

112 學年度六年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、神奇的藍絲帶】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。	口頭評量 實作評量 作業評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第二週	第一單元品格修養 第二課跑道	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【二、跑道】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6. 能依照寫作思路引導，完成作文。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

<p>第三週</p>	<p>第一單元品格修養 第三課說話也要停看聽</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【三、說話也要停看聽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號，幫助難詞理解。 2. 仔細聆聽電子書以及同學的發言。 3. 練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。 4. 練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。 5. 主動閱讀和說話有關的資料。 6. 配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。 	<p>發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第四週</p>	<p>第一單元品格修養 第四課朱子治家格言選</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 	<p>發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
<p>第五週</p>	<p>第一單元品格修養 統整活動一</p>	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【統整活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 	<p>發表 評量 實作 評量 習作 評量</p>	

		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		口頭評量	
第六週	第二單元臺灣印象 第五課山的巡禮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【五、山的巡禮】 1. 利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。 4. 從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 5. 針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第七週	第二單元臺灣印象 第六課東海岸鐵路	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、東海岸鐵路】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3. 了解課文內容，簡要歸納重點。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 說出坐火車旅遊的經驗。 6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第八週	第二單元臺灣印象 第七課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	【七、蚵鄉風情】 1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。	實作評量 發表	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

		錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	2. 觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。 3. 說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。 4. 運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 5. 理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。 6. 練習仿寫課文精采句段。	評量 習作 評量 口頭 評量	【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。
第九週	第二單元臺灣印象 統整活動二	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【統整活動二】 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第十週	閱讀階梯一 進入雨林	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【閱讀階梯一】 1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		應用能力。				
第十一週	第三單元思考的藝術 第八課大小剛好的鞋子	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、大小剛好的鞋子】 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多E4理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。
第十二週	第三單元思考的藝術 第九課沉思三帖	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、沉思三帖】 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。 3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6. 寫一篇以思考力為主題的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯E5探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	【十、狐假虎威】 1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3. 查閱字辭典，分辨字義。 4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。		6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。		
第十四週	第三單元思考的藝術 統整活動三	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	【統整活動三】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	
第十五週	第四單元文學長廊 第十一課我願	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【十一、我願】 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。 4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。 5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。 6. 說出對課文我願的看法。 7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。 9. 認識新詩的特色。 9. 練習詩歌創作。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國E10了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
第十六週	第四單元文學長廊 第十二課最好的味覺禮物	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Ca-III-1 各	【十二、最好的味覺禮物】 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相	實作 評量 發表 評量	【家庭教育】 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】

		義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	交流。 3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 4. 說出自己的經驗與感受 5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 6. 能寫出自己相關的經驗與心情。	習作 評量 口頭 評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十七週	第四單元文學長廊 第十三課空城計	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十三、空城計】 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 5. 認識描寫各種情緒的句子。 6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十八週	第四單元文學長廊 第十四課桂花雨	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫	◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家	【十四、桂花雨】 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

		出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。		
第十九週	第四單元文學長廊 第十四課桂花雨	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十四、桂花雨】 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。 8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第廿週	第四單元文學長廊 統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【統整活動四】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	

第廿一週	閱讀階梯二 故事的真相	5-III-4 區分 文本中的客觀 事實與主觀判 斷之間的差 別。 5-III-8 運用 自我提問、推 論等策略，推 論文本隱含的 因果訊息或觀 點。 5-III-9 因應 不同的目的， 運用不同的閱 讀策略。	Bc-III-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等。 ◎Cc-III-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	【閱讀階梯二】 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文 章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大 意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重 點，找出文章主旨。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【人權教育】 人E6覺察個人的偏見，並避 免歧視行為的產生。 【資訊教育】 資E11建立康健的數位使用習 慣與態度。 【閱讀素養】 閱E7發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 【國際教育】 國E10了解並體會國際弱勢者 的現象與處境。
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量 方式	議題融入
第一週	第一單元人間有情 第一課過故人莊	1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。 2-III-3 靈活 運用詞句和說 話技巧，豐富 表達內容。 4-III-4 精熟 偏旁變化和間 架結構要領書 寫正確及工整 的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-4 古典 詩文。	【一、過故人莊】 1. 利用注音符號，正確讀出詩句。 2. 安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3. 用適當的語氣及聲調吟誦課文。 4. 學習辨正正確字形，並隨時自我修正。 5. 認識五言律詩和七言律詩。 6. 了解課文詩句中的意思和內涵。 7. 認識詩中借景抒情的寫作方式。 8. 學習將詩歌翻譯成白話文。	口頭 評量 紙筆 評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互 動能力。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知， 培養眼、耳、鼻、舌、 觸覺及心靈對環境感受 的能力。【家政教育】 【失智症】【消費者保 護】【高齡教育】
第二週	第一單元人間有情 第二課把愛傳下去	1-III-3 判斷 聆聽內容的合 理性，並分辨 事實或意見。 4-III-2 認識 文字的字形結 構，運用字的 部件了解文字	Ab-III-1 2,700 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ac-III-2 基礎 句型結構。 Ad-III-2 篇章 的大意、主	【二、把愛傳下去】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音 義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。 4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形 的正確。	實作 評量 習作 評量	【生涯規畫教育】 涯E9 認識不同類型工 作 / 教育環境。 涯E12 學習解決問題與 做決定的能力。 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的

