

參、彈性學習課程計畫

【 3 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

	資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 資訊素養課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1 資訊素養課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(17)週共(17)節、下學期(17)週共(17)節，合計(34)節。

課程名稱	海洋教育- 海洋資源與永續	實施年級	三年級
課程目標	一、能瞭解海洋教育的意義。 二、能對海洋表現關懷，主動探索海洋知識。 三、能瞭解水產食物的類型與特徵。 四、能瞭解海洋教育中「親海、愛海、知海」的內涵。 五、能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。 六、能培養尊重海洋、愛護海洋的精神，並能發揚海洋文化。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社會-E- C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。		

	海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染等環境問題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習表現	自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自然 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	自然 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自然 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜合 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜合 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜合 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 綜合 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
表現任務	1. 學生能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。 2. 能分享食用在地綠燈水產與永續漁法重要性。 3. 參加大鵬灣校外教學活動，認識濕地環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
教學資源	屏東沿海魚類圖片、網路影片、大鵬灣國家風景區網站	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	保護海洋(1)	準備活動： 影片《親子 FUN 一夏_水產體驗營》 一、引起動機 (一)教師引導，說明海洋教育的意義，以及水產食物基本介紹。 (二)教師詢問學生對「海綿寶寶」卡通角色的認識。 (三)教師引導提問： 1. 老師問小朋友，是誰住在深海的大鳳梨裡？ 2. 卡通中出現了哪些海洋生物？ 3. 教師說明：海綿寶寶生活的海洋中，有許許多多不同的海洋生物，其中有一些是可以食用的水產，讓我們接著看下去。 二、發展活動 (一)教師引導：水產食物分成很多類型，讓我們注意看看影片中出現了哪些水產食物。 (二)欣賞影片《親子 FUN 一夏_水產體驗營》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些水產食物？ 2. 問題二：小朋友們，你有吃過哪些水產食物呢？ 3. 問題三：你認為所以海洋中的生物都是可以食用的嗎？為什麼？ 4. 問題四：哪些海洋中的生物是需要保育而不能食用的呢？ 三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了哪些海洋生物是可食用的水產食物後，讓學生能夠知道海洋資源是有限的，我們應該養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度，才能永續	3	

		利用這些可貴的海洋資源。		
第 8-9 週	保護海洋(2)	準備活動： 影片《誠邀你登上綠色和平船艦「希望號」－守護海洋，「魚」願以償》 影片《【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課水產食物的內容，以及保護海洋的基本概念。 (二)教師說明：本節課將從兩部短片來認識美麗的海洋及介紹海洋保護的相關團體與行動。 二、發展活動 (一)欣賞影片《誠邀你登上綠色和平船艦「希望號」－守護海洋，「魚」願以償》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中，我們可以發現美麗的海洋正在被破壞，在影片中哪個團體挺身而出，捍衛海洋？ 2. 問題二：捍衛海洋的方式有哪些？ 3. 問題三：我們為什麼要守護海洋資源？ (三)欣賞影片《【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密》。教師引導提問。 (四)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中我們可以發現，鮪魚罐頭裡面有什麼殘酷秘密？ 2. 問題二：影片中，旁白鯊魚也會吃鮪魚，但是為什麼不會給鮪魚帶來危機？ 3. 問題三：人工集魚器及大型魚網對於海洋資源有什麼影響？為什麼？	2	

		三、綜合活動 (一)教師統整：讓學生認識美麗海洋背後的悲傷與哀愁，人類運用不當器具過度的捕撈，造成海洋資源快速的枯竭，雖然有許多保育團體正在努力，但仍需要更多人共同來為這片海洋付出更多心力。		
第 10 週	保護海洋(3)	準備活動： 影片《20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人 繞地球成新大陸》 海洋教育學習單《保護海洋》(附件3-1) 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 海洋資源為何會枯竭？ (二)教師說明：地球只有一個，海洋也一樣，而且因為海洋是連結在一起的，所以一旦受到汙染，將會擴及整個海洋水域範圍，人類應該更小心謹慎保護海洋。 二、發展活動 (一)欣賞影片《20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人 繞地球成新大陸》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：看完影片後，請各組分別發表感想。 2. 問題二：為什麼影片中會說海洋垃圾繞著地球跑？ 3. 問題三：海洋垃圾對於大海或動物會有什麼樣的影響？ 4. 問題四：如何減少海洋垃圾的數量？請各組各舉出三個方法。 三、綜合活動 (一)請小朋友完成海洋教育學習單《保護海洋》。	1	

		(二)口頭測驗：教師就海洋教育課程上課內容詢問學生，了解學生學習情形。 (三)教師統整：教師總結說明海洋資源的豐富性與獨特性，並說明人類與海洋間應該有的正確關係，讓學生對海洋及海洋生物更進一步的認識，能學會如何保護海洋資源。		
第 11-12 週	親近海的地方-1	※準備活動 教師準備「我家住在大海邊」、「我們一起去看海」、「想看海的小老虎」、「我想去看海」等繪本或橋梁書。 海濱多風貌 一、引起動機 1. 教師提問：「我們學校或是你的住家附近，有離海近的地方嗎？」（教師將學生所說的答案記下來） →港口、沙灘、潮間帶、河口…… 2. 引導學生回想到這些地方的經驗。 二、發展活動 1. 教師導讀繪本「我家住在大海邊」。 ①本書以美麗詩句和詩意圖象，來幻想海洋、親近海洋 海水是藍天的影子 浪花是雲的影子 是鳥的影子 沙灘上點點發亮的貝殼 是星星的影子 ②請學生發揮想像力，跟著繪本一起到海上旅行。 2. 這本書提到親近大海的地方有什麼特色？ →是沙灘。沙灘上可以散步。 3. 教師詢問學生：「閱讀這本繪本，讓你聯想到什麼？」 邀請學生分享他的想法或經驗。	2	

		三、綜合活動 1. 可以親近海的地方，還有許多不同的特色，例如：潮間帶、溼地等。 2. 鼓勵學生回家後搜尋「潮間帶、溼地」的相關訊息。 3. 鼓勵學生課後多閱讀與海相關的繪本、書籍。		
第 13-15 週	親近海的地方-2	一、引起動機 1. 欣賞影片：「蟹蟹關渡」（時間總長約 3：40），從影片內容了解關渡溼地的生態。 2. 我們在影片中看到了哪些生物？ 二、發展活動 1. 教師提問：「曾經到〈臺灣溼地網〉網站上瀏覽資料嗎？剛才我們欣賞的影片，是在哪個溼地拍攝的？」 關渡溼地。 2. 接下來我們一起來認識溼地，了解溼地的重要性，欣賞影片〈大地的腎臟：談溼地保育〉（時間總長約 6：49） 3. 教師提問：「大地的腎臟」這部影片中，哪些畫面或內容讓你印象最深刻？ ① 可以是畫面、事件或對話，請學生，分別寫在兩張便利貼上。 ② 請學生將寫好的便利貼，貼在海報上。 ③ 邀請學生分享印象「最深刻」的部分。 三、綜合活動 1. 教師引導大家一同整理海報，為張貼出來的內容分類，更清楚的了解全班的想法。 2. 統整說明： ① 很多人忽視溼地的重要性，認為溼地只是充滿爛泥巴或是雜草叢生的空地。在人口高度成長與經濟快速發展	3	

		的壓力下，大量溼地被開發成住宅區或工業區。溼地除了面積縮小還受到汙染，生活在其中的生物也受到嚴重的威脅。 ②我們在日常生活中，要多注意，不要在無意識的情況下做出傷害環境的事。 3. 教師說明回家作業「認識溼地」。		
第 16-18 週	魚的新鮮事	一、引起動機 1. 教師請學生在紙上畫出一條魚，什麼種類的魚都可以。 二、發展活動 (一)魚的構造與特性 1. 教師說明魚類的特徵 ①魚在水中生活，用鰓來呼吸。 ②大多數的魚身上有鱗片，用來保護身體。 ③大多數的魚屬於變溫動物，體溫會隨外在的環境而改變。 2. 教師以圖片說明魚類外觀、構造及運動方式。 ①魚的身上有魚鱗、魚鰭，魚鰭又分為：背鰭、胸鰭、尾鰭等。 ②魚類用鰭運動，魚鰭就像槳和舵一樣，可以控制魚身體的前進、後退，也可以控制身體的上升或下潛。 3. 教師引導學生唱出「魚兒水中游」，引導學生思考，魚類在水中游來游去，是運用什麼構造。 4. 邀請數位同學分享他畫的水生動物，鼓勵他說明他所畫出的構造。 (二)魚特別的行為 1. 教師說「小黑魚」的故事。 在大海的一個角落裡住著一群小魚，大家都是紅色的，	3	

		只有一條是黑色的，黑黑的小游，與眾不同。 有一天，一只凶猛的大鮪魚吃掉了小紅魚，只有小黑魚逃走了。但小游很想和小紅魚，一起悠遊在美麗的海中，不再受大魚威脅，於是他想到了一個方法…… 2. 教師詢問學生：「小黑魚運用的方法，是魚的什麼現象？」 → 群游。 3. 教師說明群游現象：海中的魚，二尾魚共游稱為「配對游」，三尾魚以上的共游才稱為「群游」。群游的組成分子可以都是同一種魚，也可以由不同種魚混雜在一起游。 4. 教師說明群游的好處（主要原因）： ① 增加覓食機會。 ② 減低被捕食的機會。 ③ 可以減低水阻力，節省能量的消耗。 5. 介紹會群游的魚類，並欣賞影片。例如：烏魚、黃尾冬等。 三、綜合活動 教師進行綜合歸納： 1. 魚在水中生活，用鰓來呼吸，用鰭運動。 2. 魚類為了增加覓食或降低被捕食的機會，牠們會群游。 3. 請學生於課後完成「大家一起來認識魚」學習單。		
第 19-21 週	魚好營養	※準備活動 教師蒐集食用魚的圖照片，如：白帶魚、吳郭魚、鮭魚、鱈魚、紅目鱧…… 魚好營養	6	

		一、引起動機 1. 教師提問：「哪些同學曾經跟家人一起到市場裡去買菜？市場裡有賣魚嗎？」「你看過哪些魚？」 →市場裡有賣白帶魚、吳郭魚、鮭魚…… 2. 教師展示食用魚的圖照片。 二、發展活動 (一)常見的食用魚 1. 教師提問：「這些魚的名稱是什麼？」 →白帶魚、吳郭魚、鯖魚、鮪魚。 2. 教師提問：「這些魚是從哪裡來的？」 →媽媽從市場裡買來的、漁夫從海裡捕到的、有人養的…… 3. 教師展示在超級市場或傳統市場裡所賣的魚的圖照片。 4. 教師展示其他食用魚類的圖照片，介紹我們常吃的魚類：虱目魚、剝皮魚、秋刀魚、旗魚、鱸魚等。 (二)魚的營養 1. 教師說明：「為什麼要吃魚？」 →魚可以提供蛋白質。我們需要蛋白質來促進身體生長、發育，並維持抵抗力。 2. 教師提問： 「均衡飲食的六大類食物有哪些？」 →蔬菜類、水果類、全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、堅果種子類、乳製品類。 3. 將學生分為兩人一組，彼此討論寫出近三天吃的「豆魚蛋肉類」食物。 4. 邀請同學分享。 三、綜合活動		
--	--	--	--	--

