡吃的食物有哪些？ (3)為什麼河豚的身體，會鼓的大大的呢？ (4)河豚可以吃嗎？為什麼？ (5)最喜歡住的地方是哪裡？ 3.鼓勵學童自由發表。	3	

		(二)河豚的捕捉法 1. 教師依台灣目前漁業發展的類型，向學童介紹幾個常見的捕捉法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」。(附件2-3) 2. 發表與討論： ※說明臺灣河豚的盛產季節月份。 (1) 學童猜猜看，河豚適合用以上哪種捕捉法？為什麼？ (2) 說一說，你喜歡哪一種捕魚法？ (三)小組活動一來捉河豚囉！ 1. 教師事內在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面放了需多可愛的塑膠河豚（約5-8公分）。 2. 請學童找兩個人一組，並發下塑膠網袋一個，設計捕魚網如下： ※在網袋兩端，綁上較長的毛線。 3. 活動規則如下： (1) 學童各持毛線一端，利用網袋進行捕撈。 (2) 每組限定30秒的時間，看看可以利用拖網法，捕捉到幾隻河豚。 (3) 將每組捕撈的數量，一一記錄在黑板上。 (4) 紀錄完數量後，將塑膠河豚放回游泳池裡，以利下一組使用。 4. 捕河豚的活動開始囉！看哪一組捕到最多和河豚即獲勝。 5. 分享捕河豚的過程和想法。		
--	--	---	--	--

		三、綜合活動 1. 請學童回座。 2. 教師歸納： (1) 臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。 (2) 大部分的河豚具有毒性，因此宣導不要食用河豚以免中毒。 3. 教師統整：撷取海洋的資源時，應考量到海中生物的再生和繁殖問題，不可以通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！		
備註： 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p. 16混齡課程範例1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	律動課程	實施年級	二年級
課程目標	1. 加強學生對節奏和音樂的感知能力。 2. 教授更多的舞蹈動作和組合。 3. 提高學生的舞蹈表達能力。		
核心素養 具體 內涵	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
學習重點	學習表現	健 1c-I -1 認識身體活動的基本動作 健 1C-I -2 認識基本的運動常識 健 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力 健 2c-I -2 表現認真參與的學習態度。 健 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。 生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	健 Ab-I-1 體適能遊戲。 健 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 健 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。 生活 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

表現 任務	【參與活動、各式創作、展演】 1. 學習不同的舞蹈風格，如爵士舞、民族舞等。 2. 學習更複雜的舞步和動作組合。 3. 培養學生的舞台表現能力，通過小型表演和展示。 4. 與班上同學獨立完成整首曲目。 5. 參與運動會表演。 6. 參與社區關懷據點展演。 7. 參與母親節晚會演出。			
教學 資源	1. 舞蹈教室或練習空間 ：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2. 舞蹈音樂 ：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3. 鏡子 ：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4. 舞蹈服裝和鞋子 ：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5. 舞蹈道具 ：彩球。 6. 音響設備 ：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7. 安全設備 ：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。			
第一學期				
教學 進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	第一單元：舞蹈基礎訓練	【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。 【活動二】 節奏感訓練遊戲：	5	

		通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。 【活動三】 基本動作練習： 學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。 【活動四】 舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。 【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。		
第 6~10 週	運動會大會舞訓練	【活動一】 舞蹈動作加強練習： 加強之前學到的舞蹈動作，尤其是在集體表演中需要的動作。 【活動二】 集體動作協調訓練： 學習與同伴協調動作，增強團隊合作能力。 【活動三】 集體動作排練： 在團隊中排練運動會舞蹈表演，確保動作的整齊和協調。 【活動四】 運動會舞蹈表演練習：	5	

		積極練習運動會舞蹈表演，準備展示給全校師生。 【活動五】 運動會舞蹈表演： 學生參加學校運動會，展示所學的舞蹈動作和表演。		
第 11~16 週	期末律動比賽準備	【活動一】 舞蹈動作再次加強練習： 回顧之前學到的舞蹈動作，加強技巧。 【活動二】 期末比賽舞蹈編排： 分組編排期末律動比賽的舞蹈表演。 【活動三】 比賽表演練習： 積極練習比賽表演，提高表演質量。 【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。 【活動五】 期末律動比賽： 學生參加學校內的律動比賽，展示所學的舞蹈技能。	6	
第 17~21 週	社區關懷據點演出準備	【活動一】 社區演出舞蹈編排： 編排舞蹈表演，以準備社區關懷據點演出。 【活動二】 舞蹈表演排練：	5	

		積極練習社區演出的舞蹈，確保表演順利。 【活動三】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演質量。 【活動四】 社區演出準備： 最後的準備工作，包括服裝、化妝等。 【活動五】 社區關懷據點演出： 學生參加社區關懷據點的舞蹈演出，展示所學的舞蹈技能並為社區服務。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	舞蹈基礎訓練	【活動一】 舞蹈基本姿勢介紹： 學習正確的站姿和基本的舞蹈姿勢。 【活動二】 節奏感訓練遊戲： 通過有趣的遊戲加強學生的節奏感和音樂理解能力。 【活動三】 基本動作練習：	5	

		學習基本的舞蹈動作，如手部和腳部的動作。 【活動四】 舞蹈步伐學習： 學習基本的舞蹈步伐，包括前進、後退、左右轉等。 【活動五】 舞蹈表演練習： 在小組中準備一個簡單的舞蹈表演，展示所學的基本動作和步伐。		
第 6-10 週	母親節晚會舞蹈表演準備	【活動一】 母親節舞蹈選曲： 選擇適合的音樂，準備母親節舞蹈表演的音樂。 【活動二】 舞蹈動作編排： 編排母親節舞蹈表演的動作，確定舞蹈內容。 【活動三】 舞蹈排練： 積極練習母親節舞蹈表演，提高表演質量。 【活動四】 舞蹈表演最後調整： 進行最後的調整和排練，確保表演順利。 【活動五】 母親節晚會舞蹈表演： 學生參加學校母親節晚會，展示所學的舞蹈動作和表演。	5	