		的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	旨、結構與寓意。	5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。		異同。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。 【人權教育】【兒少性剝削】
第三週	第一單元人間有情 第三課山村車軌寮	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【三、山村車軌寮】 1. 運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2. 在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3. 說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4. 查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5. 發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。 6. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。	實作 評量 習作 評量	【生涯規畫、教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第一單元人間有情 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	【統整活動一】 1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。	實作 評量 習作 評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第五週	第二單元海天遊蹤 第四課巨人的階梯	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類	【四、巨人的階梯】 1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。	實作 評量 習作 評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。 3. 能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。 4. 練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。 5. 運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。		【環境教育】【食農教育】【消費者保護】
第六週	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、馬達加斯加，出發！】 1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 4. 注意字形和筆順的正確。 5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。	實作 評量 習作 評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【交通安全】
第七週	第二單元海天遊蹤 第六課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類	【六、沉睡的天空之城】 1. 能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2. 能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。 3. 能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出	實作 評量 習作 評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】

		符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	解與經驗。 4. 能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。 5. 能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【媒體素養】
第八週	第二單元海天遊蹤 統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動二】 1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	實作 評量 習作 評量	【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E1 0 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第九週	閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一】 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主要的論點。	實作 評量 習作 評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題

						的文本。 【食農教育】
第十週	第三單元童年故事 第七課油條報紙· 文字夢	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【七、油條報紙·文字夢】 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	實作 評量 習作 評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
第十一週	第三單元童年故事 第八課雕刻一座小島	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【八、雕刻一座小島】 1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。 5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。 6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。	實作 評量 習作 評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十二週	第三單元童年故事 第九課童年·夏 日·棉花糖	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	【九、童年·夏日·棉花糖】 1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。	口頭 評量 實作 評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。		
第十三週	第三單元童年故事 統整活動三	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	【統整活動三】 1. 學習以比較策略進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。	實作 評量 習作 評量	【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十四週	第四單元成長與祝福 第十課追夢的翅膀	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【十、追夢的翅膀】 1. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 2. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 3. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 4. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 5. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。 6. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。	實作 評量 習作 評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十五週	第四單元成長與祝福 第十一課祝賀你，孩子	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-4 直接抒情。	【十一、祝賀你，孩子】 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。	實作 評量 習作 評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。 6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。		
第十六週	第四單元成長與祝福 統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【統整活動四】 1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。	實作評量 習作評量	
第十七週	閱讀階梯二 桃花源	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二】 1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2. 協助學生組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十八週				畢業週		

112 學年度六年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第三週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 數學步道：收服聰明鳥	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數： 質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.了解兩數互質的意義。 2.利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3.能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第四週	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。 4.能解決異分母分數除法的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第五週	第二單元分數除法	n-III-6 理解分數	N-6-3 分數的除法：	1.能解決有餘數的分數	紙筆測驗	【性別平等教育】

	<p>活動四：有餘數的分數除法</p> <p>活動五：分數除法的應用</p> <p>活動六：關係</p>	<p>乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p>	<p>除法問題。</p> <p>2.能解決分數除法的應用問題。</p> <p>3.能根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>回家作業</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
<p>第六週</p>	<p>第三單元數量關係</p> <p>活動一：圖形的規律</p> <p>活動二：數形的規律</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>1.察覺圖形的簡單規律。</p> <p>2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。</p> <p>3.描述簡易數量樣式的特性。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p>
<p>第七週</p>	<p>第三單元數量關係</p> <p>活動三：和不變</p> <p>活動四：差不變</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。</p>	<p>1.觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫與其他親屬等)。</p>

	活動五：積不變 數學步道：正方形 數與三角形數	確算式表述，並據 以推理或解題。 r-III-3 觀察情境 或模式中的數量關 係，並用文字或符 號正確表述，協助 推理與解題。	可包含(1)較複雜的模 式(如座位排列模式)； (2)較複雜的計數：乘 法原理、加法原理或其 混合；(3)較複雜之情 境：如年齡問題、流水 問題、和差問題、雞兔 問題。連結 R-6-2、R-6- 3。 R-6-4 解題：由問題中 的數量關係，列出恰當 的算式解題(同 N-6-9)。 可包含(1)較複雜的模 式(如座位排列模式)； (2)較複雜的計數：乘 法原理、加法原理或其 混合；(3)較複雜之情 境：如年齡問題、流水 問題、和差問題、雞兔 問題。連結 R-6-2、R-6- 3。	2.觀察生活中的數量關 係，並以文字或符號表 徵數量。		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生， 進而保護重要棲地。
第八週	第四單元小數除法 活動一：整數除以 小數(沒有餘數) 活動二：小數除以 小數(沒有餘數) 活動三：有餘數的 小數除法	n-III-7 理解小數 乘法和除法的意 義，並能做直式計 算與應用。	N-6-4 小數的除法： 整數除以小數、小數除 以小數的意義。直式計 算。教師用位值的概念 說明直式計算的合理 性。處理商一定比被除 數小的錯誤類型。	1.能解決小數(或整數) 除以小數的除法問題。 2.能利用乘除互逆，來 驗算除法的答數。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印 象，了解家庭、學校與職業的 分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則， 並在生活中實踐。
第九週	第四單元小數除法 活動四：關係 活動五：小數取概 數並估算	n-III-7 理解小數 乘法和除法的意 義，並能做直式計 算與應用。 n-III-8 理解以四	N-6-4 小數的除法： 整數除以小數、小數除 以小數的意義。直式計 算。教師用位值的概念 說明直式計算的合理	1.能藉由除數與 1 的大 小關係，判斷被除數與 商的大小關係。 2.能用四捨五入法，對 小數取概數。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印 象，了解家庭、學校與職業的 分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，