		1. 教師說明，請同學於放假期間跟家人一起到超級市場或市場，觀察市場中的魚。 2. 請學生於課後完成「健康飲食」學習單。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	珍惜海洋資源	※準備活動 1. 導演柯金源先生【紀錄觀點】－【海】「珊瑚礁魚類」影片，在 Youtube 上事先搜尋。 2. 「國立海洋生物博物館/全民挑海鮮/拒吃珊瑚礁魚類」網站資料。 3. 「行政院農業委員會農業知識入口網」資料。 一、引起動機 教師播放導演柯金源先生【紀錄觀點】－【海】「珊瑚礁魚類」影片，請大家欣賞珊瑚礁生態之美。 二、發展活動 (一)拒吃珊瑚礁魚類 1. 教師提問：「大家在影片中看到了什麼？」 →珊瑚、小丑魚、章魚、蝦子…… 2. 上一節課提到的，我們常吃的魚，像是「白帶魚、吳郭魚、旗魚」等魚類，有出現在影片中嗎？ →沒有。 3. 教師說明：我們常吃的魚類其實不是生活在珊瑚礁區的魚類。我們要維護珊瑚礁的生態環境，所以不應該食用珊瑚礁魚類。	3	

		4. 引導學生一起參閱「國立海洋生物博物館/全民挑海鮮/拒吃珊瑚礁魚類」網站資料。 (二)全民挑海鮮 1. 教師提問：「大家想一想，什麼時間我們可以吃到荔枝？什麼時候會有柚子？」 →天氣熱、大概要夏天的時候，可以吃到荔枝；秋天、中秋節吃柚子。 2. 教師提問：「不同的水果，有不同的盛產期。那麼，我們吃的海鮮，有沒有因為季節不同，而有不同的產量呢？」 3. 引導學生一起參閱「行政院農業委員會農業知識入口網」網站資料，認識在地不同時令的食材。 三、綜合活動 1. 教師引導學生了解「海洋資源是珍貴的」，並能養成珍惜食物、珍惜水產品的態度。 2. 引導學生思考如何在生活中落實「珍惜食物」的方法。		
第 8-9 週	山海一家親	※準備活動 1. 教師請學生事先蒐集同學完成的「認識溼地」的學習單。 2. 教師準備「我們一起去看海」繪本。 山海一家親 一、引起動機 邀請同學分享作業內容：「認識溼地」。	2	

		二、發展活動 1. 除了溼地，在接近海的地方，我們還可以看到什麼特殊的風景？ 2. 教師導讀繪本「我們一起去看海」 ①當你回想的時候，是不是除了海的模樣，還有海的聲音、海的味道、海的撫觸和海的溫度都一一地重現了呢？ ②請學生發揮想像力，跟著作者一起到海邊。 3. 教師詢問學生：「閱讀這本繪本，讓你聯想到什麼？」邀請學生分享他的想法或經驗。 4. 教師詢問學生：「人們的活動和海洋有著什麼樣的關聯？」邀請學生分享他的想法或經驗。 5. 教師詢問學生：「山區的、山上的，還有離海比較遠的地方，如何跟海發生關聯？」邀請學生分享他的想法或經驗。 6. 教師介紹山、河流、平原與海洋的關係。 三、綜合活動 教師舉例說明：颱風過後，許多港口聚集了漂流木；海面上漂浮著人們使用過的椅子，載浮載沉。河水連接著高山與海洋、陸地與海洋，山、河、海關係密切。		
第 10 週	海就在我心裡	※準備活動 1. 教師準備 Youtube 影片：「世界海洋日 龍洞淨灘」。 2. 影印附件文章「世界海洋日：團結就是守護海洋的力量」，兩人一份。 海就在我心裡 一、引起動機 1. 欣賞「世界海洋日龍洞淨灘」影片（1:41）。	1	

		2. 教師詢問學生：幾月幾日是世界海洋日？ 二、發展活動 1. 教師說明跟海、跟水、跟環境相關的日子： 2 月 2 日世界溼地日，3 月 22 日是世界水資源日，4 月 22 日是世界地球日，6 月 8 日是世界海洋日。 2. 詢問學生對哪一個日子有什麼印象？ 3. 欣賞「世界海洋日：團結就是守護海洋的力量」影片（0:44）。 4. 兩人一組，共同閱讀文章：「世界海洋日：團結就是守護海洋的力量」，並將重點畫線。 ①閱讀文章後，邀請學生分享從文章中看到了什麼？ ②文章中鼓勵我們每個人的是什麼？ 5. 「海就在我心裡」，心裡如何惦記著我們可以為海洋做的事？先分組討論，再記錄在圖畫紙上。 三、綜合活動 邀請各組同學輪流上臺說明討論結果，並鼓勵大家用心依照討論結果，將做法落實於生活。		
第 11-13 週	我的海洋寶盒	一、引起動機 （一）教師帶領兒童跟著閱讀繪本《到海邊尋寶》的內容： ※大意如下：故事中的小女孩和媽媽到海邊散步，媽媽告訴她一個祕密，只要對大海許願，就會得到想要的東西。於是小女孩得到了美麗的貝殼、如寶石般瑰麗的彩色玻璃塊、可以拿來蓋城堡的板子，還有好多好多的意想不到的寶物。但媽媽許的願望不一樣，她想要的東西，都是無法帶回家的：太陽、水、日落時海龜的足跡…這些東西一直都在，為什麼還要許願祈求呢？	3	

		(二)閱讀完繪本後，教師提問，鼓勵兒童踴躍回答： 1.小朋友，你有沒有到過海邊散步、沙灘上堆沙雕的經驗？當時的感覺如何？ 2.你曾經到過海邊嗎？摸過海水嗎？你們愛海嗎？還是會怕海呢？ @藉由以上的問題，引導兒童了解沙灘與海洋所蘊含的寶貝。 二、發展活動 (一)我的海洋寶盒 1.延續繪本內容，教師說明：台灣是個海島國家，四面環海，海裡有許多的海洋生物值得我們去認識。 2.教師展示海底動物圖卡，張貼在黑板上。徵求兒童自願上臺將對應的名稱連起來。 3.教師帶領全班一一核對，認識水中生物及其外型特徵，並發問除了黑板上的海底動物，還想到了哪些？ ※海底動物，如：海豚、章魚、蝦子、烏賊、魷、鯨魚、水母、海馬、螃蟹…… 4.請兒童動手創作，利用材料(亮片、色筆、貼紙)創作自己的『海洋寶盒』，並思考圖像表現的理由。 三、綜合活動 1.教師針對兒童的創作，徵求3名兒童自願展示作品與發表創作的想法。 2.教師生延續活動一開始《到海邊尋寶》導讀，表示故事中的媽媽真正的秘密並不是對大海許願，而是讓自己記得去欣賞這些美麗的事物，因為有時候，越大的東西，越容易為人們所遺忘，甚至視若無睹。藉此引導		
--	--	--	--	--

		兒童，也要互相提醒，永不忘懷大自然帶來的美好，並引導兒童了解海洋環境維護的重要。		
第 14-17 週	小河流用途多	一、引起動機 (一)教師撥放多張河濱公園遊玩圖照 二、發展活動 (二)小河流用途多 1. 教師展示台北縣市地圖，引導兒童了解，台北縣市主要的河川幹道。 ※台北市的主要河川 主要河川計有淡水河、基隆河、新店溪、景美溪等皆屬淡水河系，均屬臺北縣市共管河川。 台北縣的主要河川為淡水河系。 淡水河流域包括大漢溪、新店溪及基隆河，流長為159 公里，流域面積 2,726 平方公里，是台灣第三大河。 2. 教師提問，河川的功能有哪些？鼓勵兒童舉手發言。 ※排水、灌溉、防洪、民生用水、遊憩休閒等 3. 教師補充說明，河川功能隨著時代而有不同，以前的河川除灌溉功能外，還負責木材、南北貨等貨運運輸，居民也會乘坐竹筏往來交通，隨著泥沙淤積、河道變窄，公路交通又較發達後，河川的功能也開始有了轉變。現在的河川，除了汙水排放、夏季疏洪以外，政府為了給人民更良好的生活空間，用心規劃河川兩岸，設計了只供行人漫步的河岸公園及完善的自行車道，近年來也常在部分重要河道旁舉辦許多活動，將河川的功能發揮到淋漓盡致，所以現在河川更兼具公園遊憩、運動、美綠化市容的功能。 (三)描繪河川風情	4	

		1. 教師提問，曾經去過鄰近的河濱公園遊玩或者騎單車嗎？感覺如何？ 2. 請兒童拿出過去到河濱公園或親水公園遊玩的照片，說一說在哪些做什麼？為什麼會選擇哪裡呢？試著描繪當時的景象，及其感覺與想法。 3. 教師展示兩張圖卡，一張乾淨的河川圖照，一張則為受到汙染的河川照片，請兒童比較兩者的差異，並說一說帶給自己的感受如何，以及該如何做才能有效防止河川遭受汙染。 4. 教師補充說明：河川水質汙染→主要來自於人類的不當利用。例如：將工業廢棄物排入河川，提供水中植物成長所需營養鹽，主要為磷鹽，造成河川優養化、溶氧耗竭。 三、綜合活動 1. 教師歸納：自古以來，河川在許多國家地區裡，都是人類及其他生物長期賴以為生的主要水資源。 2. 教師補充：河川整治後，美好的景觀與寬廣的活動空間，是戶外休閒的好去處，而美好的環境需要大家共同來珍惜與愛護。		
第 18-21 週	描繪河川風情	一、引起動機 藉紅樹林生態保育區動植物圖片，引起兒童學習意願。 二、發展活動 (四)與紅樹林有約 1. 教師說明，一講到濕地，很多人第一個聯想到紅樹林，招潮蟹，彈塗魚，到底紅樹林裡生物之間彼此有什麼關係？教師先提問，激發兒童思考。	4	

