

參、彈性學習課程計畫

【 4 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

	資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 資訊素養課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1 資訊素養課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(17)週共(17)節、下學期(17)週共(17)節，合計(34)節

課程名稱	海洋教育	實施年級	四年級
課程目標	1. 認知臺灣是個四面環海的島嶼國家，知道臺灣的地理環境獨特，及適合發展漁業的優勢。 2. 體認漁村聚落為臺灣文化重要的一部份，透過「漁村生活」教學帶領孩子一探究漁村風貌，讓孩子對漁村的自然、人文景觀以及轉型中的漁村文化能有更深的體認。 3. 運用影片並結合 google earth 軟體讓孩子對臺灣海岸地理有初步的認識，了解漁業作業情形，繼而從漁村相關文學作品認識其獨特的人文風情。 4. 提供學生思考漁村面臨的問題，在社區總體營造的風潮下，思索，家鄉未來發展的可能性，願意接觸漁村、了解漁村、愛護疼惜漁村，並實際投入參與家鄉未來的發展行列。		
核心素養具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E- C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。		

	海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染等環境問題。				
學習重點	學習表現	社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自然 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。			
	學習內容	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社會 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 自然 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自然 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 自然 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。			
表現任務	1. 了解漁村的自然環境及村民生活的人文特色。 2. 理解漁村轉型的原因及特色，與未來發展的可能性。 3. 分析自己的生活型態與漁村生活型態的異同。 4. 評論經濟發展與環境保護的不同環境價值。 5. 感受海洋帶給人類資源，養成關心海洋環境保護與生態保育議題的態度。 6. 檢視自我對環境變遷的覺知，並實踐對環境友善的生活態度。				
教學資源	舞動北海生命 DVD、國立教育資料館-教育頻道學習影片(社會領域 174 號)、 http://www.nioerar.edu.tw/society.jsp 以 google earth 軟體呈現臺灣海岸地理、漁村風景或設施照片				
第一學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 5-7 週	家鄉的漁業文化-台灣海洋歷史、漁業發展	準備活動： 老師事先蒐集海洋分布圖片或地球儀 一、引起動機 教師介紹海洋分布圖片： 1. 小朋友，你們知道地球上海洋跟陸地的比例是多少嗎？ 2. 小朋友，說說看你知道有什麼海洋歷史故事呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「海洋教育」的主題。 二、發展活動 教師說明：目前地球表面海洋約佔 71%，陸地約佔 29%。而台灣四面環海，所以海洋的發展深深的影響了我們。 (一)台灣海洋歷史 地理的觀點：台灣的地理環境，四面環海。西隔「台灣海峽」和福建省相望。東瀕「太平洋」，南臨「巴士海峽」與菲律賓相對峙。 經濟的觀點：1624 年荷蘭佔據台灣時，便以台灣做為輸出、補給的轉運站。 (二)台灣漁業發展 台灣漁業結構可分為： 1. 沿岸漁業 沿岸漁業是指我國在領海 12 浬(1 浬=1.852 公里)，主要作業方式包括刺網、定置網、地曳網、魚苗捕撈等。 2. 近海漁業 在我國 12 浬至 200 浬經濟海域內從事漁撈作業者，主要漁業為拖網漁業、巾著網漁業、鯖圍網漁業、流網漁業、延繩釣漁業、火誘網漁業等。 3. 遠洋漁業 指使用動力漁船在我國 200 浬經濟海域外從事作業者，主要包括鮪釣、拖網、大型圍網、魷釣漁業。 4. 養殖漁業又可分為三類 (1)淡水養殖 (2)鹹水養殖	3	
----------------	----------------------------	--	----------	--

		(3)海面養殖 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單		
第 8-12 週	家鄉的漁業文化-先民渡海、香火緣起	準備活動： 老師事先蒐集海洋祭典圖片 一、引起動機 教師介紹海洋祭典圖片： 1. 小朋友，你們知道這些圖片裡是哪些祭典嗎？ 2. 小朋友，你們知道這些祭典是為了祈求什麼嗎？ 二、發展活動 (一)先民渡海歷史 台灣各鄉庄神之香火的緣起，絕大部分是先民渡海來台灣，從原鄉攜來之香火袋或小尊神像，最初可能只是一家一姓的人所祭拜，是為族姓私佛，後來庄頭建廟，而成為村廟主神，稱為「公佛」。 (二)香火緣起 以地區劃分，可將海洋宗教信仰分成： 1. 王爺信仰 敬拜王爺公的習俗，起自於先民渡海來台之時，隨身奉請神明金身，或者攜帶香火，在台灣定居之後感念祂的庇祐，便建宮起廟朝拜，香火延綿不絕。 2. 媽祖信仰 台灣的民間海洋信仰中最重要的是媽祖，林默娘從湄州昇天為神，發展到成為航海者的守護神，從年輕婦女成為夫人、到天妃，甚至天后、媽祖婆。媽祖形象的演變和台灣人的海上活動其實是息息相關的，原本媽祖只是守護海上船民的女神形象，後來逐漸變成全台灣人民的主要信仰，而且不再限於海上神明的角色。 媽祖又可分為： (1)海神媽祖 (2)水神媽祖 三、綜合活動	5	

		指導學生回家完成學習單		
第 13-18 週	家鄉的漁業文化-海邊民俗	準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 一、引起動機 播放媽祖繞境影片 上網至 http://ocean.kl.edu.tw/video.htm → 海上龍女。 2. 複習上節課介紹過的王爺信仰與媽祖信仰，以此進入「海洋祭典」的主題。 二、發展活動 (一)海邊民俗 1. 東港迎王平安祭典 王爺信仰的建醮活動為台灣最盛大的祭典活動之一，由於漢人民俗概念中，山海水流遠離人煙處為鬼神匯集所在，因此隔幾年就要建醮以去邪穢。而台灣的東港迎王平安祭典發展出燒王船除瘟疫取代送王船出海代天巡狩的儀式，是台灣相當在地色彩的祭祀行為。 2. 放水燈 台灣各地的中元節常有放水燈的習俗，靠海地區當然就在海邊放水燈，著名的基隆中元祭，今年也在八斗子望海港舉行放水燈，將水燈抬起緩緩放入海漂流，象徵接引孤魂到人間接受普施。	6	
第 19-21 週	家鄉的漁業文化-海外信仰	(二)海外信仰 相傳媽祖出生於中國福建省莆田湄洲島。自北宋開始受人建廟膜拜，逐漸傳播到福建、浙江、廣東等沿海省分，並向海外的 臺灣、琉球、日本、東南亞（如泰國、馬來西亞、新加坡）等地傳布。 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單	3	
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	悠遊藍色世界-台灣的好鄰居	準備活動： 老師事先準備海底總動員影片。 一、引起動機 (一)教師播放海底總動員片段： 1. 小朋友，影片裡的這些動物他們生存在什麼地方？ 2. 小朋友，你曾經到過海邊嗎？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「海洋」的主題。 二、發展活動 (一)台灣的好鄰居 教師提問及講解： 1. 小朋友，你知道台灣的四周有哪些海嗎？ Ans: 東海、台灣海峽、南海、巴士海峽、太平洋。 2. 台灣周遭海面的洋流及洋流對我們的影響。 3. 台灣海洋生態特色： (1) 生物種類密度高 (2) 周圍皆為高生產力的漁場 (3) 台灣海域是許多海洋生物的分布臨界 (4) 海岸類型眾多 (5) 海流變化多樣 (6) 沿岸生產力高 (7) 海洋生態系類型眾多 三、綜合活動 1. 指導學生回家完成學習單	3	
第 8-10 週	悠遊藍色世界-大海的禮物	準備活動： 老師事先蒐集有關海洋生物之圖片。 一、引起動機	3	