		捨五入取概數，並進行合理估算。	性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	3.能做小數的加減乘除估算。		並在生活中實踐。
第十週	第五單元長條圖與折線圖 活動一：繪製長條圖 活動二：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十一週	第六單元圓周率與圓周長 活動一：圓周長與圓周率	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	紙筆測驗 實際測量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週	第六單元圓周率與圓周長 活動二：圓周率的應用 活動三：扇形的周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。
第十三週	第七單元圓面積	s-III-2 認識圓周	S-6-3 圓周率、圓周	1.能以適當的正方形單	紙筆測驗	【環境教育】

	<p>活動一：非直線邊的平面區域面積</p> <p>活動二：圓面積公式</p>	<p>率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p>	<p>位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。</p> <p>2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。</p>	<p>實際測量</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第十四週	<p>第七單元圓面積</p> <p>活動三：扇形面積與應用</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p>	<p>1.能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。</p> <p>2.能求算複合圖形的面積。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實際測量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p>
第十五週	<p>第八單元等量公理與應用</p> <p>活動一：天平上的數學</p> <p>活動二：等量公理</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p>	<p>N-6-6</p> <p>比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p>	<p>1.能理解等量公理。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>

第十六週	第八單元等量公理與應用 活動三：列式與解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2.能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
第十七週	第九單元比、比值與成正比 活動一：比與比值 活動二：相等的比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2.認識「相等的比」。 3.認識「最簡單整數比」。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十八週	第九單元比、比值與成正比 活動三：比的應用 活動四：成正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。
第十九週	第九單元比、比值與成正比 活動五：成正比的關係圖 數學步道：影長	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用	1.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。

			問題。			
第二十週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。
第二十一週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動三：比例尺 數學步道：地圖的比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解比例尺的意義及表示方法。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元分數與小數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第二週	第一單元分數與小數的計算 活動三：分數與小數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決分數和小數四則混合計算問題。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

		(含分數、小數)的四則混合計算。				<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
第三週	第一單元分數與小數的計算 活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能活用交換律，簡化分數和小數的四則計算問題。 2. 能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。 	紙筆測驗 回家作業	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
第四週	第二單元速率 活動一：時間單位的換算 活動二：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做時間的分數與小數化聚。 2. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。 	紙筆測驗 回家作業	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
第五週	第二單元速率 活動三：距離、時間和速率的關係 活動四：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 	紙筆測驗 回家作業	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>

第六週	第二單元速率 活動五：速率的應 數學步道 I：流水 及追趕問題	n-III-9 理解比例 關係的意義，並能 據以觀察、表述、 計算與解題，如比 率、比例尺、速 度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比 和比值的應用。速度 的意義。能做單位換 算（大單位到小單 位）。含不同時間區 段的平均速度。含「 距離=速度×時間」 公式。用比例思考 協助解題。	1. 能應用距離、時間 和速率三者的關係， 解決生活中有關速 率的問題。 2. 解決生活中有關 速率的應用問題（ 流水問題、追趕問 題）。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生 活中實踐。
第七週	第三單元形體關 係、體積與表面積 活動一：柱體面與 面、邊與面的關係	s-III-3 從操作活 動，理解空間中面 與面的關係與簡單 立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與 面的關係：以操作 活動為主。生活中 面與面平行或垂直 的現象。正方體（ 長方體）中面與面 的平行或垂直關係。 用正方體（長方體） 檢查面與面的平行 與垂直。	1. 能認識正方體和 長方體中，面與面 的平行與垂直及邊 與面的垂直關係。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象，了 解家庭、學校與職 業的分工，不應受 性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的 文化概念，如族群 、階級、性別、宗 教等。 多 E4 理解到不同 文化共存的事實。
第八週	第三單元形體關 係、體積與表面積 活動二：柱體的體 積 活動三：複合形體 的體積	s-III-4 理解角柱 （含正方體、長方 體）與圓柱的體積 與表面積的計算方 式。	S-6-4 柱體體積與 表面積：含角柱和 圓柱。利用簡單柱 體，理解「柱體體 積=底面積×高」的 公式。簡單複合形 體體積。	1. 能理解簡單直柱 體體積為底面積與 柱高的乘積，並用 符號表示直柱體體 積。 2. 能計算複合形體 的體積。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象，了 解家庭、學校與職 業的分工，不應受 性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的 文化概念，如族群 、階級、性別、宗 教等。 多 E4 理解到不同 文化共存的事實。
第九週	第三單元形體關 係、體積與表面積 活動四：柱體的表	s-III-4 理解角柱 （含正方體、長方 體）與圓柱的體積	S-6-4 柱體體積與 表面積：含角柱和 圓柱。利用簡單柱 體，理解「柱	1. 能計算簡單柱體 的表面積。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象，了 解家庭、學校

