

參、彈性學習課程計畫

【 5 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節

上學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

	資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 資訊素養課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1 資訊素養課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總 計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(17)週共(17)節、下學期(17)週共(17)節，合計(34)節

課程名稱	海洋教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解目前家鄉主要的產業與發展。 2. 能了解家鄉漁村與社會的相互關係。 3. 能建立起對於家鄉海洋保護之意識。 4. 能積極關心家鄉未來的發展及展望。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。		

	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習表現	【健體】 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	【健體】 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 【綜合】 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

表現任務	1. 能運用圖書館、網路資料，及當地訪查，了解當地漁村產業發展近況。 2. 能探討當地海洋產業所面臨的困境，及可以因應的策略。 3. 能分享未來當地海洋產業與科技的發展方向。 4. 能在生活中實踐減塑行動。			
教學資源	PPT、網路影片、學習單、農業部水產試驗所東港養殖研究中心網站			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	海有話說-1	※準備活動 1. 教師準備 Youtube 影片：「公視/我們的島—漂流地圖」，「公視晚間新聞—海洋垃圾好驚人繞地球成新大陸」。 2. 準備「海有話說」學習單。 我們與海 一、引起動機 1. 教師提問：「請大家回想一下，從昨天早上到現在，你使用了哪些塑膠製品？或使用一次就丟棄的消耗品？」（教師將學生所說的答案記下來） 塑膠袋、湯匙、免洗筷…… 2. 引導學生思考，這些被我們丟棄了垃圾到哪裡去了？ 垃圾場。 二、發展活動 1. 欣賞影片： ①我們的島—漂流地圖（建議欣賞之影片時間0:00-2:39） ②公視晚間新聞—海洋垃圾好驚人 繞地球成新大陸（3:13）。 2. 整理影片內容： ①說說看，你從影片看到了什麼？	3	

		學生一邊說出答案時，教師在黑板上記下關鍵詞。 ②影片中所提到的垃圾，哪一種讓你印象最深刻？ 拖鞋、打火機…… 3. 介紹臺灣國際淨灘行動： ①教師展示「外交部 NGO 國際事務會」網頁資料，並說明國際淨灘行動 international Coastal Cleanup，簡稱 ICC。 ②垃圾有可能成為海洋廢棄物，對自然生態、人類健康等方面都有極大的影響。 ③ICC 國際淨灘行動除了號召大家淨灘外，也會公布收集到的數據，教育民眾。 三、綜合活動 1. 教師請學生猜猜看，並填寫近三年臺灣國際淨灘行動，海濱垃圾排行榜前三名。（「海有話說」學習單第一題） 2. 公布2015年臺灣國際淨灘行動成果（荒野保護協會資料） 3. 鼓勵學生回家後繼續搜尋「臺灣國際淨灘行動」相關訊息。		
第 8-9 週	聆聽海的聲音	※準備活動 1. 教師準備Youtube影片：「大愛電視/全球最大垃圾島 面積臺灣39倍大」、「公共電視 海洋汙染嚴重 淨灘活動成果驚人」、「海洋版看見臺灣垃圾汙染毀生態」。 2. 教師利用時間，和同學一起檢視是否確實做到「落實環保、解決海洋垃圾問題」海報中的項目。 聆聽海的聲音 一、引起動機 1. 邀請同學分享，在學校實施「落實環保、解決海洋垃圾問題」海報中項目的情形。 2. 邀請同學分享，在校外、家中實施垃圾減量的情形或困擾。 二、發展活動 1. 欣賞影片： ①大愛電視/全球最大垃圾島 面積臺灣39倍大（4:19）。 ②公共電視 海洋汙染嚴重 淨灘活動成果驚人（1:29）。	2	

		2. 整理影片內容： ①說說看，你從影片看到了什麼？ 學生一邊說出答案時，教師在黑板上記下關鍵詞。 ②解決海洋垃圾問題最根本的方法是什麼？ →垃圾減量、盡量不製造垃圾…… 3. 欣賞影片：海洋版看見臺灣 垃圾汙染毀生態（2:02） 4. 教師說明：淨灘行動所清理的垃圾，只是海洋廢棄物的一部分，還有許多漂流在海上、海裡的垃圾，沒有被處理。 5. 引導學生完成「海有話說」學習單。 三、綜合活動 1. 邀請同學朗讀、分享「海有話說」的內容。		
第 10-12 週	海有話說-2	※準備活動 1. 教師準備教學影片 Youtube 影片：「公共電視我們的島—塑膠寄居蟹」。 2. 便利貼、海報。 塑膠寄居蟹 一、引起動機 欣賞影片：「塑膠寄居蟹」（時間總長約 22 分鐘），從影片內容了解寄居蟹生存現況，以及面臨的困境。 二、發展活動 1. 教師提問：影片中哪些地方讓你印象最深刻？ ①可以是畫面、事件或對話，請學生依據「最深刻」、「很深刻」、「深刻」的類別，分別寫在 3 張便利貼上。 ②請學生將寫好的便利貼，依類別貼在「標靶圖」海報上。 深刻 很深刻 最深刻 ♥印象最深刻的部分	3	

		③邀請學生分享「最深刻」的部分。(時間許可的狀況下還可進行分類) 3. 教師提問：「如果你是一隻寄居蟹，你覺得危險的事有哪些？」 三、綜合活動 1. 教師引導大家一同看整理出來的海報，了解全班的想法。 1. 2. 教師說明回家作業「塑膠寄居蟹」學習單。		
第 13-16 週	環保一把罩	一、引起動機 邀請同學分享「塑膠寄居蟹」學習單內容。 二、發展活動 1. 小組討論，並將討論結果記錄下來： ①寄居蟹面臨了哪些問題？ ②我們可以用什麼方法幫忙解決？ 2. 邀請小組代表輪流向全班同學分享該組整理的重點。 3. 請同學寫出如何落實垃圾減量的方法三點。 4. 邀請同學分享可行的方法。 三、綜合活動 凝聚班級共識，將可以在班級中實施的方法寫在海報上：「標題：落實環保、解決海洋垃圾問題」，並張貼在教室中提醒大家遵守環保規則。	4	
第 17-21 週	深海食堂	準備活動： 1. 教師準備常見海鮮圖片，需含有台灣特有海產類。 2. 臺灣縣市地圖。 3. 教師準備臺灣也有尼莫！如何讓尼莫安心回家？ 臺灣吧 Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=Uoe3I7VpxyI&t=16s	5	

4. 教師準備 4F 討論學習單
5. 請學生分組坐好。

一、引起動機

(一) 深海食堂-介紹常見海鮮

1. 你喜歡吃魚嗎？你都吃甚麼魚？
2. 教師呈現常見的海鮮圖片，問學生認識這些海鮮嗎？

圖片可從臺灣海鮮指南或臺灣農產地圖-食農教育教學資源平臺擷取。



二、發展活動

(一) 大海的問題

1. 教師說明世界自然基金會 WWF 分析報告指出 2048 年人類將無魚可吃。
2. 教師播放臺灣也有尼莫！如何讓尼莫安心回家？ | 臺灣吧

Taiwan Bar 影片

3. 教師使用 4F 引導思考法，提問

● 提問一「Facts」客觀、事實：

你們看到了什麼事情？

發生了什麼事？

你注意到什麼細節？

● 提問二「Feelings」感受：

你有什麼感覺？

剛才最令你緊張/難過的過程是？

● 提問三「Findings」發現：

為何會出現這樣的結果？

什麼原因使你這樣認為？

這個結果對你/我們的意義與你的相關是？

● 提問四「Future」未來：

這件事情對你/我們未來會有怎樣的影響？

你希望可以怎麼改變？

我們可以做什麼？

教師可以將重點著重在「發現」為何會出現這樣的結果？與「未來」我們可以做什麼？。

4. 教師介紹專有名詞：

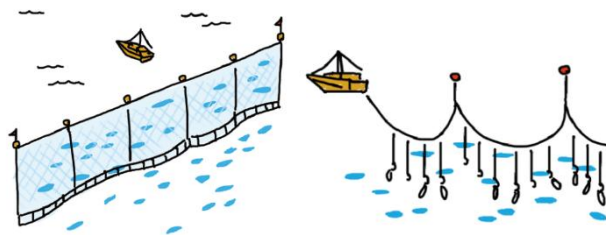
(1) 過漁：過度捕魚 (overfishing)；指捕魚產業對魚類資源的捕

		撈或索取超過其自然繁衍恢復的能力，因而將魚群數量降低到可維持種群穩定的程度以下。 在過去年代，漁民因而認為，只要有更多的漁船、更多的漁網，更好的技術，捕撈到更多的漁，就會有更多的收入。然而，有 70% 的漁產是遭到過度捕撈的。過去台灣烏魚一年最多可捉到 250 萬尾，近幾年都只有十幾萬尾，不只是烏魚，一般人常吃的魷仔魚，漁獲量也從八百萬噸，減少到現在只剩四、五十萬噸，其實有很多魚，我們還來不及認識牠就已經絕跡。無以置疑的，過漁現象已為世界漁業帶來了極大的創傷。 (2) 過漁主要有幾項危害： 捕撈的數量過多。 幼魚濫捕：魚還沒有完全長大，要捕撈到一樣的重量就會需要更多的魚。 成魚濫捕：魚沒有活到可以產卵就被捕起來就因此沒有下一代了。 大型魚類的濫捕也會造成生態危機。 (3) 造成過漁的原因還有一個是因為科技的進步，沒有限制卻更容易捕到漁獲。 (二)綠色海鮮指南 1. 綠色海鮮：『綠色』就是近來所倡導的『環保』和『永續』，如何能保持魚的種類和數量便是當務之急。因此建議消費者在海鮮選擇上，盡量避免購買需長年養成的深海魚，像是鮪魚、旗魚、鱈魚、鯊魚等。應多食用位於食物網底層、數量較多的魚種，這也就是所謂的「底食原則」。 2. 教師介紹臺灣海鮮選擇指南或永續海鮮選擇手冊(夏季版、冬		
--	--	--	--	--