第 11-15 週	肌力協調訓練	【活動一】 肌力訓練遊戲： 通過遊戲形式加強學生的肌力和協調能力。 【活動二】 肌力動作練習： 學習一些基本的肌力動作，如彎腰、跳躍等。 【活動三】 肌力訓練課程： 進行肌力訓練課程，提高學生的體能和肌力。 【活動四】 協調訓練： 進行協調訓練，加強學生的協調性和靈活性。 【活動五】 肌力協調訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的肌力協調訓練知識。	5	
第 16-21 週	舞蹈技巧訓練	【活動一】 舞蹈技巧介紹： 學習一些基本的舞蹈技巧，如轉身、跳躍等。 【活動二】 舞蹈技巧練習： 積極練習舞蹈技巧，提高舞蹈水平。 【活動三】 舞蹈技巧應用：	6	

		將所學的舞蹈技巧應用到舞蹈表演中。 【活動四】 舞蹈技巧表演： 學生進行舞蹈技巧表演，展示所學的舞蹈技能。 【活動五】 舞蹈技巧訓練總結： 總結		
備註： 2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	生活邏輯推理		實施年級	2年級
課程目標	1. 能從生活環境中察覺到數學訊息。 2. 能覺察並理解生活環境中的圖像與符號。 3. 能認識生活環境中數量的訊息和數字符號。			
核心素 養具體 內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			
議題融入	生E6 快樂與幸福的意義。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	數n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 數n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 數n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。數s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 數d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。		

		生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	學習 內容	數N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。 位值單位換算。認識 0 的位值意義。 數N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 數N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 數S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位。） 數D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 生活C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生活F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
表現任務	1. 能口頭說出生活環境中物品的數量，並比較數量之間的大小差異。 2. 能從數學遊戲活動中學習面積大小的概念。 3. 能說出生活中時鐘鐘面或手機的時刻是幾時幾分。 4. 藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。 5. 透過七巧板DIY的活動，能理解平面圖形的特性。 6. 能從分配物品的活動中，學習平分的分數概念。 7. 能認真參與活動，並學習與同伴合作的經驗。	
教學資源	數字卡、紙箱、綜合球場、角錐、籃球、報紙、計時器、沙漏、手電筒、色紙	

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1-6週	一、數字賓果	數字賓果 【活動一】 活動內容： 藉由遊戲的方式，讓學生不斷練習數的累加減1，累加減10，進而熟練200以內的數。 【活動二】 炸彈爆爆 活動內容： 1. 教師說明「炸彈爆爆」活動規則： (1) 想像紙箱是炸彈，3個人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2) 和隊友合力用球把炸彈推向對方，讓己方遠離炸彈。 (3) 每個人有3次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。 2. 教師也可融入200以內的數，先在白色紙板寫下指定的數並放置於紙箱內，由6位學生同時進行遊戲，從100開始，每位學生圍成一圈輪流傳遞紙箱，拿到紙箱的學生須依序說出1~3個數，說到指定的數時即引爆炸彈，該位學生淘汰。	6	
第7-11週	二、地主大富翁	地主大富翁 【活動一】 素養學習單-面積的大小比較 活動內容： 透過遊戲，讓學生能經由個別單位的點數，比較面積的大	5	

		小。 【活動二】我是投擲王 活動內容： 1. 進行「我是投擲王」活動前，教師可讓學生先練習拋擲球擊中角錐，以最拿手的拋擲球方式，擊中最有把握的角錐，本前置活動以一組3個角錐進行。 2. 教師說明「我是投擲王」活動規則： (1) 3個人一組，各持1顆皮球，站在距離1號角錐約6公尺的線外。 (2) 輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3) 每人有2次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。 3. 教師可在牆面上設計9格方陣或16格方陣，學生分成2隊，站在距離牆面6公尺的線外，兩隊輪流拋擲皮球，擊中方格即佔領該格，所以方格都被佔領後，比較兩隊佔領的面積，面積大的獲勝。		
第12-17週	三、時光隧道:古代的計時工具	時光隧道:古代的計時工具 【活動一】 活動內容： 認識古代的各種計時工具。 【活動二】 光影魔法師 活動內容： 1. 教師引起動機詢問：如何製造出清楚的影子？ 學生可能的答案。(1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」	5	

		3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4. 教師提問：「哪裡適合玩光影活動？」 教師小結學童可能的答案。(1) 窗戶上。(2) 在牆壁上。(3) 黑板上 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來？		
第18-21週	四、占地為王	占地為王 【活動一】3、6、9、7的乘法 活動內容： 藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。 【活動二】 控球小奇兵 活動內容： 1. 教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1) 5個人一組，每個人各持3顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2) 站在半徑5公尺圓到半徑6公尺圓之間投進呼拉圈得1分（模式A）；站在半徑6公尺圓到半徑7公尺圓之間投進呼拉圈得2分（模式B）；站在半徑7公尺圓之外投進呼拉圈得3分（模式C）。 (3) 聽教師口令依序挑戰模式A、B、C三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。 3. 教師可修改遊戲內容，準備9張白紙寫上數字1~9，將數字放置於呼拉圈中，以呼拉圈中的數字為被乘數，每個人先說出一個乘法算式及答案，再將紙球拋擲至被乘數的呼拉圈中，即得1分，最後累計得分最高的組別獲勝。	4	
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1-5週	一、我是小老闆	我是小老闆 【活動一】 活動內容： 透過遊戲，讓學生熟練三位數的加法計算。 【活動二】 小商店 活動內容： 1. 教師指導學生進行小組討論與分享，歸納統整小商店開張的事前準備工作。先分成兩組，決定那些人先扮演老闆?那些人先當客人?。之後再交換角色。 2. 教師指導學生討論開設小商店需要具備的項目。 (1)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。 (2)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。 3. 共同討論每個人能有多少購物金，並為物品訂價格。 4. 實際運作小商店，學生參與小商店活動，運用共同定之的購物金於小商店中進行販售及購買，並於活動後分享發現和感受。 5. 學生分享參與小商店活動的收穫。	5	
第6-9週	二、七巧板	七巧板平面圖形 【活動一】 活動內容： 藉由製作七巧板的過程，讓學生理解平面圖形的特性，並能以邊和邊對齊拼排。 【活動二】 光影魔法師 活動內容：	4	