	面積	與表面積的計算方式。	體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。			與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十週	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第十一週	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第十二週	第四單元基準量與比較量 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子差的方法。 2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第十三週	第五單元怎樣解題 活動一：平均問題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

		或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。			
第十四週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十五週	第五單元怎樣解題 活動四：間隔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十六週	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性

			提供學生已分成百格的圓形圖。)	繪製及報讀圓形圖。		別的限制。
第十七週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	紙筆測驗 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十八週				【畢業週】		

112 學年度六年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4. 知道大自然中水的循環途徑。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。				
第三週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2. 認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3. 認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4. 認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第四週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2. 認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3. 分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4. 觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第五週	一、天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應	1. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3. 學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4. 知道颱風來襲時會造成的各種災害。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	用。	5.藉由討論，了解如何做好防颱措施。		環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第六週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.知道物質受熱時，溫度會上升。 2.知道正確使用溫度計的方法。 3.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第七週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第八週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	1.透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2.透過實驗和討論，觀察固	口頭評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】

	活動二 熱的傳播	道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	體的體積會受溫度的變化而改變。 3. 知道正確使用酒精燈的方法。 4. 讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5. 透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6. 知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7. 知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8. 知道熱傳導原理在生活中的應用。	習作評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第九週	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 知道液體的傳熱方式。 2. 透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3. 察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4. 察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十週	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1. 知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2. 知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3. 察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4. 知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。			
第十一週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 察覺水與大地間的交互作用。 2. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4. 察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5. 知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十二週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2. 認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十三週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造	1. 知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2. 認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。	口頭評量 習作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

		品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	3. 培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4. 察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5. 知道不同地震震度大小的差異。	評量	則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十四週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀 活動二 岩石與礦物	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2. 知道岩石在日常生活中的用途。 3. 認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4. 知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5. 培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十五週	三、大地的奧秘 活動二 岩石與礦物	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2. 知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3. 以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4. 認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十六週	三、大地的奧	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常	INb-III-1 物質有不	1. 認識岩石、礦物與人類的	口	【性別平等教育】

	<p>祕</p> <p>活動二 岩石與礦物</p> <p>活動三 風化與土壤</p>	<p>生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>同的結構與功能。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>生活緊密結合。</p> <p>2. 認識風化作用及土壤形成的過程。</p> <p>3. 培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。</p>	<p>頭</p> <p>評</p> <p>量</p> <p>習</p> <p>作</p> <p>評</p> <p>量</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十七週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動一 指北針和地磁</p> <p>活動二 電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。</p> <p>2. 由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。</p> <p>3. 知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。</p> <p>4. 察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。</p> <p>5. 經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。</p> <p>6. 了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。</p>	<p>口</p> <p>頭</p> <p>評</p> <p>量</p> <p>習</p> <p>作</p> <p>評</p> <p>量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十八週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動一 指北針和地磁</p> <p>活動二 電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>	<p>1. 察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。</p> <p>2. 經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。</p> <p>3. 從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。</p>	<p>口</p> <p>頭</p> <p>評</p> <p>量</p> <p>習</p> <p>作</p> <p>評</p> <p>評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

		tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。		量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十九週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1. 透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2. 探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 4. 探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 6. 學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。	口頭 評量 習作 評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二十週	四、電磁作用 活動二 電磁鐵 活動三 電磁鐵的應用	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以	1. 能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。 2. 體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3. 察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。	口頭 評量 習作 評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。			
第二十一週	四、電磁作用自由探究	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1. 利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	一、簡單機械活動一 認識槓桿	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5. 藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。

		的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。				
第二週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 活動二 滑輪與輪軸	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 5. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7. 知道生活中應用滑輪的工具。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第三週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸	i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4. 知道生活中應用滑輪的工具。 5. 認識何謂輪軸。 6. 透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7. 透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8. 透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第四週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸	i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已	Nb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改	1. 透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2. 透過觀察和操作，知道用	口頭評	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。

	活動三 動力的傳送	<p>知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。</p>	量習作評量	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第五週	一、簡單機械 活動三 動力的傳送	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道腳踏車傳送動力的方式。 透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 認識生活中應用流體傳送動力的工具。 	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>
第六週	一、簡單機械 活動三 動力的傳送 二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物	<p>m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 認識生活中應用流體傳送動力的工具。 察覺生活中常見的黴菌。 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 知道微生物對人類生活的影響。 	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>

		等，提出適宜探究之問題。	用。			
第七週	二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 活動二 食物腐壞的原因	i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 察覺生活中常見的黴菌。 2. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3. 知道微生物對人類生活的影響。 4. 察覺食物腐敗的環境。 5. 知道影響微生物生長的因素。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第八週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 察覺食物腐敗的環境。 2. 知道影響微生物生長的因素。 3. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5. 能設計兩種變因的實驗。 6. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