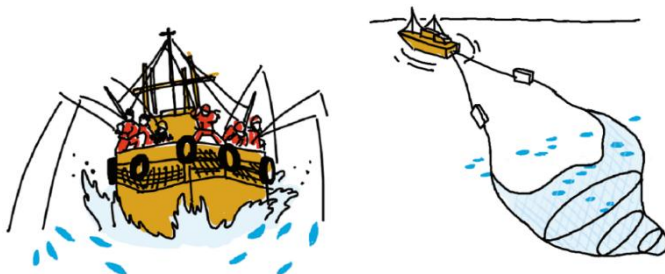
		季版)及分類原則： (1) 建議食用(綠色海鮮)~建議可吃 (2) 斟酌食用(黃色)~想清楚再吃 (3) 避免食用(紅色)~建議勿吃 3. 教師請學生觀察魚的大小、種類、習性，將魚種分類。 4. 教師複習購買海鮮時，建議依循以下原則： (1) 常見種(量多) > 稀有種。 (2) 銀白色魚種 > 有色彩的魚種。 (3) 迴游種 > 定棲種(前者種類少數量多)。 (4) 泥沙棲性物種 > 岩棲性物種(後者種類多數量少)。 (5) 不買遠道而來的海鮮(耗能)。 (6) 不買長壽的大型掠食魚(汞等重金屬量高)。 (7) 養殖魚 > 海洋捕撈魚(野生魚類已經越來越少)。 (8) 不買養殖的蝦、鮭、鮪(其餌料為魚粉或下雜魚)。 (9) 購買養殖的吳郭魚、虱目魚等(其餌料為植物性餌料)。 (10) 購買食物鏈底層的海鮮—底食原則。 (11) 不買非使用永續漁法撈捕的漁獲。 (12) 國產漁優先。 (13) 有標章優先。 4. 學生分組競賽將海鮮依照原則做分類。 三、綜合活動 1. 教師請學生將討論後的資訊以其他顏色補充。 2. 教師結語：買對魚，吃對魚、才能年年有魚！你/妳也能為海洋保育盡一份心力。		
--	--	--	--	--

		補充活動 (一)台灣海鮮地圖 1. 教師詢問學生哪一些是台灣農特海鮮產品。 2. 詢問學生是否知道他們的產地。 3. 請學生依據這些海鮮生產的縣市排列出台灣海鮮地圖。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	網下留情- 海洋保衛大作戰	準備活動： 準備漁法卡各 4 張。 將學生分組，但不需排分組座位，維持一班棋盤格座位即可。 3. 教師準備影片 奢華套餐 VS 平民簡餐！今晚你選哪一道？簡單一招，讓你輕鬆選出優質海鮮！ 臺灣吧 Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=7tVaC-7f1PM&t=82s 還沒長大就被抓去三杯？你的每頓飯，決定海洋能不能恢復生機！ 臺灣海洋保育與漁業永續基金會 X 臺灣吧 Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=JUUYg9WFjNY&t=2s 你吃的魚來自哪裡？小心別吃到這些「暗黑。海鮮料理」！ 臺灣吧 Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=CsvU6LGBGAQ 一、引起動機 (一)網下留情(建議可購買海洋保衛大作戰) 1. 將全班分四組，每組選一人為漁船，其餘的人為魚。以學生座位為格子。	3	

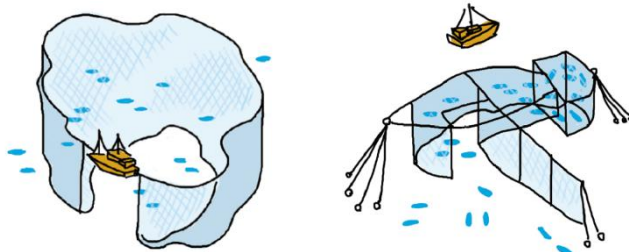
		2. 教師隨機選定 4 個座位為棲地，棲地有 2 條魚(2 位同學)，四周則各有一條魚；每 3 回合，每一棲地可多一隻魚。 3. 遊戲步驟：猜拳決定順序，每一回合漁船可選擇 3 件事之一，移動、捕魚(未使用漁法卡一次僅能捕獲 1 隻)、抽取漁法卡(需付出 3 漁獲)。 4. 請漁船抽取漁法卡，根據漁法卡上的說明獲取魚的數目。 (1) 延繩釣：漁船往前 4 格皆可捕獲 1 條魚。 (2) 底拖網：漁船往前 4 格的魚皆可捕獲，棲地被破壞。 (3) 圍網：捕獲周邊前後左右四格及漁船所在所有魚。 (4) 定置網：該回合無法有漁獲，決定左邊或右邊，下一回合可捕獲漁船移動之前後兩回合左邊或右邊之所有漁獲。 (5) 刺網：捕獲左右及漁船所在所有魚，但棲地被破壞。 5. 遊戲進行 10 回合或，棲地全部被破壞，或魚群全部被捕撈完畢，遊戲及結束。 二、發展活動 (一)漁法介紹		
--	--	--	--	--



—— **刺網** 環境影響力 ★★★ —— **延繩釣** 環境影響力 ★★ ——



—— **一支釣** 環境影響力 ★ —— **拖網** 環境影響力 ★★★ ——



—— **圍網** 環境影響力 ★★★ —— **定置網** 環境影響力 ★ ——



棒受網 環境影響力 ★★

1. 教師介紹臺灣常見漁法，並根據遊戲設計了解漁獲捕撈效率的原理及對環境的影響。
2. 教師詢問學生哪一種漁法對永續漁業是比較友善的方式？
3. 教師可補充「定置漁法捕獲的魚群，從離水到甲板都是活的，魚身也比較不會有擠壓碰撞，在鮮度、完整度和風味上都會更好喔！」
4. 教師說明：「台灣有7成以上漁貨來自大小通吃、摧毀環境的破壞性漁法，官方罰責輕，海鮮資源面臨枯竭。就算是一支釣這類漁法，效率比較低、混獲率比較低，但對生態的破獲程度比較小，但搭配GPS定位系統、探位器的使用，其實捕獲的精準度也相當高，但如果拉長作業時間、或是同時有很多人都在捕撈，其實對環境的殺傷力也非常大，因此永續漁業，重要的是透過好的管理機制，以及漁民自發性的自律。」

(二)內行人的海鮮挑選攻略

1. 教師播放：

- (1) 奢華套餐 VS 平民簡餐！今晚你選哪一道？簡單一招，讓你輕鬆選出優質海鮮！| 臺灣吧 Taiwan Bar
- (2) 還沒長大就被抓去三杯？你的每頓飯，決定海洋能不能恢復生機！| 臺灣海洋保育與漁業永續基金會 X 臺灣吧 Taiwan Bar

(3) 你吃的魚來自哪裡？小心別吃到這些「暗黑。海鮮料理」！ | 臺灣吧 Taiwan Bar 若時間不夠推薦(1)、(3)

2. 教師請學生講出在影片中有哪些護漁方式可以讓海洋永續。

參考答案：讓大海休息，約定好禁漁期；一百噸以上漁船不得進入12海浬內作業；裝VMS船位回報器；完成卸魚申報；國產第一。

3. 教師介紹：海洋之心生態標章及其四大關注



教師詢問學生我們還可以怎麼做？

參考答案：多吃養殖漁，但也要說明很多養殖魚的飼料是依舊是小魚製成的，養殖魚也有可能造成環境污染、地層下陷等問題；少吃魚卵、少吃加工罐頭、吃當季漁產、不過度浪費；不去吃海鮮吃到飽。(35%漁獲在上餐桌前遭丟棄)