		1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？（例如：是戴帽子的人嗎？是利用兩隻手……；是蝸牛嗎？是利用單手加盤子做出來的。） 7. 教師可請學生利用七巧板的各種圖形，搭配手勢等，做出不同的造型。		
第10-15週	三、數字趣味遊戲	數字趣味遊戲 【活動一】 兩人三腳 活動內容： 1. 教師說明趣味競賽規則： (1) 分成兩組，每2位同學一組，同組的2人綁好內側的腳。 (2) 聽哨音出發，到達定點後，投擲沙包至目標範圍。 (3) 投擲完畢後，返回起點與下一組隊員擊掌接力，直到最後一組完成比賽。 (4) 成績計算： • 依照組別完成順序，結算分數，第一名加10分、第二名加8分。 • 紀錄沙包投擲的結果，投進目標範圍內，計算額外積分，1個沙包加1分。 2. 實際進行趣味競賽，紀錄各組競賽的沙包投擲結果。	6	

		3. 教師指導學生填寫素養學習單，進行分數計算。 【活動二】 跑跳戲水趣 活動內容： 1. 教師說明「奪寶石」遊戲規則： (1) 全班分成三組，分站三排，前方約10公尺處有一面板子，上面貼著各種寶石乘法卡。聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物乘法卡後，立即跑回原點。 (2) 依乘法卡上的算式，回答正確答案得5分，回答乘法擬題題目並算出答案得10分。 (3) 得分最高的組別勝利。 2. 學生實際進行奪寶石乘法活動。 3. 學生分享參與心得。		
第16-21週	四、吃披薩	四分之一個披薩 【活動一】 活動內容： 1. 透過數學小學堂，澄清學生的迷思概念，強化分數概念。 【活動二】 藉由折色紙的等分，慢慢了解分數的概念 【活動三】 吃披薩，並能依據小組人數等分合理的公平分配。	5	
備註： 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材)				

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p. 16混齡課程範例1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	字裡行間	實施年級	二年級
課程目標	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。 11. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。 12. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 13. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。		

核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 安 E6 了解自己的身體。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國 4-I-3 學習查字典的方法。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 國 5-I-2 認識常用標點符號。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 國 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
------	----------	---

		國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 國 6-I-5 修改文句的錯誤。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
	學習 內容	國 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 國 Ac-I-1 常用標點符號。 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 Ad-I-1 自然段。 國 Ad-I-2 篇章的大意。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 國 Bb-I-4 直接抒情。 國 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 國 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。

		生 A-I-3 自我省思。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。		
表現任務	1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 5. 以單元組織方式進行。 6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 7. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	電腦、網路、學習單、標誌圖卡、相對應之字條(附件一)			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(五)週	第一單元 生活新鮮事 一、新學年新希望 二、一起做早餐 三、走過小巷	一、新學年新希望 1. 全班共同閱讀 <u>開學日</u> 。 2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀 <u>開學日</u> 。 3. 說一說： (1)開心的小熊為好朋友準備了哪些禮物呢？（小熊要將炫風卡送給小豬，把米老鼠的貼紙送給小花貓，以及準備了和小松鼠的交換禮物「玫瑰石頭」，和游泳時拍的照片，要跟班上同學分享。）	5	

		(2)為什麼小熊不是第一個到教室的小朋友呢？（因為小熊換了新教室，但他卻跑到原先的教室。） 4. 在紙上寫出加油鼓勵的話，送給小熊。 一、新學年新希望 1. 全班共同聆聽<u>新計畫成功的祕密</u>。 2. 說一說： (1)小動物們的計畫分別是什麼？（小兔子→學會跳繩、小牛→每天寫日記、小鳥→練習唱歌） (2)小兔子的計畫能夠成功，是因為用了哪些方法？（爸爸的教導、訂立合適的計畫、自己認真的練習） (3)想一想，說一說，小牛和小鳥要怎麼做，才能完成計畫呢？（例如：訂立合適的計畫、請家人協助、和朋友一起練習等。） 二、一起做早餐 1. 全班共同閱讀<u>第一次做菜</u>。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)作者用什麼方式證明自己已經長大了？（學做菜。） (2)當沙拉油沒有的時候，發生了什麼事？（作者把洗碗精當成沙拉油，倒進鍋子裡，結果產生了許多泡泡。）		
--	--	---	--	--

		(3)從這一次的做菜經驗，作者學到什麼？（做任何事情都不能隨便，一個小小的動作，可能會因為自己的粗心而造成嚴重後果。所以，做事要用心、細心。） 4. 請學生重述故事內容。 5. 請學生發表第一次做菜的經驗，並說出有什麼樣的收穫。 三、走過小巷 1. 教師引導學生閱讀<u>美麗的圍牆</u>。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)從哪些地方可以看出老奶奶對花草樹木的愛心？（老奶奶會澆水、會跟它們說鼓勵的話。） (2)為什麼老奶奶現在一點也不寂寞？（因為老奶奶參加社區景觀改造活動，生活忙碌，又有興趣相投的好鄰居陪伴她。） 4. 教師引導學生口述完整的故事內容。 5. 教師引導學生發表：故事裡的老奶奶讓你想到什麼類似的人物？請和全班同學一起分享。 6. 你住的社區裡，景觀最美的地方在哪裡？寫在紙上。		
第(六)週 — 第(十)週	第二單元 歡樂的時刻 四、運動會 五、坐竹籃船 六、小鎮的柿餅節	四、運動會 1. 全班共同閱讀<u>邀請</u>。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說：	5	

		(1)這首詩的題目是邀請，是誰邀請誰呢？（小螞蟻邀請長頸鹿。） (2)依照詩的順序看一看，「長頸鹿」有什麼變化？說一說長頸鹿為什麼這麼做呢？（「長頸鹿」愈來愈小，因為小螞蟻一直叫他蹲低一點。） (3)小螞蟻和長頸鹿分享草地上的花香。如果你是長頸鹿，你會和小螞蟻分享什麼？（我會請小螞蟻坐在我的鼻子上，和小螞蟻分享從高處向下看的美景。） 五、坐竹籃船 1. 全班共同閱讀<u>同心花生糖</u>。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 說一說： (1)為什麼小松鼠去小兔子家玩時，會想帶一件特別的伴手禮去？（因為小兔子上星期到小松鼠家玩時，有帶村民合作做出的超好吃「同心蘿蔔糕」當伴手禮。） (2)為什麼小松鼠和小兔子一起吃著香脆花生糖時，就會心的微笑了？（因為「同心花生糖」和「同心蘿蔔糕」一樣，裡頭充滿了大家的愛心，和一般的花生糖不一樣。） 4. 教師引導學生重述完整的故事內容。 5. 教師引導學生重讀第一到六段，邊讀邊想，圈出關鍵詞句，再分享討論。 五、坐竹籃船		
--	--	---	--	--