		2. 全班分成 4 組，依序針對下列問題，上網蒐集對應組別問題的資料，並加以整理： (1)紅樹林名稱的由來 (2)紅樹林生長之惡劣環境特色 (3)紅樹林在台灣的分佈情形 (4)紅樹林之特性與功能 3. 教師播放紅樹林相關圖片或影片。 4. 教師統合兒童看到的紅樹林生態，以及蒐集到的資料，帶領兒童想想紅樹林的功能、價值及面臨的困境？ 5. 請兒童以『紅樹林生態』為主題，抒寫一段 50 字限的短文，發表你的觀察或想法。 三、綜合活動 1. 教師補充北、中、南各地的紅樹林生態，提醒兒童可邀請爸媽一同參觀體驗。 2. 教師強調，認識紅樹林植物生態，欣賞動植物及潮間帶生態系之美，愛惜家鄉環境。並從中激發對鄉土使命感，明白生態保育之重要性。		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	律動課程		實施年級	三年級
課程目標	1. 提高學生的舞蹈技巧和表現能力。 2. 強化舞蹈動作的流暢性和協調性。 3. 培養學生的團隊合作精神。 4. 運用不同歌曲的旋律，學習如何配合肢體律動。			
核心素養 具體內涵	藝 E-B3 具備藝術創作與賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。			
學習重點	學習 表現	健 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 健 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 健 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 社 1b-III-1 依循學習計畫，以培養自律與負責的態度。		

		社 2b-III-1 參與各項團體活動，能適切表現自己 在團體中的角色，並與同儕合作達成目標。
	學習 內容	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 健 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 健 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 健 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
表現任務	【參與活動、各式創作、展演】 1. 學生學習多元的舞蹈風格和技巧，並透過活動進行合作舞蹈表演，展現學生的團隊合作能力，更通過創意舞蹈遊戲和挑戰，發揮學生的創造力和想像力。 2. 參與學校各項比賽 3. 參與運動會表演。 4. 與班上同學獨立完成整首曲目。 5. 參與社區關懷據點展演。 6. 參與母親節晚會演出。	
教學資源	1.舞蹈教室或練習空間：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2.舞蹈音樂：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3.鏡子：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4.舞蹈服裝和鞋子：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5.舞蹈道具：彩球。 6.音響設備：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7.安全設備：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	舞蹈律動協調性流暢性	【活動一】歡樂學踏跳步 1. 教師帶領學生配合律動性強的音樂做簡單的走、跑、跳等組合足步動作，以達到暖身的目的。 2. 教師說明並示範下列各種舞步，並讓學生分組練習與試做：原地踏步、踏併步、踏點步、麻花步。 【活動二】手臂小畫家 1. 教師示範說明下列各種手臂動作，讓學生分組練習：屈伸肘（上、側、下）、拍手、繞腕、手臂上下揮動。 2. 3~4 人一組，教師指導學生將屈肘舉臂動作改編，例如：變換舉臂方向或屈肘位置。 【活動三】手舞足蹈 1. 教師引導學生運用常見的肢體動作，配合基本的舞蹈步伐，各自設計手腳組合的動作，例如：踏步加拍手等。 2. 音樂開始，教師可指定學生帶領全班做手臂加上足部的組合動作。慢慢融入有氧運動的觀念，引導學生隨著音樂將動作步伐由慢到快再到慢，做一完整的律動練習，培養有氧運動觀念和基礎。 【活動四】請你跟我這樣做 1. 帶領學生利用上一節所練習的手腳動作，配合音樂做暖身有氧活動。 2. 適時指定熟練學生帶動全班做動作。 【活動五】節拍動一動 1. 教師向學生介紹為什麼要學習有氧運動？讓學生了解有氧運動可以有效促進脂肪燃燒，並且幫助較為瘦弱的學生增進心肺功能以及增強抵抗力。它是一種促進學生身心健康的最佳運動。 2. 指導學生模仿各種休閒運動的手部動作與上一節課所學到的舞步組合起來，例如：跳繩手部動作加麻花步、蛙式划臂加踏併步、空手運（籃）球加急馳步、桌球空手揮正拍及反拍加開合跳步、划船加抬膝步。 3. 教師不使用口令，純粹以動作帶領約 5~6 分鐘，再慢慢的提高強度，保持定常狀態後再慢慢的降低強度。	5	
第 6~10 週	運動會大會舞蹈練習	【活動一】排練大會舞 1. 老師給予動作於室內教室做動作練習 2. 將動作記熟直接搭配音樂練習	5	

		【活動二】排練大會舞 2 1. 複習上週舞蹈動作 2. 給予舞蹈動作, 搭配音樂 3. 搭配口號, 初步隊形變化 【活動三】大會舞隊形訓練 1. 首先於教室做隊形變化 2. 到操場上練習大空間的隊形變化 【活動四】操場排練大會舞 1. 熟練所有的舞蹈動作 2. 集合全校到戶外操場進行彩排 3. 口號練習 4. 統整全校大會舞, 進行彩排、搭配音樂、口號		
第 11~16 週	律動比賽	【活動一】左右側跳 1. 利用兩個固定座, 將橡皮筋繩繫在高約 30 公分之處。教師指導學生側立於橡皮筋繩的左邊, 接著運用雙腳的瞬間起跳側越過繩, 並側立橡皮筋繩右邊。 2. 反覆練習左右側跳的動作若干次。橡皮筋繩的高度可依學生練習情況彈性調整。 【活動二】向前跳躍過繩 1. 教師指導學生進行「向前跳躍過繩」遊戲, 場地布置同【活動一】。 2. 運用「雙腳跳或單腳跳」的方式過繩。過繩成功時, 可再向更高的紀錄挑戰。 【活動三】跳躍轉身過繩 1. 活動方式同【活動二】, 唯「跳躍過繩」之後, 隨即在空轉身(面向原起跳方向)後落地。 【活動四】連續雙腳跳躍過繩 1. 教師指導學生 6~8 人一組, 其中 6 人兩兩面對並蹲立, 兩人相距約兩大步, 共拉一條橡皮筋繩, 亦即 6 人 3 繩, 規律排列形成 3 組。 2. 運用「雙腳跳」的過繩動作, 雙腳併立雙膝微彎, 利用雙臂前後上下擺振, 並趁雙臂上擺時, 雙腳彈跳過繩, 連續完成三次而不碰觸到橡皮筋繩, 即算成功; 成功者可繼續挑戰更高的高度。 【活動五】連續單腳起跳躍過繩 1. 教師指導學生 6~8 人一組, 方法同【活動四】, 唯	6	

		「雙腳跳」改「單腳跳」。 【活動六】我能跳多高 1. 教師指導學生以兩張教室座椅替代跳高架，相距約 3 公尺，中間綁橡皮筋繩。 2. 教師引導學生從最低的高度跳起，運用自己學過且熟悉的跳高技巧，跳越橡皮筋繩。成功之後，再調整橡皮筋繩的高度，慢慢的向其他高度挑戰。 【活動七】技優示範及觀摩 1. 教師指定技優同學做出示範動作。 2. 同學欣賞觀摩。師生一起檢討得失及優缺點。		
第 17~21 週	成果展出	【活動一】看我跳、跳、跳 1. 教師將全班分為 6~8 人一組。四人蹲立持橡皮筋繩。其中一人蹲立在中間，拉住三條橡皮筋繩的一端；另外三人各持橡皮筋繩的另一端，如放射狀般分開蹲立。橡皮筋繩的高度，由教師依據跳躍者的能力設定在蹲立者的肩部、頭部、舉手的高度等。同組其他夥伴則在橡皮筋繩中自由的跳躍過繩。 【活動二】勇闖蜘蛛網 1. 全班分為 6~8 人一組，6 人蹲立面向圓心，圍成 4 公尺的圓，相對共拉一條橡皮筋繩（6 人共有 3 繩），其他人則在橡皮筋繩中進行跳躍過繩動作。 【活動三】繞物接力比賽 1. 全班分成 2~4 組，進行「繞物接力」遊戲比賽。 2. 待比賽一次之後，教師帶領學生檢討比賽過程中的優缺點，依據檢討的細節，重新進行一次。 【活動四】我是編舞家 1. 全班分成 2~4 組，進行「編舞」。 2. 選一位小組長，給予四組動作元素，請學生自行加入拍子。 【活動五】是編舞家 2 1. 全班分成 2~4 組，繼一堂課再給予四組動作請學生自行編排，加入拍子，配合空間編排隊形。 【活動六】我是編舞家 3 1. 全班大致分成 2~4 組，繼上堂課進行舞蹈統整加入音樂進行舞蹈呈現，互相欣賞、學習。	5	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1~5 週	舞蹈律動表現力	【活動一】 介紹舞台表演的基本技巧和注意事項，包括姿勢、眼神和表情等。 【活動二】 練習舞蹈動作的流暢性和表現力，強調動作的連貫和自然。 【活動三】 學習如何與音樂節奏配合，提高舞蹈表演的節奏感和動感。 【活動四】 導入基本的舞蹈組合和編排，培養學生的舞蹈創意和表演能力。 【活動五】 進行小型舞台演出，讓學生展示他們的舞蹈律動表現力。	5	
第 6~10 週	舞蹈技巧訓練	【活動一】 介紹舞蹈的基本步法和動作，如步伐、轉身和跳躍等。 【活動二】 練習舞蹈技巧，包括腳步和手臂的協調，以及身體的平衡和穩定性。 【活動三】 教授舞蹈姿勢和舞臺表現技巧，注重形體美感和舞臺氣勢。 【活動四】 訓練舞蹈動作的精準度和柔韌性，強化肌肉力量和身體控制。 【活動五】 進行舞蹈技巧的綜合訓練，熟練掌握所學的舞蹈動作和技能。	5	
第 11~15 週	母親節晚會演出	【活動一】編排母親節舞蹈 1. 配合母親節晚會，為晚會編排舞蹈。 2. 選定音樂教學舞蹈 8 個 8 拍 【活動二】舞蹈編排 2 1. 複習上一堂舞蹈 2. 教學進度推進 8 個 8 【活動三】加入隊形變換 1. 複習舞蹈動作 2. 舞蹈學進度，整首曲目 3. 加入隊形變化 【活動四】加入音樂	5	

		1. 複習舞蹈動作 2. 加入完整音樂 【活動五】舞台彩排 1. 台上行彩排 2. 進退場 3. 敬禮口號 4. 同學欣賞觀摩。師生一起檢討得失及優缺點。		
第 16~21 週	身體律動練習	【活動一】 進行身體放鬆和伸展運動，準備身體活動。 【活動二】 進行基礎的律動訓練，包括跳躍、擺動和轉身等動作。 【活動三】 引導學生進行節奏感和韻律感的培養，提高身體協調和靈活性。 【活動四】 進行有氧運動和舞蹈動作的結合，強化心肺功能和耐力。 【活動五】總結身體律動練習的效果，反思學習收穫和養成良好的運動習慣。	6	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	生活邏輯推理	實施年級	三年級
課程目標	1.蒐集生活環境中的數學訊息。 2.理解生活環境中的圖像與符號。 3.覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。 4.覺察生活環境中常見的圖像與符號。 5.運用邏輯數學推理能力，應用於日常生活環境。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		
議題融入	家 E09 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 資 E03 應用運算思維描述問題解決的方法。		

