

參、彈性學習課程計畫

【 6 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1			

	資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 資訊素養課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 國際文化課程*1 資訊素養課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第二十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總計	1. 海洋教育-17 2. 性別平等教育-2 3. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-21 5. 生活邏輯推理-21 6. 國際文化-21 7. 資訊教育-21 8. 字裡行間-21 合計 126 節課			

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第二週	性別平等教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第三週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 資訊素養課程*1 字裡行間*1 國際文化課程*1			
第四週	安全教育(交通安全)*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十一週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十二週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十三週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			

第十四週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十五週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十六週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十七週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十八週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1 字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
第十九週	海洋教育*1 律動課程*1 生活邏輯推理*1			

	字裡行間*1 資訊素養課程*1 國際文化課程*1			
總 計	4. 海洋教育-15 5. 性別平等教育-2 6. 安全教育(交通安全)-2 4. 律動課程-19 5. 生活邏輯推理-19 6. 國際文化-19 7. 資訊教育-19 8. 字裡行間-19 合計 114 節課			

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(17)週共(17)節、下學期(15)週共(15)節，合計(32)節

課程名稱	海洋教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 認識海洋廢棄物污染、棲地破壞、生物多樣性減少的危機 2. 能了解人類不當行為、措施對河流或海洋環境產生的影響。 3. 能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。 4. 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 5. 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 6. 養成主動關心環境保護與生態保育相關議題的習慣。		
核心素養 具體內涵	自 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜 E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		
議題融入	環 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 海 1-3-6 瞭解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 海 1-3-7 透過訪問、調查或蒐集資訊，探討漁村過去、現在與未來的發展。 環 5-2-3 執行綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及 環境關懷行動。 環 5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的環境調查活動。		

學習重點	學習表現	m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。

表現任務	1. 能瞭解海洋問題 2. 能瞭解海洋資源的有限性 3. 能瞭解人類對海洋生態的破壞 4. 能瞭解國際海洋保育行動
------	--

教學資源	PPT、網路影片、綠色和平-東亞分部－臺灣(GPEA Taiwan)、公視兒少網、公共電視
------	---

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-6 週	航海王具備的基本知識	一、海洋是什麼： 1. 解釋海洋的概念和涵蓋範圍。 2. 探討海洋的形成原因和對地球的影響。 二、海洋的作用：	2	

		1. 分析海洋對地球生態系統和氣候的影響。 2. 討論海洋資源對人類的重要性。		
第 7-8 週	航海王具備的基本知識	三、海洋生物介紹： 1. 介紹一些常見的海洋生物，如鯊魚、海龜、海豚等。 2. 探索這些生物的外觀和生活習性。 四、海洋保護： 1. 強調對海洋生物和環境的保護意義。 2. 討論海洋污染和過度捕撈的問題，提出解決方案。	2	
第 9-10 週	海洋生態系統	一、海洋食物鏈 1. 解釋海洋生態系統中不同生物之間的依存關係。 2. 展示食物鏈圖表，討論生物之間的關係。 二、珊瑚礁生態系統 1. 探討珊瑚礁的形成、生物多樣性和重要性。 2. 觀察珊瑚礁生態系統的圖片和影片。	2	
第 11-12 週	海洋生態系統	三、海草床與潟湖生態系統 1. 介紹海草床和潟湖的特點和生物。 2. 討論這些生態系統對海洋生態的重要性。 四、深海生態系統 1. 探索深海生物的神秘世界。 2. 展示深海生物的圖片和影片，引發學生對深海的好奇心。	2	
第 13-15 週	小小海洋環育家	(1)問題一：從影片中，我們可以發現美麗的海洋正在被破壞， 在影片中哪個團體挺身而出，捍衛海洋？ (2)問題二：捍衛海洋的方式有哪些？ (3)問題三：我們為什麼要守護海洋資源？ 2. 影片欣賞：【守護海洋】打開鮭魚罐頭的殘酷秘密 https://goo.gl/JpHPNo ，YouTube	3	

		3. 影片欣賞後，分組進行問題討論。(1)問題一：從影片中我們可以發現，鮪魚罐頭裡面有什麼殘酷 秘密？(2)問題二：影片中，旁白鯊魚也會吃鮪魚，但是為什麼不會給 鮪魚帶來危機？(3)問題三：人工集魚器及大型魚網對於海洋資源有什麼影響？ 為什麼？(二)護海宣言 – 護海宣言海報製作。1. 我們能為大海做什麼？2. 請各組討論「我們能為大海做什麼？」的護海宣言，寫在「護海宣言」海報上，然後全組學生一起簽名及大聲宣讀，以示負責， 並將宣言海報張貼公布欄。		
第 16-17 週	我是海洋守護神	1. 每組學生上台分享自己製作的海洋海報，並分享給海洋的一句話。 2. 引導學生討論未來能夠如何透過宣導讓大家都共同關心海洋生態環境的重要性。	2	
第 18-20 週	讀畫報告「淨海行動」：	1. 全班分成五組，分組討論、擬定出可以保護海洋環境的淨 塑（淨海）計畫，以學習單(附錄三)當作小組討論的鷹架， 完成學習單即完成淨海行動計畫。 2. 上台輪流報告各組的淨海行動計畫，並將學習單貼在黑板 上，供其他人賞閱。 3. 發下每人兩張便利貼，經賞閱各組的計畫案後，每人選出 最喜歡的兩個計畫案，將便利貼貼到該學習單上。 4. 公布最高票的組別，榮獲「淨海行動計畫王」，全班鼓掌 以茲鼓勵。	3	
第 21 週	總結	教學回顧與評估 1. 回顧整個學期的教學內容，強調重要概念和知識點。 2. 進行簡單的筆試或小組討論，評估學生對海洋教育的理解程度。	1	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-6 週	海洋保護與可持續發展	一、海洋保護區 1. 探討海洋保護區的設立目的和管理方式。 2. 分析不同類型的保護區對生態系統的影響。 二、水域污染問題 1. 討論水域污染的來源、影響和解決方案。 2. 分析個人和社區在減少污染方面的責任。	2	
第 7 週	海洋保護與可持續發展	三、過度捕撈問題 1. 探討過度捕撈對海洋生態系統的影響。 2. 提出可持續漁業的解決方案和政策建議。 四、海洋保育行動 1. 啟發學生參與海洋保育行動的重要性。 2. 探討個人和團體參與海洋保護的方式和方法。	1	
第 8-9 週	海洋污染	所謂的海洋污染 1. 經由人類直接或間接排入物質或能量進入海洋環境造成 危害生物資源，人體健康，降低海域活動如捕魚、海上娛樂等等稱之。 2. 由於人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使浩瀚的海洋變成一個超大型垃圾場。 3. 透過網路影片與報導，讓學生了解台灣海洋污染的嚴重性。 4. 影片觀看，正視問題-討論影片的問題。討論影片教	2	

		師針對海洋垃圾桶、海洋吸塵器的報導提問問題，藉此讓學生正念思考，瞭解到海洋環保需要大家一起合作參與。		
第 10-11 週	蔚藍海洋的美麗與哀愁	材料準備： 繪畫工具（如紙張、彩色鉛筆、水彩等） 海報製作材料（如海報板、剪刀、膠水等） 參考圖片（污染前和污染後的海洋圖片） 1. 學生分組，根據參考圖片和資料，創作一幅海洋污染前後的對比圖。 2. 在海報上展示海洋污染前的美麗景象和污染後的嚴重影響。 每組在海報上寫下他們認為最重要的保護海洋的措施和建議。 3. 各組展示他們的海報，介紹海報內容和創作過程。 全班討論不同種類的海洋污染及其影響，並分享保護海洋的想法和方法。 4. 透過視覺創作，加深學生對海洋污染的認識。 培養學生的創造力和團隊合作精神。 提升學生保護海洋的意識和責任感。	2	
第 12-14 週	海洋污染模擬實驗	材料準備： 透明容器 水 油（模擬石油污染） 塑料碎片（模擬塑料污染） 土壤（模擬泥沙污染） 清潔工具（如吸管、湯匙等） 步驟 1. 將水倒入透明容器中，模擬海洋環境。 步驟 2. 分別向容器中加入油、塑料碎片和土壤，觀察它們在水中的分布和變化。 步驟 3. 嘗試用不同的工具清理污染物，並記錄清理的效果和困難之處。	3	