		(一)請學生自由發表： 1. 小朋友，你海洋能為我們帶來哪些便利及資源嗎？ 以此進入「海洋資源」的主題。 二、發展活動 (一)大海的禮物 教師上網至「台灣海洋資源」介紹 https://www.nmmba.gov.tw/cp.aspx?n=fb3cfdaac4b7ded7&s=9B0A1B741B902BB5 (1)觀光 (2)海洋遊憩 (3)海鹽 (4)能源發電 (5)海洋礦物 (6)海洋食物 (7)海洋藥物		
第 11-15 週	悠遊藍色世界-海的守護者	(二)海的守護者 教師上網至「台灣海洋信仰」介紹 http://www.nmmba.gov.tw/Default.aspx?tabid=377 (1)媽祖 (2)東港王船祭 三、綜合活動 1. 指導學生完成學習單	5	
第 16-21 週	悠遊藍色世界-大海的禮讚	準備活動： 上課前，請學生蒐集相關海洋詩集。 一、引起動機 (一)播放漁業捕捉方式影片 http://kids.nmmba.gov.tw/story/show_media/81 1. 透過影片的欣賞，引領孩子進入「海洋生態保育」的主題。 二、發展活動 (一)海洋生態主題討論 1. 海洋生態遭受破壞對我們人類生活會有和威脅及影響？ 2. 老師引導學生訂定規範來保護海洋，並發表具體可行的行動方案，以維持海洋生態平衡。	6	

		3. 老師總結，讓孩子從認識海洋的過程中，進一步培養愛護、保護海洋的正確心態。 三、綜合活動 (一)大海的禮讚 1. 讚頌海洋歌曲欣賞（海洋～陳建年）。 https://www.youtube.com/watch?v=5Lb9GvE0-sA 2. 海洋童詩欣賞。 3. 學生海洋童詩分享。		
1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	律動課程		實施年級	四年級
課程目標	1. 進一步提高學生的舞蹈技能和表現能力。 2. 強化學生對節奏和音樂的理解。 3. 培養學生的舞蹈創作能力。 4. 多元的律動遊戲，培養學生的創造思考、發展良好的團隊合作方式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活 的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於與人互 動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	健體 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 健體 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		

		綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
	學習 內容	綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜合 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 健體 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
表現任務	1. 學習更複雜的舞蹈技巧和動作組合。 2. 進行舞蹈創作活動，讓學生嘗試編排自己的舞蹈作品。 3. 強調表達性舞蹈，讓學生通過舞蹈表達自己的情感和想法。 4. 參與學校各項比賽。 5. 參與運動會表演。 6. 與班上同學獨立完成整首曲目。 7. 參與社區關懷據點展演。 8. 參與母親節晚會演出。	
教學資源	1.舞蹈教室或練習空間：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2.舞蹈音樂：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3.鏡子：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4.舞蹈服裝和鞋子：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5.舞蹈道具：彩球。 6.音響設備：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7.安全設備：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	舞蹈律動協調性流暢性	【活動一】 介紹舞蹈的基本律動動作，如步伐、轉身等。 【活動二】 教授基本的節奏感和韻律感，加強學生對音樂節拍的掌握。 【活動三】 練習舞蹈動作的連貫性和流暢度，強化協調性。 【活動四】 引導學生進行舞蹈動作的整合和變化，提高表演的多樣性。 【活動五】 進行小型舞蹈展示，讓學生展示他們的舞蹈律動協調性和流暢性。	5	
第 6~10 週	運動會大會舞蹈練習	【活動一】排練大會舞 1. 老師給予動作於室內教室做動作練習 2. 將動作記熟直接搭配音樂練習 【活動二】排練大會舞 2 1. 複習上週舞蹈動作 2. 給予舞蹈動作, 搭配音樂 3. 搭配口號, 初步隊形變化 【活動三】大會舞隊形訓練 1. 首先於教室做隊形變化 2. 到操場上練習大空間的隊形變化 【活動四】操場排練大會舞 1. 熟練所有的舞蹈動作 2. 集合全校到戶外操場進行彩排 3. 口號練習 4. 統整全校大會舞, 進行彩排、搭配音樂、口號	5	
第 11~16 週	律動比賽	【活動一】 介紹律動比賽的形式和規則，激發學生的競技態度。 【活動二】 分組討論比賽曲目和表演方案，進行準備工作。 【活動三】 積極練習，提高舞蹈表演的技巧和水準。 【活動四】	6	

		進行模擬比賽，對表演進行評估和改進。 【活動五】參加律動比賽，展示學生的舞蹈表演才能，並與其他班級進行比拼。		
第 17~21 週	關懷據點表演	【活動一】 選擇適合的關懷據點和表演主題，進行討論和策劃。 【活動二】 積極籌備表演內容和場地佈置，注重與據點的溝通和合作。 【活動三】 練習表演節目，強化表演技巧和團隊合作精神。 【活動四】 進行表演前的最後彩排和準備工作。 【活動五】 參與關懷據點表演，向社會傳遞愛與關懷的訊息，並與據點成員互動交流。	5	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	舞蹈律動表現力	【活動一】 介紹舞台表演的基本技巧和注意事項，包括姿勢、眼神和表情等。 【活動二】 練習舞蹈動作的流暢性和表現力，強調動作的連貫和自然。 【活動三】 學習如何與音樂節奏配合，提高舞蹈表演的節奏感和動感。 【活動四】 導入基本的舞蹈組合和編排，培養學生的舞蹈創意和表演能力。 【活動五】	5	

		進行小型舞台演出，讓學生展示他們的舞蹈律動表現力。		
第 6~10 週	舞蹈技巧訓練	【活動一】 介紹舞蹈的基本步法和動作，如步伐、轉身和跳躍等。 【活動二】 練習舞蹈技巧，包括腳步和手臂的協調，以及身體的平衡和穩定性。 【活動三】 教授舞蹈姿勢和舞臺表現技巧，注重形體美感和舞臺氣勢。 【活動四】 訓練舞蹈動作的精準度和柔韌性，強化肌肉力量和身體控制。 【活動五】 進行舞蹈技巧的綜合訓練，熟練掌握所學的舞蹈動作和技能。	5	
第 11~15 週	母親節晚會演出	【活動一】編排母親節舞蹈 - 配合母親節晚會，為晚會編排舞蹈。 - 選定音樂教學舞蹈 8 個 8 拍 【活動二】舞蹈編排 2 - 複習上一堂舞蹈 - 教學進度推進 8 個 8 【活動三】加入隊形變換 - 複習舞蹈動作 - 舞蹈學進度，整首曲目 - 加入隊形變化 【活動四】加入音樂 - 複習舞蹈動作 - 加入完整音樂 【活動五】舞台彩排 - 台上行彩排 - 進退場 - 敬禮口號 - 同學欣賞觀摩。師生一起檢討得失及優缺點。	5	

第 16~21 週	身體律動練習	【活動一】 進行身體放鬆和伸展運動，準備身體活動。 【活動二】 進行基礎的律動訓練，包括跳躍、擺動和轉身等動作。 【活動三】 引導學生進行節奏感和韻律感的培養，提高身體協調和靈活性。 【活動四】 進行有氧運動和舞蹈動作的結合，強化心肺功能和耐力。 【活動五】總結身體律動練習的效果，反思學習收穫和養成良好的運動習慣。	6	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	生活邏輯推理		實施年級	四年級
課程目標	1. 蒐集生活環境中的數學訊息。 2. 理解生活環境中的圖像與符號。 3. 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。 4. 覺察生活環境中常見的圖像與符號。			
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。			
議題融入	生 E6 快樂與幸福的意義。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	數 n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 數 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 數 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題、認識體積。 社 2a-Ⅱ-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。		