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 品 E03 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
學習重點	學習表現	數 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 數 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
	學習內容	數 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 數 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 數 N-3-03 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 數 N-3-08 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 數 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 數 S-3-3 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 自 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 自 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
表現任務	1. 認識生活情境中與容量(1 公升=1000 毫升)相關的數學問題，認識水資源並能計算出用水量，並用統計圖表紀錄家中的用水量。 2. 透過園遊會的買賣活動，運用所學的大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 3. 運用六大類食物每日適當攝取量作自我健康管理的生活技能，培養正確的飲食習慣。	

	4. 知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸粉等物質可以幫助清潔。			
教學資源	數學領域素養導向遊戲設計評量 http://classweb.kjes.tp.edu.tw/learn/math/upload/files/d0000035.pdf 昌爸工作坊 http://www.mathland.idv.tw/fun/fun.htm 數學與邏輯推理的遊戲 http://www.mathplayground.com/			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	一、節約用水大作戰	節約用水大作戰 【活動一】 活動內容： 透過閱讀文章認識水資源及節約省水的重要與方法。 【活動二】 科學閱讀只用水就能去除髒汙嗎？ 活動內容： 1. 說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙——肥皂或洗碗精的去汙原理。 2. 說明小蘇打粉、檸檬酸粉溶於水後都能幫助清潔。	5	
第 6-11 週	二、購物高手	購物高手 【活動一】 活動內容： 透過遊戲，讓學生練習四位數的大小比較，及四位數的估算與加減。 【活動二】 我的健康餐盤 活動內容： 1. 教師介紹六大類食物適當攝取量：	5	

		(1)水果類：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。 (2)堅果種子類：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。 (3)豆魚蛋肉類：每餐分量一掌心。 (4)乳品類：每日 2 杯。(每杯約 240c. c.) (5)蔬菜類：每餐分量比一個拳頭多一點。 (6)全穀雜糧類：每餐分量比一個拳頭多一點。(和蔬菜類一樣多) 2. 教師說明所需攝取熱量，讓學生運用熱量加減計算設計自己的健康餐盤。		
第 12-16 週	三、數學藝術大師艾雪	數學藝術大師—艾雪 【活動一】 活動內容： 透過閱讀文章認識數學應用在藝術美術上的創作。 【活動二】 藝術家的天空 活動內容： 1. 教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2. 欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3. 教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	6	
第 17-21 週	四、公斤和斤傻傻分不清	公斤和斤傻傻分不清 【活動一】 活動內容： 透過閱讀文章認識不同的重量單位及有關重量的成語。 【活動二】 生命的樂章	5	

		活動內容： 1. 教師請學生觀察自己不同年齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。 2. 教師詢問：和以前比起來，現在的你有那些成長的變化？ 3. 教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	一、神奇的星期幾	神奇的星期幾 【活動一】 尋找規律 活動內容： 1. 教師詢問學生認為為什麼要學習數學。 2. 教師說明學習數學可以讓我們在日常生活中更容易溝通，也能夠更容易發現規律。 3. 教師以課本文章說明日期的規律，帶領學生共同發現神奇的地方。 【活動二】 修復大師就是你 活動內容： 1. 教師發下學習單(藝術 3 下課本)，或是利用各種動物、物品的圖片挖空，請學生觀察規律，把缺漏的部分補齊。	5	
第 6-10 週	二、神啊！請給我多一點時間	神啊！請給我多一點時間 【活動一】 活動內容： 1. 教師詢問學生平常如何安排下課後的時間。 2. 教師以課本文章介紹番茄鐘，並鼓勵學生實際執行後分	5	

		享。 【活動二】 防疫你我他 活動內容： 1. 教師詢問學生是否曾經得到過流行性感冒，並詢問學生預防流行疾病的方法，例如：勤洗手，結合時間量感，複習洗手步驟。 2. 教師發下「預防流感行動」學習單(健康與體育 3 下教師手冊)，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。		
第 11-15 週	三、9.9 挑戰賽	9.9 挑戰賽 【活動一】 活動內容： 1. 透過遊戲，讓學生應用小數加減的概念，並於遊戲間與同儕相互挑戰。 2. 學生回家與家人共同遊玩。 【活動二】 田園小達人 活動內容： 1. 引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2. 引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 3. 請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜，並完成蔬菜成長紀錄表，並請學生紀錄： (1) 蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2) 蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3) 部位名稱、重要特徵或發現。 (4) 幼苗的高度，成長了幾公分幾毫米。	5	

		4. 學生上臺發表紀錄結果。		
第 週	16-21	屬於你的代表色 活動內容 【活動一】 數學盒子： 1. 教師以課本文章介紹有關於色彩給人的感受，並請學生分享自己喜歡什麼顏色。 2. 教師調查全班同學喜歡的顏色，共同統計表，並觀察統計表回答相關問題。(例如：班上最多人喜歡的顏色是什麼色？有幾個人？……) 【活動二】 旅遊規畫我最行 活動內容： 1. 教師提問：你有去過哪些地方玩呢？出遊時，你有提供意見或是查詢過相關資料嗎？ 帶領學生分組查詢網路資源，為班上校外教學活動規畫一份旅遊計畫表。 2. 學生完成旅遊計畫表，各組於課堂間分享。	6	
備註： 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)				

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	國際文化素養	實施年級	三年級
課程目標	1. 能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。 5. 能寫出各課相關之字彙和句子。 6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能朗讀和吟唱各課歌謠。 8. 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		
核心素養 具體內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。		
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。		

	國 E5體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
學習重點	學習 表現	社會1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社會2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社會 2b-Ⅱ-1 感受與欣賞不同文化的特色。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 健體 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
	學習 內容	社會 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社會 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社會 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 健體 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。
表現任務	1. 透過地球七大洲、五大洋的認識，了解世界之大，開拓自己的國際視野。 2. 認識臺灣與鄰國的地理位置，知道鄰國的文化特色，體認到國際文化的多樣性，並欣賞與尊重其他國家的多元文化，學習認同自己的文化特色。 3. 能準確指出 <u>臺灣</u> 的地理位置。 4. 能說出地球有七大洲、五大洋。 5. 上台介紹 <u>臺灣</u> 的鄰國及其文化特色。 6. 以尊重的態度看待其他國家的文化。 7. 介紹臺灣文化的獨特性，並推薦景點。	
教學資源	電子書、字卡、句卡、youtube、ppt	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	我們的鄰國	課前準備： 1. 教師準備世界七大洲圖片或搜尋介紹的影片。 2. 教師搜尋臺灣海陸位置圖，並準備臺灣鄰國的地圖。 3. 教師提醒學童利用課後時間訪問家人或上網查詢臺灣鄰國的相關資料。 一、引起動機 教師播放「我們都是地球的孩子」的歌曲，透過歌曲讓學童體認我們生存在同一個地球上。教師說明地球有七大洲、五大洋、二百多個國家，我們住的臺灣位在亞洲，旁邊有許多國家。 二、發展活動 1. 教師引導學童認識世界七大洲的地理位置： 教師展示世界七大洲圖片或影片，說明地球陸地與海洋地理的分類，並簡單說明各大洲有哪些國家，藉此讓學童了解地球之大，過程中鼓勵學童有疑問能踴躍發問。 (1) 七大洲：亞洲、北美洲、南美洲、歐洲、非洲、澳洲、南極洲。 (2) 五大洋：太平洋、大西洋、印度洋、南冰洋、北極海。 2. 教師引導學童分組討論臺灣的鄰國及其文化： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。學童分享完後，教師展示臺灣海陸位置圖，簡單說明臺灣的鄰國及其文化，讓學	5	

童認識鄰國的文化特質與多樣性。

- (1) 日本：位在臺灣的東北方，因臺灣曾受日本統治過，所以臺灣與日本文化有許多相同的地方。日本文化常見的有壽司、櫻花、和風庭園、相撲、武士道、拉麵、和服…等，日本卡通也深受小朋友歡迎。
- (2) 南韓：位在臺灣的西北方，南韓文化有泡菜、燒肉、韓服、人參…等，最近韓國戲劇、卡通在臺灣非常流行。
- (3) 中國大陸：是臺灣最大的鄰國，和臺灣有歷史淵源，因此關係密切，文化特色與臺灣差不多。
- (4) 越南：位在臺灣的西南方，臺灣有很多來自越南的新住民，所以在臺灣可以看到愈來愈多的越南文化，較為熟知的有越南法國麵包、河粉、傳統服飾「奧黛」…等，越南的十二生肖為「鼠、牛、虎、貓、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬」，與華人的十二生肖相比，多了貓少了兔！
- (5) 菲律賓：位在臺灣的南方，受過西方國家統治過，文化呈現多樣性，有許多盛大的慶典，因為是海島國家，有漂亮的海灘，非常適合潛水。

4. 教師指導學童完成「我們的鄰國」學習單。

三、總結

教師歸納說明地球很大，有許多國家，不同的區域有獨特的文化特色，臺灣位於亞洲東部，屬於海島型國家，以整個地球來說，臺灣是非常小的島嶼，附近有許多國家，各個鄰國有不同的文化特質，隨著交通方便，我們與鄰國也往來頻繁，像很多人都曾到這些國家旅遊過，

		在臺灣我們也可以常常接觸到這些鄰國的文化、感受到這些文化，除了尊重欣賞鄰國的文化之外，別忘了我們的文化也非常具特色，應好好維護自己的文化，如果有機會也可以介紹給外國人認識喔！		
第 6-10 週	「食」在有趣	課前準備： 1. 教師準備不一樣國家的食物，或請新住民家長協助準備其國家的特色食物。 2. 教師先搜尋我們傳統食物及他國食物的照片，並搜尋不同國家的飲食介紹影片。 一、引起動機 教師展示課前準備的一些食物，讓學童吃看看，讓學童認識不同食物的味道，了解不同國家有不同的食物，每一種都有其獨特的特色。 二、發展活動 1. 教師展示多種食物的照片，例如：粽子、碗粿、米粉、壽司、泡菜、辣炒年糕、越南河粉、泰式酸辣湯、牛排、漢堡…等，並詢問以下問題，鼓勵學童踴躍回答： (3) 你吃過哪些食物呢？那些食物吃起來的味道如何？ (4) 你最喜歡吃哪一種食物？為什麼？ 2. 教師引導學童討論我們的傳統食物與其他國家的食物： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (1) 我們的傳統食物有哪些？ (2) 其他國家的食物有哪些？ (3) 你在什麼地方有吃過什麼樣的食物？	5	