		二、觀察與討論： 1. 記錄污染物在水中的分布狀況。 2. 討論不同污染物對水質和水中生物的影響。 3. 請學生分享清理過程中的體驗和感受，討論減少海洋污染的有效方法。 三、學習目標： 1. 了解海洋污染的不同來源和種類。 2. 認識海洋污染對環境和生物的影響。 3. 提高學生對海洋污染問題的關注。		
第 15-16 週	觀賞卡通『海底總動員』	觀賞公共電視『我們的島』--尼莫回家去。 1. 請學生發表他認為影片中到底發生什麼事情→人類隨意去捕撈小丑魚，讓小丑魚爸爸前進到人類社會來找回兒子。 2. 對人類來說，海洋生物到底有著什麼意義。這樣的行為會對環境產生什麼影響。 3. 歸納本節課中，關於人類與海洋生物之間彼此的關係→是敵人也是朋友，主要是依賴人類看待生物的方式來決定。觀賞影片，讓學生知道除了隨意捕撈的人之外，也有許多人為這些生物付出心力。	2	
第 17-18 週	戶外教學：鼓山漁港活化整建新漁市場	教師引言：教師先做場域介紹 觀察學習： 1、利用活化後展覽動線，參觀學習。 2、各組分配發表任務，參觀完畢集合時分組發表。 3. 討論發表 1、利用本站移轉至下一站時間，發表參觀心得。 2、注意引導思考鼓山漁港衰落原因，以及觀察後，發表未來活化後可努力方向。 以參觀鼓山漁港為導引，建立能規劃及執行未來有關探究海洋的熱情 種子，增進人與海的適切互動的能力。。 2、認識台灣遠洋漁業及船運，並關注民生生計問題及其	2	

		影響。 3、了解海洋的汙染、近海漁業過漁等環境問題，思考解決方法。		
第 19 週	總結	教師正向回饋如「很高興我們能用學到的知識美化環境。對垃圾分類與回收拾起使命感，也對於台灣的禁塑政策燃起與有榮焉感」。 反思與分享： 1. 請學生寫下或分享他們今天學到的知識與感想，以及他們計劃如何在日常生活中保護海洋。 2. 鼓勵學生在家中和學校中實踐減少塑料使用、支持環保產品等行動。	1	
備註： 1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	律動課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 讓學生體驗不同層面的行動。 2. 促進感官知覺練習。 3. 鞏固學生的舞蹈技能和表演能力。 4. 強化學生的舞蹈創作和表演技巧。 5. 為學生提供展示舞蹈才能的機會。 6. 讓學生互相觀摩，覺察自己的動作與同儕間的異同處。			
核心素養 具體內涵	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活 的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運 動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於與人互 動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E2 富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	健 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 3 c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 健 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。		

		社 1b-Ⅲ-1 依循學習計畫，以培養自律與負責的態度。 社 2b-Ⅲ-1 參與各項團體活動，能適切表現自己 在團體中的角色，並與同儕合作達成目標。		
	學習 內容	綜 Bb-Ⅲ-1 社區團體活動的參與 健 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 健 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。		
表現任務	【參與活動、各式創作、展演】 1. 學習高難度的舞蹈技巧和動作組合。 2. 完成一個完整的舞蹈作品，包括舞蹈編排和表演。 3. 參與學校舞蹈比賽或演出，展示所學的舞蹈技能和表演能力。 4. 參與學校各項比賽。 5. 參與運動會表演。 6. 與班上同學獨立完成整首曲目。 7. 參與社區關懷據點展演。 8. 參與母親節晚會演出。			
教學資源	1. 舞蹈教室或練習空間 ：一個寬敞的教室或練習空間，能夠讓學生有足夠的空間進行舞蹈動作和練習。 2. 舞蹈音樂 ：提供多樣化的舞蹈音樂，包括節奏明快的音樂和適合不同舞蹈風格的音樂。 3. 鏡子 ：在教室中設置大鏡子，讓學生能夠觀察自己的舞蹈動作，並及時進行修正。 4. 舞蹈服裝和鞋子 ：提供舒適的舞蹈服裝和適合的舞蹈鞋，讓學生在練習和表演中感到自在和自信。 5. 舞蹈道具 ：彩球。 6. 音響設備 ：配備適合的音響設備，以播放舞蹈音樂和指導學生進行舞蹈練習。 7. 安全設備 ：確保教室內的安全設備完善，如緩衝墊、急救箱等，以應對可能的意外情況。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~5 週		【活動一】現代舞基本姿勢和動作介紹：	5	

	律動舞蹈進階訓練 - 現代舞基本跳躍	學習現代舞的基本姿勢和動作，如平衡、身體姿勢等。 【活動二】現代舞基本跳躍技巧練習： 學習現代舞基本跳躍技巧，如輕盈跳躍、轉身跳躍等。 【活動三】現代舞跳躍組合練習： 練習將不同的跳躍技巧組合成流暢的動作序列。 【活動四】現代舞跳躍與音樂結合： 與音樂節奏結合，練習在跳躍中表現音樂的節奏感。 【活動五】現代舞基本跳躍表演練習： 在小組中準備一個現代舞基本跳躍的簡單表演，展示所學的技巧。		
第 6~10 週	運動會大會舞表演	【活動一】運動會大會舞蹈介紹： 了解運動會大會舞蹈的特點和要求。 【活動二】運動會大會舞蹈動作練習： 學習運動會大會舞蹈的特定動作，如慢跑步、轉身等。 【活動三】運動會大會舞蹈排練： 在小組中排練運動會大會舞蹈，確保動作整齊協調。 【活動四】運動會大會舞蹈表演提高： 提高表演質量，注意動作的精準度和舞台表現力。 【活動五】運動會大會舞蹈表演： 學生參加學校運動會，展示所學的運動會大會舞蹈。	5	
第 11~16 週	班級律動比賽	【活動一】班級律動比賽介紹： 了解班級律動比賽的目的和規則 【活動二】班級律動比賽舞蹈編排： 分組編排班級律動比賽的舞蹈表演。 【活動三】班級律動比賽舞蹈排練： 在小組中積極練習班級律動比賽的舞蹈，確保表演流暢。 【活動四】班級律動比賽表演提高：	6	

		提高表演質量，注意動作的精準度和團隊合作。 【活動五】班級律動比賽表演： 學生在班級內進行律動比賽，展示所學的舞蹈技能。		
第 17~21 週	社區觀壞據點表演	【活動一】社區觀壞據點表演介紹： 了解社區觀壞據點表演的目的和意義 【活動二】社區觀壞據點表演舞蹈編排： 分組編排社區觀壞據點表演的舞蹈節目。 【活動三】社區觀壞據點表演舞蹈排練： 積極練習社區觀壞據點表演的舞蹈，確保表演流暢。 【活動四】社區觀壞據點表演提高： 提高表演質量，注意動作的精準度和舞台表現力。 【活動五】社區觀壞據點表演： 學生參加社區觀壞據點的舞蹈表演，展示所學的舞蹈技能並為社區服務。	5	
第二學期				
第 1~4 週	律動舞蹈進階訓練	【活動一】舞蹈基礎回顧： 回顧舞蹈基礎姿勢和動作，確保學生已經掌握。 【活動二】律動舞蹈進階動作練習： 學習更複雜的舞蹈動作，如體操動作和跳躍。 【活動三】節奏感提升： 進行節奏感訓練，學習更快節奏的舞蹈動作。 【活動四】舞蹈技巧訓練： 學習舞蹈技巧，如轉身、扭動等。 【活動五】進階舞蹈組合排練： 將所學的進階動作和技巧組合，進行舞蹈排練。	4	