		社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資 料，並判讀其正確性。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習 內容	數 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 數 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 社 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		
表現任務	1. 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 2. 能理解一公里的長度，培養量感，並完成老師交付的因才網任務。 3. 能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)，和小組組員共同討論後，做簡單的口頭報告。 4. 能做二維表格數字模式的觀察與推理，並確實完成素養學習單。			
教學資源	全球人口數與人均年收入資料、量角器、三角板、磅秤			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	一、一億以內的數	活動一： 人口數與人均年收入(一) 1. 教師先複習本單元一億以內的數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：哪一個國家的人口數和臺灣最接近？這個國家的人口數和臺灣的人口數相差多少人？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 2 週	一、一億以內的數	活動二： 人口數與人均年收入(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：澳大利亞的人均年收入比臺灣多多少元？	1	

		3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 3 週	二、整數的乘法	活動一： 團購力量大(一) 1. 教師先複習本單元整數的乘法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：蘿蔔糕團購了 300 條，一共是多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 4 週	二、整數的乘法	活動二： 團購力量大(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：小雞麵團購了 96 盒，一共是多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 5 週	三、角度	活動一： 旋轉舞步(一) 1. 教師先複習本單元角度的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：幫彩蝶老師填填看，從鐘面上的 12 開始順時針方向轉，各是轉了幾度？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 6 週	三、角度	活動二： 旋轉舞步(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：如右圖，有一個舞步先從 12 開始順時針方向轉到 2，再從 2 開始逆時針方向轉到 10，共轉了幾度？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	

第 7 週	四、整數的除法	活動一： 比價高手(一) 1. 教師先複習本單元整數的除法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：甲賣場每串平版衛生紙賣多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 8 週	四、整數的除法	活動二： 比價高手(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：乙賣場每包平版衛生紙賣多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 9 週	五、三角形	活動一： 三角形大集合(一) 1. 教師先複習本單元三角形的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：右邊是冠軍錦旗的三角形拓印放大圖，在()中填入「頂角」、「底角」、「腰」和「底邊」。 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 10 週	五、三角形	活動二： 三角形大集合(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：三角飯糰和金字塔魔方的拓印圖是兩個全等三角形，請問三角飯糰拓印圖的邊長是幾公分？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 11 週	六、整數四則計算	活動一： 同樂會(一)	1	

		1. 教師先複習本單元整數四則計算的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：安婷帶 1000 元到烘焙店，買一盒蛋塔花了 215 元，買一包牛軋糖花了 185 元，她還剩下多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 12 週	六、整數四則計算	活動二： 同樂會(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：接第 2 題，安婷看到每桶原價 499 元的冰淇淋，現在特價每桶便宜 30 元。安婷把剩下的錢，買一桶冰淇淋後，還剩下多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 13 週	七、分數	活動一： 鐵線夠不夠？(一) 1. 教師先複習本單元分數的概念。 2. 教師和學生共同討論素養學習單上情境的意思。	1	
第 14 週	七、分數	活動二： 鐵線夠不夠？(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境已經充分了解。 2. 教師提問：你認為小安的想法合理嗎？請寫出理由來支持你的答案。 3. 學生先自行作答，再分組進討論並發表。	1	
第 15 週	八、容量與重量的計算	活動一： 灰熊貨運(一) 1. 教師先複習本單元容量與重量的計算的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：小明買了 3 臺熊輕筆電和 5 個熊好聽喇叭，他一共需要付多少元運費？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	

第 16 週	八、容量與重量的計算	活動二： 灰熊貨運(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：一輛中型貨車一次最多可以載幾臺熊輕筆電呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 17 週	九、小數	活動一： 早餐熱量有多少？(一) 1. 教師先複習本單元小數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：請幫忙計算小美一家人今天早餐的熱量各是多少大卡？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 18 週	九、小數	活動二： 早餐熱量有多少？(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：誰的早餐熱量高？誰的早餐熱量低？按照熱量的多寡排出順序。 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 19 週	九、小數	活動三： 早餐熱量有多少？(三) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1、2 已經充分了解。 2. 教師提問：小美一家人最高和最低的早餐熱量相差多少大卡？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 20 週	十、統計圖	活動一： 極端氣候(一)	1	

		1. 教師先複習本單元統計圖的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：淡水和臺南哪一個地方的氣溫比較高？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的統計圖找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 21 週	十、統計圖	活動二： 極端氣候(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：相鄰兩個月之間，臺南從幾月到幾月氣溫上升最多？上升幾度？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的統計圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	一、整數四則混合計算	活動二： 購物大挑戰(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：B 班經費有 600 元，阿尼決定先採購 3 組色鉛筆，剩下的錢都買螢光筆，最多可以買幾組螢光筆呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 2 週	二、公里	活動一： 飛毛腿計程車(一) 1. 教師先複習本單元公里的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：小蜜錯過上午 7 時的校車，於是在路邊攔了計程車搭車上學，家裡到學校的距離是 5.8 公里，若一路順暢沒有遇到紅燈也沒有塞車，共要花多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	

第 3 週	二、公里	活動二： 飛毛腿計程車(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：爸爸晚上加班到 23 時，在公司路邊攔了計程車回家，公司到家裡的距離是 10 公里 350 公尺，回家的路上沒有塞車，車資是 350 元。爸爸回家路上遇到的紅燈，總共停的秒數最少是幾秒鐘？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 4 週	三、分數	活動一： 數線賽跑(一) 1. 教師先複習本單元分數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：分數家族初賽成績紀錄如下，請幫宰相評選出前兩名。 3. 學生依據教師提問，從布題中的數線找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 5 週	三、分數	活動二： 數線賽跑(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：小數家族初賽成績紀錄如下，請幫宰相評選出前兩名。 3. 學生依據教師提問，從布題中的數線找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 6 週	四、四邊形	活動一： 磁磚變變變(一) 1. 教師先複習本單元四邊形的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：小遠在圖書館地板發現了幾個相同的磁磚可以組合出一個四邊形，你可以透過他的敘述畫出來嗎？線索一：只有一雙對邊平行。線索二：由三塊磁磚組成。 3. 學生依據教師提問，在學習單上畫畫看。	1	

第 7 週	四、四邊形	活動二： 磁磚變變變(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：小智在圖書館地板也發現了幾個相同的磁磚可以組出一個四邊形，你可以透過他的敘述畫出來嗎？線索一：有四條等長的邊。線索二：由八塊磁磚組成。 3. 學生依據教師提問，在學習單上畫畫看。	1	
第 8 週	五、億以上的數	活動一： 大數猜一猜(一) 1. 教師先複習本單元億以上的數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下表為四季王國各區的收入與支出數據，哪一個地區的盈餘最多？哪一個地區的盈餘最少？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 9 週	五、億以上的數	活動二： 大數猜一猜(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：接上題，寒冬鎮預計要建設一座運動公園，需要花費 22152000 元，如果寒冬鎮不想負債借款，要以目前的收支狀況去支付，是否足夠呢？不足夠的話，是差了多少元呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 10 週	六、小數的乘法	活動一： 黑皮貨運(一) 1. 教師先複習本單元小數的乘法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：熊哥要從黑皮貨運 A 送貨到公司 F。如果考慮最短的送貨時間，路線應該怎麼規劃？送貨的總時間是多少呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	

第 11 週	六、小數的乘法	活動二： 黑皮貨運(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：熊哥要從公司 F 收貨回到黑皮貨運 A。如果考慮最少的運費，路線應該怎麼規劃呢？收貨的總費用是多少呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 12 週	七、概數	活動一： 概數變魔術(一) 1. 教師先複習本單元概數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：三位鎮長各是使用什麼方法取概數到哪一位，才會產生這樣的神奇事件呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題和表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 13 週	七、概數	活動二： 概數變魔術(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：請問兩位大臣是用什麼方法取概數到哪一位？填在下表中。哪位大臣的估算最接近實際增加的人口數？為什麼呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題和表格找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 14 週	八、周長與面積	活動一： 人數與面積(一) 1. 教師先複習本單元周長與面積的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：在生活中，我們會利用人口總數÷總面積來表示人口密度。先算算看，每個運動場白色區域的面積各是多少平方公尺？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	