		1. 全班共同閱讀<u>布袋戲</u>。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 說一說： (1) 叔叔帶了主角去做什麼事？（看布袋戲。） (2) 戲偶出場做了哪些事情呢？（唱歌、走路、打鬥。） (3) 布袋戲偶是怎麼操控的呢？（把手放入戲偶中操控。） (4) 為什麼現場的觀眾會鼓掌叫好？（因為表演相當精采，有打鬥又有緊湊的鑼鼓聲。） 六、小鎮的柿餅節 1. 全班共同閱讀<u>奶奶的柿餅</u>。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 為什麼<u>小文</u>一看到郵差送來的箱子，就知道是奶奶寄來的柿餅？（因為奶奶每年都會寄柿餅給<u>小文</u>他們，而且箱子的外形都一樣。） (2) 爸爸為什麼對柿餅有深厚的感情？（因為爸爸小時候沒錢買零食，奶奶經常帶柿餅回來，讓他有零食可以吃。） (3) 從什麼地方可以知道，<u>小文</u>一家人從柿餅中找到幸福的滋味？（<u>小文</u>一想到柿子雞湯就忍不住流口水，爸爸一口氣就連喝三碗柿子雞湯，柿餅帶給他們快樂的感覺。）		
--	--	---	--	--

		4. 教師引導學生發表：你吃過柿餅嗎？味道如何？家中的長輩是否也會製作傳統風味的點心？你最喜歡哪些傳統的點心？		
第(十一)週 — 第(十五)週	第三單元 故事萬花筒 七、國王的新衣裳 八、「聰明」的小熊 九、大象有多重？	七、國王的新衣裳 1. 全班共同閱讀 <u>國王的第二件新衣</u> 。 2. 說一說： (1)國王的心情為什麼會不好？（國王穿了「隱形新衣」外出，大家笑他，他覺得很不好意思。） (2)大臣想出了什麼方法？這個方法有效嗎？（大臣想讓國王再做一件新衣，但是國王卻不想做新衣。大臣只好請小朋友在布上寫出祝福的話，再把所有的布拼成袍子。） (3)你認為國王能不能恢復原本的心情？故事中哪些內容讓你這樣猜測？（可以。故事中寫到國王看了新袍子上的文字，覺得很感動。他也想到該振作起來，跟大家打招呼。） 3. 請學生分組扮演國王和大臣，揣摩角色的心情語氣，進行對話。 七、國王的新衣裳 1. 學生共同聆聽 <u>新北風和太陽</u> 。 2. 說一說： (1)北風和太陽在比賽什麼？（比誰先讓行人穿上大衣。）	5	

		(2)根據故事，北風和太陽比賽的過程是什麼？（北風和太陽爭吵→太陽散發熱力→北風用力吹→行人穿上大衣→北風勝利） (3)如果太陽想要再找北風比賽，他們會比什麼呢？（他們可能會比誰先讓行人脫下大衣。） 3. 學生可以自行選擇要扮演太陽或北風，說出你的心情轉變，在課堂上和同學分享。 八、「聰明」的小熊 1. 全班共同閱讀<u>小壁虎和大老虎</u>。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)小壁虎為什麼會發抖？（他很害怕。） (2)為什麼大老虎會「皺著眉頭」呢？（因為他無法拉下自己的尾巴。） (3)你認為小壁虎聰明嗎？請說出你的理由。（我認為小壁虎很聰明，因為牠懂得利用自己的特點贏得比賽。） 4. 請學生分組扮演小壁虎和大老虎，揣摩角色的心情語氣，進行對話。 九、大象有多重？ 1. 全班共同閱讀<u>大象是什麼樣子呢？</u>。 2. 說一說： (1)故事的主角是誰？（盲人。）		
--	--	--	--	--

		(2)盲人們遇到什麼問題？（因為這四個盲人想知道大家口中的大象是什麼樣子。） (3)盲人們如何解決問題？（他們輪流摸大象。） (4)他們分別摸到大象的什麼部位？覺得大象像什麼？（第一個盲人摸到大象的鼻子，覺得大象長得像一條水管；第二個盲人摸到大象的尾巴，覺得大象像一條繩子；第三個盲人摸到大象的肚子，覺得大象像一面大鼓；第四個盲人摸到大象粗壯的腿，覺得大象像一根柱子。） (5)為什麼每個盲人都沒有說出大象真正的樣子？（因為他們摸到的都只是大象的一部分而已。） 3. 教師引導學生發表，你從這個故事學到什麼道理？請學生提出自己的看法，說出與同學分享。		
第(十六) 週 - 第(廿一) 週	第四單元 冬天的悄悄話 十、新年快樂 十一、遠方來的黑皮 十二、我愛冬天 閱讀階梯 我最喜歡上學了	十、新年快樂 1. 全班共同閱讀 <u>貓頭鷹的聰明書</u> 。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)貓頭鷹為什麼會寫書？書名是什麼？（貓頭鷹因為很聰明，在大家的拜託下，寫了「聰明書」。書名是「一下子就變聰明」。） (2)兔子媽媽覺得這本書對自己有帮助嗎？故事中舉出了哪些例子？（沒有幫助。故事中，兔子媽媽看了「聰明跟著吃」和「聰明跟著玩」，發現對自己都沒有幫助。）	6	

		(3)故事最後，對於兔子媽媽的疑問，你覺得答案會是什麼？為什麼？（其他動物看了，應該也是沒有幫助的。因為每一種動物的習性不同，貓頭鷹的生活習慣，不一定適合每一種動物。） 4. 引導學生思考：自己和同學有哪些優點？自己和別人的優點相同嗎？請寫下來。 5. 請學生到圖書館查閱動物書籍，找一種自己最欣賞的動物，並在課堂上分享這種動物的長處。 十、新年快樂 1. 全班共同閱讀<u>誠實果</u>。 2. 說一說： (1)「愛說謊王國」的人們，都有怎樣的習慣？（愛說謊王國的人都喜歡說謊。） (2)國王為什麼想到要引進「誠實果」？（因為國王看了木偶奇遇記中「小木偶」的故事，覺得說謊會惹來很多麻煩。） (3)誠實果有怎樣的 effects？你認為國王會不會下令，全國都要種植誠實果？為什麼？（誠實果讓國王、皇后都說了真話，但是卻讓對方不開心。學生自由作答。例如：我覺得國王不會下令大家都要種誠實果，因為他已經發現自己和皇后因為說了真話都變得不開心。）		
--	--	---	--	--