第 5~9 週	母親節晚會舞蹈表演舞蹈創作	【活動一】舞蹈風格選擇： 選擇舞蹈風格，如現代舞、爵士舞等，並確定表演主題。 【活動二】舞蹈創意發想： 發想舞蹈動作和動作組合，開始舞蹈創作。 【活動三】舞蹈創作排練： 積極排練舞蹈創作，並不斷調整和完善。 【活動四】舞蹈表演編排： 將舞蹈創作整合成一個完整的表演節目，進行排練。 【活動五】母親節晚會舞蹈表演： 學生參加學校母親節晚會，進行舞蹈表演。	5	
第 10~14 週	平衡肌力協調訓練	【活動一】平衡感訓練： 進行平衡感訓練，如單腳站立、平衡板訓練等。 【活動二】肌力訓練： 進行肌力訓練，包括臂力、核心肌群等。 【活動三】協調性訓練： 進行協調性訓練，如眼手協調、雙腿協調等。 【活動四】平衡肌力協調整合訓練： 綜合前幾節課所學，進行平衡、肌力和協調的整合訓練。 【活動五】肌力協調訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的肌力協調訓練知識。	5	
第 15~19 週	舞蹈技巧訓練	【活動一】舞蹈技巧介紹： 學習一些進階的舞蹈技巧，如空中翻滾、後空翻等。 【活動二】舞蹈技巧練習： 積極練習舞蹈技巧，提高舞蹈水平。	5	

		【活動三】舞蹈技巧應用： 將所學的舞蹈技巧應用到舞蹈表演中。 【活動四】舞蹈技巧表演： 學生進行舞蹈技巧表演，展示所學的舞蹈技能。 【活動五】舞蹈技巧訓練總結： 總結本單元的訓練成果，並回顧所學的舞蹈技巧知識。		
--	--	--	--	--

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (4) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (5) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (6) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	資訊素養	實施年級	六年級
課程目標	1. 強化網路安全意識：進一步加強學生對網路安全的認識，教導他們如何有效地保護自己的隱私和個人資訊，並避免網路上的各種安全風險。 2. 深化資訊搜索和評估能力：加強學生使用網路搜索引擎和其他資訊檢索工具的能力，並提升他們評估網路資訊可信度和適用性的能力，培養批判性思維。 3. 進階程式設計能力：引導學生深入學習程式設計，學習更複雜的程式設計概念和技術，如函數、陣列、物件導向程式設計等，並能夠應用於解決更具挑戰性的問題。 4. 拓展多媒體創作技能：激發學生的創造力，鼓勵他們運用多媒體工具進行更豐富多彩的創作，如影片剪輯、音頻編輯、動畫製作等，培養他們的數位表達能力。 5. 加強資訊科技應用能力：指導學生運用資訊科技工具解決實際問題，包括數據分析、程式自動化、網頁設計等，培養他們的實踐能力和問題解決能力。 6. 加深倫理和社會責任意識：強調資訊使用者應該承擔的社會責任和倫理準則，教導學生如何遵守相關法律法規、尊重知識產權，並避免網路欺凌和其他不當行為。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		

	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
學習重點	學習表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。

		社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。		
表現任務	1. 網路安全演習： 提供幾個網路安全場景，例如設計一個強密碼、辨識釣魚郵件、保護個人隱私等。 學生分組進行網路安全演習，進行角色扮演或情境討論，針對各種網路安全問題提出解決方案。 2. 資訊搜索和評估專案： 學生選擇一個主題，使用網路搜索引擎和其他資訊檢索工具尋找相關資訊。 學生撰寫一篇研究報告，介紹他們所找到的資訊，並評估其可信度、準確性和適用性。 3. 程式設計挑戰： 提供一個程式設計挑戰題目，如設計一個簡單的遊戲、編寫一個自動化程式等。 學生個人或分組完成程式設計挑戰，並演示他們的解決方案，解釋程式的運作原理。 4. 多媒體創作專案： 學生以個人或小組形式選擇一個主題，使用多媒體工具進行創作，如影片剪輯、音頻編輯、簡報製作等。 學生完成多媒體作品，展示他們的創意和技術，並解釋他們的創作理念和過程。 5. 資訊科技應用任務： 提供一個實際的問題或情境，要求學生運用資訊科技工具解決問題，如使用試算表進行數據分析、設計網頁等。 學生個人或分組完成資訊科技應用任務，並演示他們的解決方案，解釋如何使用資訊科技工具解決問題。			
教學資源	PowerPoint 設計與運用、photocap 認識與設計、photocap 進階使用與 scratch 程式進階設計			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	主題一：認識簡報與 PowerPoint (一)	主題一：認識簡報與 PowerPoint (一) 【活動一】： ◎ 說明什麼是簡報，以及播放簡報常見的硬體設備。 ◎ 說明什麼時候會用到簡報，例如：老師教學、來賓參訪、學生	1	

		報告等。 ◎ 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ◎ 了解製作簡報的流程，從確立主題、規劃內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報，到檢討與改進的過程。 ◎ 開啟 PowerPoint 認識介面。 ◎ 建立第一個簡報「我的小檔案」。 ◎ 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ◎ 學會儲存檔案為簡報檔。		
第 2 週	主題一：認識簡報與 PowerPoint（二）	主題一：認識簡報與 PowerPoint（二） ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 ◎ 學會播放簡報。	1	
第 3 週	主題二：我的麻吉（一）	主題二：我的麻吉（一） ◎ 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ◎ 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 ◎ 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。 ◎ 製作簡報「我的麻吉」。 ◎ 學會插入背景底圖。 ◎ 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。	1	
第 4 週	主題二：我的麻吉（二）	主題二：我的麻吉（二） ◎ 學會插入 SmartArt 圖形「清單」類型。 ◎ 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。 ◎ 學會將 SmartArt 的預設圖案變更成其他圖案。 ◎ 學會新增投影片。	1	

		◎ 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。		
第 5 週	主題二：我的麻吉（三）	主題二：我的麻吉（三） ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會更換投影片中的圖片。 ◎ 完成範例練習三位人物介紹。 ◎ 學會播放投影片，並能使用常見的四種檢視模式。 ◎ 學會更換 SmartArt 圖形(範例為遞增圖片輔色流程圖)。	1	
第 6 週	主題三：節能減碳愛地球（一）	主題三：節能減碳愛地球（一） ◎ 了解什麼是母片，以及母片的用途。 ◎ 了解版面設計的原則。 ◎ 學會在母片編輯中，插入背景。 ◎ 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 ◎ 教師介紹 MyCuteGraphics 免費下載圖庫網，並能尊重版權。 ◎ 學會設計雙母片。 ◎ 學會插入文字藝術師。 ◎ 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 ◎ 學會移動文字方塊。	1	
第 7 週	主題三：節能減碳愛地球（二）	主題三：節能減碳愛地球（二） ◎ 學會加入項目符號。 ◎ 學會插入圖片與移除背景。 ◎ 完成投影片圖文編輯。 ◎ 學會使用投影片的各種檢視模式來預覽。 ◎ 讓學生練習使用雙母片自製「友善校園你和我」簡報。	1	
第 8 週	主題四：臺灣特有動物展（一）	主題四：臺灣特有動物展（一） ◎ 老師說明資料的整理與分享，以「臺灣特有動物展」為例，到	1	

		維基百科網站搜尋相關資料。 ◎ 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 ◎ 學會在投影片中插入相簿。 ◎ 學會自訂文字效果封面圖。 ◎ 學會一次修改所有投影片的背景。		
第 9 週	主題四：臺灣特有動物展（二）	主題四：臺灣特有動物展（二） ◎ 認識圖層觀念，能組合多個圖層。 ◎ 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔 ◎ 了解插入鏤空邊框的效果。	1	
第 10 週	主題四：臺灣特有動物展（三）	主題四：臺灣特有動物展（三） ◎ 學會插入背景音樂。 ◎ 學會為投影片增加切換特效與音樂。 ◎ 學會將簡報儲存為 MP4 影片。 ◎ 練習將簡報中的圖片加入說明文字。 ◎ 練習加入更多臺灣特有動物簡介。	1	
第 11 週	主題五：資訊安全四格動漫（一）	主題五：資訊安全四格動漫（一） ◎ 老師說明構思動漫劇情的流程，以「資訊安全」四格動漫為例。 ◎ 學生練習使用圖片作為背景，完成場景。 ◎ 學生練習插入人物圖片，完成四格動漫的所有角色建置。 ◎ 學會插入圖說文字，並能套用圖案樣式與效果，完成四格漫畫的圖文分配。 ◎ 了解什麼是「物件」，簡報中的「物件」可以增添動畫效果。 ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「上升」效果。	1	