			用。			
第九週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3. 能設計兩種變因的實驗。 4. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
第十週	二、微生物與食品保存 活動三 保存食物的方法 三、生物與環境 活動一 生物生長的环境	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4. 培養好奇、探究原因的科學態度。 5. 察覺生物棲息的环境有許多種，每種環境各有其特徵。 6. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第十一週	三、生物與環境 活動一 生物生長的环境	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的	1. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2. 培養好奇、探究原因的科學態度。 3. 察覺生物棲息的环境有許多種，每種環境各有其特徵。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		<p>並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>	<p>多種，每種環境各有其特徵。</p> <p>4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。</p>	量	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與態。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>
第十二週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動一 生物生長的环境</p> <p>活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p>	<p>1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。</p> <p>2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。</p> <p>3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與態。</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>
第十三週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<p>1. 認識人類活動對環境所造成的各種改變。</p> <p>2. 察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。</p> <p>3. 透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。</p> <p>4. 培養對事情做理性批判、思考的能力。</p> <p>5. 透過討論活動，了解水被污染的情形。</p> <p>6. 透過討論活動，知道水污染的害處與影響。</p> <p>7. 透過討論活動，知道如何降低水的污染及防治。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>

				8. 透過討論活動，了解空氣被污染的情形。 9. 透過討論活動，知道空氣污染的害處與影響。 10. 透過討論活動，知道如何降低空氣的污染及防治。 11. 認識細懸浮微粒，及其影響。 12. 認識空氣品質指標。		
第十四週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響 活動三 珍惜自然資源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1. 了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2. 透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3. 透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4. 知道目前臺灣的保育工作與成效。 5. 了解自然資源的可貴與重要性。 6. 認識可再生資源與不可再生資源。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
第十五週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 認識不同的發電方式。 2. 認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3. 認識綠能。 4. 培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

第十六週	二、微生物與食品保存自由探究	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	<p>1. 認識複式顯微鏡的構造。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的使用方法。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第十七週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	<p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>		口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第十八週	【畢業週】					

112 學年度六年級社會領域教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元 日本來的統治者 第1課 日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第二週	第一單元 日本來的統治者 第1課 日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則 和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第三週	第一單元 日本來的統治者 第2課 日治時代的經濟發展	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2. 探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3. 了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第一單元 日本來的統治者 第3課 日治時代的社會變遷	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2. 了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3. 了解臺灣文化在日治時代的演變。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異
第五週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第1課 政治發展	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特	1. 了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2. 了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		論。	色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	3. 了解近年來臺灣政治民主化的歷程。		
第六週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第 2 課 政府組織	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 了解政府的組成及目的。 2. 認識中央政府的組織與職權。 3. 認識地方政府的組織與職權。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 1 課 經濟重整與復甦	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2. 了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4. 了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。	1. 資料調查 2. 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 2 課 經濟發展與轉型	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 2 課 經濟發展與轉型	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化	1b-III-3 解析特定人物、族	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 探討臺灣家庭型態的轉變。 2. 探討臺灣對人權的重視。	1. 口頭評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

	第1課 社會的變遷	群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		3. 探討休閒生活的發展。	2. 態度評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十一週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第1課 社會的變遷	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 探討臺灣家庭型態的轉變。 2. 探討臺灣對人權的重視。 3. 探討休閒生活的發展。	1. 口頭評量 2. 態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十二週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第2課 文化的傳承與發展	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3. 培養尊重宗教信仰的態度。 4. 了解臺灣藝文活動的發展。 5. 認識臺灣飲食文化的內涵。 6. 了解臺灣文化的創新與傳承。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第2課 文化的傳承與發展	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3. 培養尊重宗教信仰的態度。 4. 了解臺灣藝文活動的發展。 5. 認識臺灣飲食文化的內涵。 6. 了解臺灣文化的創新與傳承。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解人口分布圖的意義。 2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		值，並加以描述和解釋。		4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。		
第十五週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解人口分布圖的意義。 2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十六週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
第十七週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
第十八週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解鄉村的機能與景觀。 2. 觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3. 了解都市的機能與景觀。 4. 體認交通革新對城鄉互動的影響。 5. 知道現代的交通發展。 6. 體會現代城鄉互賴的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 體認交通革新對城鄉互動的影響。 2. 知道現代的交通發展。 3. 體會現代城鄉互賴的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。 4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第二十一週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。	1. 口頭評量 2. 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

	展	活方式的互動關係。		4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。	評量	
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4. 認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第三週	第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解近代科學的背景與發展。 2. 探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3. 探討近代科學發展的影響及重要性。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第四週	第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解工業革命的背景與發展。 2. 探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3. 認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第五週	第一單元 文明與科技生活 第3課 科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新	1. 探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2. 探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

		對在地與全球議題的關懷。	科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
第六週	第一單元 文明與科技生活 第3課 科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
第七週	第二單元 從臺灣走向世界 第1課 臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 認識臺灣在世界地理的位置。 2. 了解臺灣與亞洲各國的交流情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	第二單元 從臺灣走向世界 第1課 臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解臺灣在世界舞臺的表現。 2. 明白臺灣參與國際事務的例子。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第九週	第二單元 從臺灣走向世界 第2課 世界文化大不同	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，	1. 認識世界不同的住屋形式。 2. 認識世界不同的舞蹈。 3. 體認不同文化的美，進而加以尊重。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【兒少性剝削】