第 15 週	八、周長與面積	活動二： 人數與面積(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：承上題，演場會的理想人口密度是每 1 平方公尺容納 3 人，哪一個運動場簡介中的白色區域容納人數有誇大不實的可能呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 16 週	九、時間的計算	活動一： 跳躍的時間(一) 1. 教師先複習本單元時間的計算的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：小香想打電話給遠在英國(時區 Z)的表姐，她知道表姐在 12 月 24 日晚上 10 時 20 分準時上床睡覺，她想要在表姐睡前半小時打電話給她，小香在臺灣時間幾日幾時幾分打電話最合適呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 17 週	九、時間的計算	活動二： 跳躍的時間(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：爸爸要到雪梨出差，下面是臺灣飛往雪梨的航班資訊，你能幫小香算算看，臺灣飛往雪梨的飛行時間是幾小時幾分鐘嗎？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 18 週	十、體積	活動一： 立體空間的體積推理(一) 1. 教師先依據素養學習單上的舉例帶領學生解題一次。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：有一個形體從上下和左右兩個方向觀察的視圖如下。這個形體可能下面是哪一個呢？ 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	

第 19 週	十、體積	活動二： 立體空間的體積推理(二) 1. 教師將素養學習單情境複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 已經充分了解。 2. 教師提問：請利用下面兩個方向的視圖，堆疊出體積最小的立體形體。 3. 學生依據教師提問，從布題中的圖找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 20-21 週	十、體積	活動三： 立體空間的體積推理(三) 1. 讓學生自行設計題目，並畫在素養學習單上。 2. 學生分組交換題目，並解題。	2	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	國際文化素養	實施年級	四年級
課程目標	一、學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 三、學生能完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。 四、能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 五、能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 六、能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。		
核心素養 具體內涵	英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化、關心本土及全球議題。		
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E10 體會國際弱勢者的現象與處境。		

	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
學習重點	學習表現	英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
	學習內容	英 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 藝 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 社會 Af-II-1 不同文化的接觸與交流可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
表現任務	1. 辨識 Halloween 相關字彙並正確唸出。 2. 能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。 4. 表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 5. 了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	
教學資源	電子書、字卡、句卡	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	《給糖就不搗蛋》	準備活動： 老師準備萬聖節資料 準備「trick or treat」歌曲 一、引起動機 看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。 1. 你知道哪一天是萬聖節嗎？ 2. 萬聖節那一天有什麼活動？ 3. 你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？ 二、發展活動 萬聖節的由來 (見附件說明) 認識萬聖節相關英文單字 Halloween (萬聖節) Pumpkin (南瓜) Spider (蜘蛛) Skeleton (骨架) Ghost (鬼) Monster (怪物) trick or treat (不給糖就搗蛋) 老師念單字讓學生想出中文，也可以老師說中文，讓學生說出英文單字。 三、綜合活動 說明萬聖節的一些相關習俗。	3	
第 4-6 週	《戲說中元》	準備活動： 將學生分組。 各組準備找一個關於農曆七月或中元節相關的主題做成海報。 一、引起動機 老師提問。 1. 知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？	3	

		2. 中元節又是什麼節日呢？ 3. 有參加過農曆七月的拜拜嗎？ 二、發展活動 各組上台發表 中元節的由來 農曆七月的習俗 農曆七月的禁忌及注意事項 習俗的意義 三、綜合活動 讓學生分享中西鬼節的差異。 1. 你覺得台灣和外國的鬼節哪一個比較有趣？ 2. 你會在鬼節做哪些活動？ 3. 了解不同的習俗之後，你有什麼想法？		
第 7-9 週	《畫骨棉棒》	準備活動： 各組準備製作 Cotton Skeleton，所需的材料和用具。 一、引起動機 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。 1. 準備了那些材料 2. 是否了解製作過程的安全守則 二、發展活動 開始動手作 1. 先準備黑色圖畫紙 2. 剪好需要的棉花棒 3. 剪好需要的造型 4. 用白膠，貼在黑色書面紙上面 5. 完成 Cotton Skeleton 作品。 三、綜合活動 讓學生分享製作時的心得 1. 製作過程中有什麼困難嗎？ 2. 製作過程中有什麼有趣的事情？ 彼此分享觀摩他人作品。 收拾用具及清潔環境。	3	

		完成學習單		
第 10-12 週	《幸福有感不失學》	準備活動： 老師準備《我很幸福》歌曲 一、引起動機 歌曲聽唱 教師先放《我很幸福》歌曲，學生跟著歌唱，並觀察影片中的內容。 二、發展活動 老師提問 1. 影片的地點發生在？(非洲) 2. 小朋友有衣服穿？ 3. 影片中他們吃甚麼？(地上壞掉的食物) 4. 教室長甚麼樣子？(簡陋沒有屋頂) 5. 有些小孩的身上有甚麼生物？(蒼蠅)為什麼？發生什麼事？(衛生條件不好，沒水洗澡) 6. 為什麼有些孩子不能上學？ 7. 影片裡還看到甚麼？(學生自由回答) 三、綜合活動 讓孩子分享別的國家學習環境 1. 孩子說一說感受是什麼 2. 讓孩子們了解自己的學習環境和其他落後國家有什麼不同。 3. 提醒學生要愛惜當下的資源。	3	
第 13-15 週	《受教逐夢愛分享》	準備活動： 準備對開海報 5 張、彩繪用具，先將學生分成 5 組。 一、引起動機 思考上一節課其他落後國家上學的情形 1. 想一想如果已有能力幫忙改善，你會採用什麼方式？ 2. 分小組與同學討論，彼此分享舉例。 二、發展活動 海報製作 1. 省思自己如果能夠完成改善，對於落後國家的孩子會有什麼幫助，一起討論改善的先後順序。 2. 並將想法設計表達在小組的海報上。 分組上台報告 小組帶著海報上台分享自己組別的想法與設計	3	

		三、綜合活動 腦力激盪與回饋 1. 分享心得與聆聽同學的回饋，分析出優缺點及可行性。 2. 回家完成學習單。		
第 16-21 週	大開眼界	一、引起動機 1. 透過圖片介紹中華民國一千元貨幣的圖樣  The image displays four sample banknotes from the Republic of China (Taiwan). The first two are 1000 NT\$ notes: the top one features a mountain landscape and a bird, while the middle one shows three children looking at a globe. The bottom two are 500 NT\$ notes: the top one depicts a group of people in traditional attire, and the bottom one shows a group of deer in a natural setting. Each note includes the text '中華民國' (Republic of China), '中央銀行' (Central Bank), and '樣張' (sample).	6	



2. 請學生說說看，這些貨幣上有哪些圖樣？請他們分類歸納出來。

幣值面額	人物主題	建築物	自然
100元	孫中山先生 禮運大同篇	中山樓	
500元	南王國小少棒 隊 少棒主題		臺灣梅花鹿 大霸尖山
1000元	小學教育主題		帝雉 玉山

				阿里山日出 塔塔加薊		
	2000元	福爾摩沙衛星 一號 科技主題		櫻花鉤吻鮭 南湖大山 松		
	3. 請學生分組討論，並說說看貨幣鈔票上使用這些圖案背後的原因可能是什麼？ （<u>孫中山</u>先生為中華民國國父，是中華民國歷史上重要的人物；自然的景觀、動植物為臺灣的自然生態特色；青少棒隊為臺灣的重點運動項目；小學教育主題象徵著百年樹人，藉此傳達教育的重要性；科技主題象徵臺灣引以為傲的科技產業。） 4. 教師透過圖片介紹各國特色貨幣 (1)人像主題					
	●美國 美元 （第十六任總統<u>林肯</u>之肖像）					
	●印度 盧比 （聖雄<u>甘地</u>之肖像）					