		3. 教師引導說明我們與其他國家的食物特色： 教師播放不同國家的飲食介紹影片，透過影片讓學童更認識不同國家的飲食特色，並加以說明以下內容。 (6) 我們有許多傳統食物，例如配合節慶有潤餅、粽子、月餅等，平時也有炒米粉、碗粿等小吃。另外，像珍珠奶茶也聞名世界，這些都是我們獨特的飲食文化。 (7) 不同國家也有不同的飲食文化，例如鄰近的日本有壽司、蕎麥麵，韓國有泡菜、人參雞湯，越南有河粉，泰國有泰式酸辣魚等，另外像美式漢堡、牛排是歐洲人常吃的食物之一。 (8) 現在因資訊發達、交通方便，加上有許多新住民的移入，在臺灣我們可以吃到不同國家的食物，很多人的飲食習慣也漸漸改變中。 (9) 不同國家的飲食特色不同，我們有機會可以多試試其他國家的食物，不管吃的習不習慣，我們都應該以尊重的態度，尊重不同國家的飲食文化特色。 4. 教師指導學童完成「食在有趣」學習單。 三、總結 教師歸納說明不同國家有不同的飲食文化，各具特色，隨著交通方便、全球化關係，在臺灣我們可以吃到不同國家的食物，有許多不一樣的選擇，也漸漸的改變了我們的飲食習慣。從飲食文化，可以了解其他國家的文化特色，我們應以欣賞尊重的態度去看待不同國家的文化特色。		
第 11-15 週	世界國旗	課前準備： 1. 教師搜尋<u>中華民國</u>國旗歌影音檔。	5	

		2. 教師準備<u>中華民國</u>國旗的圖片以及相關介紹的資料。 3. 教師搜尋世界各國的國旗圖片或介紹影片。 一、引起動機 教師播放「<u>中華民國</u>國旗歌」，詢問學童以下問題： 1. 你知道這是什麼歌嗎？ 2. 你在什麼時候會聽到這首歌？ 教師引導說明這是<u>中華民國</u>國旗歌，在升旗典禮常會聽到，在歌詞裡我們可以知道<u>中華民國</u>國旗的顏色是青天白日滿地紅，國旗是<u>中華民國</u>的國家象徵之一，應以尊重的態度看待國旗，認同國旗就是認同國家。 二、發展活動 1. 教師引導學童認識<u>中華民國</u>國旗，及其紅藍白三色所代表的意義及精神，鼓勵學童認真聆聽並隨時發問問題： 【見參考資料】 (5) 藍色—青天：自由 (6) 白色—白日：平等 (7) 紅色—滿地紅：博愛 (8) 十二道光芒：象徵每日12時辰，每年12月份，喻自強不息之意 2. 教師引導學童認識世界各國的國旗旗幟圖案： 教師播放世界國旗的影片或展示世界國旗的圖片，介紹幾個較常見國家的國旗旗幟圖案，並介紹顏色、圖案的代表意義以及設計理念，請學童認真觀看，教師介紹完後，詢問學童以下問題，鼓勵學童踴躍發表：		
--	--	--	--	--

		(10) 哪一個國家的國旗，你印象最深刻？ (11) 從很多國家的國旗圖案，可以發現什麼？（國旗圖案都很簡單，顏色不多但很鮮明，常見圖案有太陽、星星，常見顏色有紅色、藍色、白色、綠色等，有的國家的國旗是顏色排列的差異而已） 3. 教師說明國旗是國家象徵之一，每個國家都有自己獨一無二的國旗，具有其獨特性。世界各國的國旗都不相同，但卻可以發現由於地理位置或是歷史淵源，甚至是宗教信仰等多種因素導致許多國家國旗顏色、組合、圖形、排列很相似，所以很多國家的國旗有點雷同。 4. 教師指導學童完成「飄揚的國旗」學習單，完成後，鼓勵學童和全班分享自己設計的國旗圖案以及設計理念。 三、總結 教師歸納說明國旗是國家的象徵之一，因此對國旗要尊重，看到其他國家的國旗也應以尊重的態度看待。每一個國家的國旗都有其代表的意義和設計理念，每一面國旗都是獨特的，我們可以從國旗開始認識其國家的文化，拓展我們的國際視野。		
第 16-21 週	新年新希望	一、引起動機 1. 教師播放兒歌「恭喜恭喜」，請學生跟著哼唱。 2. 教師提問這首歌出現的節慶是什麼節慶？（過新年） 二、發展活動 1. 介紹臺灣的新年 (1) 利用九宮格，請學生寫出跟新年有關的聯想。	6	

	新年	

(2)教師將學生所寫的聯想九宮格收回，並利用搶答的方式，介紹學生所提到的新年特色。

- 食：年夜飯、食材所具有的特殊意義(魚：年年有餘、蘿蔔：好彩頭……)。
- 衣：穿新衣、戴新帽。(紅色代表喜氣)
- 住：除夕前進行大掃除(除舊布新)、貼春聯(紅色)。
- 走春、拜年、回娘家……。

2. 介紹不同國家的新年。

(1)日本的新年

- 食：吃事先準備好的食物(三天不開伙)、食材的意義(蕎麥麵：長壽、紅白蘿蔔：平安……)
- 住：除夕前大掃除。(去除霉運)
- 寄送賀年卡、除夕夜寺廟敲108下鐘聲。

(2)韓國的新年

- 食：吃團圓飯。
- 衣：穿上傳統服裝。
- 住：貼對聯(白色)或年畫
- 打花牌。

(3)泰國的新年(宋干節、潑水節)

- 前往廟宇祈福、潑水洗去厄運。

3. 比較不同文化過新年的異同：教師提問，學生舉手回答。

(1)聽完不同國家過新年的方式，你還知道其他不同國

		家的過新年有什麼特色嗎？ (2)在這些國家過新年的方式中，你發現哪些相同的地方呢？(都會想辦法去除霉運、臺灣和韓國有吃年夜飯、貼春聯…) (3)你還發現了哪些不同的地方呢？(臺灣韓國吃熱的食物、日本吃冷的食物；春聯顏色不同) (4)身在臺灣，你還喜歡哪些有特色的過年方式呢？ 4. 我的創意春聯： (1)教師指導學生完成學習單。 (2)學生分享自己的創作。 三、總結 小朋友，每個人所創作的春聯都很有特色，就像我們這次所介紹不同國家的新年一樣，都有不同的美。希望小朋友經過這次的介紹後，可以了解不同國家的文化特色，並且欣賞各國的特色，更重要的是，對於我們的過年習俗，也要能深入了解，做一位愛臺灣又具有國際觀的人。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	圖說世界觀	準備活動： 老師準備世界地圖 一、引起動機 (一)老師將世界地圖掛在黑板上 1. 讓學生找一找，我們台灣在哪裡？	4	

		2. 找一找台灣的位置和其他國家的關係。 3. 比較一下台灣的大小和其他特色關係。 二、發展活動 (一)老師開始介紹五大洲，簡單敘述介紹有哪些國家 亞州 歐洲 美洲 非洲 大洋洲 (二)簡單說明那些國家有不同的特色(可運用資訊融入教學)讓學生觀看影片或書面資料 亞州 歐洲 美洲 非洲 大洋洲 三、綜合活動 (一)引發學生對世界不同國家的興趣 1. 讓學生說說印象深刻的國家。 2. 讓學生分享有哪些是類似我們台灣的特色。 (二)總結歸納各大洲的地理位置及特色。		
--	--	---	--	--

		(三)提醒請學生依照學習單，以自己或家人出國旅遊經驗，或是媒體上看到的其他國家特色經驗填寫，下一節課時需要。 填寫學習單		
第 5-8 週	享遊經驗談	準備活動： 提醒學生準備上次課程之後，完成的學習單 一、引起動機 (一)老師大略了解學生寫學習單狀況。 1. 了解學生資料來源 2. 了解學生習寫問題 二、發展活動 (一)學生當旅遊新聞播報員，播報自己所寫的學單內容。 可分類成： 1. 自己出國旅遊經驗 2. 家人朋友出國旅遊經驗 3. 媒體媒介了解國外經驗 (二)同學可以適時給予回饋。 三、綜合活動 (一)老師概略敘述今天發表狀況及心得分享。 (二)讓學生了解世界各國的有趣及國際村的概念。	4	

第 9-12 週	服裝達人	一、引起動機 1. 教師將學生分組，並發下信封，請學生拼出信封內的服裝拼圖，並貼在 A4 白紙上。 2. 學生展示所拼出的服裝，讓全班猜一猜這些服裝是什麼國家的傳統服飾。 3. 教師公布正確答案。 二、發展活動 1. 教師在將服裝拼圖貼在世界地圖上，並介紹各國服裝。 (如：臺灣-原住民族服飾、日本-和服、韓國-韓服、英國-蘇格蘭裙、阿拉伯：阿拉伯服、越南-越南旗袍。) 2. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 教師展示服裝照片，請學生回答國家。 (2) 本題限男生回答：英國的蘇格蘭裙是給男生穿的，和我們一般的想法中裙子是給女生穿的不同，你會想要嘗試看看嗎？為什麼？ (3) 不同國家的服裝，有什麼漂亮或特別的地方？ (4) 你最想要穿哪一個國家的服裝？為什麼？ 3. 教師引導學生設計新校服，並完成學習單。 (1) 想一想，今天如果要重新設計校服，你會想要穿什麼樣的服裝呢？(裙裝？褲裝？) (2) 這件衣服有什麼特殊功能？(透氣？不容易變髒？不容易破？會變色？) (3) 你希望這件衣服上有什麼樣的顏色、圖案及裝飾品？ (4) 學生將所設計的制服畫在學習單上。 4. 學生分享校服設計理念及成果。	4	
----------	------	--	---	--

		三、總結 世界各國因為文化背景不同，表現在服裝上的喜好及設計也有所不同，因此當我們看到這些傳統服裝時，很快就能夠認出代表的國家。不管是什麼樣的服飾，都代表了不同國家的一些文化，所以我們應該要尊重各國的文化特色，並欣賞他們的優點。		
第 13-17 週	空氣汙染知多少	一、引起動機 1. 教師詢問，學生舉手回答。 (1)我們要維持生命需要哪些東西呢？(空氣、水、食物) (2)這三樣東西之中，哪一樣最重要？(空氣) (3)如果呼吸到了受汙染的空氣，你覺得會有什麼情形發生？ (咳嗽、打噴嚏……) 二、發展活動 1. 教師播放影片——皮皮與小青之煙霧襲擊。 2. 教師針對影片內容提問，學生舉手回答。 (1)皮皮蒐集了哪些地方的廢氣？ (工廠、砂石車的廢氣、工廠的風沙顆粒、汽車排氣孔、碳烤香腸的油煙) (2)小青把懸浮微粒吸到身體裡，出現了哪些症狀？ (咳嗽、過敏、氣喘) (3)小青利用什麼方法減少懸浮微粒進到身體？ (戴口罩、多搭大眾交通工具減少排放廢氣) (4)從室外回到家中，可以做什麼動作減少身上懸浮微粒？ (洗手、漱口、洗澡換衣服) 3. 學生小組討論造成臺灣空氣汙染的原因。 ●工廠亂排放廢氣、粉塵。	5	