		2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	並於生活中展現。			
第十週	第三單元 放眼看世界 第1課 國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 了解國際組織的目的與類型。 2. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第三單元 放眼看世界 第1課 國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3. 了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十二週	第三單元 放眼看世界 第2課 人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 探討全球人口增加的情形。 2. 體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3. 了解世界糧食分配不均的情況。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第十三週	第三單元 放眼看世界 第2課 人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球水資源不足的問題。 2. 了解全球礦物資源的問題。 3. 培養珍惜資源的態度。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	第三單元 放眼看世界 第3課 全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球化的現象與影響。 2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

第十五週	第三單元 放眼看世界 第3課 全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 覺察重視維護基本人權的重要性。 2. 培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第十六週	第四單元 關心我們的地球 第1課 全球環境	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2. 知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3. 了解愛護環境的方法。 4. 建立永續利用環境的態度。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第十七週	第四單元 關心我們的地球 第2課 世界一家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
第十八週	畢業週					

112 學年度六年級綜合活動領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一發現不同的自己 活動 1 探索課程	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 發表自己對學校各類課程的感受。 2. 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二週	單元一發現不同的自己 活動 2 努力學習	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 分享自己發現興趣或專長的方法。 2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3. 擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	實作評量 口頭發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第三週	單元二我是生活大師 活動 1 當時間的主人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。	討論發表 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

						涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	單元二我是生活大師 活動 2 時間管理高手	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	單元二我是生活大師 活動 3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	單元二我是生活大師 活動 3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

				式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	單元一發現不同的自己 活動 3 持續發展	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	學習紀錄 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第八週	單元三服務收穫多 活動 1 服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第九週	單元三服務收穫多 活動 1 服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

第十週	單元三服務收穫多 活動 2 服務中學習	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。	活動參與服務計畫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十一週	單元三服務收穫多 活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	學習紀錄口頭發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十二週	單元三服務收穫多 活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	討論發表態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十三週	單元四寶貝我的家 活動 1 我們這一家	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。	活動參與學習紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關	

			Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	2. 體恤家人對家庭的付出。		<p>係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第十四週	單元四寶貝我的家 活動 2 親情交流站	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。</p> <p>2. 分享和家人互動的經驗。</p> <p>3. 歸納互動的技巧並實踐。</p>	討論發表 態度評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	
第十五週	單元四寶貝我的家 活動 2 親情交流站	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。</p> <p>2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。</p>	活動參與 學習紀錄	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	

第十六週	單元四寶貝我的家 活動3 互動一家親	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第十七週	單元五反制危機大作戰 活動1 危機要提防	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	單元五反制危機大作戰 活動2 危機急轉彎	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	討論發表 態度評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與	

						資源回收利用的原理。	
第十九週	單元五反制危機大作戰活動3化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	活動參與 操作演練	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二十週	單元五反制危機大作戰活動3化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	口頭發表 討論發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二十一週	單元一發現不同的自己活動3持續發展	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二學期							

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	單元一生命的故事 活動 2 生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	口頭發表自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第三週	單元一生命的故事 活動 2 生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	分享討論態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第四週	單元二保護地球行動 活動 1 生態	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會	活動參與資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人	

	環境改變		資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。		與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第五週	單元二保護地球行動 活動 1 生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	態度評定 討論發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第六週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	成果發表 自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

第七週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	活動參與 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第八週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	活動參與 成果發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	態度評定 討論發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

						多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	活動參與 蒐集整理	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	成果發表 態度評定	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第十二週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。	討論發表 資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				3. 認識支援系統。			
第十三週	單元四活用資源便利多活動 1 資源搜查線	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	態度評定 活動參與	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	單元四活用資源便利多活動 2 善用資源	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	態度評定 討論發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十五週	單元四活用資源便利多活動 2 善用資源	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	活動參與 討論發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十六週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要	參與活動 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護	

			案。	他人，並與之互動。		重要棲地。	
第十七週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十八週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

112 學年度六年級健體領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	單元一 球類全能王 第 1 課 來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。	1.提問 回答 2.操作 學習	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第二週	單元一 球類全能王 第 1 課 來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 4.做出正手發高遠球的動作。 5.做出正手發短低球的動作。 6.自由運用不同的羽球發球技巧。 7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8.認真學習並注意安全。	1.操作 學習	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第三週	單元一 球類全能王 第 2 課 排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1.提問 回答 2.操作 學習 3.教師 觀察	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第四週	單元一 球類全能王 第 2 課 排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.做出排球高手傳接球的動作。 2.熟悉排球隔網活動的空間感。 3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4.了解排球肩上發球的動作要領。 5.做出排球肩上發球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1.操作 學習 2.提問 回答	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