第 12 週	主題五：資訊安全四格動漫（二）	主題五：資訊安全四格動漫（二） ◎ 練習將角色增加「自訂路徑」效果，讓人物出現移動的特效。 ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「縮放」效果。 ◎ 完成各張投影片的動畫效果。 ◎ 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ◎ 完成「資訊安全」四格動漫簡報。 ◎ 練習編輯「網路安全四格動漫」簡報，發揮想像力，創作劇情。	1	
第 13 週	主題六：生活小智慧問與答（一）	主題六：生活小智慧問與答（一） ◎ 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ◎ 老師說明什麼是腳本，並說明本單元的範例腳本。 ◎ 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ◎ 學會插入圖示作為按鈕。 ◎ 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平平均分。	1	
第 14 週	主題六：生活小智慧問與答（二）	主題六：生活小智慧問與答（二） ◎ 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ◎ 學會將按鈕改為連結到網頁。 ◎ 學會用插入超連結功能，開啟另一份簡報。 ◎ 設定按鈕動作，換頁與結束的音效。 ◎ 學生完成「生活小智慧問與答」。 ◎ 練習按鈕設定，開啟第二課「我的麻吉」增加跳頁連結。	1	
第 15 週	主題七：美麗的紫斑蝶（一）	主題七：美麗的紫斑蝶（一） ◎ 老師說明專題與製作流程，以「美麗的紫斑蝶」為例。 ◎ 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ◎ 認識常見影像處理軟體，如：小畫家、Inkscape(自由軟體)、PhotoCap(免費軟體)…等，也可以自行繪製圖片。	1	

		◎ 老師說明文案撰寫的原則。		
第 16 週	主題七：美麗的紫斑蝶（二）	主題七：美麗的紫斑蝶（二） ◎ 學會用基本圖案繪製圖形，並能用快速鍵畫出正圓形。 ◎ 學會套用圖案效果，將圖形立體化。 ◎ 製作內頁，從課程專用範例網頁中擷取紫斑蝶介紹文字、圖片並加入到簡報。	1	
第 17 週	主題七：美麗的紫斑蝶（三）	主題七：美麗的紫斑蝶（三） ◎ 完成內文投影片圖文設計。 ◎ 學會在文字物件加上超連結，製作跳頁目錄。 ◎ 學會移除超連結。 ◎ 學會製作「回到目錄」按鈕。	1	
第 18 週	主題八：防治腸病毒（一）	主題八：防治腸病毒（一） ◎ 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ◎ 了解在製作業面連結時需有規劃，大致可分為首頁、承接頁、以及最後一頁三種頁面，各種頁面分別適用不同的連結按鈕。 ◎ 學會在簡報中插入 Word 文件，完成腸病毒簡介。 ◎ 儲存簡報為「防治腸病毒」。	1	
第 19 週	主題八：防治腸病毒（二）	主題八：防治腸病毒（二） ◎ 認識儲存格與表格的關係。 ◎ 學會插入表格，並設定樣式，完成「近年患病人數—統計資料」。 ◎ 學會插入圖表並設定填滿顏色，完成「近年患病人數—統計圖表」。	1	
第 20 週	主題八：防治腸病毒（三）	主題八：防治腸病毒（三） ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。	1	

		◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 ◎ 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。		
第 21 週	主題八：防治腸病毒（三）	主題八：防治腸病毒（三） ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。 ◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 ◎ 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。	1	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	主題：認識多媒體影片（一）	主題：認識多媒體影片（一） ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 ◎ 認識常見的多媒體播放設備。 ◎ 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 ◎ 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 ◎ 資訊安全與倫理教學：認識創用 CC 免費資源。	1	
第 2 週	主題：認識多媒體影片（二）	主題：認識多媒體影片（二） ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ◎ 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、	1	

		Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ◎ 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ◎ 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。		
第 3 週	主題：素材與製作專屬公仔（一）	主題：素材與製作專屬公仔（一） ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ◎ 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ◎ 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ◎ 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	1	
第 4 週	主題：素材與製作專屬公仔（二）	主題：素材與製作專屬公仔（二） ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 ◎ 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。	1	
第 5 週	主題：影像美化大師（一）	主題：影像美化大師（一） ◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 ◎ 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1	
第 6 週	主題：影像美化大師（二）	主題：影像美化大師（二） ◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。	1	

		◎ 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。		
第 7 週	主題：影像美化大師（三）	主題：影像美化大師（三） ◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 ◎ 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1	
第 8 週	主題：我們的寫真秀（一）	主題：我們的寫真秀（一） ◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ◎ 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 ◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 ◎ 學會存檔與再次編輯。	1	
第 9 週	主題：我們的寫真秀（二）	主題：我們的寫真秀（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ◎ 學會刪除影片片段與修改內容。 ◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ◎ 學會輸出影片並欣賞成果。	1	
第 10 週	主題：音樂剪輯不求人（一）	主題：音樂剪輯不求人（一） ◎ 了解何時需要剪輯音樂。 ◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ◎ 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ◎ 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ◎ 學會使用 Audacity 匯出音樂。	1	

第 11 週	主題：音樂剪輯不求人（二）	主題：音樂剪輯不求人（二） ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ◎ 學會使用 Audacity 錄音。	1	
第 12 週	主題：歡樂基地（一）	主題：歡樂基地（一） ◎ 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 ◎ 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1	
第 13 週	主題：歡樂基地（二）	主題：歡樂基地（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ◎ 學會加入字幕與設定動畫。 ◎ 學會一次為多張相片加入相同動畫。 ◎ 學會匯入視訊，並降低音量。	1	
第 14 週	主題：歡樂基地（三）	主題：歡樂基地（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ◎ 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 ◎ 完成學校簡介影片。	1	
第 15 週	主題：校園生活萬花筒（一）	主題：校園生活萬花筒（一） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ◎ 學會使用視訊作為影片片頭。 ◎ 學會分割與刪除音效。	1	
第 16 週	主題：校園生活萬花筒（二）	主題：校園生活萬花筒（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。	1	

		◎ 學會分割與刪除視訊。 ◎ 學會在視訊中設定終點。 ◎ 學會套用視覺特效。 ◎ 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ◎ 引導學生注意隨時存檔。		
第 17 週	主題：校園生活萬花筒（三）	主題：校園生活萬花筒（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會套用視覺淡出效果。 ◎ 學會加入音樂到指定點。 ◎ 學會混音。 ◎ 複習加入字幕與片尾。 ◎ 從影片中學習如何錄製旁白。	1	
第 18-19 週	主題：雲端備份與網路分享（一）	主題：雲端備份與網路分享（一） ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ◎ 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ◎ 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	2	

備註：

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (7) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (8) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (9) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)

--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	生活邏輯思考	實施年級	六年級
課程目標	1. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力(未知數)。 2. 培養學生數學概念，化繁為簡的精神，以應用與學習其他領域所需的數學知能。 3. 提供學生多樣化學習的機會，增強學生數學的信心與態度。 4. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 5. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。		

學習重點	學習表現	數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習內容	數 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。 數 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 數 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。		
表現任務	1 能求算複合圖形的面積。 2 能求算複合圖形的面積。 3 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。			
教學資源	等比例縮圖和放大圖、比例尺、大披薩、小披薩 數學遊戲 https://www.matific.com/zh/zh-hk/home/maths/grade-6/ 趣數學 https://sites.google.com/view/mathtalk2020/%E8%B6%A3%E6%95%B8%E5%AD%B8			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	一、最大公因數與最小公倍數	活動一： 貼磁磚(一) 1. 教師先複習本單元最大公因數與最小公倍數的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：右圖是一間套房的平面圖，房間部分為內部邊長 4 公尺的正方形，浴室部	1	