		3. 教師引導學生思考：你喜歡別人對你誠實還是說謊呢？謊話是不是有被揭穿的一天？在什麼情況下，你會想要說謊呢？ 十一、遠方來的黑皮 1. 全班共同閱讀<u>大家的店</u>。 2. 說一說： (1) 小松鼠<u>元元</u>是怎麼學會做湯圓的？（<u>元元</u>請奶奶教他做湯圓的技巧。） (2) 為什麼小松鼠要把自己的湯圓店叫做「大家的店」呢？（因為鄰居們幫忙在餐桌上擺鮮花、換上漂亮的窗簾，鴨寶寶們也在一旁奏樂器、唱歌，讓湯圓店更有氣氛，<u>元元</u>好感動，就把湯圓店叫做「大家的店」。） (3) <u>元元</u>本來為什麼想賣湯圓？後來的結果和當初的想法有什麼不同？（<u>元元</u>是因為自己想天天吃湯圓；後來他免費請大家吃造型湯圓，還取了與眾不同的店名，感謝大家的幫忙。） 3. 請學生想一想：你曾經和家人一起製作過點心嗎？什麼樣的點心？怎麼做？跟外面買的感覺一樣嗎？ 十一、遠方來的黑皮 1. 全班共同閱讀<u>卑南族的彩霞傳說</u>。 2. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。 3. 說一說：		
--	--	---	--	--

		(1)彩霞為什麼要變成一位青年呢？（因為少女常望著黃昏的彩霞，訴說家中貧苦的心事，彩霞就變成青年來幫助少女解決問題。） (2)彩霞變成的少年們幫母女做了哪些事？（耕地、採收。） (3)從故事裡的母女提供給少年們的食物中，我們可以知道卑南族人喜歡吃的食物可能是什麼？（豬肉糯米飯、小米酒。） 4. 把故事中彩霞變成少年幫忙耕田的景象畫在紙上。 十二、我愛冬天 1. 學生共同聆聽<u>大家的冬天</u>。 2. 說一說： (1)下面哪一個不是候鳥到達目的地時，期待看到的事物？（熱情的賞鳥人。） (2)大樹爺爺接受採訪的時候是什麼模樣？（樹葉都掉落了。） (3)誰在廚房裡接受小記者的採訪？（熱水器和電鍋） 3. 教師引導思考：你最喜歡哪一個角色說的話？為什麼？		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(一)週 — 第(五)週	第一單元彩色的世界 一、春天的顏色 二、花衣裳 三、彩色王國	第一單元 一、康軒 2 下習作聆聽故事：<u>春天在哪裡？</u> 1. 全班共同聆聽「春天在哪裡？」。 2. 說一說： (1) 蛙媽媽說春天愛唱歌，她聽見的歌聲是什麼？ (是雨聲，春天的雨淅淅瀝瀝打在小河裡，滴滴答答打在樹林裡的葉子上，叮叮咚咚打在大大小小的石頭上。) (2) 小青蛙可以在哪裡找到春天？（可以在小河葉子石頭上聽見春天的雨聲，可以在山上看見春天的顏色，可以從花朵、青草聞到春天的味道） (3) 動物們分別是透過什麼方式，才知道春天來了？ (青蛙用聽的、田鼠用看的、蜜蜂用聞的。) 3. 請學生重述故事內容。 二、康軒電子書繪本電影院：<u>天下第一美味</u> 1. 學生共同聆聽「天下第一美味」。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說 (1) 為什麼大廚們每一餐要準備 108 道滿漢全席？ (因為皇帝喜歡吃美食。) (2) 皇帝和三位大臣到外面吃過哪些食物？（雞排、火鍋、雜菜湯。) (3) 皇帝覺得天下最美味的食物有哪些特色？（食材新鮮、很多蔬菜、沒有放太多調味料。)	5	
------------------------------	---	---	---	--

		4. 引導學生想一想：平常吃的食物大多是什麼？自己也會吃文中提到的那些食物嗎？怎樣的食物是自己覺得最美味的？（學生自由作答。） 5. 全班共同發表與分享。 6. 請學生重述故事內容。 三、康軒電子書故事有聲書：<u>可愛的小河</u> 1. 全班共同閱讀「可愛的小河」。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說 (1) 水多的時候和少的時候，小河的歌聲有什麼不同？（水多的時候「嘩啦嘩啦」，水少的時候「淅瀝淅瀝」。） (2) 為什麼洋洋會說：「小河有個大肚量」？（它能容納許多動植物，還會帶著種子去旅行。） (3) 在炎熱的夏天裡，為什麼大家會把小河當作冰箱？（因為小河的水冰冰涼涼，大家都喜歡喝。） 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第(六)週 - 第(十)週	第二單元有你真好 四、爸爸 五、我的家人 六、愛笑的大樹	第二單元 一、康軒電子書故事有聲書：<u>徵爸爸啟事</u> 1. 教師引導學生閱讀「徵爸爸啟事」。 2. 全班分組，輪流朗讀。 3. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調	5	

		語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。 4. 教師提問 (1)松鼠<u>小可</u>看到猴子、喜鵲、天鵝的爸爸，心裡有什麼感覺？（很羨慕，希望也有一個與眾不同的爸爸。） (2)松鼠先生用什麼方式表達他對小松鼠的愛？（細心、溫柔的照顧小松鼠。） (3)如果你是<u>小可</u>，你會想要怎樣的爸爸呢？說說你的想法。（學生自由作答。） 5. 教師引導學生重述完整的故事內容。 6. 教師引導學生說一說：如果你是爸爸，你會如何和自己的孩子相處呢？ 二、康軒電子書故事有聲書：<u>愛在哪裡</u> 1. 全班共同閱讀「愛在哪裡」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 教師提問 (1)小灰熊為什麼總是在「剁剁剁」的聲音中被吵醒？（因為他家裡開水餃店。） (2)小灰熊的家人愛不愛他呢？請舉例說明你的看法。（愛。家人幫他準備午餐便當、照顧他的生活。） (3)小灰熊的便當盒裡，一顆顆水餃又晶又亮又好吃的祕密是什麼？（家人的愛心。） 4. 教師引導學生重述完整的故事內容。 5. 教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描		
--	--	--	--	--