<p>第五週</p>	<p>單元一 球類全能王 第3課 快打旋風</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 5.學會墊步上籃假動作。 6.了解歐洲步的動作要領。 7.綜合運用各式上籃技巧。 8.做出急停跳投的動作。 9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.操作學習 2.教師觀察 	<p>【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第六週</p>	<p>單元二 人際加油站 第1課 人際交流</p>	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	<p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解家庭對於人際發展的重要性。 2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3.了解關心與尊重對人際關係的影響。 4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 6.學習增進人際互動的技巧。 7.分辨不同行為對人際關係的影響。 8.自我檢視影響人際關係的因素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評 	<p>【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
<p>第七週</p>	<p>單元二 人際加油站 第2課 拒絕的藝術 第3課 化解衝突</p>	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	<p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解拒絕的原則。 2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 3.接受衝突過程中所帶來的情緒。 4.學會化解衝突的原則。 5.勇於面對並適時化解衝突。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐 	<p>【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第八週</p>	<p>單元三 舞躍大地樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美</p>	<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演</p>	<p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.做出竹節舞的基本舞步。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.操作學習 2.學生發表 	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限</p>

		的能力。		5.能配合節奏完成動作。 6.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。		制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第九週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第 1 課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.熟練竹節舞的舞序與隊形。 2.做出竹節舞的基本舞步。 3.能配合節奏完成動作。 4.能將動作組合並連貫。 5.和同伴合作，快樂的參與活動。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第 1 課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.熟練竹節舞的舞序與隊形。 2.做出勇士舞的基本舞步。 3.熟練勇士舞的舞序與隊形。 4.能配合節奏完成動作。 5.能將動作組合並連貫。 6.和同伴合作，快樂的參與活動。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十一週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第 2 課 蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。	1.提問 回答 2.操作學習	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。
第十二週	單元三 舞躍大地 樂	1c-III-2 應用身體活動的防護	Gb-III-2 手腳聯	1.說出蛙泳划水的動作要領。	1.提問	【性別平等教育】

	悠游 第 2 課 蛙泳	知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 4.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 5.認真學習並注意安全。	回答 2.操作學習	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。
第十三週	單元四 聰明消費學 問多 第 1 課 消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.學會辨讀商品標示。 2.了解選購運動鞋的注意事項。 3.選購標示清楚且完整的食品。 4.養成察看食品標示的習慣。 5.說出食品保存應注意的要點。 6.了解安全用藥的做法。 7.認識藥品標示。 8.養成查看藥品標示的習慣。 9.培養理性、負責任的消費態度。	1.提問 回答 2.學生發表	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第十四週	單元四 聰明消費學 問多 第 1 課 消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.認識常見的商品標章。 2.培養理性、負責任的消費態度。	1.學生發表 2.具體實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第十五週	單元四 聰明消費學 問多 第 2 課 消費高手	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.培養理性、負責任的消費態度。 4.了解消費者的基本權利。 5.說出發生消費糾紛時的處理方法。 6.做到消費者應盡的義務。	1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
第十六週	單元五 跑接好功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動	1.做出線梯移動跑的動作。	1.操作學習	

	第 1 課 短距離快跑 第 2 課 大隊接力	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	作。	2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3.完成 100 公尺短跑比賽。 4.了解田徑比賽中裁判的工作。 5.認真學習並注意安全。 6.培養運動家精神。 7.認識前伸數。 8.了解搶跑道的規範。 9.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	2.教師觀察 3.提問回答	
第十七週	單元五 跑接好功夫 第 2 課 大隊接力 第 3 課 練武強體魄	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3.認識國術的起源。 4.了解國術不同的拳種與門派。 5.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 6.做出拳掌變化的不同動作。 7.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 8.了解弓馬互換的訣竅。	1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十八週	單元五 跑接好功夫 第 3 課 練武強體魄	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	1.操作學習	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十九週	單元六 非常男女大不同 第 1 課 哪裡不一樣？	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	1.提問回答 2.學生自評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第廿週	單元六 非常男女大不同 第 2 課 拒絕騷擾與	3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。	1.學生發表 2.學生	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念

	侵害			4.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5.培養危機處理的能力。	自評 3.實作 演練	及其求助管道。【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第廿一週	單元六 非常男女大不同 第3課 性別平等與自我肯定	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3.探索並了解自我。 4.肯定自己的價值。 5.了解職業無性別之分。 6.發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	1.學生自評 2.學生發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週	單元一 好球開打	3c-III-1 表現穩定的身體控制	Hb-III-1 陣地攻	1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。	1.提問	

	第 1 課 攻守兼備	和協調能力。	守性球類運動基本動作及基礎戰術。	2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。	回答 2.操作學習	
第二週	單元一 好球開打 第 1 課 攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2.運用側滑步進行籃球防守。 3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 5.透過競賽培養團隊默契與運動精神。	1.提問 回答 2.操作學習	
第三週	單元一 好球開打 第 2 課 誰「羽」爭鋒	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 2.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 3.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 4.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 5.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。	1.提問 回答 2.操作學習	
第四週	單元一 好球開打 第 2 課 誰「羽」爭鋒 第 3 課 攻其不備	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。 2.了解影響運動參與的因素。 3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。 4.了解排球扣球的基本動作要領。 5.做出排球扣球的基本動作技巧。	1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐	
第五週	單元一 好球開打 第 3 課 攻其不備 第 4 課 運動安全知多少	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3.配合拋傳球做出排球扣球動作。	1.操作學習 2.提問 回答 3.學生發表	【安全教育】 安E7探究運動基本的保健。