	●汽、機車所排放的廢氣、煙。 ●隨意燃燒稻草的煙霧及噴灑農藥的農藥味道。 ●廟會或節慶所施放的煙火、燃燒金紙所產生的煙霧、粉塵。 ●飼養動物的排泄物所產生的氣體。 ●從台灣區域以外移入的汙染來源，如中國大陸的廢氣、沙塵暴。 4. 教師說明空氣汙染全球化的情形。 ●由於空氣沒有國界，所以排放到空氣中的汙染物，會隨著全球空氣的流動，而影響鄰近國家居民的健康。有研究指出，在六天之內，東亞排放的空氣汙染物，就可以跨越太平洋，飛到美國。 ●臺灣大約在 2~4 月最容易受到中國大陸沙塵暴的影響，在沙塵暴傳輸的過程中，也會夾帶空氣汙染物(如：PM2.5、硫酸鹽)到臺灣來。 5. 教師提問，學生舉手回答，教師並於學生回答後，補充說明。 ●空氣汙染會對人體造成哪些傷害？(咳嗽、痰多、呼吸困難等症狀，嚴重的還可能發展成慢性支氣管炎、肺部功能衰退、氣喘、癌症) ●你怎麼知道今天的空氣品質？(看空氣品質旗的顏色、上網查資料) ●空氣品質旗的顏色有哪些？分別代表什麼意思？ (綠旗：空氣品質良好，可以多到戶外活動。 黃旗：空氣品質普通，仍可以到戶外活動，但敏感族群需要時要戴上口罩。 橘旗：空氣品質不良，對敏感族群不健康，要避免劇烈運動，必要時要戴上口罩。		
--	--	--	--

		紅旗：空氣品質不良，對所有族群不健康，避免到戶外活動，並請戴上口罩。 紫旗：空氣品質非常不良，所有人都可能產生較嚴重的健康影響，一般民眾應減少戶外活動，學生應立即停止戶外活動，並將課程調整於室內進行。 咖啡旗：空氣品質惡劣，對人體健康造成危害，一般民眾應避免戶外活動，室內應緊閉門窗，必要外出應配戴口罩等防護用具。) 6. 教師展示空氣品質旗幟，請學生回答出所代表的空氣品質。 7. 教師指導學生完成學習單。 三、總結 空氣汙染沒有國界的區分，所以我們除了要重視臺灣的環境保護議題外，也要留意其他國家的環境保護情形，才能真正讓自己擁有一個安全呼吸的環境。		
第 18-21 週	環遊世界小小建築師	準備活動： 影片《全球令人驚歎的十個建築奇觀！北京故宮有上榜！》 影片《世界新七大奇蹟 偉大的工程奇蹟 四處觀察》 影片《盤點 5 個世界各國必去的世界遺產古代地標建築》 一、引起動機 (一) 教師引導，說明世界上各個著名的偉大建築。 (二) 教師帶領學生觀賞影片《全球令人驚歎的十個建築奇觀！北京故宮有上榜！》。 (三) 教師引導提問：	4	

		1. 看完影片後，你印象最深刻的是哪一個地區或國家的建築物？ 2. 你認為這個建築有什麼特色或不一樣的地方呢？ 3. 教師說明：從世界各國跨年的特色建築，可以了解該國的歷史文化、人文地景，藉此進行文化之間的交流與互動。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《世界新七大奇蹟 偉大的工程奇蹟 四處觀察》及《盤點 5 個世界各國必去的世界遺產古代地標建築》更深入認識不同的世界偉大建築。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：請各組票選，你們認為最美麗的世界建築是哪一個？為什麼呢？ 2. 問題二：想想看，這個美麗的建築，他有哪些建築特色與特殊的建築工法？ 3. 問題三：想想看，這個建築當初興建的目的與功用為何？到了今日，他還是具有相同的功能嗎？請發表你們的看法。 (三)教師說明：透過影片及小組討論，培養小朋友能欣賞世界各國的建築，了解其建築造型與特色、功能。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生初步認識各國特色建築，並從中再深入了解各國的歷史文化特色。 (二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，認識各國特色建築。		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (10) 設計多樣性的學習活動：混齡教育的核心是提供各種不同的學習活動，讓不同年齡段的學生參與其中。這些活動可以是小組專題討論、合作項目、社區服務等，讓學生從中學習、合作和分享。
- (11) 鼓勵合作和分享：混齡教育鼓勵不同年齡的學生之間合作和分享知識、經驗和技能。老年學生可以擔任導師或輔導者，與年輕學生分享他們的知識和經驗，同時年輕學生也可以帶給老年學生新鮮的想法和觀點。
- (12) 提供支持和指導：混齡教育需要老師提供適當的支持和指導，確保不同年齡的學生都能夠參與到學習活動中並取得進步。老師可以根據學生的不同需求和能力，給予適當的指導和反饋。
- (13) 建立共融的學習環境：混齡教育的目標是建立一個共融的學習環境，讓每個學生都感到受到尊重和接納。老師和學校可以通過鼓勵學生互相尊重、尊重不同觀點和文化背景來實現這一目標。
- (14) 注重個性化學習：在混齡教育中，老師需要注重每個學生的個性化學習需求，確保每個學生都能夠按照自己的節奏和方式進行學習。這包括提供不同難度和風格的學習資源，以滿足學生的不同需求。
- (15) 總的來說，混齡教育是一種促進學生之間交流、合作和學習的教育方式，通過設計多樣性的學習活動、鼓勵合作和分享、提供支持和指導、建立共融的學習環境和注重個性化學習，可以有效地實施混齡教育。

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	資訊素養	實施年級	三年級
課程目標	1. 基本電腦操作技能：教導學生如何打開關閉電腦、使用滑鼠、鍵盤等基本操作，熟悉基本的操作界面。 2. 網路安全意識：培養學生對網路安全的基本認識，包括不隨意點擊不明連結、保護個人隱私、避免分享個人資訊等。 3. 搜尋與資訊篩選能力：教導學生如何使用瀏覽器進行網路搜尋，並學習篩選出可信賴的資訊來源。 4. 基本程式設計概念：介紹簡單的程式設計概念，例如什麼是程式、程式由哪些元素組成等，讓學生對程式設計有基本認識。 5. 數位內容創作：鼓勵學生使用簡單的圖像處理軟體或線上工具進行圖片創作，或是利用簡單的文字處理軟體進行文字編輯與排版。 6. 倫理與法律意識：教導學生在使用電腦和網路時應該遵守的基本倫理規範和法律法規，例如不侵犯他人的知識產權、不進行網路霸凌等。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 鼓勵學生積極主動地思考、學習，並透過實際體驗與實踐來解決問題，培養他們的自主學習能力和解決問題的能力。 綜-E-B2 能夠從各種來源中主動地收集資訊，並分析評估其意義和影響，以解決日常生活中遇到的問題。這涉及到信息搜集、評估和應用的能力，以及對媒體內容的批判性思考能力。 自-E-B2 學生能夠善用科技和媒體，從多種來源中主動地尋找到有用的資訊，以解決問題或深化探究。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力			
學習重點	學習表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。		
	學習內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 自 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。		
表現任務	1. 能電腦基本操作、電腦的基本結構、操作方法、開機、關機、登入和登出電腦系統。 2. 能中、英打輸入 3. 能使用小畫家各項功能創作 4. 能使用非常好色製作姓名貼、卡片、漫畫、故事書			
教學資源	認識電腦、中英打輸入、小畫家、非常好色。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	主題一：我們的好朋友-電腦	主題一：我們的好朋友-電腦 ●讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。 ●讓學生填寫教室規範的宣言書。 ●了解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應	3	

		用。 ●了解未來的電腦，舉例：3D 列印、智慧汽車、自製程式機器人等。 ●認識常見的電腦類型，以及作業系統。 ●認識行動裝置。 ●能正確辨識電腦的各種配備。 ●學會操控電腦的方式。 ●認識行動學習與智能搖控。 ●說明使用電腦的良好習慣。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第一課【課後測驗】。		
第 4-6 週	主題二：電腦操作好簡單	主題二：電腦操作好簡單 ●說明什麼是電腦視窗軟體，了解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 ●認識行動載具操作習慣。 ●學會開關機、開關螢幕。 ●了解使用者的帳號密碼機制。 ●認識 windows 作業環境與視窗。 ●說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 ●老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 ●讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第二課【課後測驗】。	3	
第 7-9 週	主題三：多媒體電腦好好玩	主題三：多媒體電腦好好玩 ●老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。 ●學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 ●學會用電腦聽音樂、看影片。 ●學會用小算盤算數學。 ●學會調整電腦音量與網路連線。 ●學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ●了解行動載具的相機與無線傳輸到大螢幕的用途。 ●讓學生了解網路安全觀念，認識帳號密碼與防毒觀念。 ●指導學生從資訊安全倫理系列動畫中，認識資訊倫理。 ●認識電腦如何清潔與保養。 ●讓學生開啟【Windows 大考驗】接受測驗。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第三課【課後測驗】。	3	

第 10-11 週	主題四：中、英文快打高手	主題四：英文快打高手 ●老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 ●老師講解打字時的正確姿勢與指法。 ●讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 ●學會使用 WordPad 開啟、編輯與儲存檔案。 ●學會切換大小寫英文、切換中英輸入法。 ●能輸入英文。 ●學會修改與刪除文字。 ●讓學生運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。 ●認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 ●讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第四課【課後測驗】。	2	
第 12-13 週	主題五：中文自我介紹	主題五：中文自我介紹 ●讓學生在課本的畫冊圖形中認識『中文鍵盤』並產生圖形記憶。 ●讓學生運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 ●教學生輸入法的切換，分為鍵盤切換及游標切換兩種。老師示範正確的切換方式，並讓學生實際操作。 ●老師說明中文鍵盤上面的字，分別代表了目前通用的輸入法，如：英文、注音、倉頡…等。 ●讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 ●老師介紹螢幕小鍵盤的功用及顯示的方式，並讓學生實際操作。 ●學會輸入標點符號。 ●老師示範如何切換注音輸入法及選字的方式，並讓學生實際操作。 ●學會開啟 WordPad，新增、編輯與儲存文件。 ●學會在 WordPad 中修改字型、字級與文字色彩。 ●認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。 ●讓學生實際操作【校園打字網】，從指法、單詞、成語、到文章，練習中文輸入。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第五課【課後測驗】。	3	
第 14-15 週	主題六：檔案收納妙管家	主題六：檔案收納妙管家 ●讓學生在課本的畫冊圖形中認識『檔案管理很重要』並產生圖形記憶。	3	