●日本 日圓
(文學家樋口一葉之肖像)



●瑞典 克朗
(長襪子皮皮的作者-瑞典最受歡迎的兒童文學作家阿斯特麗德·林葛蘭)



(2)建築物主題

●美國 美元
白宮



●俄羅斯 盧布
克里姆林宮



●柬埔寨 瑞爾
柬埔寨金邊皇宮
裡面的銀塔



●埃及 埃及鎊
阿布辛貝巨型岩
窟廟



(3)動植物主題

●聖多美和普林
西比民主共和國
多布拉藍胸翡翠



●尼泊爾 盧比
尼泊爾國鳥：一對
雌雄棕尾虹雉



●法羅群島 克
朗
法羅蟹



5. 教師播放影片，介紹貨幣的故事。

(<https://www.youtube.com/watch?v=QK-ISdi8riU>)

6. 教師請學生想想看：

(1)秦始皇統一貨幣制度的原因是什麼？

(2)現代有沒有什麼哪個地區的國家，協調統一他們的幣制？

(3)歐盟統一幣制的好處有哪些？

(歐元區內的出口商向其他成員國出口商品時，不必承擔將收入兌換成本國貨幣引起的匯率損失。對於遊客來說，歐元一旦流通，在歐洲國家之間穿梭往來再也不必攜帶或者忙於兌換各種各樣的貨幣了。)

(4)什麼是匯率？

(一國貨幣兌換另一國貨幣的比率，是以一種貨幣表示另一種貨幣的價格。)

7. 教師舉例說明匯率的換算

幣別	銀行買入	銀行賣出
美金	30.85	30.95
日圓	0.275	0.279
歐元	34.35	34.75
人民幣	4.556	4.606

(1)以美元為例，若我們要將美金1000元換回新台幣，銀行將以台幣30.85元購入美金一元，也就是我們將獲得 $30.85 \times 1000 = 30850$ 元。

(2)若是我們以新台幣向銀行換購美金1000元，我們必須花費 $30.95 \times 1000 = 30950$ 元。

(3) $30950 \text{元} - 30850 \text{元} = 100 \text{元}$ ，這就叫做「匯差」。

8. 教師歸納

(1)鈔票圖像的價值與國旗相似，皆是代表國家整體的象徵，人民在交易中使用鈔票，也透過鈔票進而學習認知國家文化。每個國家在決定發行鈔票時必定精心挑選、設計鈔票上的圖像，如此才能達到對國內人民及對國外大眾傳達國家精神的價值。

		(2)因此我們可以透過各國紙幣之圖像來做進一步的探索，藉此認識各國的文化。 三、總結 教師學生完成學習單。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	旅途-在尋找家的路上	一、引起動機 1. 請學生思考後自由發表 (1)什麼叫作「移民」？ (2)什麼叫作「難民」？ 二、發展活動 1. 教師透過繪本內容投影片導讀繪本《旅程：在尋找家的路上》 (1)導讀繪本過程中，並依繪本內容提問引導學生思考。 ●在故事封面的圖案中，你看到了什麼？ ●這本書的故事內容與什麼相關？ ●這一家人看起來開心嗎？ ●為什麼作者將海水畫成黑色？ ●那雙黑色的大手可能是什麼？ ●「戰爭帶走了我的爸爸」的這句話，你認為是什麼意思？ ●這一家人的感受是什麼？ ●為什麼他們要逃離這裡，到另一個國家去？ ●故事中的母親，為什麼要先拿照片給她的孩子看？ ●他們必須跟所有認識的人說再見。如果是你，你的感受是什麼？ ●「媽媽說，那會是一場很棒的冒險。」那你認為呢？ ●他們為什麼必須在晚上離開？ ●他們為什麼必須躲藏在車上？ ●為什麼他們走得愈遠，拋下的東西會愈多？	4	

	●什麼是「邊界」？ ●當你面對這麼一道高大的牆時，你的感覺是什麼？ ●為什麼這名守衛看起來這麼高大？ ●小女孩說她的媽媽從來不會感到害怕。是真的嗎？ ●為什麼這位媽媽一直等到孩子們睡著了，才流下眼淚？ ●在那樣的情境下，你的感覺是什麼？ ●那些守衛想對那一家人做什麼？ ●那位幫助他們通過邊界的人是誰？ ●為什麼媽媽要給他錢？ ●這一家人通過邊界就安全了嗎？ ●有很多人要坐上那一艘小船，你覺得他們都能坐上船嗎？ ●如果你在那艘船上，你會有什麼感覺？ ●你會做些什麼事讓自己感覺好一點？ ●他們為什麼繼續訴說新的故事？ ●圖片中的燈塔象徵著什麼？ ●媽媽覺得大家安全了嗎？ ●為什麼作者將故事中的一家人畫在正在飛翔的鳥兒身上？ ●故事的最後並未告訴我們，這一家人是否過得平安，為什麼？ ●如果請你來寫故事的結局，你會怎麼寫？ (2)教師請學生思考後發表分享 ●這故事哪個部分讓你感到悲傷？ ●這故事哪個部分讓你感到快樂？ ●你是否曾遇到像故事中角色一樣的人？ 2. 播放馬斯他法的千里之行：從敘利亞開始(https://www.youtube.com/watch?v=wjDfVI2tQRE&feature=youtu.be) (https://www.youtube.com/watch?v=ua5v0Jo-34s)，並根據影片內容請學生回答問題： (1)如果你是馬斯他法，正面對什麼困難？ (2)如果你是馬斯他法，遇到這些事情的感受？ (3)如果你是馬斯他法，最需要的是什麼？ 三、總結		
--	---	--	--

		1. 教師提問：「臺灣因為地理位置，少有難民會來到這裡，但是同為世界地球村的一員，我們能為難民做些什麼？」 2. 教師總結： (1) 多關心並了解難民及兒童權利的最新議題，並與朋友分享相關資訊。 (2) 用心真誠對待你的新同學，不論他是來自其他國家，有着不同的文化或背景，也要以真誠相待。 (3) 捐款給國際救援組織，如臺灣世界展望會。 3. 教師指導學生完成學習單。		
第 5-8 週	動物地球村	準備活動： 影片《《中華穿山甲》 微視界》 影片《公視《台灣特有種》台灣獼猴》 影片《守護石虎系列－臺灣石虎現況》 影片《台灣黑熊又誤觸陷阱？！》 一、引起動機 (一) 教師引導，提示從國際教育的角度出發，認識我們在地與世界上各種不同的動物，並了解他們生存的環境背景有何異同。 (二) 教師帶領學生觀賞影片《《中華穿山甲》 微視界》及《公視《台灣特有種》台灣獼猴》。 (三) 教師引導提問： 1. 看完影片後，你知道穿山甲和台灣獼猴生存在怎樣的環境中嗎？ 2. 從影片中你瞭解這兩種動物的習性為何？ 3. 教師說明：台灣因為特殊的地理環境，孕育出許多特有種動植物，牠們都是我們這塊土地無價的瑰寶。 二、發展活動 (一) 教師引導：從影片《守護石虎系列－臺灣石虎現況》及《台灣黑熊又誤觸陷阱？！》認識更多台灣特有種動物。(二) 教師說明：從影片認識石虎與黑熊目前生存的困境，以及他們的各種相關知識。 (三) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：我們人類的活動對於這些動物造成什麼影	4	