		分為內部長 1.6 公尺、寬 1.2 公尺的長方形。為磁磚店裡有六種磁磚尺寸(如表格)。房間地板要貼同一種磁磚，選用哪些尺寸的磁磚可以不用裁切？ 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。		
第 2 週	一、最大公因數與最小公倍數	活動二： 貼磁磚(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 充分了解。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：浴室地板也要貼同一種磁磚，想要選用不需裁切且為最大的正方形磁磚，請問要選用哪一種磁磚？ 3. 學生依據教師提問，從學習單中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 3 週	一、最大公因數與最小公倍數	活動三： 貼磁磚(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1、2 的結論。 2. 教師提問：用 A 尺寸的磁磚，無縫隙排列成一個正方形，排成的最小正方形邊長是多少公分？用了幾塊 A 尺寸磁磚？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。	1	
第 4 週	二、分數除法	活動一： 媽媽煮燒仙草(一) 1. 教師先複習本單元分數除法的概念。 2. 情境布題：媽媽要煮燒仙草的配料，買了一包重 1 公斤的冰糖、一包重 $\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆、一包重 $\frac{3}{4}$ 公斤的綠豆，以及一包重 $\frac{5}{8}$ 公斤的粉圓。媽媽每一次煮燒仙草的	1	

		配料，就用掉 $\frac{1}{8}$ 公斤的粉圓，則一包粉圓可以煮幾次？ 3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。		
第 5 週	二、分數除法	活動二： 媽媽煮燒仙草(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 充分了解。 2. 教師提問：每一碗燒仙草配 $\frac{1}{40}$ 公斤的紅豆，媽媽煮了 $\frac{1}{4}$ 包的紅豆，可以分配到幾碗燒仙草？媽媽煮一次燒仙草配料需要 $\frac{3}{10}$ 公斤的綠豆，一包綠豆最多能夠煮幾次？還剩下多少公斤？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 6 週	三、數量關係	活動一： 摺紙飛鏢(一) 1. 教師先複習本單元數量關係的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：美勞課時，教學生用色紙摺紙飛鏢，下圖是學生們用摺好的紙飛鏢排出的圖形，請觀察圖形回答問題並完成表格。 3. 學生看圖找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程，完成第 1 題 1 表格。	1	
第 7 週	三、數量關係	活動二： 摺紙飛鏢(二) 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及表格呈現充分了解。 2. 教師提問：若要排出 20 個正方形空隙，需要幾個紙飛鏢？小儀有 52 個紙飛鏢，最多可以排出幾個正方形空	1	

		隙？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 8 週	四、小數除法	活動一： 哪個比較貴？（一） 1. 教師先複習本單元小數除法的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下面(表格)三種是不同種類和不同容量的茶葉售價。一公斤的 A 茶葉賣多少元？一公斤的 B 茶葉賣多少元？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程。能回答「一公斤的 A 茶葉賣 3000 元；一公斤的 B 茶葉賣 4000 元」。	1	
第 9 週	四、小數除法	活動二： 哪個比較貴？（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 充分了解。 2. 教師提問：A、B、C 三種茶葉哪一種最貴？ 3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生列式與解題並說明解題過程。能回答「C 茶葉最貴」。	1	
第 10 週	五、長條圖與折線圖	活動： 老年人口知多少？ 1. 教師先複習本單元長條圖與折線圖的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：根據聯合國世界衛生組織(WHO)的定義，65 歲以上人口稱為老年人口，當	1	

		老年人口占所有人口 7%以上時，這個社會便稱為「高齡化社會」；到達 14%時，這個社會稱為「高齡社會」，而當老年人口占所有人口 20%以上時，這個社會便稱為「超高齡社會」。臺灣 103~107 年的社會型態如何變化？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。		
第 11 週	六、圓周率與圓周長	活動一： 自行車跑得快（一） 1. 教師先複習本單元圓周率與圓周長的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下表是三種不同種類的自行車，提供自行車輪胎的直徑長和壽命。真真從家裡到學校的距離約是 1 公里，她想從家裡騎自行車到學校。在相同距離下，哪一臺車的車輪轉得最多圈？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 12 週	六、圓周率與圓周長	活動二： 自行車跑得快（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：公路車車輪的壽命大約可以騎幾公里？真真騎公路車從家裡到學校，一個車輪大約要轉幾圈？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。	1	
第 13 週	七、圓面積	活動一： 扇形車庫（一） 1. 教師先複習本單元圓面積的概念。 2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：臺灣彰化扇形車	1	

		庫興建於西元 1922 年，利用一個半徑 20 公尺的圓形調車轉盤為中心，車庫外的軌道呈 12 道放射狀扇形，下圖是扇形車庫的平面圖。圓周率用 3 來估算，看圖回答問題，圓形調車轉盤面積大約是多少平方公尺？		
第 14 週	七、圓面積	活動二： 扇形車庫（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。 2. 教師提問：車庫面積大約是多少平方公尺？軌道區的面積大約是多少平方公尺？ 3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。 4. 學生回答「車庫面積大約 6400 平方公尺；軌道區的面積大約 3200 平方公尺」，並能列式與解題與說明解題過程。	1	
第 15 週	八、等量公理與應用	活動一： 媽媽買菜（一） 1. 教師先複習本單元等量公理與應用的概念。 2. 依據素養學習單上的情境，教師帶領學生讀題並提問：葵花油原有多少毫升？ 3. 學生能依題意列出等式，再算出答案與說明解題過程。	1	
第 16 週	八、等量公理與應用	活動二： 媽媽買菜（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：媽媽買 2000 公克的豬肉要多少元？媽媽買了一尾多少公克的魚？	1	

		3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。		
第 17 週	九、比、比值與成正比	活動一： 窯烤披薩（一） 1. 教師先複習本單元比、比值與成正比的概念。 2. 教師提問：英英窯烤披薩店賣 4 種不同尺寸的招牌披薩，尺寸大小與價格如表。大披薩的面積大約是多少平方公分？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第 18 週	九、比、比值與成正比	活動二： 窯烤披薩（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：阿吉一家 5 個人平分吃一個無敵大披薩，每個人大約吃到多少平方公分的披薩？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第 19 週	九、比、比值與成正比	活動三： 窯烤披薩（三） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：大披薩的面積大約是迷你披薩面積的幾倍？爸爸想買同樣份量的披薩，這兩種尺寸的披薩哪一種比較便宜？3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第 20 週	十、縮圖、放大圖與比例尺	活動一： 摩天大樓（一） 1. 教師先複習本單元縮圖、放大圖與比例尺的概念。	1	

		2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：下面是世界著名三座摩天大樓的縮圖。中國上海中心大廈的實際高度大約是多少公尺？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。		
第 21 週	十、縮圖、放大圖與比例尺	活動二： 摩天大樓（二） 1. 教師將學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。 2. 教師提問：杜拜哈里發塔的實際高度大約是多少公尺？哪一座摩天大樓的實際高度最高？ 3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。	1	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	一、分數與小數的計算	活動一： 搶救學童視力(二) 1. 教師請學生讀情境題第二段。 2. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 3. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 4. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第 2 週	一、分數與小數的計算	活動二： 搶救學童視力(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	

第 3 週	一、分數與小數的計算	活動三： 1.教師出 2 題題目，複習本單元課程內容。 2.教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3.教師依據情境題議題，配合班上實際情況，進行延伸討論。 4.教師根據學習單第 1 題布題，學生分組討論，回答問題。 活動：美味又營養的木瓜 1.教師重新複習情境及第 1 題的結論，確認每位學生對於情境及第 1 題是否充分了解。 2.教師根據學習單第 2 題布題，學生分組討論，回答問題。 活動：美味又營養的木瓜 教師重新複習情境及第 1、2 題的結論，確認每位學生對於情境及第 1、2 題是否充分了解。	1	
第 4 週	二、速率	活動一： 平均速率是多少？(一) 1.教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2.教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3.學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	
第 5 週	二、速率	活動二： 平均速率是多少？(二) 1.教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2.學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第 6 週	二、速率	活動三： 平均速率是多少？(三)	1	