三、綜合活動

慢魚運動-借問魚從哪裡來？

		1. 教師請學生做角色扮演：漁販及消費者，抽出指定海鮮圖片讓學生練習：購買前請問老闆「海鮮從哪裡來？」「現在是產季嗎？」亦可複習台灣海鮮地圖。 教師結語：這麼做的原因是可以讓魚販感受到在消費中傳達保護海洋資源訊息的重要，從懂魚、愛魚到慢魚，想為海洋盡一份心力，從下一餐就可以開始，讓我們一起響應慢魚運動。		
第 8-10 週	海洋垃圾場	準備活動： - 教師準備影片 - 滿足加菲貓的神秘海岸？八百萬噸垃圾消失的未解懸案？塑膠危機，連這裡都不放過！？ 可能性調查署動畫 EP8 https://www.youtube.com/watch?v=WaqSSNY1_8o - 太平洋的正中心，世界最偏遠的島嶼『中途島』… https://ssur.cc/axX7efG - Plastic Straw Removed From A Sea Turtle's Nostril (Short Version) https://www.youtube.com/watch?v=d2J2qd0rW44&t=4s - 淨灘時最多的垃圾，竟然不是塑膠袋！ ft. 台客劇場、RE-THINK 重新思考 臺灣吧 TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=HugY2bg0klM&t=8s。 從 4:58 至 7:11。 - 教師準備 4F 討論學習單。 - 請學生分組坐好。 一、引起動機	3	

		(一) 塑膠危機-海洋窒息 ing 1. 教師播放影片 滿是加菲貓的神秘海岸？八百萬噸垃圾消失的未解懸案？塑膠危機，連這裡都不放過！？ 可能性調查署動畫 EP8 (2) 太平洋的正中心，世界最偏遠的島嶼『中途島』… 二、發展活動 (一) 4F 想一想 1. 教師使用4F 引導思考法，提問 提問一「Facts」客觀、事實： 你們看到了什麼事情？ 發生了什麼事？ 你注意到甚麼細節？ 提問二「Feelings」感受： 你有什麼感覺？ 剛才最令你緊張/難過地過程是？ 如果你是主角，你的感受怎麼樣？ 提問三「Findings」發現： 為何會出現這樣的結果？ 什麼原因使你這樣認為？ 這個結果對你/我們的意義與你的相關是？ 提問四「Future」未來： 這件事情對你/我們未來會有怎樣的影響？ 你希望可以怎麼改變？ 我們可以做什麼？ (二)是誰讓海龜如此痛苦 1. 教師播放海龜鼻孔拔出吸管影片 Plastic Straw Removed		
--	--	--	--	--

From A Sea Turtle's Nostril (Short Version)

2. 定義海廢：海洋廢棄物（通常被稱為海洋垃圾或海廢），是人類活動中有意或無意產生並最終流向海洋的廢棄物總稱。這些廢棄物除了部分沉入海底外，大部分會漂浮於海面，在海洋水動力的作用下，一部分會向岸漂浮，成為海岸垃圾；另一些則會在大洋環流系統中部產生積聚，形成大範圍的海洋垃圾帶（如太平洋垃圾帶）。根據統計每年有將近1000公噸的垃圾進入海洋。

太平洋垃圾帶：參考影片淨灘時最多的垃圾，竟然不是塑膠袋！
ft. 台客劇場、RE-THINK 重新思考 | 臺灣吧 TaiwanBar
<https://www.youtube.com/watch?v=HugY2bg0klM&t=8s>。從4:58至7:11。

3. 台灣海底的垃圾密度是全球平均的1.45倍！但你知道嗎？你以為的海廢，其實只有20%是海漂垃圾，80%則是來自我們陸地上。

4. 教師詢問學生可能的海廢有哪些？

5. 可能會對我們環境造成什麼樣的危害。

三、綜合活動：

(一)海廢快篩調查(若時間不足可移至下一堂課作為引起動機)

1. 介紹海廢圖鑑

2. 讓學生使用 ICC 淨灘表格紀錄表格做分類。

Q1：海廢裡最多的垃圾是什麼？你有使用過嗎？
研究發現80%海洋垃圾是塑膠。

Q2：挑出一種海廢可能來自於哪裡？為它講故事。解釋他為何會出現在這裡。

Q3：為什麼撿海廢還要寫紀錄？

有了這些數據，我們才能知道環境出了什麼問題，要從什麼地方開始改進。更釐清現狀對海洋生物的可能危害、進而擬定更為源頭的政策，進一步攔截或減量垃圾。

		經過台灣 ICC 的調查：2017年台灣海洋廢棄物數量前五名分別是：寶特瓶、塑膠瓶蓋、吸管、玻璃瓶、塑膠提袋。 (二)教師請學生將學習單以另一顏色的筆補充。預告下一堂課。		
第 11-15 週	塑殺事件簿	準備活動： 1. 請學生準備上一堂課的學習單。 2. 教師準備這是個「海洋充滿塑膠，鯨豚哭泣」的時代！ 臺灣吧 TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=0-A3liFuBg 影片。 3. 教師準備我的減塑週記學習單。 4. 請學生分組坐好。 一、引起動機 1 教師播放影片這是個「海洋充滿塑膠，鯨豚哭泣」的時代！ 臺灣吧 TaiwanBar 二、發展活動 (一)、塑殺事件簿 1. 教師使用報導者-塑殺事件簿來補充說明。 (1)、研究發現80%海洋垃圾是塑膠學者呼籲政府解決根本問題	5	

被微塑膠入侵的海鮮

截至目前為止，科學家已在170多種海鮮體內發現微塑膠的蹤影。受影響的地區與種類持續增加中

2014

貽貝類體內找到微塑膠

發現地點：北海



紫殼菜蛤



大西洋牡蠣

2015

多達121種魚類的肚內找到塑膠碎片及纖維

發現地點：地中海、英吉利海峽、葡萄牙、印尼、美國加州



旗魚



大西洋黑鯷



長鰭鯖

2016

在龍蝦的胃裡找到塑膠細絲、在多種魚類的內臟裡發現微塑膠；歐洲的鱈魚幼魚，甚至偏好把微塑膠當食物

發現地點：北海、波羅的海、克萊德海域、太平洋亞熱帶環流、北大西洋、巴西、中國海岸、歐洲



龍蝦



鱈魚



紫殼菜蛤



淡菜

(2)、教師問：「你知道你吃進了多少塑膠嗎？」「大型塑膠物品碎裂所產生「微塑膠」因為體積小，常被海洋浮游生物或貝類誤食，而累積在海鮮裡的塑膠通常還夾雜著許多有毒物質」

		「根據全球第一份相關報告指出，每個人每週大約吃進5公克、等同一張信用卡的塑膠量，一年下來就吃進了超過250克的塑膠。」 「塑膠微粒污染已遍及全球，連最偏遠的北極海域也無法倖免。」 (3)、 「清海廢」的方法和陸上「撿垃圾」截然不同，除了每趟出海的高昂油費，這種海底打掃還得克服各種艱困的環境條件。像是：海廢會隨海流漂移、地形、難以辨認、天氣不好等。 (4)、 防止更多塑膠碎片，要從源頭做起。即使好好回收，還是可能變汙染，其實並非只有亂丟的垃圾才會流落到海裡，就算我們回收了塑膠垃圾，這些垃圾還是有機會回到大自然，成為微塑膠的來源。 「塑膠垃圾就會先堆在海邊的掩埋場，堆置時，風一吹可能就跑到海裡了。」一般人會覺得雖然自己製造了塑膠垃圾，可是有丟到垃圾筒，就會被好好地處理，「認為海邊這些垃圾是沒公德心的人亂丟。」但事實是，只要有製造垃圾，包括回收業者不要的、堆置被風吹走的和被亂丟的等等，就有機會出現在海邊，成為破壞生態環境，甚至回到人體內的微塑膠來源。 (5)、 教師：「雖然已經有不少人在努力清理海廢，像是台灣多場的淨灘活動；澳洲年輕人發明的 SEABIN，海洋垃圾桶；或是太平洋垃圾圍堵計畫，TOC System001 海洋吸塵器，號稱可以把垃圾帶圍堵起來，但海洋垃圾桶目前只能在岸邊使用，而海洋吸塵器則是因為大海太難以預測，甚至斷掉了。」 (6)、 教師結語：那為什麼不從源頭把關呢？這就好像漏水了，我們拿水桶來撈水，但我們不把水龍頭關掉，就還是一直在漏水，因此未來的關鍵：源頭攔截、減量、再利用。源頭攔截需要靠公權力的介入，但減量應該從自身做起，重要原則就是適量不浪費和重複使用。 三、綜合活動 我的減塑週記：		
--	--	--	--	--

		1. 請同學分組，依食、衣、住、行、育樂，每組分配一個主題，並討論針對該項主題如何減塑行動。 2. 請同學使用我的減塑週記學習單記錄一星期內執行的狀況。		
第 16-21 週	水產大觀園	《水產大觀園》 準備活動： 老師準備常見水產圖片 一、引起動機 1. 老師準備一些水產圖片，讓學生猜猜看，這是什麼？ 2. 老師簡單說明這些水產特色。 二、發展活動 (一) 認識常見水產食物 我們常吃的魚類，在南部漁市場中常見的有10科 ➤ 鯛科 ➤ 鰭科 ➤ 參科 ➤ 石首魚科 ➤ 虱目魚科 ➤ 鯖科 ➤ 慈鯛科 ➤ 魷科 ➤ 鰻科 ➤ 馬鰻魚科 ➤ 其他魚類	6	