		響？ 2. 問題二：想想看，世界上其他地方是否有類似物種？ 3. 問題三：想想看，有什麼方法能幫助保育這些動物？發表你們的看法。 (四)教師說明：透過影片及小組討論，我們對台灣特有種的動物有初步的認識，藉由了解來努力進行保育工作。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生初步認識台灣特有種動物。 (二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，更擴大認識世界各國不同的動物，並了解其生活的環境即面臨的困境與挑戰。		
第 9-12 週	動物地球村	準備活動： 影片《世界上最可愛的動物》 影片《你最喜歡什麼動物呢?》 影片《殺手鯨與人類之間的戰鬥 追查海洋巨霸》 影片《世界上最危險的大陸，人類與動物之間極限平衡 要命的澳洲野地》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課國際教育中在地特有種動物的內容。 二、發展活動 (一)欣賞影片《世界上最可愛的動物》及《你最喜歡什麼動物呢?》，小組上台分享自己喜歡的動物，並說說看為什麼。 (二)教師說明：從影片認識世界各地不同的動物，並了解牠們的習性與生存的環境。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：你知道為什麼生活在不同地方的動物，會發	1	

		展出不同的特徵嗎？例如：北極熊或海豹全身都是白色的、長頸鹿的脖子那麼長。 2. 問題二：動物的毛皮或顏色對於牠們的生存有什麼影響呢？ (四)欣賞影片《殺手鯨與人類之間的戰鬥 追查海洋巨霸》 及《世界上最危險的大陸，人類與動物之間極限平衡 要命的澳洲野地》。 (五)問題討論。 1. 問題一：你認為殺人鯨或袋鼠有什麼特別的地方？為什麼？ 2. 問題二：為什麼全世界只有澳洲有袋鼠呢？ 3. 問題三：世界上不同的角落，為何會孕育出不同的動物呢？ (六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。 三、綜合活動 (一)教師統整：從本課認識人們與動物之間的互動與影響，讓我們看見大自然中動物的力量，同時也學習不同國家對於生態的多樣性與生態保育的成果。 (二)下節課程預告：下次上課將透過影片與小組演出，更深入了解動物保育的重要性。		
第 13-16 週	動物地球村	準備活動： 影片《世界十大瀕臨絕種的動物 必需拯救它們！》 影片《看 Discovery 和動物星球，認識我們地球的困境》 影片《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》 國際教育學習單(附件 3-1) 一、引起動機	4	

		(一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《世界十大瀕臨絕種的動物 必需拯救它們！》。 2. 教師說明影片中各種即將滅絕的動物，牠們所面臨的困境。 (二)教師引導提問： 1. 看完影片後，你認為這些動物即將滅絕的原因是什麼？請舉例說明。 2. 看完影片，你印象最深刻的是哪一種動物？ 二、發展活動 (一)欣賞影片《看 Discovery 和動物星球，認識我們地球的困境》及《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》，小組上台分享自己的想法與省思。 (二)教師說明：從影片中了解世界上不同角落的動物，牠們生存環境中所面臨的困境。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：身為人類的一份子，我們該如何做來幫助這些世界上不同角落的動物？ 2. 問題二：為何影片中會說人類是地球上最大的危機呢？ (四)請各組小朋友輪流上台以比手畫腳的方式，演出一種你最喜歡的動物，大家猜猜看，他們表演的動物是什麼。 (五)教師說明：總結世界上動物面臨的處境，並強調動物保護的重要性。 三、綜合活動 (一)教師統整：藉由本課程的學習，讓孩子們學會尊重生命，並對於世界上各個角落的生物，都能建立同理心。 (二)請小朋友完成國際教育學習單《動物地球村》(附件		
--	--	---	--	--

		3-1)		
第 17-18 週	話我南洋情	準備活動： 數張有關東南亞國家宗教建築風格的圖片(附件 1-1) 臺灣三峽祖師廟圖片(附件 1-2) 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小朋友，在臺灣你看過的廟宇有哪些？它們的樣子有什麼特別的地方？在東南亞地方和臺灣又有哪裡不一樣呢？ 2. 教師說明：廟宇的圖騰和樣式可不是隨便雕刻的喔！每一種樣式都有他的意義！今天要介紹大家有關東南亞宗教建築物的風格與意義。 二、發展活動 (一)認識東南亞宗教建築物 1. 展示數張東南亞宗教建築物的圖片，請小朋友說一說，它們的外型及特色？ 2. 教師說明東南亞國家及台灣宗教建築物型態上的意義。外型約可分為：「尖塔、石堆、寺廟」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友說出對應的國家。 (二)創作 DIY 1. 請全班拿出已準備好的插花海綿(約 15 公分立方體)、簡易雕刻工具。 2. 依學童自己的喜好分成三組，分別為尖塔、石沕及寺廟。 3. 提醒雕刻的學生，需將其外型表現出來，讓人一看就知道它的風格及所代表的國家。 4. 視時間狀況，要求精細度。	2	

		三、綜合活動 1. 請學生將作品放在桌上。 2. 大家相互欣賞作品。 3. 自由發表創作心得。 4. 教師歸納與統整： 東南亞國家的宗教大部分與台灣相近，然因部分風俗民情的不同，所展現的宗教及建築物也有所不同。近年因新住民及觀光業的刺激，得以藉此因宗教、建築物了解它國的內部文化與歷史。		
第 19-21 週	話我南洋情	準備活動： 數張東南亞國家傳統服裝圖片 (附件 2-1) 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小朋友，中國近代明末清初服裝的長袍馬褂、綁辮子，和現代的服裝，你知道有哪裡不一樣嗎？ 2. 從附件 2-1 圖中，鄰近國家東南亞的服裝，哪一種與我們最相近？ 3. 大家說說看，你(妳)喜歡哪一種造型，為什麼？ 二、發展活動 (一)巧手簡易玩染布 1. 說明巴里島服裝最有名的紗龍與三峽藍染的相似處。 2. 請學童拿出準備好的一件白色 T 恤，並且隨意衣服上抓起，用橡皮筋捆起來 3-4 處。 3. 老師示範如何進行染布。 4. 學童自由進行創意染。 5. 活動後，再將橡皮筋逐一取下來，晾乾或用吹風機吹乾即完成。 ◎教師歸納：除了簡易染布之外，可再說明不同的素材、方法等方式，可以創作出不同效果的作品。例如：蠟染、拓印染…等。	3	

		三、綜合活動 1. 請學童將作品平鋪放在桌上。 2. 大家相互作品欣賞。 3. 自由發表創作心得。 4. 教師歸納與統整： 所以不同國家服裝的樣式 與風格，都是應該用欣賞的角度去看待，不可因為不同民情，而有所歧視。		
--	--	--	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	資訊素養	實施年級	四年級
課程目標	1. 網路安全意識：教導學生如何保護自己的隱私，避免隨意分享個人資訊，以及辨識和應對網路上的安全威脅。 2. 搜尋與評估資訊：培養學生使用網路搜索引擎搜尋資訊的能力，並教導他們評估網路資訊的可信度和適用性。 3. 基本程式概念：介紹基本的程式設計概念，例如什麼是演算法、程式語言的基本語法等，讓學生初步了解程式設計的基本原理。 4. 數位內容創作：鼓勵學生使用簡單的圖像處理軟體或線上工具進行圖片創作，或者使用簡單的文字處理軟體進行文字編輯和排版。 5. 數位工具應用：教導學生使用常見的辦公軟體，如文字處理軟體、試算表軟體等，並指導他們如何運用這些工具進行基本的文書處理和數據分析。 6. 倫理與法律意識：教導學生在使用資訊科技和網路時應該遵守的基本倫理規範和法律法規，如尊重知識產權、防止網路霸凌等。		
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。		