		述動作的詞語，再分組討論。 三、康軒2下習作閱讀文章：<u>快樂森林</u> 1. 全班共同閱讀「快樂森林」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 (1)文章中的動物們分別想向誰表達感謝？（猴子<u>奇奇</u>對山羊醫師表達感謝、兔子<u>小美</u>對袋鼠媽媽表達感謝、熊奶奶對松鼠<u>阿威</u>表達感謝。） (2)當動物們看到留言時，會有什麼樣的心情？（自由作答。例如：開心、幸福、驚喜。） 3. 教師引導學生重述完整的故事內容。 4. 教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。		
第(十一) 週 — 第(十五) 週	第三單元故事妙妙屋 七、月光河 八、黃狗生蛋 九、神筆馬良	第三單元 一、康軒2下習作聆聽故事：<u>真心的道歉</u> 1. 全班共同聆聽「真心的道歉」。 2. 說一說： (1)誰帶來遙控車？（小兔子。） (2)小兔子希望大家怎麼玩遙控車？（大家輪流玩遙控車。） (3)小熊看到遙控車做了什麼事？（小熊看到遙控車，一把搶過去，一不小心遙控車掉到地上，車身摔成許多碎片。） (4)小兔子為什麼生氣的走了？（小熊把小兔子的遙控車搶來玩，不小心把遙控車摔壞了，小熊還說是小兔	5	

		子自己弄壞的。小熊弄壞遙控車，但怕媽媽責罵，反而說小兔子沒拿好，遙控車掉下去摔壞了。) (5)為什麼小熊會悶悶不樂？(小兔子不理小熊，不肯跟他玩。) (6)小熊媽媽教小熊怎麼做？(主動向小兔子道歉，請他不要生氣，原諒自己。) (7)如果是你是小兔，遇到這種事，你會不會生氣？你會怎麼做？(學生自由作答。例如：我會很生氣，會像小兔子一樣不理他。) 3. 教師引導學生說一說：你從這個故事裡學到什麼？ 二、康軒電子書故事有聲書：<u>聰明的老領隊</u> 1. 全班共同閱讀「聰明的老領隊」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 教師提問 (1)老領隊聽到青年的金子不見了，為什麼還牽著馬出去散步？(他外出想辦法解決問題。) (2)你認為文章中的領隊是一個怎樣的人？說出你的看法和理由。(學生自由作答，例如：聰明、機智。) (3)如果你是故事中的領隊，你會用什麼樣的方法找小偷呢？(學生自由作答。) 4. 引導學生思考： (1)如果你是老領隊，找到小偷後，接下來要怎麼做呢？(問他為什麼偷東西，告誡他下次不可再犯……。)		
--	--	---	--	--

		(2)你有沒有其他更好的辦法找到小偷，把金子找回來？（學生自由作答。） 5. 共同發表與分享。 三、康軒電子書故事有聲書：<u>蜜蜂抓小偷</u> 1. 全班共同閱讀「蜜蜂抓小偷」。 2. 教師指導學生咬字清楚，根據文章內容，表現聲調語氣的變化和情緒的轉折，並根據閱讀的流暢性給予指導。 3. 教師提問 (1)故事中出现的人物有哪些？（村長、村民、多米、多米的哥哥。） (2)盒子裡的大蜜蜂真的能抓小偷嗎？你怎麼知道？ （不能。村長故意這麼說，就是要小偷相信。後來的故事裡，大蜜蜂並沒有真的停在小偷頭上。） (3)為什麼多米和哥哥們要大家看大大蜜蜂？（多米想要讓真正的小偷感到緊張，害怕大蜜蜂真的會停在他頭上，而村民則是想知道誰是小偷，所以會拼命找。） (4)大家都在找大蜜蜂時，為什麼只有那個年輕人要揮手趕大蜜蜂？（因為他就是小偷，怕大蜜蜂停在他頭上。） (5)他們最後是如何抓到小偷的？（小偷心虛，會去趕大蜜蜂，多米就是利用這一點讓小偷自己露出馬腳。）		
--	--	---	--	--

		(6)你覺得這個故事有趣嗎？為什麼？（學生自由作答。） (7)你覺得多米的辦法好嗎？你有沒有其他辦法呢？（學生自由作答。） 4. 教師指導學生重述故事大意。		
第(十六)週 — 第(二十一)週	第四單元閱讀樂趣多 十、快樂的探險家 十一、小讀者樂園 十二、巨人山 閱讀階梯 江奶奶的雜貨店	第四單元 一、康軒電子書故事有聲書：<u>愛看書的小猴子</u> 1. 全班共同閱讀「愛看書的小猴子」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 教師提問 (1)你可以從哪裡知道小猴子是愛看書的呢？（媽媽催他上床，他還想再看一下下；他上床後，還想拿書躲進棉被裡偷看；在睡夢中，還會出現書中的情節。） (2)如果你是小猴子還想看書，媽媽卻一直催你上床睡覺，你會怎麼做呢？為什麼？（我會利用下課時間或寫完功課的時間再看，因為躲在被子內看書，會影響視力，造成不好的後果，也會惹媽媽生氣。） 4. 朗讀指導 (1)教師引導學生默讀「愛看書的小猴子」，指導學生邊讀邊圈出關鍵詞語或句子。 (2)教師指導學生分組朗讀，在關鍵詞語或句子處加強適當的聲調。 5. 分組活動：教師指導學生蒐集有關「閱讀的正確方式」的資料。	5	