		●老師與學生一同討論為什麼要管理檔案、管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。 ●如何把檔案分門別類，放在不同的資料夾。 ●學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。 ●學習刪除資料夾與清空【資源回收筒】技巧。 ●認識常見的檔案類型。 ●學會使用檔案總管，並了解樹狀結構與檢視模式。 ●能尋找檔案、新增資料夾、命名與搬移檔案。 ●學會刪除資料夾與清理資源回收筒。 ●學會使用隨身碟做資料備份。 ●讓學生運用【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第六課【課後測驗】。		
第 16-17 週	主題七：你我都是小畫家	主題七：你我都是小畫家 ●讓學生在課本的畫冊圖形中去認識『電腦繪圖』並產生電腦繪圖的圖形記憶。 ●學會把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。 ●老師教認識學生認識小畫家軟體，基本操作的介紹，視窗畫面的介紹，介紹標題列、功能表列、工具箱、畫布區、色彩、工作列。 ●能實際運用點、線、面的概念組合不同的圖形，成為各種圖案。 ●老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作。 ●老師教導學生繪製圖案，並加以填色。 ●學會開新檔案、設定線條粗細色彩、擦除線條。 ●學會裁切畫布。 ●學會使用筆刷。 ●學會繪製曲線。 ●讓學生運用【彩繪線條稿】來練習填色技巧。 ●老師講解存檔的觀念，及說明學校的存檔位置。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第七課【課後測驗】。	2	
第 18-21 週	主題八：彩繪、組合一級棒	主題八：彩繪、組合一級棒 ●學會更多小畫家的使用技巧，例如：使用左鍵與右鍵填色、用快捷鍵拖曳複製圖案、快速刪除所有圖案。 ●學會以小畫家軟體繪製背景圖。 ●老師教學生以小畫家軟體編輯影像，從插入外部圖形、設定透明背景到縮放技巧。	4	

		●老師以範例示範各種繪圖工具的使用方式，並讓學生實際操作。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第八課【課後測驗】。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	主題一：非常好色美工王國	主題一：非常好色美工王國 ◎ 讓學生瞭解非常好色可以製作什麼。 ◎ 讓學生認識非常好色與範本種類。 ◎ 讓學生瞭解美工所包含的重要元素。 ◎ 說明美工的設計技巧。 【活動】認識非常好色 ◎ 讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色9的介面。 ◎ 讓學生學會切換佈景主題。 ◎ 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。	1	
第二週	主題二：超實用功課表（一）	主題二：超實用功課表（一） ◎ 讓學生瞭解製作作品前的規劃。 ◎ 讓學生認識版面的編排。 ◎ 讓學生認識非常好色中的課表類別範本。 【活動】製作功課表 ◎ 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 ◎ 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。	1	
第三週	主題二：超實用功課表（二）	主題二：超實用功課表（二） ◎ 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 ◎ 學習如何加入插圖。	1	

		◎ 教學生調整圖片大小以符合頁面。 ◎ 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 ◎ 讓學生存檔與設為桌布。		
第四週	主題三：趣味大頭貼（一）	主題三：趣味大頭貼（一） ◎ 讓學生瞭解圖層的觀念。 ◎ 讓學生瞭解什麼是影像合成。 【活動】製作大頭貼 ◎ 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 ◎ 教學生瞭解如何變換相框圖案。	1	
第五週	主題三：趣味大頭貼（二）	主題三：趣味大頭貼（二） ◎ 讓學生如何讀入外部圖案及設定圖的比例。 ◎ 學生學會裁切圖片。 ◎ 學生學會調整圖片的比例。	1	
第六週	主題三：趣味大頭貼（三）	主題三：趣味大頭貼（三） ◎ 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 ◎ 教學生如何旋轉圖片與列印的功能。 【活動】動動腦：歡樂大頭貼 ◎ 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材。 ◎ 運用學會的技巧，製作大頭貼。	1	
第七週	主題四：姓名貼 DIY（一）	主題四：姓名貼 DIY（一） ◎ 讓學生瞭解姓名貼設計概念。 ◎ 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 ◎ 讓學生學習如何變更成自己的名字。 ◎ 教學生該如何放大顯示比例。 ◎ 學生學會修改範本的圖片。	1	

第八週	主題四：姓名貼 DIY（二）	主題四：姓名貼 DIY（二） ◎ 教學生如何複製與貼上。 ◎ 學生學會排列、組合物件。 ◎ 讓學生運用工具完成立體的漸層背景、紋路的背景。	1	
第九週	主題五：自製賀卡傳心意（一）	主題五：自製賀卡傳心意（一） ◎ 讓學生知道什麼是個性化作品，並認識個性化作品的運用。 【活動】我是小小造型師 ◎ 讓學生開啟非常好色 Q 版人物範本。 ◎ 教學生如何設計出 Q 版人物。 ◎ 讓學生儲存大頭照與範本。	1	
第十週	主題五：自製賀卡傳心意（二）	主題五：自製賀卡傳心意（二） 【活動】自製感謝卡—封面圖片設計 ◎ 讓學生開啟萬用卡的範本。 ◎ 教學生將大頭照加入新範本。 ◎ 讓學生認識物件控制項的技巧。 ◎ 學生學會運用各種圖片元素製作封面。	1	
第十一週	主題五：自製賀卡傳心意（三）	主題五：自製賀卡傳心意（三） 【活動】自製感謝卡—完成 ◎ 學習製作卡片內頁。 ◎ 學習如何加入標題與文字。 ◎ 學習製作卡片封底。 ◎ 印出賀卡，並且裁切白邊、對折，完成感謝卡成品。	1	
第十二週	主題六：節能減碳愛地球（一）	主題六：節能減碳愛地球（一） ◎ 讓學生瞭解如何設計一張海報。 ◎ 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。	1	

		【活動】佈置海報畫面 ◎ 讓學生開啟非常好色並挑選海報範本。 ◎ 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 ◎ 學生學會運用物件鏡射技巧。		
第十三週	主題六：節能減碳愛地球（二）	主題六：節能減碳愛地球（二） 【活動】為海報添加標題與內文 ◎ 學生學會加入標題。 ◎ 學生學會設定標題的漸層色與形狀。 ◎ 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。	1	
第十四週	主題七：節能減碳愛地球（三）	主題六：節能減碳愛地球（三） 【活動一】讓插圖動起來—完成 ◎ 讓學生學會添加動畫效果。 ◎ 學生學會預覽動畫。 ◎ 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 【活動二】友善校園拒絕霸凌 ◎ 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範例素材。 ◎ 學生製作一張海報並儲存檔案。	1	
第十五週	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（一）	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（一） ◎ 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。 ◎ 讓學生認識動畫原理。 【活動】編輯漫畫內容 ◎ 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。 ◎ 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。 ◎ 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。	1	

第十六週	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（二）	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（二） ◎ 承前一課，繼續編輯漫畫內容。 ◎ 學生學會修改漫畫背景。 【活動】我會畫圖形 ◎ 讓學生學習繪圖工具的運用。 ◎ 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。	1	
第十七週	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（三）	主題七：四格漫畫 - 蛀牙不要來（三） 【活動一】插入動畫並存檔—完成四格漫畫 ◎ 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。 ◎ 讓學生認識四格漫畫的存檔格式。 ◎ 教學生如何匯出 html 網頁。 【活動二】動動腦：自己設計四格漫畫 ◎ 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。 ◎ 運用學會的技巧，製作四格漫畫。	1	
第十八週	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（一）	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（一） ◎ 說明相片故事書的書頁折法。 ◎ 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 【活動】我與麻吉—編輯封面與封底 ◎ 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。 ◎ 讓學生修改標題文字與插圖。 ◎ 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 ◎ 學生學會調整文字的行距。	1	
第十九週	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（二）	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（二） ◎ 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 ◎ 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 【活動】我與麻吉—編輯故事書內容	1	

		◎ 教學生如何剪裁圖片。 ◎ 學生學會運用去背工具，去除圖片的背景。 ◎ 讓學生學會運用濾鏡效果與印章工具。 ◎ 學生學會改變圖片彩度。		
第二十週	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（三）	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（三） 【活動一】我與麻吉—完成與匯出檔案 ◎ 教學生學習如何列印多頁面檔案。 ◎ 教學生如何匯出幻燈片。 【活動二】學期成果發表 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。資 E4	1	
第二十一週	主題九：相片故事書 - 我與麻吉（四）	主題八：相片故事書 - 我與麻吉（四） 【活動一】我與麻吉—完成與匯出檔案 ◎ 教學生學習如何列印多頁面檔案。 ◎ 教學生如何匯出幻燈片。 【活動二】學期成果發表 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。資 E4	1	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	字裡行間	實施年級	三年級
課程目標	1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		

	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
議題融入	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	
學習重點	學習 表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 4-II-5 利用字義推論詞義。 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

		國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-II-5 仿寫童詩。 國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 國 6-II-8 養成寫作習慣。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
	學習 內容	國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-II-4 多音字及多義字。 國 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 國 Ab-II-8 詞類的分辨。 國 Ab-II-9 量詞的運用。 國 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ac-II-3 基礎複句的意義。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad-II-1 意義段。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。

		國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
表現任務	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 六、評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	校園簡略地圖、繪本、電腦網路設備、圖書館（室）及圖書教室			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1 週 — 第 5 週	一、心的悄悄話 二、妙故事點點名 三、繞口令村 學習地圖一	一、教冊參考書目： <u>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，	5	

	邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、教冊參考書目：<u>看笑話學成語 1-6</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	---	--	--

		三、教冊參考書目：<u>大家來說繞口令</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 - 第 10 週	四、小丑魚和海葵 五、飛舞的絲帶 六、小女生 學習地圖二 閱讀階梯一 丸子與我	一、康軒 3 上教冊參考書目：<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1) 本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2) 本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

		二、康軒 3 上教冊參考書目：<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螳螂和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒 3 上教冊參考書目：<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週 — 第 15 週	七、淡水小鎮 八、安平古堡參觀記 九、馬太鞍的巴拉告 學習地圖三	一、康軒電子書故事有聲書：<u>臺灣河川之美——淡水河</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。	5	

		3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、康軒 3 上教冊參考書目：<u>臺灣古蹟之美</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒 2 上習作閱讀文章：<u>科學小百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參		
--	--	--	--	--

		觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週 - 第 21 週	十、狐狸的故事 十一、巨人的花園 十二、奇特的朋友 學習地圖四 閱讀階梯二 拜訪火燒島	一、康軒3上教冊參考書目：<u>伊索寓言</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、康軒3上教冊參考書目：<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒3上教冊參考書目：<u>小王子</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	6	

		2. 文章分析： 該書為<u>小王子</u>全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第二學期				
第一週 — 第五週	第一單元用心生活 一、許願 二、下雨的時候 三、遇見美如奶奶 學習地圖一	第一單元 一、康軒 3 下習作閱讀文章：<u>許願</u> 1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、童詩開門：<u>春雨</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的	5	