	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 防 E7 認識校園的防災地圖。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習重點	學習 表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習 內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
表現任務	1. 能運用 Word、SmartArt 軟體製作各式標語。 2. 能簡單運用統計圖表於生活運用。 3. 能設計各式各樣節慶海報。 4. 能製作生活電子相簿。 5. 撰寫簡易程式。	
教學資源	Word、excel、PhotoCap、Scratch 使用	

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	第 1 課 運動傷害急救標語製作	第 1 課 運動傷害標語製作 1-1 Word 文書處理軟體 1-2 SmartArt 1-3 標題文字製作 1-4 儲存檔案格式	3	
第 4-6 週	第 2 課 節能減碳愛地球	第 2 課 節能減碳愛地球 2-1 頁面設定 2-2 創意標題文字 2-3 圖形應用說明	3	
第 7-9 週	第 3 課 設計班服	第 3 課 設計班服 3-1 LOGO 人物設計 3-2 標語文字應用 3-3 背景底圖設計 3-4 文件輸出設定	3	
第 10-11 週	第 4 課 家庭支出統計圖表	第 4 課 家庭支出統計圖表 4-1 圖案編輯技巧 4-2 圖表製作 4-3 圖表進階設定 4-4 背景及頁面框線	2	
第 12-13 週	第 5 課 校慶園遊會海報	第 5 課 校慶園遊會海報 5-1 頁面設計 5-2 表格設計 5-3 頁面框線	2	

		5-4 表格常用功能 5-5 圖文排版		
第 14-15 週	第 6 課 大鵬灣國家風景區	第 6 課 大鵬灣國家風景區 6-1 段落設定 6-2 文件排版 6-3 圖片格式與樣式	2	
第 16-17 週	第 7 課 屏東縣觀光地圖	第 7 課 屏東縣觀光地圖 7-1 背景漸層色 7-2 圖片設計技巧 7-3 圖片進階處理 7-4 標題設計	2	
第 18-21 週	第 8 課 台灣節慶專題報告	第 8 課 台灣節慶專題報告 8-1 專題封面頁製作 8-2 專題報告編排 8-3 網路資源應用	4	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	主題：我是影像高手（第一章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作	2	

		班刊、分享學習成果。		
第 3-4 週	主題：校外教學全記錄（第二章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。	2	
第 5-6 週	主題：個性寫真一把罩（第三章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。	2	
第 7-9 週	主題：照片編修我最行（第四章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作	3	

		班刊、分享學習成果。		
第 10-12 週	主題：趣味影像合成（第五章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。	3	
第 13-15 週	主題：我的創意照片（第六章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。	3	
第 16-18 週	主題：模版應用點子王（第七章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作	3	

		班刊、分享學習成果。		
第 19-21 週	主題：我的電子相簿（第八章）	一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。	3	
備註： 4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	字裡行間	實施年級	4 年級
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 9. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 10. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 11. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 12. 能發揮想像力，改寫經典名著。 13. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		

	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
學習重點	學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 國 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 4-II-5 利用字義推論詞義。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

		國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-II-5 仿寫童詩。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
	學習 內容	國 Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 國 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab- II -4 多音字及多義字。 國 Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ab- II -7 國字組成詞彙的構詞規則。 國 Ab- II -8 詞類的分辨。 國 Ab- II -13 書法名家故事。 國 Ac- II -1 各種標點符號的用法。 國 Ac- II -2 各種基本句型。 國 Ac- II -3 基礎複句的意義。 國 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 國 Ad- II -1 意義段。 國 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

	國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Bb-II-2 人際交流的情感。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 國 Bb-II-4 直接抒情。 國 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
表現任務	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 1. 六、評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評
教學資源	電腦、圖卡、學習單

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 — 第 5 週	第一單元歡樂好時光 一、水陸小高手 二、放學後 三、我的籃球夢 學習地圖一	一、水陸小高手 1. 分組進行閱讀、討論<u>花和蝴蝶</u>。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 一、水陸小高手 1. 分組進行閱讀、討論<u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u>。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	5	

		二、放學後 1. 分組進行閱讀、討論<u>放學了！14 個作家的妙童年。</u> 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、我的籃球夢 1. 分組進行閱讀、討論<u>三個傻瓜的籃球夢。</u> 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀、討論<u>就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科。</u> 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！		
--	--	--	--	--

		3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 — 第 10 週	第二單元人物寫真 四、永遠的馬偕 五、假如給我三天光明 六、攀登生命的高峰 學習地圖二 閱讀階梯一種樹的人	四、永遠的馬偕 1. 分組進行閱讀、討論<u>福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄</u>。 2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自加拿大的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	7	

	五、假如給我三天光明 1. 分組進行閱讀、討論<u>假如給我三天光明</u>。 2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：海倫·凱勒不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、假如給我三天光明 1. 分組進行閱讀、討論<u>他們的故事：名人成長勵志故事</u>。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、攀登生命的高峰 1. 分組進行閱讀、討論<u>勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實</u>。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界		
--	--	--	--

		七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>想要開始去爬山：登山一年級生</u>。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰——富士山。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一種樹的人 1. 分組進行閱讀、討論<u>我們的森林</u>。 2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

第 11 週 — 第 15 週	第三單元放眼看世界 七、美味的一堂課 八、建築界的長頸鹿 九、請到我的家鄉來學習地圖三	七、美味的一堂課 1. 分組進行閱讀、討論<u>馬頭琴</u>。 2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、建築界的長頸鹿 1. 分組進行閱讀、討論<u>天空一〇〇層樓的家</u>。 2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 九、請到我的家鄉來 1. 分組進行閱讀、討論<u>摩天大樓建築之謎：從台北一〇一發現建築科技的奧妙</u>。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、台北一〇一到世界第一高樓哈里發	4	
--------------------------------------	---	---	----------	--

		塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀、討論<u>請到我的家鄉來</u>。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞<u>林海音</u>優美的文字及<u>鄭明進</u>精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週 - 第 21 週	第四單元魔法變變變 十、奇幻旋律 十一、兔子先生等等我 十二、老鞋匠和小精靈 學習地圖四	十、奇幻旋律 1. 分組進行閱讀、討論<u>一千零一夜</u>。 2. 本書內容：本書收錄<u>一千零一夜</u>中最有知名度的作品，如<u>阿拉丁與神燈</u>、<u>辛巴達航海記</u>、<u>阿里巴巴與四</u>	6	

	閱讀階梯二國王的噴泉	<u>十大盜</u>等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、<u>兔子先生等等我</u> 1. 分組進行閱讀、討論<u>愛麗絲夢遊仙境</u>。 2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、<u>老鞋匠和小精靈</u> 1. 分組進行閱讀、討論<u>格林童話故事全集</u>。 2. 本書內容：格林童話是德國文學最為世人熟知的作品，不僅是最常被閱讀、翻譯成最多語言，也是最常被重新配上插圖的世界文學，它的普遍性及暢銷性不只傳遍<u>德國</u>，傳遍<u>歐洲</u>，更風行全世界，迄今已有百餘種語言版本，高踞世界童話文類的霸主。 3. <u>格林童話</u>有許多精采的故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、<u>老鞋匠和小精靈</u> 1. 分組進行閱讀、討論<u>小精靈和老鞋匠</u>。		
--	-------------------	--	--	--

		2. 本書內容：勤奮善良的老鞋匠夫婦得到了小精靈的幫助，改善了貧窮的生活。而老夫婦也深知感恩之道，他們體貼的為小精靈縫製了新衣新鞋，溫暖彼此的心靈。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀、討論<u>戲劇</u>。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二國王的噴泉 1. 分組進行閱讀、討論<u>是蝸牛開始的！</u>。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這		
--	--	---	--	--

		下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。 (2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。 (3) 讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第二學期				
第(一)週 — 第(五)週	第一單元擁抱正能量 一、一束鮮花 二、心動不如行動 三、選拔動物之星 學習地圖一	一、一束鮮花 1. 分組進行閱讀、討論<u>悲愴大地</u>。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。	5	