		二、康軒電子書故事有聲書：<u>甲蟲的故事</u> 1. 全班共同閱讀「甲蟲的故事」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 教師提問 (1) 在這個故事裡，這個森林裡住了哪些昆蟲呢？（獨角仙、甲蟲、螞蟻、蜜蜂、蝗蟲、螳螂。） (2) 為什麼大家會推選獨角仙為甲蟲王？（因為他時時關懷大家的生活，帮助大家尋找食物，或是抵抗想要吃掉他們的動物，而且非常謙虛與寬宏大量，有王者的風範。） (3) 從哪裡可以看出獨角仙的寬宏大量？（原諒曾經發動攻擊的外來甲蟲，並讓他們留下來。） 4. 引導學生思考：假如你是甲蟲王，你會怎麼照顧森林裡的昆蟲？請寫下來或畫下來。 5. 共同發表與分享。 三、康軒2下習作聆聽故事：<u>小人國遊記</u> 1. 全班共同閱讀「小人國遊記」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) <u>格列佛</u>在小人國看到什麼情形？（<u>格列佛</u>周圍圍繞了很多小人。） (2) 小人國的國王無法幫助格列佛回家的原因可能是什麼？（1. 小人國的船太小，沒有辦法載格列佛回家。 2. 小人國無法製造出可以載格列佛回家的大船。）		
--	--	---	--	--

		3. 教師帶領學生重新閱讀課文、習作第一大題，和習作的閱讀測驗，說一說自己的新發現。		
備註： 4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	性別平等教育		實施年級	二年級
課程目標	1. 能瞭解身體因成長而改變的情形。 2. 能以健康的心態面對自己的成長。 3. 能保健自己以促使成長。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
議題融入	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中 扮演 的角色。			
學習重點	學習 表現	健 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 健 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		

		健 2 b-I-2 願意養成個人健康習慣。 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習 內容	健 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 健 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 健 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 健 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 健 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 健 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 生活 A-I-3 自我省思。 生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。
表現任務	1. 認識人相似與不同的地方。 2. 表現出尊重別人的不同的意見。 3. 能和朋友和諧的交往。 4. 能理解並尊重男女不同外貌。 5. 能了解自己的喜好及興趣。 6. 能培養尊重他人喜好的態度。	
教學資源	1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。	

	3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 教師題目卡。 5. 學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	我們都是好朋友	1. 認識人相似與不同的地方。 2. 了解並尊重每一個人不同的意見。 3. 學習和朋友交往的方式。 一、教學準備： （一）準備字條，上面寫出與人相處的方式，如關心、取笑、互相幫助、互相禮讓、打架、吵架、說好話、分享快樂、說壞話……等。 訪談紀錄表 著色用具 二、主要活動： 活動一、來做好朋友： 1. 在黑板上分成兩個區域，一個區域是好的相處方法，一個是不好的相處方法。 2. 全班分成二組，各排成一縱隊，輪流猜拳，贏的人可以抽出一張與人相處方法的字條，並在黑板上加以歸類。 3. 計分：歸類正確的得兩分，累計各組所得的分數，得分高的獲勝。 （二）討論：哪些是好的相處方式，哪些是不好的相	2	

		處方式？ （三）上顏色：在學習單上找出合適的汽球，圖上顏色，並將整張學習單美化。 活動二、小小大偵探： （一）訪談好朋友：找一位最好的朋友，訪談或與調查他的相關事情，如最喜歡的遊戲、最喜歡的東西、最喜歡做的事、最喜歡的人、最厲害的事等，以了解好朋友的喜好。 （二）比一比： 1. 好朋友有哪些方面跟自己相同？ 2. 好朋友有哪些方面跟自己不同？ （三）想一想：好朋友跟自己的想法不同時，自己應該怎麼辦？ 活動三、動動腦，說說看： （一）看圖說故事：下課了，大家正在討論玩什麼遊戲，後來大家想玩「老鷹抓小雞」，可是玩的時候，有人賴皮，有人不守規則，所以有人發脾氣，有人不玩了，還有人在哭，大家很慌張，不知道該怎麼辦，請小朋友們想辦法解決。 （二）討論，玩遊戲時，遇到有人不守規矩，怎麼辦？請小朋友提出解決方法。 （三）遊戲：老鷹抓小雞。 讓小朋友實際玩「老鷹抓小雞」遊戲，提醒大家遊戲規則，老師則觀察學童遵守規則的情形，以及解決問題的方式。 （四）演練與評估：當碰到衝突時，讓小朋友暫停遊戲，演練解決衝突的方式，等衝突解決後，再繼續遊戲。		
--	--	---	--	--

		三、 綜合活動： 1. 分享與肯定：經由來做好朋友、小小大偵探、動動腦說說看等活動後，讓小朋友學習如何尊重他人，運用良好的方式與人相處，並演練解決衝突的方法，促使自己能與他人和睦相處。 2. 概念統整：由於兩性的生活經驗不同，在團體生活時，小朋友們必須察覺兩性的差異，學會尊重與和睦相處。尤其是團體互動，很容易發生衝突，且不因「性別」而有所差異，大家都必須學會		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	他和她的故事	活動一：我喜歡…… * 課前準備 1. 教師準備投影片，內容包括男女都會用到的，食物、衣服、交通工具和玩具的圖片： (1)食物：巧克力、西瓜、餅乾 (2)衣服：蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服、帥氣褲裝、鴨舌帽、乳液 (3)交通工具：腳踏車、重機、汽車 (4)玩具：畫圖用具、故事書、絨毛玩具、籃球、遙控汽車、跳繩 2. 教師準備學習單一張。	2	

		一、引起動機 教師播放投影片，呈現食、衣、行、休閒各類圖片，讓小朋友邊看圖片，邊發表自己平常喜歡吃的東西或喜歡玩的遊戲。 二、主要活動 (一)教師發下學習單，請學童勾選學習單上符合自己很喜歡，或曾經接觸過的項目。 (二)教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。 統計結果可能會沒有只有單一性別使用過的項目，或是找到蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服等答案。 (三)教師播放事先準備的投影片，讓學生看一整群外國男生穿蘇格蘭裙遊行的照片、以及偶像男星穿著鮮豔衣服、正在作畫的男女畫家、正在打籃球的男女球員……等照片，進一步破除孩子的性別刻板印象。 ～ 第一節結束/共 6 節～ 一、繪本講述 教師講述繪本《奧利佛是個娘娘腔》。 二、教師提問 1. 在故事開始前，教師先請學生看封面並做提問： (1) 什麼是娘娘腔？ (2) 你覺得被說娘娘腔是一種讚美？還是讓人不舒服？		
--	--	--	--	--