		1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。		
第 7 週	三、形體關係、體積與表面積	活動一： 生日蛋糕(一) 1. 教師出 2 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	
第 8 週	三、形體關係、體積與表面積	活動二： 生日蛋糕(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第 9 週	三、形體關係、體積與表面積	活動三： 生日蛋糕(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	
第 10 週	四、基準量與比較量	活動一： 超商優惠活動(一) 1. 教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題第一段。 3. 教師依據情境題議題，進行延伸討論。	1	
第 11 週	四、基準量與比較量	活動二： 超商優惠活動(二) 1. 教師請學生讀情境題第二段。	1	

		2. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。 3. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 4. 學生列式與解學習單第 1 題。		
第 12 週	四、基準量與比較量	活動三： 超商優惠活動(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	
第 13 週	五、怎樣解題	活動一： 旅遊費用(一) 1. 教師出 4 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師布討論議題，進行延伸討論，學生分組進行發表。 3. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 4. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。	1	
第 14 週	五、怎樣解題	活動二： 旅遊費用(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第 15 週	五、怎樣解題	活動三： 旅遊費用(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2、3 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2、3 題。	1	
第 16 週	六、圓形圖	活動一： 臺灣觀光市場(一)	1	

		1. 教師出 2 題題目，複習本單元課程內容。 2. 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 3. 學生依據學習單上的情境討論解題資訊。		
第 17 週	六、圓形圖	活動二： 臺灣觀光市場(二) 1. 教師根據學習單第 1 題布相關問題，學生回答。 2. 學生列式與解學習單第 1 題。	1	
第 18-19 週	六、圓形圖	活動三： 臺灣觀光市場(三) 1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論。 2. 教師根據學習單第 2 題布相關問題，學生回答。 3. 學生列式與解學習單第 2 題。 4. 教師利用其他數據布相關問題，學生回答。 5. 學生列式與解決教師的布題。	2	
備註： 4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (10) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (11) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (12) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	國際文化素養	實施年級	五年級
課程目標	1. 能瞭解何謂種族歧視。 2. 能讓小朋友了解如何尊重不同的文化和風俗。 3. 能學會欣賞他人的優點。 4. 認識各國特色料理。 5. 能自己動手做到簡單料理。 6. 了解各國服飾的特色。 7. 學習欣賞多元的建築文化之美。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。		

	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
學習重點	學習表現	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。
表現任務	1. 能欣賞多元的飲食文化。 2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。 3. 能讓小朋友了解如何尊重不同的文化和風俗。	
教學資源	各國人種照片、影片	

● 〈變色龍馬諦斯〉
<https://ananedu.com/moral/multi/index18.htm>
 ● 〈泰國清萊北國黑白畫映〉
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZV4Gaubsfk>
 ● 〈2019 漁光島藝術節網頁〉
<https://www.tainanoutlook.com/activities/yu-guang-dao-yi-shu-jie>
 ● 〈高雄機場公共藝術-海天之心 feat. 藝術家賴純純〉 <https://www.youtube.com/watch?v=rnKjlzUvw2A>
 ● 〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉
<https://www.youtube.com/watch?v=cFUwhbYVFfa8>
 ● 〈分享原民藝術. 美麗文化大師作品台北展出〉
<https://www.youtube.com/watch?v=lm5qht98ceY>

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-7 週	我們都是一家人	一、引起動機： 1. 教師準備幾張亞洲鄰近國家，如：泰國、越南、菲律賓等國家的國人生活照片。請學生發表對這些國人的想法和印象。 2. 學生舉手發表想法、意見。 3. 教師補充說明，將鄰近國家的優點告訴學生，主要目的是希望學生能欣賞他人的優點。 4. 教師說明外籍配偶的由來：隨著社會變遷以及產業外移後所帶來社會面的變化，最明顯的即為外籍配偶的增加，社會變遷改變了傳統的社會結構，亦使男女擇偶條件及方式產生變化，明顯的即結婚時間的延後，再加上女性在經濟方面傾向獨立自主，不婚女性亦有增加趨勢，這樣的現象使得臺灣男性開始向其他國家尋找結婚對象，而尋找的對象又以亞洲地區國家為主，這與文化背景相近有極	7	

	大的關係；東南亞的南進經濟政策亦增加了國人與其他亞洲女性有更多接觸的機會。 5. 教師說明外籍配偶的處境：外籍配偶因尚未熟悉臺灣生活環境，配偶及家庭就是她們所有的世界，除了在生活及個人自主方面會受到諸多的限制外，加上語言、文化背景不同亦常產生誤解，甚至亦有暴力的發生，外籍配偶此時除面臨文化及社會適應問題外，亦同時會面臨到國籍、居留、工作、子女監護等等相關問題。 二、歷史故事分享： 教師說明:在過去歷史上，有許多因為種族之間的互相排斥而造成族群之間的互相傷害，但歷史已告訴我們種族之間的互相傷害並不會使任何一種族生活的更好，相反的會使國家之間更加動蕩不安。例如:美國在 18 世紀有個南北戰爭。南北戰爭，美國歷史上唯一的一場內戰，交戰雙方為美國聯邦和美國南方邦聯，戰爭的主題是美國白人長期奴隸居住在美國的黑人。而美國分 南北兩大區，在南部的實行奴隸制，和在北方實行民主制的美國聯邦在 1865 年實行南北戰爭。南北戰爭給美國的影響是很深遠的，讓美國人吸取教訓，更加團結了，此後美國一直沒有發生內戰。 -----第一節課結束----- 三、影片欣賞 1. 教師播放影片:怒海潛將，在播放前先向學生說明影片大意。 片名:怒海潛將 大意：卡爾自小就對游泳深具興趣，也因此讓他培養了優於一般人的泳技，因為貧困的背景以及父親的期許，他矢志要出人頭地。在種族差別的待遇下，兩年內他寫了無數的信函，終於讓美國潛將學校，願意破例收他入校。比利桑戴（勞勃狄尼洛飾演，以下簡稱比利）是著名的潛將統領，也是美國潛將學校的教官，負責教導所有新兵。當卡爾以黑人身份進入了潛將學校，引起了極大的騷動，幾乎所有的白人士兵都視他為眼中釘，肉中刺，比利對他更是百般刁難。然而面對這一切責難，卡爾以堅強的意志咬牙撐了下來。他勇敢堅毅、不向命運低頭的表現，使得比利對他偏執的看法逐漸改觀。從衝突不斷到相互扶持，他們聯手向種族歧視所帶來的不平等宣戰，面對上級的成見與世人的偏執，此刻他們所能依賴的便是身為潛將的意志與榮耀。 教師在說明完大意後，請學生仔細觀看並在影片結束後，進行心得分享。		
--	--	--	--

		2. 電影放映囉! 四、心得分享 教師提問：看完這部電影後，老師相信你們應該有一些想法可以和同學分享。老師提出一些影片中觀看到的議題，讓我們大家一起思考並請每位小朋友要提出自己的想法。 教師提問： 1. 在現今實行教改的社會中，仍不乏存著教學方式像電影中嚴苛訓斥教育方式的教師，倘若你今天遇到這樣的教師，你將如何與這樣的老師相處？ 2. 如果今天你是電影中的那位男主角卡爾，你因為身處的團體中，有著強烈的種族歧視，你會如何做？ 3. 現今的世界，種族爭執問題仍是公眾所關心的焦點，你認為人類是否已能夠以包容、公平的心態來面對這項問題呢？ 教師說明：我們從歷史故事和生活周遭的一些小故事中知道，種族歧視是一種不尊重人權、不平等的行為。種族歧視為國家帶來的只是動亂絕非安寧。台灣近年來，有很多不同國家的女性嫁來台灣，所以在你們現在的班級中有一些小朋友是混血兒，其實班上有混血兒的小朋友，是很幸福的，因為可以知道不同國家的民情風俗，也可以學習更多種的語言。但有些小朋友不但不惜福，還會歧視他人，老師要請你們想幾個問題： 1. 如果全班同學因為你的種族跟大家不同一直排擠你，你的感受？ 2. 如果班上不團結，班上的氣氛會如何？ 3. 說說看，如果班上有小朋友欺負外籍配偶的小朋友，你會如何做？ 4. 說說看，你會如何照顧班上的外籍小朋友？ 教師請學生針對以上問題，發表自己的看法。 五、完成學習單		
第 8-14 週	美食大不同	《料理無國界》 台灣具有各國多元的美食。 地理位置 人文習慣	7	