		3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論<u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u>。 2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。		
--	--	--	--	--

		3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1. 分組進行閱讀、討論<u>單手女孩向前跑</u>。 2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、選拔動物之星 1. 分組進行閱讀、討論<u>蝸牛：林良的 78 首詩</u>。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。		
--	--	--	--	--

		3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(六)週 — 第(十一)週	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港 學習地圖二 閱讀階梯一 她是我姐姐	四、米食飄香 1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能(動物的外形、叫聲、習性等)。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、讀書報告——藍色小洋裝 1. 分組進行閱讀、討論<u>臺灣小百科——臺灣布袋戲</u>。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。	6	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書</u>。 2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、我愛鹿港 1. 分組進行閱讀、討論<u>出發！環遊台灣大探險</u>。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀、討論<u>看地圖認識全世界</u>。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。		
--	--	---	--	--

		(2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一 她是我姐姐 1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。 2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十二) 週 — 第(十五) 週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、動物老師的智慧 九、向太空出發 學習地圖三	七、未來的模樣 1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。 2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。	4	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、動物老師的智慧 1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、向太空出發 1. 分組進行閱讀、討論<u>從地球到月球</u>。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。		
--	--	--	--	--

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀、討論<u>用心動腦話科學</u>。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十六) 週 — 第(二十一) 週	第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家	十、小青蛙想看海 1. 分組進行閱讀、討論<u>童話莊子</u>。 2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、窗前的月光 1. 分組進行閱讀、討論<u>同一個月亮</u>。 2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等	5	

		候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、如來佛的手掌心 1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀、討論<u>張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</u>。 2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。 3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。		
--	--	---	--	--

		4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。 閱讀階梯二南安小熊回家 1. 分組進行閱讀、討論<u>尋熊記：我與台灣黑熊的故事</u>。 2. 本書內容：本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手札。除了一窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、擁抱夢想。。 3. 教師針對本書的運用方式：教師先說明提問如何協助閱讀理解，讓學生進行閱讀課文時，留意重要訊息。		
--	--	--	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節

課程名稱	安全教育	實施年級	4 年級
課程目標	1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4. 能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6. 能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。		

學習重點	學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。			
	學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。			
表現任務	2. 能理解交通指揮手勢的意義。 3. 能遵守交警的指示行走。 4. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險並選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 騎乘自行車前會做的安全檢查，並且騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。				
教學資源	電腦、圖卡、學習單				
第一學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第3週	交通安全一把罩	準備活動： 數張有關交通指揮手勢圖片(附件 1-1) 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表：	1		

		1. 小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？ 2. 教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。 二、發展活動 (一)認識交通指揮手勢 1. 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2. 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。 (二)換我做做看 1. 請全班協助將桌椅合併成四大區塊，模擬十字路口(如附件 1-2 圖示)。 2. 將全班分成兩組，分別扮演交通警察及用路人。 3. 提示扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。 4. 視時間狀況，將兩組角色互換。 三、綜合活動 1. 將桌椅復原，並請學生回座。 2. 教師歸納： (1)遵守交警或導護的指揮 (2)走路不並排、靠邊走 (3)迅速通過十字路口 3. 教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通		
--	--	--	--	--

		狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。		
第 4 週	交通安全一把罩	準備活動： 四種顏色衣物圖片。 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，在雨天或夜晚開車比平時辛苦、車速也比平常來得慢，你知道為什麼嗎？ 2.下雨時，當你穿上雨衣或撐著雨傘，駕駛人最容易看到的雨具是什麼顏色？ 3.大家說說看，為什麼雨衣大部分都是黃色或是桃紅色的呢？ 二、發展活動 (一)動腦想一想 1.大家在雨天出門搭車或走路時，有沒有注意到你的視線有什麼不同呢？(如：地滑、看不清路況等) 2.在大雨或夜晚中行走，可能會碰到哪些危險呢？ 3.雨天或夜間行走時要注意哪些事情？ 4.從附件 2-1 圖中，駕駛人比較容易看見哪一種顏色？還有什麼方法，能使駕駛人在黑暗中注意到你？ ◎教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。 5.請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？ 6.撐傘會有哪些危險跟不便呢？ ◎教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備輕便雨衣，以備不時之需。 三、綜合活動	1	

		1. 根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。 2. 所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走，都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。		
第二學期				
第 3-4 週	交通安全一把罩	準備活動： 數張腳踏車裝備及錯誤騎乘示範的圖片。 一、引起動機 (一)由教師發問： 1. 家中有腳踏車的小朋友請舉手；曾經騎腳踏車過腳踏車的請舉手。 2. 很多人都有騎乘腳踏車的經驗，但是當時在騎腳踏車時，該注意交通安全的守則有哪些？ (二)教師說明：今天我們一起來認識騎乘腳踏車應該注意的事項。 二、發展活動 (一)裝備篇 1. 請學生討論：正確騎乘腳踏車的騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備呢？有什麼重要性。 2. 教師展示附件 3-1，歸納學生討論之內容。 (二)上路前先檢查 1. 裝備齊全後，在正式上路之前，還需要徹底檢查腳踏車的各個部位是否狀況良好。 (1)檢查煞車 (2)檢查輪胎 (3)檢查變速器及鏈條 a. 變速器功能 b. 鏈條緊度	2	

		(4)檢查座墊 (5)檢查鈴號 (6)檢查反光片 2. 以上的裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！ (三)安全騎乘最重要 1. 展示數張錯誤的騎車方式(如附件 3-2)，請學生觀察並討論錯誤之處與改進之道。 2. 教師歸納： 不放手騎車、不要雙載、 不並排騎車、勿與行人爭道…等。 3. 行車的安全距離 教師揭示附件 3-3，說明騎車時應注意的安全距離： (1)乾燥乾淨路面狀況： 乾燥乾淨路面時，腳踏車(時速 25 公里)與前車之間應保持 9 公尺以上的安全距離（約兩台房車的距離）。 (2)積水潮濕路面狀況： 下雨天時，騎乘腳踏車應保持的安全距離須要比好天氣(乾燥路面)時的長度約 1.5 倍距離。 三、綜合活動 ◎教師歸納： 1. 騎腳踏車，已經成為台灣目前最流行的休閒活動，為了保護自己也保護別人的安全，一定要檢查裝備及遵守交通規則，才可以快樂出門，平安回家。 2. 上了一系列交通安全的課程，希望大家除了了解交通規則外，更可以以身作則，來保護自己的安全。		
--	--	--	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定課程-性別平等教育	實施年級	四年級
課程目標	1. 能說出性別的異同。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 能完成學習單。 4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。 6. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 7. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 8. 了解個人性格特質。 9. 分辨性別刻板印象。 10. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 11. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 12. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		

	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
學習重點	學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
	學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。

表現任務	1. 能瞭解性別的異同，以及尊重不同性別的差異。 2. 能不為刻板印象所束縛或歧視他人。			
教學資源	求材剪報、學習單、朱家故事、電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	男女大不同	一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。 二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上課討論。	1	
第 2 週	男女大不同	三、男女大不同？ 請學生自由發表：	1	

		1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： →部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。 四、繪本《朱家故事》導讀 (一) 教師講述故事內容。 (二) 教師提問問題，共同討論故事內容，由學生自由發表： 1. 朱家的工作分配平均嗎？ 2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3. 你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？		
第二學期				
第 1-2 週	奧力佛是個娘娘腔	準備活動： 請小朋友詢問父母的職業 一、引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？	2	

		2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。 二、 發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM 1. 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。 2. 朱家故事 內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。 請學生自由發表： 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？		
--	--	---	--	--

		三、綜合活動 指導學生回家完成學習單		
備註： 5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				