		➤ 貝類 ➤ 蝦兵蟹將 ➤ 其它水產 (二)我會分類 1. 將事先做好的圖卡，分給每位學生或是每組學生。 2. 再請學生上台放在所屬的種類裡。 3. 請學生大家檢視是否正確。 4. 選出完全正確的個人或組別。 三、綜合活動 讓學生認識日常生活中常見的水產食物，並且會做基本的分類，也讓學生瞭解台灣水產資源的豐富，並且珍惜及維護。		
備註： 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	律動課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 進一步提高學生的舞蹈技巧和表現能力。 2. 探索不同的舞蹈風格和主題。 3. 培養學生的舞台表演技巧。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活 的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於與人互 動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 3 c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 健 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		

		社 1b-Ⅲ-1 依循學習計畫，以培養自律與負責的態度。 社 2b-Ⅲ-1 參與各項團體活動，能適切表現自己 在團體中的角色，並與同儕合作達成目標。		
	學習 內容	綜 Bb-Ⅲ-1 社區團體活動的參與 健 1b-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 健 1b-Ⅲ-2 各國土風舞。		
表現任務	【參與活動、各式創作、展演】 1. 學習多種舞蹈風格，如拉丁舞、街舞等。 2. 進行更多的舞台表演活動，包括學校演出和社區活動。 3. 強調舞蹈與音樂、劇情之間的結合，培養學生的舞蹈故事表達能力。 4. 參與學校各項比賽。 5. 參與運動會表演。 6. 與班上同學獨立完成整首曲目。 7. 參與社區關懷據點展演。 8. 參與母親節晚會演出。			
教學資源	1.舞蹈教室或練習空間：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2.舞蹈音樂：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3.鏡子：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4.舞蹈服裝和鞋子：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5.舞蹈道具：彩球。 6.音響設備：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7.安全設備：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	律動舞蹈進階訓練 - 現代舞基本跳躍	【活動一】現代舞基本姿勢和動作介紹： 學習現代舞的基本姿勢和動作，如平衡、身體姿勢等。	5	

		【活動二】現代舞基本跳躍技巧練習： 學習現代舞基本跳躍技巧，如輕盈跳躍、轉身跳躍等。 【活動三】現代舞跳躍組合練習： 練習將不同的跳躍技巧組合成流暢的動作序列。 【活動四】現代舞跳躍與音樂結合： 與音樂節奏結合，練習在跳躍中表現音樂的節奏感。 【活動五】現代舞基本跳躍表演練習： 在小組中準備一個現代舞基本跳躍的簡單表演，展示所學的技巧。		
第 6~10 週	運動會大會舞表演	【活動一】運動會大會舞蹈介紹： 了解運動會大會舞蹈的特點和要求。 【活動二】運動會大會舞蹈動作練習： 學習運動會大會舞蹈的特定動作，如慢跑步、轉身等。 【活動三】運動會大會舞蹈排練： 在小組中排練運動會大會舞蹈，確保動作整齊協調。 【活動四】運動會大會舞蹈表演提高： 提高表演質量，注意動作的精準度和舞台表現力。 【活動五】運動會大會舞蹈表演： 學生參加學校運動會，展示所學的運動會大會舞蹈。	5	
第 11~16 週	班級律動比賽	【活動一】班級律動比賽介紹： 了解班級律動比賽的目的和規則 【活動二】班級律動比賽舞蹈編排： 分組編排班級律動比賽的舞蹈表演。 【活動三】班級律動比賽舞蹈排練： 在小組中積極練習班級律動比賽的舞蹈，確保表演流暢。 【活動四】班級律動比賽表演提高： 提高表演質量，注意動作的精準度和團隊合作。 【活動五】班級律動比賽表演： 學生在班級內進行律動比賽，展示所學的舞蹈技能。	6	
第 17~21 週	社區觀壞據點表演	【活動一】社區觀壞據點表演介紹： 了解社區觀壞據點表演的目的和意義 【活動二】社區觀壞據點表演舞蹈編排： 分組編排社區觀壞據點表演的舞蹈節目。 【活動三】社區觀壞據點表演舞蹈排練： 積極練習社區觀壞據點表演的舞蹈，確保表演流暢。 【活動四】社區觀壞據點表演提高：	5	

		提高表演質量，注意動作的精準度和舞台表現力。 【活動五】社區觀壞據點表演： 學生參加社區觀壞據點的舞蹈表演，展示所學的舞蹈技能並為社區服務。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週	律動舞蹈進階訓練	【活動一】舞蹈基礎回顧： 回顧舞蹈基礎姿勢和動作，確保學生已經掌握。 【活動二】律動舞蹈進階動作練習： 學習更複雜的舞蹈動作，如體操動作和跳躍。 【活動三】節奏感提升： 進行節奏感訓練，學習更快節奏的舞蹈動作。 【活動四】舞蹈技巧訓練： 學習舞蹈技巧，如轉身、扭動等。 【活動五】進階舞蹈組合排練： 將所學的進階動作和技巧組合，進行舞蹈排練。	5	
第 6~10 週	母親節晚會舞蹈表演舞蹈創作	【活動一】舞蹈風格選擇： 選擇舞蹈風格，如現代舞、爵士舞等，並確定表演主題。 【活動二】舞蹈創意發想： 發想舞蹈動作和動作組合，開始舞蹈創作。 【活動三】舞蹈創作排練： 積極排練舞蹈創作，並不斷調整和完善。 【活動四】舞蹈表演編排： 將舞蹈創作整合成一個完整的表演節目，進行排練。 【活動五】母親節晚會舞蹈表演： 學生參加學校母親節晚會，進行舞蹈表演。	5	
第 11~15 週	平衡肌力協調訓練	【活動一】平衡感訓練： 進行平衡感訓練，如單腳站立、平衡板訓練等。 【活動二】肌力訓練： 進行肌力訓練，包括臂力、核心肌群等。 【活動三】協調性訓練： 進行協調性訓練，如眼手協調、雙腿協調等。 【活動四】平衡肌力協調整合訓練：	5	

		綜合前幾節課所學，進行平衡、肌力和協調的整合訓練。 【活動五】肌力協調訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的肌力協調訓練知識。		
第 16~21 週	舞蹈技巧訓練	【活動一】舞蹈技巧介紹： 學習一些進階的舞蹈技巧，如空中翻滾、後空翻等。 【活動二】舞蹈技巧練習： 積極練習舞蹈技巧，提高舞蹈水平。 【活動三】舞蹈技巧應用： 將所學的舞蹈技巧應用到舞蹈表演中。 【活動四】舞蹈技巧表演： 學生進行舞蹈技巧表演，展示所學的舞蹈技能。 【活動五】舞蹈技巧訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的舞蹈技巧知識。	6	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	國際文化素養	實施年級	五年級
課程目標	1. 能說出台灣紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。 4. 能知道萬聖節名稱的由來。 5. 能認識萬聖節前夕舉辦的相關活動。 6. 能認識萬聖節相關的物品。 7. 能認真參與萬聖節相關活動以體會萬聖節的氣氛。 8. 能尊重各國不同的打招呼方式。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。		

	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
學習重點	學習 表現	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句或說話技巧，豐富表達內容。 國 4-III-1 認識常用字至少 2700 字，使用 2200 字。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習 內容	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Ab-III-2 2200 個常用字的使用。 國 Ab-III-6 37000 個常用語詞的使用。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。

表現任務	1. 能辨識出各國紙鈔的不同與差異。。 2. 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3. 能了解故事的主要內容與情節。 4. 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5. 能發揮想像力和創造力完成表演活動及學習單。 6. 能踴躍發表意見。 7. 能嘗試各國打招呼的肢體語言。			
教學資源	中央銀行券幣博物館網站、海報、學習單、世界國旗圖、世界地圖或地球儀			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	《「鈔」集辨!辨!辨!》	準備活動： 老師準備 100 元、200 元、500 元、1000 元、2000 元大張圖片或電腦上可投影的圖片 一、引起動機 (一)老師拿出 1000 元的圖片或投影機顯示圖片 1.老師問學生知不知道新台幣 1000 元上，有幾個小朋友？ 2.通常一般學生會回答 4 個 3.但是央行的說明，其實千元鈔票的圖片裡是有 6 位小朋友 二、發展活動 (一)老師開始介紹台灣各鈔票的圖樣、特色、辨別真偽 貳仟圓 2002 年 7 月 1 日發行。 壹仟元	3	