		(3) 據你的猜測，奧利佛為什麼會被說成娘娘腔呢？他可能做了什麼事或喜歡什麼東西？ 2. 教師講述故事 3. 教師講述故事後，做以下提問 (1) 奧利佛不喜歡做什麼？ (2) 奧利佛喜歡做什麼？ (3) 爸爸希望奧利佛做哪些活動？ (4) 為什麼奧利佛不喜歡玩球？ (5) 後來爸媽讓奧利佛參加了什麼課程？ (6) 奧利佛學校中的男孩怎麼欺負他？ (7) 奧利佛參加比賽，有沒有得獎？ (8) 為什麼沒有得獎，學校的男孩卻改變了對他的態度，說他是大明星？ (9) 看完故事後，你也覺得應該叫奧利佛娘娘腔嗎？為什麼？ (10) 在你的生活周遭，有沒有像奧利佛一樣，喜歡畫畫、跳舞勝過球類運動的男孩？ (11) 如果有一天，你遇到了像奧利佛一樣的小男生被別人取笑或欺負，你會怎麼做？ 三、歸納統整 每個人都是獨一無二的，因為個性不同，每個人有不同的喜好，也發展出不同的專長。男生只能打球、跑步、做激烈運動，女生應該靜靜的畫畫、看書……的想法是狹隘的，想做什麼活動，就應該像奧		
--	--	---	--	--

		利佛一樣盡全力去做，這樣才能把想做的事做好，過快樂、充實的生活。 一、繪本封面導讀： (一)教師請學童觀察繪本〈紙袋公主〉的封面並提問：「畫面上有一位公主和一頭巨龍，你覺得這個公主和你平常知道的『公主』有什麼不同？」 (二)教師告訴學童，這是一個公主和王子的故事，並請學童先分享自己讀過的公主、王子故事。 (三)教師引導學童整理讀過的故事中，公主和王子的特質，統整結果大致如下： (1) 在白雪公主的故事中，白雪公主溫柔、善良，後來被英俊勇敢的王子救活了。 (2) 在長髮公主的故事中，長髮公主美麗卻柔弱，後來被聰明勇敢的王子救走了。 (3) 在睡美人的故事中，漂亮的公主後來被勇敢的王子救醒了。 二、教師提問並請學童討論： 教師請學童分組討論以下四個問題，並請各組上台發表討論結果。 (1) 前面說的幾個公主、王子故事有什麼相似之處？ (2) 在我們的日常生活中，所有的女生都很柔弱、所有的男生都很勇敢嗎？		
--	--	--	--	--

		(3) 你有沒有遇過不柔弱、不溫柔的女生？你覺得這樣的女生有什麼優點？ (4) 你有沒有遇過不勇敢、愛哭的男生？你覺得這樣的男生有什麼優點？ 一、繪本講述 教師講述繪本《紙袋公主》。 二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答： (1) 依莉莎公主遇到了什麼不幸的事，讓她沒辦法順利和王子結婚？ (2) 依莉莎公主決定去做什麼事，把王子救回來？ (3) 公主為甚麼只穿紙袋，沒穿漂亮的衣服？ (4) 公主用什麼方法找到火龍的家？ (5) 公主用什麼方法救出王子？ (6) 從公主救出王子的過程中，我們可以看到依莉莎公主的哪些優點？ (7) 王子看到前來救他的公主，有什麼反應？ (8) 故事最後的結局如何？王子和公主結婚了嗎？ (9) 依莉莎覺得並非衣著華麗、頭髮整齊就是好王子，你覺得她心目中的好王子應該是怎樣的人？ 三、故事改編		
--	--	---	--	--

		(一)教師提供好王子角色設定，讓學童分組抽籤，各組依據抽到的教師指定角色特質去改編故事，為紙袋公主的故事重新設計結局，讓它和其他童話故事一樣，結局是「王子和公主從此過著幸福快樂的日子」。 教師設定的幾種角色特質如下： (1)溫柔善解人意、喜歡畫畫的畫圖王子。 (2)讀很多書，喜歡思考、發問的智慧王子。 (3)常常掉眼淚，愛做家务的家事王子。 (4)跑步很快，但脾氣有點倔的飛毛腿王子。 (二)教師請各組從「依莉莎於是大搖大擺的跨過火龍，打開門，走進山洞裡。雷諾王子就在裡面。」這個段落之後開始改編。各組討論並改編故事內容，讓故事變成完美的結局。 (三)教師請各組分工合作，將改編完成的故事內容畫成兩頁的繪本。 四、好王子選拔賽 各組上臺發表新的繪本結局，並從新結局的主角畫圖王子、智慧王子、飛毛腿王子、家事王子中，票選大家心目中的理想好王子。 五、歸納統整 教師根據票選結果，引導學生發現每個人心目中的理想好王子不一定相同，所以只要勇於做自己，每個人都可能成為別人心目中的好王子。		
--	--	---	--	--

備註：

5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育	實施年級	二年級
課程目標	1. 瞭解排路隊的意義。 2. 認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 4. 說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 5. 瞭解上下汽、機車應注意的安全。		
核心素養 具體內涵	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。		

學習重點	學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		
	學習內容	【生活】 B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		
表現任務	口頭發表:1. 表現出尊重別人的不同的意見。2. 能正確說出合宜的回答。 實作評量:1. 用心完成學習單。2. 呈現出自己在家庭和班級的角色。			
教學資源	電腦、網路、學習單、標誌圖卡、相對應之字條(附件一)、哨子			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	單元主題：排好路隊安全多	準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保	2	

		護我們的安全呢？ 二、發展活動 (一)導護志工在身旁 1.利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。 2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全) 3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心) 4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意) 5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢?(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠) 6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！ (二)排好路隊安全多 1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？ 2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的方​​式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。		
--	--	--	--	--

		3. 安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。 三、綜合活動 1. 請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。 2. 請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	單元主題：交通號誌我最行	準備活動： 數種交通號誌圖像及相對應意義的字條。 一、引起動機 (一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。 (二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意) 二、發展活動	2	

		(一)我會看標誌 1. 問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？ 2. 教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。 (二)標誌對對碰 1. 將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…) 2. 教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。 3. 結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。 三、綜合活動 1. 發下學習單，並指導填寫。 2. 請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。		
備註： 6. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：				

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)