		文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的场景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒 3 下教冊參考書目：<u>愛書人黃茉莉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>黃茉莉</u>瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從<u>黃茉莉</u>的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第六週 - 第十週	第二單元創意無限 四、工匠之祖 五、學田鼠開路 六、神奇密碼 學習地圖二 閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	第二單元 一、康軒 3 下習作閱讀文章：<u>鉛筆</u> 1. 全班共同閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)<u>法貝爾</u>和<u>康蒂</u>分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？	5	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、康軒 3 下習作閱讀文章：<u>樂高積木</u> 1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒 3 下教冊參考書目：<u>科學小百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十一週 — 第十五週	第三單元探索大自然 七、油桐花・五月雪 八、大自然的美術館 九、臺灣的山椒魚 學習地圖三	第三單元 一、康軒 3 下教冊參考書目：<u>油桐花下的精靈</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父	5	

	親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折的故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、康軒 3 下教冊參考書目：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： <u>臺灣</u>就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個<u>臺灣</u>最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察<u>臺灣</u>的地貌、了解<u>臺灣</u>的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉<u>野柳</u>的特殊地質，學生可以藉由本書發現<u>臺灣</u>還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	
--	---	--

		6. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒3下習作閱讀文章：<u>消失中的石虎</u> 1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2) 請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十六週 - 第二十一週	第四單元閱讀探照燈 十、漁夫和金魚 十一、聰明的鼠鹿 十二、還要跌幾次 學習地圖四 閱讀階梯二 故宮珍玩	第四單元 一、康軒3下教冊參考書目：<u>晨讀10分鐘：文學大師短篇名作選</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、康軒3下教冊參考書目：<u>聰明的鱉鹿：印尼傳統童話</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鱉鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鱉鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鱉鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，	6	

		不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、康軒3下習作閱讀文章：<u>夏綠蒂的網</u> 1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬<u>韋伯</u>的擔憂？ (2) 故事中，<u>夏綠蒂</u>如何為好友付出？ (3) 你從<u>夏綠蒂</u>兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (19) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (20) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (21) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育		實施年級	三年級
課程目標	1. 能和小組組員進行校園大探索的活動。 2. 能寫出校園的危險地方及可能發生的危險。 3. 能說出校園的危險地方及在校園內保護自身安全的方法。 4. 能說出日常生活應該注意的安全。 5. 能說出日常生活中危害安全的行為及避免事故傷害的方法。 6. 能規劃出日常生活中保護安全的安全守則。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見的事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害與防護概念。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		

	學習 內容	健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危險的情境。 綜合 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
表現任務	1. 能寫出校園的危險地方及可能發生的危險，並知道如何避免危險。 2. 能規劃出日常生活中保護安全的安全守則，並落實於生活中。			
教學資源	校園簡略地圖、 <u>臺北市政府社會局</u> 「兒少安全大進擊」兒童居家安全 MV 宣導影片、「巴警官與狗利亞」繪本格林文化、電腦網路設備			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	單元主題：安全一把罩	一、引起動機 教師播放 <u>臺北市政府社會局</u> 「兒少安全大進擊」兒童居家安全 MV 宣導影片，藉由有趣的舞蹈宣導生活中需要注意的安全，透過影片讓學童認識日常生活中有許多應該注意的安全。 二、發展活動 1. 教師引導學童討論生活中有哪些地方需要注意安全？例如：居家安全、校園安全、交通安全、運動安全、天然災害安全…。 2. 教師說明生活中有許多要注意安全的地方，依據上面討論的項目，引導學童進行小組討論這些地方要注意哪些安全： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (9) 居家安全：小心使用電器用品、沒使用的插頭要拔下來、熱水器應裝在室外以避免一氧化碳中毒、小心使用瓦斯爐、廁所地板容易濕滑要避免滑倒、不在樓梯間嬉戲以免摔傷…。	2	

		(10) 校園安全：遵守遊樂器材使用規則、不到危險的角落、使用剪刀、美工刀時要小心、小心校園裡的陌生人、上廁所要找同學陪同…。 (11) 交通安全：注意交通號誌、走路要走人行道、不要走偏避地方或暗巷、過馬路要走斑馬線、不可以再馬路上嬉戲、…。 (12) 運動安全：要穿合適的運動穿著、要在適宜的場地運動、運動前要先暖身、打球時避免衝撞而受傷…。 (13) 天然災害安全：地震來時先找安全的地方躲避、平時做好地震逃生演練、颱風來之前做好防颱準備、颱風來時避免外出…。 3. 教師運用「巴警官與狗利亞」繪本進行故事教學： 教師運用繪本與學童分享有關安全守則的故事，師生共同閱讀後，教師提問以下問題，請學童進行討論： (1) 你覺得巴警官是一個什麼樣的人？ (2) 巴警官與狗利亞的演講為什麼受學生歡迎？ (3) 故事中，提到哪些安全守則？ 4. 教師指導學童完成「安全守則小卡」學習單，學童完成後，鼓勵學童上臺與大家分享卡片內容。 三、總結 教師歸納說明日常生活中有許多要注意的安全，隨時要提高警覺，遵守安全守則，建立自我安全意識，以應付生活上危害安全的需要，才能享受健康安全的生活。 ～第一、二節結束/共 2 節～		
--	--	--	--	--

第二學期

第 3-4 週

單元主題：安全小達人

準備活動

教師於課前先行畫出校園簡略地圖〔影印放大使用〕，並校園地圖分成六大區域，讓六組學童各負責一個區域，供學童於課程中使用。

一、引起動機

教師大略講述「小紅帽與大野狼」的故事，並說明小紅帽貪玩、沒有提高警覺，讓大野狼有機可趁，以致於自己和外婆都陷入危險。如果小紅帽能多對四周環境提高警覺，也許她就可以避開許多危險。

二、發展活動

1. 進行「校園大探索」活動：

(14) 教師說明活動進行方式：將學生分為六組，發下校園簡略地圖，請各組學生分別到所負責的區域進行探查，並紀錄危險的地點及可能發生的危險於地圖上。

(15) 教師提醒學童注意事項：請各組學童到校園進行探查時，要注意自己的安全，並且保持安靜，不可嬉鬧而影響他人上課。

(16) 教師說明記錄要點：將危險的地方用紅色彩色筆直接標註在地圖上，並在旁邊紀錄可能發生的危險。

(17) 與學童約定時間，時間到請回到教室集合。

2. 各組學童到所負責的區域，實際進行探查活動，並做紀錄於地圖上。

3. 請各組學童派代表分享探查的結果，並說明校園危險的地方，老

2

		師適時加以說明，並請學童能在分享過程裡，提出問題加入討論。 4. 教師引導學童進行小組討論「校園大探索」活動後的相關問題，將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 (1) 校園中哪些地方較危險？（陰暗角落、地下室、停車場、偏僻的地方、廁所，這些地方容易躲藏壞人、容易發生意外） (2) 在校園內如何注意自己的安全？（不到危險角落玩耍、不要太早到學校、盡量不要一個人自己四處玩、上廁所盡量結伴而行、不要隨便和校園內的陌生人交談或帶他前往一些地方、遵守校園安全規則、遇到可疑的人、事、物要馬上報告師長） 5. 教師指導學童完成「安全小達人」學習單。 三、總結 教師歸納說明透過探查活動，我們將更了解校園的環境，也可以發現校園到處都有危險，尤其角落或頂樓，很容易發生危險，應盡量避免到那些地方，若有不得已，也不要單獨前往。而且校園是一個開放的環境，雖有門禁管制，但有心人士仍可能會闖進來，所以在校園裡應隨時保持警覺，隨時注意自身的安全，才能免於危險之中。而當你在校園內發生危險，可以大叫求救，而當你看到同學發生危險也應該協助他並馬上通知校園內的師長。		
--	--	--	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(22) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(23) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

(24) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

- a. 全班教學(使用同一份教材)
- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定課程-性別平等教育	實施年級	三年級
課程目標	(1)瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。 (2)瞭解自己的成長與生涯規劃，可以突破不同性別的社會期待與限制。 (3)表現積極自我觀念，追求個人的興趣與長處。 (4)消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 (5)主動尋求社會資源及支援系統，建構性別平等之社會。 (6)建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。		
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		

學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社會 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健康與體育 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社會 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社會 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 健康與體育 Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。			
表現任務	一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能認真參與課程討論。 四、能說出故事中家務的分工，提出自己的看法。 五、能完成學習單。				
教學資源	家事圖卡、家庭常用物品				
第一學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）	
第 1 週	單元主題：男女大不同？	1. 引起動機 2. 教師提問：男性和女性有什麼差別？ 3. →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。 4. 二、不同性別的角色扮演 5. 請學生自由發表： 6. 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 7. 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 8. 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？	1		

		9. 教師總結： 10. →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 11. 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 12. 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上課討論。		
第 2 週	單元主題：男女大不同？	三、男女大不同？ 請學生自由發表： 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： →部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。	1	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元主題：誰可能是壞人	一、教學準備 蒐集報紙、雜誌上有關性侵害事件的資料、圖片等。 二、主要活動 活動一、分辨壞人 (一) 學生觀看學習單中不同的個人，提出那些人可能是壞人，那些人可能是好人，並說明為什麼？	2	

		(二) 討論： 1. 壞人有那些特徵？ 2. 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ (三) 師生歸納 1. 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現。 2. 單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。 活動二、正確求助學習單 (一) 分組討論遇到緊急事件時的求助方法。 1. 往那裏去求助？ 2. 向誰求助？ 3. 怎樣向他人求助？ 4. 如何利用電話求助？ (二) 演練各類緊急事件（或性侵害事件）的求助方法。 (三) 分享與發表 學習單 1. 那些機構可以協助我們面對性侵害事件？ 2. 遭遇家庭暴力時如何求助？ (四) 師生歸納 1. 遭遇性侵害事件應正確尋求援助，減少傷害。 2. 當發生家庭暴力時，可以向警察局或社會局報案。 活動三、性侵害的陰影 學習單 (一) 報告自己聽過的或報紙、雜誌上的性侵害事件。 (二) 分析性侵害發生的情形 1. 何時發生？ 2. 何地發生？ 3. 何人是加害者？ 4. 這些加害者有何特徵？		
--	--	--	--	--

		(三) 討論 1. 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？ 2. 怎樣做可以減少性侵害的不良影響？ 3. 怎麼做可預防家庭暴力的發生？ (四) 師生歸納 1. 性侵害事件對受害者個人、家庭和社會都有很大的傷害，我們應給受害者安慰與協助。 2. 我們可以從性侵害的事例中，學習預防性侵害的方法，避免性侵害的發生。 3. 親人有時也會有暴力或侵害的行為，當遭遇這些事件時，可以找其他家人或師長協助。 三、綜合整理 (一) 概念統整 1. 不以外觀判斷一個人的好壞，應觀察其語言和行為等特徵來判斷。 2. 性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響。我們不僅要保護自己，不要成為受害者，也不讓自己成為加害者。 3. 發生性侵害事件，應立即尋求協助，減少傷害，並把事情經過告訴父母和師長。 (二) 教師提醒學生日常生活中應隨時注意，維護自己的安全，避免發生事故。		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(25) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(26) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

(27) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)