		2000 年 7 月 3 日發行。 伍佰元 2000 年 12 月 15 日發行。 貳佰元 2002 年 1 月 2 日發行。 壹佰元 2001 年 7 月 2 日發行。 三、綜合活動 老師說出幾種圖案 學生回答出所在的正確鈔票 統整回顧台灣鈔票的特色		
第 4-6 週	《「鈔」集比一比》	準備活動： 先將學生分組 讓學生分組報告其他主要貨幣 一、引起動機 (一)出國經驗 1.是不是有出國經驗呢？ 2.是不是有看過其他國家的鈔票？ 二、發展活動 (一)老師分別說明各組要介紹的鈔票 美金 (100、50、20、10、5、2、1 元) 歐元 (€ 5、€ 10、€ 20、€ 50、€ 100、€ 200 和 € 500) 日幣	3	

		(¥1000、¥5000、¥10000) 英鎊 (5 鎊、10 鎊、20 鎊、50 鎊) 三、綜合活動 (一)老師幫助學生統整本節課認識的鈔票特色 1. 美金的圖樣與特色。 2. 歐元的圖樣與特色。 3. 日幣的圖樣與特色。 4. 英鎊的圖樣與特色。 學習單填寫		
第 7-9 週	你不可不知的萬聖節	(一) 準備活動--請學生事先蒐集有關萬聖節的相關故事或趣聞等。 (二)認識萬聖節 1.老師先問學生知道有哪些西洋的節日。譬如 耶誕節、萬聖節、情人節、母親節、復活節 等，再從最接近十月份的節日萬聖節談起。 (引導) 2.老師簡單的介紹有關萬聖節的由來，並分享一些流傳已久的萬聖節傳說。 (三)故事聽一聽 1.請有蒐集到和萬聖節有關軼聞的同學上台 和大家一起分享知道的小故事。	3	
第 10-12 週	歡慶萬聖節	(一) 老師先介紹一些和萬聖節有關的慶祝活動的典故，如不給糖就 搗蛋、傑克的燈籠、咬蘋果遊戲。 (二)乒乓球接龍 1.進行乒乓球接龍遊戲	3	

		2.將學生分為數組，每一組都發一支湯匙。 3.比賽開始，由第一位學生開始，得小心翼翼用湯匙端著乒乓球，走到講臺前倒到箱子裡。一個學生接著一個，有時間限制，時間到後，再來計算每組箱子各裝幾顆球，最多那組則是贏家。而這遊戲要注意的是：期間只能用到一隻手，也就是說：不准用另一隻手去護著或碰到湯匙裡的球。沒遵守規則的、或球掉下去的都得回到起點重走一次。 ◎ 此遊戲是由「咬蘋果」轉變而來的。礙於蘋果放在水盆裡讓小朋友咬操作不易，於是改了一下遊戲方法。 (三)可愛的南瓜精靈 ●作自己獨特的南瓜面具--請學生自備厚紙板、剪刀、橡皮筋、彩色筆，回家自己做屬於自己的萬聖節南瓜面具：南瓜外型輪廓，裡面的圖案則自己設計。規定下次上課時帶來課堂上來 show 一下。而這也可當作教室布置用，讓教室充滿萬聖節氣氛。 進行活動「昏天暗地轉轉轉」。		
第 13-15 週	最佳搞怪王	課前準備：大家一起把教室佈置成有萬聖節氣氛的情境，把回家做的南瓜面具貼在教室四周。 (一) 老師先說明一些和萬聖節相關的元素，如南瓜燈、鬼怪面具、陰森森的鬼屋、巫婆騎掃把、黑貓等。 (二) 以這些元素為基礎，大家一起編一個有關萬聖節故事，可天馬行空，自由發揮，如「萬聖節歪傳」。 (三) 學生分組，選擇各組想演的角色，共同把大家構思的故事演出來。 (四) 選出演技最好的前三名，頒發最佳演技獎狀。 (五) 完成「瘋狂萬聖節」學習單。	3	
第 16-18 週	向世界 Say Hello!-1	一、引起動機	3	

		教師請學生發表自己或曾看過別人與長輩、朋友、鄰居、不熟的人……見面時的問候方式(包含語言與動作)。 二、發展活動 1.教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》。 2.教師出示世界地圖(或地球儀)及世界國旗圖，請學生觀察各國國旗的圖案和色彩並提問： (1)歌曲中有幾個國家的問候語？ (2)他們分別是哪幾個國家？ (3)他們位在地圖上的什麼位置？ 3.再次播放歌曲影片，讓學生練習各國問候語。 三、總結 讓學生兩兩一組以異國語言問候後，發表心得或想法。		
第 19-21 週	向世界 Say Hello!-2	一、引起動機 教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》，讓學生們跟唱。 二、發展活動 1.請學生為歌曲的問候語加上動作，可以是平常自己或家人、朋友的問候動作，也可以自創新的問候動作。 2.讓學生起身邊唱邊自由走動，並對迎面而來的人做出問候動作。 3.請學生發表別人的問候肢體動作分別給自己的感受。 4.教師介紹世界各國的打招呼方式： (1)在義大利、西班牙和歐洲大部分國家，兩個人打招呼的方式都是親吻彼此的臉頰：先右側再左側。如果彼此不太了解對方，也可以通過握手以示友好。 (2)印度向長輩或客人問候時會將雙手闔起微微彎腰，泰國人們打招呼通常先雙手合十做祈禱的姿勢，然後弓着額頭觸碰指尖，手的位置越高，表示對對方越尊重。 (3)肯亞基庫尤族會在對方的手掌上吐口水表示祈求好運，非洲馬賽	3	

		族人則是以在對方的臉上吐口水表達友情與祝福。 5.請學生發表對各國問候方式的看法，引導學生尊重各地風俗文化。 三、總結 請學生選擇他最喜歡的打招呼方式，搭配《Hello To All The Children Of The World》進行，並完成學習單。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	迎向零飢餓-1	一、引起動機 教師請學生發表自己挨餓的經驗及吃太飽或不想吃某些食物的經驗。 二、發展活動 1. 教師導讀《世界中的孩子 1 為什麼會有貧窮與飢餓？》或播放影片《你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？》及《全球飢餓人口日增 聯合國籲緊急援助》。 2. 教師提問： (1)聯合國計畫在 2030 年達成「零飢餓」的目標，何謂「零飢餓」？ (2)根據聯合國的報告，全球飢餓人口日增，原因是什麼？ (氣候變遷、經濟衰退……) (3)每五秒就有一個小孩死於飢餓，你坐在教室上課的這 40 分鐘，就有多少孩子因饑餓離世？知道這些孩子的遭遇你有什麼想法或感受？ 3. 讓學生分組論「我們有哪些方法可以支持零飢餓的實現」，各組報告討論結果。 三、總結 介紹聯合國世界糧食計畫署(WFP)正在為零飢餓做的努力。	3	
第 4-6 週	迎向零飢餓-2	一、引起動機 教師播放影片《【消失的國界】糧食分布不均造成飢荒》。 二、發展活動 1. 請學生回想上一堂課各組提出的「零飢餓」實踐方案。 2. 介紹聯合國糧農組織提出「零飢餓」實踐方案： 避免浪費糧食、不要被標籤所欺騙、改善飲食、吃健康食品、保護水資源、不要讓魚類滅絕、保持土壤和水源清潔、當地採購、讓城市更環保、循環利用、成為垃圾處理小專家、高效節能最理想、組	3	

		織社區大掃除、支持#零飢餓#。 3. 讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到？ 三、總結 教師播放影片《每天廚餘可堆出 60 棟 101》，請學生思考自己家中的飲食習慣有沒有可以調整的部分，並完成學習單。		
第 7-9 週	藝術萬花筒-1	一、引起動機 教師事先準備居住地的公共藝術照片或知名藝術家畫作給學生欣賞，並詢問學生，每個地方的設計作品或畫作，都跟這些作品相似嗎？ 二、我的美感溫度計 教師播放〈變色龍馬諦斯〉、〈泰國清萊北國黑白畫映〉兩段影片，色彩明度高，喜用對比色的馬諦斯畫作和泰國以黑白表現的藝術作品形成強烈對比。 教師提問： 1. 兩段影片的作品，有什麼差別？ 2. 兩段影片中的藝術品中，你喜歡哪一種？為什麼？ 3. 你喜歡的作品會和其他同學一模一樣嗎？ 三、總結 教師引導學生了解，每個人的美感意識都不相同，喜好也各不相同，藝術是主觀的，我們可以堅持屬於自己的藝術品味，不一定要跟隨波逐流，跟大家一樣才是「美」。	3	
第 10-12 週	藝術萬花筒-2	一、引起動機 教師播放〈高雄機場公共藝術-海天之心〉影片，讓學童觀看藝術家賴純純現身說法，介紹自己為高雄機場製作的公共藝術作品。 教師引導學生注意影片最後的介紹：「〈海天之心〉將彩色海洋文化的特質與精神帶入高雄國際機場，呼應高雄超過一世紀以來面向海洋，連結世界的港都城市歷史與開放心胸……」臺灣四面臨海，周遭是廣大的海洋，長久以來，都是以包容的心，接納各地的文化，因此，臺灣的文化才能如此多元、豐富。 二、海邊、城市、山林的多元藝術 教師和學生分享〈2019 漁光島藝術節網頁〉上的地景藝術照片，並撥放〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉、〈分享原民藝術. 美麗文化大師作品台北展出〉兩段影片給學生觀賞。 教師發下學習單，讓小組討論，一起回答學習單上的問題。 三、統整活動 小組輪流上台分享學習單上的答案，進行交流與回饋。	3	
第 13-15 週	新年節慶大不同	準備活動： 影片《全球跨入 2020 年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》 影片《新年的傳說》 影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界》	3	