		新住民 簡單介紹各國美食的文化及特色。 中國 川菜、麻婆豆腐、北京烤鴨 日本 拉麵、壽司、生魚片、味增湯 美國 漢堡、薯條、炸雞、冰淇淋 韓國 泡菜、米糕、拌飯、人參、雞湯 泰國 月亮蝦餅、冬陽鍋 義大利 西西里柳橙汁、義大利麵、義式燉飯 瑞士 瑞士小火鍋、葡萄酒、瑞士巧克力 新加坡 海南雞飯、黑胡椒螃蟹、肉骨茶 說一說自己出國旅遊或是國內旅遊時，品嚐到的美食經驗。 可以提供美食照片和同學分享。 先向學生說明下一節課所需的材料，分小組，討論每組的創意 早餐料理是什麼？ 《創意料理王》 依照上一節課所分的組別，分組製作創意料理。 料理製作。 老師可依課程安排製作不同時段料理 依照上課時段 早餐、點心、下午茶		
--	--	--	--	--

		依照主題 水果、麵包、餅乾 製作完成後，互相品嚐成果。 食材是否新鮮 口味是否有特色 料理是否衛生 環境是否清潔乾淨 ◎ 帶回學習單填寫 《超級比一比》 上兩節課介紹美食之後，接下來兩節介紹各國傳統服飾。 請學生分組報告。 中國 旗袍、中山裝 日本 和服 韓國 韓服 英國 蘇格蘭裙 美國 印地安服 阿拉伯 阿拉伯服 荷蘭 木鞋。 最喜歡哪一個國家的傳統服飾？為什麼？ 傳統服飾和現代服飾有何差別？為什麼？ 材質 用途 層次 美觀 請學生分組討論，下一節課想要如何創作有特色的服飾，並先準備材料。 各組依照上一節課所討論，利用所需材料製作一件具有特色及功能性的衣服。 製作完成後，請學生一人代表穿上所製作的衣服，到講台上走秀展示。 各組互相評分，並討論優缺點，或是有需要修改的地方。		
--	--	---	--	--

		《總結》 世界各國因為文化背景不同，很多的地方都各具不同的特色，在飲食和服裝上也大異其趣，不管是哪一種表現方式，都代表了各國的文化特色，每一種文化的獨到之處，我們應該要尊重與欣賞，讓我們的文化更多元豐富。 ◎ 帶回學習單填寫		
第 15-18 週	飲食文化大觀園(1)	一、電影、動畫中的美食 教師播放電影「總鋪師」部分片段，以及〈衛宮家今天的飯〉系列動畫，尤其著重影片中製作料理、準備食材的部分，引起學生探究飲食文化的興趣。 二、各地飲食文化 1. 教師帶領學生瀏覽社會課本第五單元中飲食文化的相關照片，包括亞洲的米食、麵食文化、臘魚、臘肉、酸酸辣辣的調味料等，讓學生對亞洲食物的印象更深刻。 2. 教師提問： 從社會課本第五單元的照片，和剛剛播放的電影片段中，我們看到了一些亞洲美食，請說一說在你心目中，亞洲食物的特色為何？(有很多的米食、麵食，料理方式常用大火快炒，並喜歡運用鹽、糖、蔥、薑、蒜等調味) 3. 教師帶領學生瀏覽社會課本第六單元中飲食文化的相關照片，包括麵包、牛排、乳酪、橄欖油、椰棗、玉米、海鮮等，讓學生更認識亞洲以外各地的食物。 三、總結 教師統整：各地因為自然環境、地理環境的不同，擁有不同的物產和食材，飲食文化也因此大不相同。	4	
第 19-21 週	飲食文化大觀園(2)	一、引起動機 教師和學生一起觀看〈動畫中的美食〉影片，請學生一邊觀看一邊辨識，哪些料理屬於亞洲地區獨有，哪些料理是其他地方也看	3	

		得到，還有哪些料理只有亞洲以外的地區才看得到？ 二、分組找美食 1. 教師將學生分組並發下學習單。 2. 請學生參考〈動畫中的美食〉介紹模式，選定一個主題，如：過年吃的食物、消夜食物、各國早餐、各國小西點等，每組蒐集五道料理，並標明國家、料理使用食材及其他細節。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式，讓學生分享小組蒐集到的資料，讓學生對多元的飲食文化有更深入、更全面的了解。		
--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	地球上，關於房子的故事(1)	一、引起動機 教師問學生對臺灣傳統住屋的印象，以及現在在什麼地方，還可以看到傳統住屋？ 二、臺灣建築與時代背景的關聯性 1. 教師運用投影片帶領學生回顧五年級課程中的臺灣早期歷史：早期在臺灣停留、居住的人們除了原住民族，還有荷蘭人、西班牙人、日本人和來自大陸的移民等。這些住民帶來了多元的文化，其中，也包括了多元的住宅特色。 2. 教師播放〈走過時代的三合院〉、〈321 巷藝術聚落，日式建築〉、〈鹿港辜宅〉三段影片，讓學生對傳統閩南式建築、日式建築和西洋建築有較深入的了解。 三、總結 1. 發下學習單，帶學生一起進行影片資訊的統整。 2. 播放融合多樣建築特色的〈金門古宅〉影片，請學生根據影片資訊判斷每一棟出現的建築物屬於何種建築，特色為何。	4	

第 5-8 週	地球上，關於房子的故事(2)	一、建築材料知多少 教師運用投影片讓學生觀察各種材質的屋舍，請學生說出每張照片中的建築材料，並做以下說明： 「除了歷史的因素，移民的建設外，臺灣還有許多建築物是就地取材，因地制宜而修築建造的，在山林中的住民，用竹子搭建房舍，海邊的住民，用咾咕石當建材……這就是建築物因為自然環境的不同，而有了不同的變化。」 二、臺灣建築與自然環境的關聯性 1 教師播放〈蘭嶼地下屋建築達悟特有建築遊客必訪〉、〈賽德克族傳統住屋「半穴居」〉、〈【原住民新聞雜誌 745-2】石頭砌的房子〉三段影片，一方面讓學生看到原住民住屋的多樣性，一方面讓學生對於建築與自然環境的關係，有更深入的認識。 2. 介紹完臺灣的各種住屋形式後，教師引導學生將眼界拉到世界，請學生思考，有沒有在書籍或其他地方看過其他不同的住屋模式？(如：遊牧民族的蒙古包、潮濕多水地區的高腳屋、南極的冰屋等) 3. 教師播放〈越南下龍灣水上人家生活艱苦不改其樂〉，帶領學生看到另一種住屋模式，並請學生觀賞影片後，發表自己的想法。 三、統整活動 教師統整：世界上有各種不同的住屋模式，除了這次課程介紹的以外，還有許多其他各具特色的建築，我們除了珍視自己的傳統建築，好好保存下來外，也應該以尊重、欣賞的態度看待世界上多元的建築文化。	4	
第 9-12 週	藝術萬花筒	一、引起動機 教師事先準備居住地的公共藝術照片或知名藝術家畫作給學生欣賞，並詢問學生，每個地方的設計作品或畫作，都跟這些作品相似嗎？ 二、我的美感溫度計 教師播放〈變色龍馬諦斯〉、〈泰國清萊北國黑白畫映〉兩段影片，色彩明度高，喜用對比色的馬諦斯畫作和泰國以黑白表現的藝術作品形成強烈對比。 教師提問： 1. 兩段影片的作品，有什麼差別？ 2. 兩段影片中的藝術品中，你喜歡哪一種？為什麼？ 3. 你喜歡的作品會和其他同學一模一樣嗎？	4	