		一、引起動機 (一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。 (二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入 2020 年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪個代表性的建築？ 2. 你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？ 3. 教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《新年的傳說》認識華人過年的由來，包括：年獸的故事，以及放鞭炮、貼紅紙及互道恭喜等，請學生想想除此之外，是否還有其他的過年文化。 (二)欣賞影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：世界上過新年的活動中，你印象最深刻的是哪一個？ 2. 問題二：想想看，那些國家的新年禮俗可能會比較類似，為什麼？ 3. 問題三：想想看，各國新年禮俗與他們的文化有什麼關係呢？發表你們的看法。 (四)教師說明：透過影片及小組討論，我們對世界各國的新年禮俗有初步的認識，藉由了解來欣賞不同的文化。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生初步認識各國新年節慶。 (二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，更深入了解各國新年文化。教師協助學生分組分別針對日本、泰國、德國、西班牙，蒐集各國新年節慶文化。		
第 16-18 週	各國新年文化	準備活動： 影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》 影片《GTV 新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》 影片《新年快樂，我們醉了😄~德國跨年的傳統好豐富好好玩》 影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于一场意外？》 一、引起動機	3	

		(一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課國際教育的相關內容。 二、發展活動 (一)欣賞影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。 (二)欣賞影片《GTV新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。 (三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了😁~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文化。 (四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于一场意外？》，小組上台發表西班牙新年節慶文化。 (五)問題討論。 1.問題一：你認為哪個國家的新年節慶文化跟我們比較相似？為什麼？ 2.問題二：你最喜歡哪個國家的新年節慶活動，為什麼？ 3.問題三：各國不同的節慶文化產生的歷史背景及原因可能是什麼？ (六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。 三、綜合活動 (一)教師統整：從本課各組發表及影片欣賞認識日本、泰國、德國、西班牙的新年節慶文化，期望學生們能了解世界上不同國家的節慶文化，並能尊重欣賞其差異。 (二)下節課程預告：下次上課將透過影片與小組發表分享，了解各國新年節慶美食。		
第 19-21 週	過新年吃美食	準備活動： 影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》 日本新年節慶美食《年糕》 泰國新年節慶美食《波羅蜜》 德國新年節慶美食《德國結》 西班牙新年節慶美食《葡萄》 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》。 2.教師說明影片中各國新年的飲食文化及新年習俗。	3	

		(二) 教師引導提問： 1. 看完影片後，你認為哪個國家的新年飲食文化最特別？為什麼？ 2. 看完影片，你有學會哪一個國家的新年快樂說法嗎？請試試看囉。 二、發展活動 (一) 教師展示各國新年節慶美食，並說明其背後的意義。 1. 日本新年美食《年糕》：新年吃年糕是日本的傳統，象徵著堅韌與希望。 2. 泰國新年美食《波羅蜜》：波羅蜜的泰文和泰文中意指幫助、支持的發音相近，所以有吃了可以讓事業更上層樓，會有貴人來幫忙的意思。 3. 德國新年美食《德國結》：德國結麵包代表著揮別舊年迎向新年更有著圓滿的意義，它的形狀就像祈禱時雙手交叉，德國的孩子在新年時會把麵包一圈掛在脖子上來慶祝新年。 4. 西班牙新年美食《葡萄》：起源於 19 世紀末 20 世紀初，西班牙東南部葡萄大豐收，農民為了把滯銷的葡萄賣出去，發明了「好運葡萄」概念，並結合新年的到來在新年鐘響時吃下 12 顆葡萄。 (二) 請各組小朋友討論分享。 1. 問題一：你最喜歡哪一種新年美食？為什麼？ 2. 問題二：這些食物背後代表的意義為何？ (三) 教師說明：總結各國因年節慶與美食文化的關係。 三、綜合活動 (一) 分享與討論：各組分享品嚐各國新年節慶美食。 (二) 下節課程預告：體驗泰國新年習俗。		
--	--	---	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	生活邏輯推理	實施年級	五年級
課程目標	一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		
核心素養 具體內涵	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。並能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 科 E2 了解動手實作的重要性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
學習重點	學習表現	數 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
	學習內容	數 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。 數 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 數 S-5-1 三角形與四邊形的性質：含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 數 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。

		自 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
表現任務	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 2. 能察覺 2、5 和 10 的倍數。 3. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 4. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 5. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 6. 能做簡單異分母分數的加、減法。	
教學資源	1. 平板數位教學 2. Pagamo 學習網站 3. 因材網學習網 4. 南一電子書 5. 南一教材	

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元 1 數的十進位結構	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的 人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。	2	

		4. 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。		
第 3-4 週	因數與倍數	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ 共有 4 種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 單元 2 因數與倍數 【活動 判別 2、5、10 的倍數】 1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8 5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0	2	
第 5-6 週	多邊形	單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。	2	

		2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。 單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊		
第 7-8 週	擴分、約分和通分	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，把 4 份中的每份再平分成 3 小份。把 4 份中的每份再平分成 4 小份。 2. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣） 3. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分） 4. 一張紙平分成 10 分，把 10 份中的每份再平分成 2 小份。 5. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣） 6. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分） 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數 ① 2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ② 3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	2	
第 9-10 週	線對稱圖形	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】	2	

		●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。		
第 11-12 週	異分母分數的加減	活動：華江雁鴨自然公園 1. 在進入學習單之前，複習一下異分母分數加減以及分數數線的概念。 2. 情境布題：「華江雁鴨自然公園」每年 9 月至隔年 4 月的冬候鳥過境期都有數以千計的雁鴨聚集於此，為了一訪這塊城市中難得保留的濕地，小康和爸爸假日沿著新店溪畔的自行車道，從「碧潭吊橋」到「秀朗橋」5 公里，「秀朗橋」到「馬場町公園」7 公里，「馬場町公園」到「華江雁鴨自然公園」4 公里。 3. 教師提問：從「碧潭吊橋」到「馬場町公園」的距離與從「秀朗橋」到「華江雁鴨自然公園」的距離哪一段比較遠？相差多少公里？ 4. 學生算出碧潭吊橋到馬場町公園的距離較遠，相差公里。 5. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 6. 可將可將景點以及景點和景點之間的距離改變，再次重新布題。	2	
第 13-14 週	乘法和除法	活動：該如何買票？ 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元整數的乘除法概念的概念。	2	

		2. 情境布題：每逢假日爸爸和媽媽總會帶 11 歲的沛恩到處遊玩踏青，這禮拜決定要到景色優美的谷林溪遊玩，沛恩在谷林溪入口處得知入場券的販售方式如下： 購買一日遊樂券的成人票為 200 元、兒童票(12 歲以內)為 80 元，如購買年票的話，成人要 4500 元、兒童(12 歲以內)要 2000 元，但是一年內可以不限次數入園遊玩。 3. 教師提問：沛恩全家人都購買一日遊樂券，入園一次總共要付多少元？ 4. 學生算出總共要付 480 元。 5. 教師將前一節情境再次提問：若沛恩決定購買年票，那她至少一年要入園幾次才會比買一日遊樂券划算？ 6. 學生算出購買一張年票的費用是一日遊樂券的 25 倍，也就是能入園 25 次。因為要比使用一日遊樂券划算，所以入園次數要多 1 次。因此，$25+1=26$(次)。 7. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 8. 可利用其他遊樂園票價再次重新布題。		
第 15-16 週	整數四則運算	活動：旅館的入住人數 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元整數的四則運算的概念。 2. 情境布題：青山國小的畢業旅行地點由全部六年級學生共同投票，最後決定到臺北兩天一夜旅行，計畫參觀國父紀念館等景點，晚上還可以逛有名的士林夜市。為了解決住宿問題，老師們找了一間評價不錯的陽光旅館，旅館老闆說：「我們有三種房型，六人房有 12 間，四人房有 20 間，雙人房有 8 間。只有雙人房可加 1 張單人床，其餘房型均不提供加床服務。」 3. 教師提問：這間旅館最多可以入住多少人？ 4. 學生算出最多可以 176 人入住。 5. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 6. 可利用其他房間個數或入住人數再次重新布題。	2	
第 17-18 週	面積	活動：蓋房子獲取高利潤 1. 在進入學習單之前，複習一下面積的概念。 2. 情境布題：建商嗅到了商機，於是在某鄉鎮購買一塊土地，準備規畫蓋透天厝房子(最多 6 戶)來賣，但是因為這塊土地並非方正	2	

		的，而是有一組對邊平行，且已知有兩個角為直角的梯形(如右圖)，所以建商決定規畫一條車道，灰色部分區域即為車道，三角形區域當小公園，剩下的面積蓋房子。這塊土地的上底是 35 公尺、下底是 25 公尺、高是 20 公尺，車道寬為 5 公尺。 3. 教師提問：建商買的土地面積有多大？ 4. 學生算出建商買的土地面積 600 平方公尺。 5. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 6. 可利用其他土地邊長、形狀或賣價再次重新布題。		
第 19-20 週	時間的乘除	活動：麵包的出爐時間 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元時間的概念。 2. 情境布題：小吳麵包店只賣兩種麵包，分別是甜甜圈及堅果吐司，在下午 2 時開始烤麵包。每次麵包一出爐便會被搶購一空。甜甜圈每 20 分鐘出爐一次，堅果吐司每 30 分鐘出爐一次，中間都不休息。拿到甜甜圈一號券的人在第一批甜甜圈出爐時即可買到甜甜圈；拿到堅果吐司一號券的人在第一批堅果吐司出爐時即可買到堅果吐司。須在出爐前來到現場等待，逾時不候。 3. 教師提問：第二批出爐的甜甜圈及堅果吐司分別會在下午何時出爐？ 4. 學生算出甜甜圈下午 2 時 40 分，堅果吐司下午 3 時出爐。 5. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 6. 可利用其他麵包出爐時間再次重新布題。	2	
第 21 週	柱體、錐體和球	活動：骰子是什麼形體？ 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元柱體、錐體和球的概念。 2. 情境布題：你有沒有發現，骰子的 1 點和 4 點是紅色的？小銘打算製作一個骰子，1 點和 4 點是紅色，其餘的點為黑色，而且相對的面的點數加起來等於 7。 3. 教師提問：組合後的骰子有幾個頂點？幾條邊？幾個面？ 4. 學生回答有 8 個頂點、12 條邊、6 個面。 5. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。 6. 可利用骰子點數的特性布題。	1	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	分數的計算	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 3. 歸納：張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $=1$ 單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶捆、1 捆、1 捆各長幾公分？ (1) 乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2) 乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3) 乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1) $1 \times$ (2) 1×1 (3) 1×2 (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於 1，積小於被乘數；乘數等於 1，積等於被乘數；乘數大於 1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1 條繩子長 1 公尺。 (1) 平分成 4 段，每段長幾公尺？ (2) 條繩子長幾公尺？ 2. 布題：5 個人要平分 2 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？	3	
第 4-6 週	小數的乘法	單元 2 小數的乘法 【活動 1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1 英里大約是 1.609 公里，10 英里大約是幾公里？100 英里大約是幾公里？1000 英里大約是幾公里？1.609 的 10 倍、100 倍和 1000 倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以 10 倍、100 倍和 1000 倍時，小數點分別從原來位置向右移 1 位、2 位和 3 位。	3	

		【活動 2 整數的小數倍】 1. 布題：726 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 45.00 \end{array}$		
第 7-9 週	扇形	單元 3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。 ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件 P3、P5 的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。 上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？ 以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。 單元 3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件 P9 的圖卡，把半徑等長的圓、圓和圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件 P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是 3cm、4cm 和 5cm 的 13 圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？	3	

		$180^{\circ} > 90^{\circ} > 60^{\circ}$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。		
第 10-12 週	體積	單元4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：正方體的體積計算方式 ● 正方體的體積公式為邊長$\times$邊長$\times$邊長 2. 布題：下圖長方形的體積計算方式 ● 長方體的體積公式為長$\times$寬$\times$高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ● 1 立方公尺是 1000000 立方公分，1 立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：階梯形的體積如何計算？ ● ①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	3	
第 13-15 週	整數、小數除以整數	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ● 7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。$1\text{公分} = 0.01\text{公尺}$，$175\text{公分} = 1.75\text{公尺}$。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ● 解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ● 小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數	3	

		化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。 3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤： ①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。 ②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。 單元 5 整數、小數除以整數 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？ ●$\frac{1}{2}=1\div2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div2=0.5$，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div10=0.1$，每段是0.1公尺。 ②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。		
第 16-18 週	生活中的大單位	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】	3	

		1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：<u>大安森林公園</u>位於<u>臺北市大安區</u>，堪稱「<u>臺北市之肺</u>」，它的面積大約26公頃，是<u>臺灣</u>少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：<u>李伯伯</u>把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。單元6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km²。 2. 布題：<u>綠島</u>的面積約16平方公里，<u>小琉球</u>的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：<u>王伯伯</u>有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公		
--	--	--	--	--

		里＝10000 公畝，1 平方公里＝100 公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。		
第 19-21 週	比率與百分率	活動一： 促銷活動（一） 1. 教師先複習本單元比率與百分率的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：2017 年臺灣世大運比賽期間，全佳便利商店、7-12 便利商店均舉辦促銷活動。全佳便利商店原價 20 元飲料，第二瓶六折；7-12 便利商店原價 20 元飲料，全面八折。想買兩瓶飲料，請問去哪一間商店買比較划算呢？請寫出你的理由。 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動二： 促銷活動（二） 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：若想買五瓶飲料，請問去哪一間商店買比較划算呢？請寫出你的理由。 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 活動三： 促銷活動（三） 1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：林老師想請班上小朋友喝飲料，一共 25 瓶，應該去哪一間商店買比較划算？請寫出你的理由。 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	3	
備註： 3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材)				

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
- c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
- d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
- e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	資訊課程	實施年級	五年級
課程目標	將選取後的該教育階段核心素養與設計理念、學習重點結合，敘寫課程目標（條列說明即可）。 1. 進階網路安全意識：深入教導學生如何保護個人資訊安全，了解更多網路威脅的種類，學習更高級的安全措施，如密碼管理、防釣魚等。 2. 深入搜尋與評估資訊：教導學生進階的搜尋技巧，如使用關鍵詞、篩選搜尋結果等，並進一步強化資訊評估的能力，培養批判性思維。 3. 程式設計基礎：介紹更進階的程式設計概念，如條件語句、循環結構等，並通過編寫簡單的程式來培養學生的邏輯思維和問題解決能力。 4. 多媒體內容創作：鼓勵學生使用多媒體工具進行內容創作，包括影音剪輯、網頁設計等，培養他們的創造力和數位表達能力。 5. 資訊科技應用：引導學生運用資訊科技解決實際問題，如使用試算表軟體進行數據分析、使用編程軟體解決問題等，提升他們的實踐能力。 6. 倫理與社會責任：強調資訊科技使用者應該承擔的社會責任和倫理準則，如尊重他人的隱私、防止數位欺凌、避免侵犯著作權等。這些目標旨在進一步加強學生的資訊素養，使他們能夠更深入地理解和應用資訊科技，並具備更強的問題解決能力和社會責任感。		
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		

議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 防 E7 認識校園的防災地圖。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習 表現	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。

		社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	學習 內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
表現任務		- 網路安全審查： ● 學生分組，選擇一個網站進行審查，評估其安全性和隱私保護措施。 ● 學生需要檢查該網站的隱私政策、是否有安全標誌、網站是否使用加密連接等。 ● 學生以小組形式報告他們的審查結果，並提出改進建議。 - 搜尋與評估任務： ● 學生以個人或小組形式選擇一個主題，使用網路搜索引擎尋找相關資訊。 ● 學生撰寫一篇報告，介紹他們所找到的資訊，並評估資訊的可信度和適用性。 ● 學生需要說明他們的搜尋方法和評估標準，以及資訊的來源和信度。 - 程式設計專案： ● 學生以個人或小組形式設計並實現一個簡單的程式，解決一個特定的問題或執行一個特定的任務。 ● 學生需要清楚定義問題，設計適當的演算法，並使用編程軟體進行編程實踐。 ● 學生最終需要演示他們的程式，並說明它們的功能和實際應用價值。 - 多媒體創作任務： ● 學生以個人或小組形式選擇一個主題，使用多媒體工具進行創作，如影片剪輯軟體、圖像處理軟體等。 ● 學生可以創作一個影片、簡報、網頁等多媒體作品，展示他們對主題的理解和表達能力。 ● 學生需要闡述他們的創作理念和過程，並解釋他們的作品如何符合主題要求。 - 資訊科技應用任務： ● 提供一個實際的問題或情境，要求學生使用資訊科技工具解決問題。 ● 學生可能需要使用試算表軟體進行數據分析、使用編程軟體進行自動化等，以解決問題或執行任務。