		三、總結 教師引導學生了解，每個人的美感意識都不相同，喜好也各不相同，藝術是主觀的，我們可以堅持屬於自己的藝術品味，不一定要跟隨波逐流，跟大家一樣才是「美」。		
第 13-16 週	藝術萬花筒	一、引起動機 教師播放〈高雄機場公共藝術-海天之心〉影片，讓學童觀看藝術家賴純純現身說法，介紹自己為高雄機場製作的公共藝術作品。 教師引導學生注意影片最後的介紹：「〈海天之心〉將彩色海洋文化的特質與精神帶入高雄國際機場，呼應高雄超過一世紀以來面向海洋，連結世界的港都城市歷史與開放心胸……」臺灣四面臨海周遭是廣大的海洋，長久以來，都是以包容的心，接納各地的文化，因此，臺灣的文化才能如此多元、豐富。 二、海邊、城市、山林的多元藝術 教師和學生分享〈2019 漁光島藝術節網頁〉上的地景藝術照片，並撥放〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉、〈分享原民藝術. 美麗文化大師作品台北展出〉兩段影片給學生觀賞。 教師發下學習單，讓小組討論，一起回答學習單上的問題。 三、統整活動 小組輪流上台分享學習單上的答案，進行交流與回饋。	4	
第 17-19 週	世界地球村	準備活動： 老師準備地圖或地球儀 相關影片 一、引起動機 是否使用過地圖或是地球儀？ 是否有出國的經驗？ 是否有接觸過外國人的經驗？ 二、發展活動 (一) 地圖找一找 老師說出幾個或是幾類國家，讓學生找一找在地圖上的哪裡？ 接近台灣的國家 大家較常聽到，耳熟能詳的國家 新住民的國家	3	

		自己想去的國家 (二)相關影片看一看 選擇常出現在台灣的異國文化(新住民)影片幫助了解 (三)說一說 將學生分組，並讓他們討論，對於所找到的國家有那些特色： 食、衣、住、行 三、綜合活動 本節課介紹的內容，讓學生了解世界地球村的概念，並且能對於台灣新住民有基本的認識和尊重。 準備活動： 先將學生分成五大組，每組選一大洲為主題，製作異國文化的特色 學生於課前先準備各組別負責各大洲的特色圖片、圖案、文字等資料 一、引起動機 回顧上節課內容 老師解說製作海報原則 (簡單易懂，字體圖示大) 二、發展活動 (一)海報製作 課前將學生分五組後，個組分配五大洲，將查到特色的圖片和文字檔案帶來製作。 開始製作 (二)了解五大洲特色 各組將製作好的海報帶上台，報告。 並說明這些國家常出現在台灣的原因 以大方向食、衣、住、行為告的主軸 三、綜合活動 老師說明新住民來台的因素種類及意義，讓學生學習尊重、包容和融合。 *學習單 填寫學習單		
--	--	---	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	字裡行間	實施年級	六年級
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 6. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 7. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 8. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		

	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。

	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
--	---

	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
學習內容	國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-III-4 多音字及多義字。 國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-4 古典詩文。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國 Bc-III-4 說明文本的結構。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。

表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出美食在生活和文化中的重要地位，讓人們更深刻體驗和領悟美食的魅力。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對自己負責，期許自己朝著更好的目標前進。 4. 學會童詩創作的方法，透過生動的詩句，可以把生活中的觀察與感受描繪得栩栩如生。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評
教學資源	電腦、投影機、喇叭、數位媒材、網路資源、圖書館（室）及圖書教室

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(六)週	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道 二、朱子治家格言選 三、談遇見更好的自己 學習地圖一	一、 <u>跑道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、 <u>論語不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。	6	

		3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(七)週 — 第(十一)週	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選 五、最好的味覺禮物 六、珍珠奶茶 學習地圖二 閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	<u>一、食之有味</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、健康百分百，親手做果汁</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	5	

		2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、臺灣味道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、野菜盛宴</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在		
--	--	--	--	--

		心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十二) 週 - 第(十六) 週	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子 八、狐假虎威 九、空城計 學習地圖三	一、<u>給自己 10 樣人生禮物</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>晨讀 10 分鐘：成語故事集</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同	5	

		類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十七)週 — 第(廿一)週	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節 十一、下午茶風波 十二、祕密花園 學習地圖四、心靈小詩	一、<u>小婦人</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她	5	

	帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、祕密花園</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、文字森林海——林世仁的圖像詩繪本</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮	
--	--	--

		小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 — 第五週	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！ 二、沉睡的天空之城 三、走進太陽之城 學習地圖一	一、<u>帶著孩子玩自然</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>對味的旅行</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景	5	

		相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>沒鱈</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週 — 第十一週	第二單元品味生活的點滴 四、送友人 五、蚶鄉風情 六、童年·夏日·棉花糖 學習地圖二 閱讀階梯一、一個晴朗的早晨	一、<u>唐詩樂遊園套書</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。	6	

		3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、希望之海</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、快樂童年</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、屋簷上的祕密</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。		
--	--	---	--	--

		3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十二週 — 第十九週	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢 八、如何張開追夢的翅膀 九、成為人生的開拓者 學習地圖三	一、<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規畫教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u>	8	

		1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2) 可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (13) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (14) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (15) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	安全教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 4. 能具備基本的自行車騎乘技能。 5. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 6. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 7. 能了解騎乘安全，並能保護自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習	【綜合活動】		

	表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。			
	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。			
表現任務	1. 能認識自行車安全的知識以及騎乘自行車前要注意的事項，並實際運用於生活中。 2. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 3. 能具備基本的自行車騎乘技能以及建立良好的自行車騎乘禮儀。 4. 了解騎乘安全，並能保護自己，並在狀況發生時能做出相對應處理。				
教學資源	電腦、投影機、喇叭				
第一學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 3-4 週	交通安全：交通事故防範與處理	引導活動：	2		

		一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲…… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ 正式活動： 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」 (三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。 二、永保安康		
--	--	--	--	--

		(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。 (二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如： 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 (三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。 課後分享： 一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。		
--	--	---	--	--

		三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。		
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	單元主題：自行車安全行	準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2. 影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3. 當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4. 教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。	1	

		(二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。 三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1. 騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2. 騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3. 駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。		
第 4 週	單元主題：自行車安全行	準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 #18. 腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1) 一、引起動機		

		(一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 #18. 腳踏車安全》。 2. 教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。 二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2. 第二關：直線平衡騎乘。 3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1. 問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2. 問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。		
--	--	--	--	--

		(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。		
備註： 5. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)： (16) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。 (17) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。 (18) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表： a. 全班教學(使用同一份教材) b. 平行課程(各年級使用各自的教材) c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同) d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)				

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	法定課程-性別平等教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。 6. 能了解性侵害的相關知識。 7. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。		

	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習重點	學習表現	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
	學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
表現任務	1. 角色扮演：給予學生一個場景或情境，要求他們進行角色扮演，扮演不同性別身份的人物，體驗並理解不同性別角色的挑戰和經驗。 2. 群體討論：組織小組或班級討論，探討性別刻板印象、性別歧視和性別不平等的例子。鼓勵學生分享自己的觀點和理解，並一起討論如何打破這些刻板印象和促進性別平等。 3. 資料收集和報告：要求學生進行性別相關議題的資料收集，例如性別比例在不同職業的分布、性別薪資差距等。學生可以收集資料並製作報告，討論這些差異的原因和可能的解決方案。	

	4. 創作作品：鼓勵學生使用不同的創作形式，例如繪畫、寫作、音樂、影片等，表達他們對性別平等的理解和價值觀。他們可以創作故事、詩歌、歌曲或短片，展現他們對性別平等的看法和想法。			
教學資源	1. 教育部性別平等全球資訊網。 2. 性別平等教育資源中心。 3. 性別平等教育—教學資源手冊。 4. 性別平等教育影片 5. 性別平等之相關閱讀教材 6. 教師設計之學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元主題：我會保護我自己	教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。 二、主要活動 （一）引起動機 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？ （二）欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 （三）分組討論 教師提問 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？ （四）發表	2	

		教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 （五）救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 （六）教師講解『我會保護我自己』學習單。 （七）請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 （八）分享書寫內容 （九）交代小朋友下次所需準備的功課。		
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	單元主題：我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 (一) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。 皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 一、不一樣的童話 (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：	2	

		1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。 二、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 三、表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 四、演出後的分享 (一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (三) 演出感想分享。 一、男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？		
--	--	--	--	--

		3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 （三）教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。		
--	--	--	--	--