	這些表現任務旨在考驗學生在資訊素養方面的多方面能力，包括網路安全意識、資訊搜索和評估能力、程式設計和編程能力、多媒體創作能力以及資訊科技應用能力。通過完成這些任務，學生可以展現他們的學習成果，同時也可以培養他們的問題解決和創造力。			
教學資源	Word. excel. powerpoint 初階、GIMP、scratch 使用。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	單元主題：資訊安全宣導	單元主題：資訊安全宣導 活動一：重要資訊安全講解 活動二：狀況模擬處置練習	3	
第 4-6 週	單元主題：搜尋與評估資訊	活動一：使用網路搜索引擎、評估資訊的可信度。 活動二：撰寫搜尋報告。	3	
第 7-9 週	單元主題：文書處理、試算表整理。	活動一：學習文字處理和試算表軟體的基本功能。 活動二：說明上課進度及評分標準	3	
第 10-12 週	單元主題：程式設計概念、編程軟體	活動一：介紹程式設計基礎概念、使用編程軟體進行簡單的編程練習。 活動二：撰寫簡單遊戲。	3	
第 13-15 週	單元主題：自選專題研究	活動一：學生自主選擇一個資訊科技相關主題進行研究和報告。 活動二：發表個人報告。	3	
第 16-18 週	單元主題：設計並實作一個資訊科技專案	活動一：學生分組設計並實作一個資訊科技專案。 活動二：製作一個網站或開發一個遊戲等。	3	
第 19-22 週	單元主題：你是現代科技人嗎	活動一：學期課程回顧 活動二：作業繳交	4	

		活動三：資訊安全與資訊倫理再省思		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元主題：資訊安全宣導	活動一：重要資訊安全講解 活動二：狀況模擬處置練習	2	
第 3-6 週	單元主題：文書處理、試算表整理。	活動一：學習文字處理和試算表軟體的基本功能。 活動二：說明上課進度及評分標準	4	
第 4-7 週	單元主題：進階程式設計概念、編程軟體	活動一：進階介紹程式設計概念、使用編程軟體進行進階的編程練習。 活動二：撰寫進階遊戲(大魚吃小魚)。	4	
第 8-11 週	單元主題：自選專題研究	活動一：進階介紹程式設計概念、使用編程軟體進行進階的編程練習。 活動二：撰寫進階遊戲(迷宮)。	4	
第 12-15 週	單元主題：設計並實作一個資訊科技專案	活動一：進階介紹程式設計概念、使用編程軟體進行進階的編程練習。 活動二：撰寫進階遊戲(貪食蟲)。	4	
第 16-19 週	單元主題：設計並實作一個資訊科技專案	活動一：進階介紹程式設計概念、使用編程軟體進行進階的編程練習。 活動二：撰寫進階遊戲(血量顯示)。	4	
第 20-21 週	單元主題：你是現代科技人嗎	活動一：學期課程回顧 活動二：自選主題撰寫互動遊戲。 活動三：資訊安全與資訊倫理再省思	2	

備註：

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (10) 設計多樣性的學習活動：混齡教育的核心是提供各種不同的學習活動，讓不同年齡段的學生參與其中。這些活動可以是小組專題討論、合作項目、社區服務等，讓學生從中學習、合作和分享。
- (11) 鼓勵合作和分享：混齡教育鼓勵不同年齡的學生之間合作和分享知識、經驗和技能。老年學生可以擔任導師或輔導者，與年輕學生分享他們的知識和經驗，同時年輕學生也可以帶給老年學生新鮮的想法和觀點。
- (12) 提供支持和指導：混齡教育需要老師提供適當的支持和指導，確保不同年齡的學生都能夠參與到學習活動中並取得進步。老師可以根據學生的不同需求和能力，給予適當的指導和反饋。
- (13) 建立共融的學習環境：混齡教育的目標是建立一個共融的學習環境，讓每個學生都感到受到尊重和接納。老師和學校可以通過鼓勵學生互相尊重、尊重不同觀點和文化背景來實現這一目標。
- (14) 注重個性化學習：在混齡教育中，老師需要注重每個學生的個性化學習需求，確保每個學生都能夠按照自己的節奏和方式進行學習。這包括提供不同難度和風格的學習資源，以滿足學生的不同需求。
- (15) 總的來說，混齡教育是一種促進學生之間交流、合作和學習的教育方式，通過設計多樣性的學習活動、鼓勵合作和分享、提供支持和指導、建立共融的學習環境和注重個性化學習，可以有效地實施混齡教育。

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節

課程名稱	字裡行間	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 9. 識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 11. 讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		

	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-5 認識議論文本的特徵。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

		國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國 6-III-8 建立適切的寫作態度。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
	學習 內容	國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-III-4 多音字及多義字。 國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ab-III-7 數位辭典的運用。 國 Ab-III-8 詞類的分辨。 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。

	國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Bc-III-4 說明文本的結構。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國 Bd-III-3 議論文本的結構。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評

教學資源	電腦、投影機、喇叭、圖書館（室）及圖書教室			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週 - 第(五)週	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、攀岩高手 學習地圖一	一、 <u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、 <u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用：	5	

		(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>野薑花的婚禮</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用童詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(六)週 — 第(十)週	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空	一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音	5	

		等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十一)週 —	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩	<u>一、心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

第(十五) 週	九、在挫折中成長 學習地圖三	2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建		
--------------------	---------------------------	---	--	--

		立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十六) 週 -第(廿一) 週	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌	一、<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>魯賓遜漂流記</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

	2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！		
--	---	--	--

		3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第五週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀 <u>新譯晏子春秋</u> 、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	5	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週 - 第十週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。	5	

	2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音</u>，<u>聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶		
--	--	--	--

		1. 分組進行閱讀 <u>海上的勇者：麥哲倫</u> 、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十一週 — 第十五週	第三單元山與海的呼喚 七、題西林壁 八、海洋的殺手 九、你想做人魚嗎？ 學習地圖三	七、題西林壁 1. 分組進行閱讀 <u>嗨！有趣的故事：蘇軾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得深刻的啟迪。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生閱讀本書，從中領略詩詞之美，學習 <u>蘇軾</u> 樂觀積極的人生態度與心懷天下的精神，進一步提升語文素養、人格修養與視野。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀 <u>我是小孩，我有權利保護地球</u> 、討論。 2. 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀 <u>余光中詩選</u> 、討論。 2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，	5	

		包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十六週 - 第二十一週	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘</u>神話是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘</u>神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。	6	

	3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。		
--	---	--	--

		3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
備註： 5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節

課程名稱	安全教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 能認識人本交通的相關概念。 2. 能了解人本交通的設計。 3. 能認識都市人本交通的改善方針。 4. 能了解人本交通環境推動與執行要點。 5. 能建立良好的人本交通觀念。 6. 了解人本交通與現代社會中的關係。 7. 運用人本交通的理念於生活中。		
核心素養 具體內涵	綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		

學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			
	學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。			
表現任務	1. 能認識人本交通的相關概念以及設計。 2. 能了解人本交通環境推動與執行要點。 3. 能建立良好的人本交通觀念並實際運用於生活中。				
教學資源	電腦、投影機、喇叭				
第一學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第 3-4 週	單元主題：人本交通任我行	準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？ 2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？ 3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？ 4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？ (三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。	2	
----------------	---------------------	--	----------	--

		三、綜合活動 (一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。 (二)下節課程預告：將從各國人本交通及學校通學道的規劃設計了解人本交通理念。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	單元主題：人本交通任我行	準備活動： 影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》 影片《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》 影片《人本交通—新竹市通學步道》 影片《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》 一、引起動機 (一)教師引導，認識國外人本交通的相關設計及環境。 (二)教師帶領學生觀賞影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》及《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得日本交通有哪些值得我們借鏡的地方？ 2. 從影片中，可以看到新加坡的道路規劃有哪些巧思？ 3. 請問從兩部影片可以看到哪些台灣可以學習的人本交通規劃設計？ 4. 教師說明：人本交通設計的理念以人為本，提供安全的通行環	2	

		境，以降低交通意外事故發生之機率。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《人本交通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》認識通學道相關改善政策。 1. 問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？ 2. 問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？ 3. 問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？ 4. 問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？ (三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。 (二)下節課程預告：將從交通安全人本道路設計出發，體驗設計相關作品。 1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。 (1)準備用具-----臉盆、肥皂、毛巾、椅子。 (2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。 (3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。 (4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。 (5)幫被服務者擦腳-----底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕		
--	--	---	--	--

		柔，亦可抹上乳液。 2. 請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。 四、回饋與統整 1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。 2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。		
備註： 6. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (19) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (20) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (21) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定課程-性別平等教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 了解兩性的異同及優缺點。 6. 認識性別相關法律。 7. 能知道兩性平等，需要互相尊重。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。		

	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
表現任務	- 覺察性別角色的刻板化印象。 - 了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 - 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。	

	4. 文本閱讀，覺察性別角色的刻板化印象所遭遇的困難及解決策略。 5. 能尊重多元性別，用合宜的方式表達情感。 6. 能完成學習單。			
教學資源	1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。 3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 性別平等教育影片 5. 性別平等之相關閱讀教材 6. 教師設計之學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元主題：睡美人的春天	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：	2	

		1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」		
第二學期				
第 1-2 週	單元主題：男女大不同？	導讀《威廉的洋娃娃》繪本一書。 討論書中男生和女生的玩具、衣服、... 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) ● 職業 ● 服裝 ● 玩具 ● 個性 ● 活動	2	

		檢討要如何做到性別平等。 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 ◎ 帶回學習單填寫		
備註： 7. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (22) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (23) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (24) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				