				<ul style="list-style-type: none"> 4.認識排球的比賽規則及場地規格。 5.認識瘀血的處理方法。 6.說出影響運動參與的可能因素。 7.了解常見運動傷害的種類。 8.知道預防運動傷害的方法。 		
第六週	<p>單元二 健康醫點通</p> <p>第1課 守護醫療資源</p> <p>第2課 就醫即時通</p>	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	<ul style="list-style-type: none"> 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2.學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。 5.學會正確的就醫行為。 6.檢視及反省自己的就醫行為。 7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8.分辨西醫的科別與主治的症狀。 9.了解就醫的義務及其做法。 10.遵守就醫的義務。 11.學會良好的醫病溝通技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.學生發表 2.提問回答 	
第七週	<p>單元二 健康醫點通</p> <p>第3課 用藥保安康</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	<ul style="list-style-type: none"> 1.了解藥品的分類。 2.學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3.分辨用藥行為的正確性。 4.運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5.了解錯誤用藥的迷思。 6.了解正確用藥的原則。 7.檢視及反省個人實際用藥的情況。 8.培養正確用藥的能力。 9.學會正確用藥的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表 	
第八週	<p>單元三 鍛鍊好體能</p> <p>第1課 鐵人三項和耐力跑</p>	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<ul style="list-style-type: none"> 1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 	<ul style="list-style-type: none"> 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 	

				4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。		
第九週	單元三 鍛鍊好體能 第2課 異程接力 第3課 練武好身手	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.了解異程接力運動的特性。 2.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 3.知道常見的國術兵器及其特色。 4.熟練國術的蹠腿動作。 5.熟練國術的二起腳動作。	1.提問 回答 2.操作 學習	
第十週	單元三 鍛鍊好體能 第3課 練武好身手	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。	1.提問 回答 2.操作 學習	
第十一週	單元四 青春進行曲 第1課 友誼的橋樑 第2課 網路停看聽	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.了解社會文化對性觀念認知的影響。 2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 3.增進結交異性朋友的意願。 4.了解網路交友的危險性。 5.學習對網路交友進行批判性思考。 6.學習對網路色情資訊進行批判性思考。 7.知道獲得正確性知識的適當管道。	1.學生 發表 2.自我 評量 3.提問 回答 4.實際 操作	【性別平等教育】 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。
第十二週	單元四 青春進行曲 第3課 網路沉迷知多少	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.了解網路沉迷對健康的影響。 2.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 3.了解戒除網路沉迷的策略。 4.建立正常使用網路的習慣。	1.學生 發表 2.自我 評量 3.實際 操作	
第十三週	單元五 舞動青春 第1課 斯洛伐克拍手舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。 3.將基本舞步組合成連貫動作。 4.配合音樂的旋律跳完全舞。	1.提問 回答 2.操作 學習 3.教師 觀察 4.學生 發表	【性別平等教育】 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。

第十四週	單元五 舞動青春 第2課 拍手舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各土風舞。	1.了解方塊舞的含義。 2.了解方塊舞的舞序。 3.順暢的交換舞伴。 4.將基本舞步組合成連貫動作。 5.配合音樂的旋律跳完全舞。 6.表現跳土風舞應有的禮節。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察	
第十五週	單元六 食在健康 第1課 餐飲衛生	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2.依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	1.提問回答 2.具體實踐	
第十六週	單元六 食在健康 第2課 食安守門員	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解食品安全問題的重要性。 2.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	1.提問回答 2.具體實踐	
第十七週	單元六 食在健康 第3課 食品中毒解密 第4課 食品安全之旅	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解食品中毒的定義。 2.了解造成食品中毒的原因。 3.了解食品中毒的處理方法。 4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6.學會發生食品中毒的自我照護方式。 7.檢核個人對於食品安全的認知。 8.參與團體活動，展現合作的態度。	1.提問回答 2.學生發表 3.教師觀察	
第十八週	【畢業週】					

112 學年度 六年級 藝術與人文(康) 領域教學計畫表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。	音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1.認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。 2.欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	8/28-9/01	傳藝之美	傳統藝術之美	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2.運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	視覺 【活動一】認識傳統藝術之美 1.透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1)木製紅龜印 (2)漢人黑紗緞繡對襟女衫 (3)瓦當 (4)達悟族拼板舟 (5)臺灣美濃紙傘 (6)壽金 2.教師歸納說明重點。	1	1.傳統藝術相關圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/28-9/01	打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	表演 【活動一】兒童戲劇型式說明 1.參考課本所介紹的幾種型式。 (1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型 2.播放教學影片 3.問題與討論 4.分享與討論	1	1.課本圖片	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/04-9/08	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。	音樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 1.引起動機 (1)播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲 (2)簡介歌曲背景 2.聆聽歌曲 3.習唱歌曲〈鐘聲〉 4.詮釋歌曲 (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 5.合唱〈鐘聲〉 6.表演與分享	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/04-9/08	傳藝之美	刻劃之美	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞版畫特色。 2.認識版畫家林智信及其作品。	視覺 【活動一】版畫藝術欣賞 1.教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 2.欣賞版畫作品 3.教師歸納說明	1	1.版畫藝術作品簡報、圖片或實物。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/04-9/08	打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹兒童劇的各種元素。 2.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	表演 【活動二】兒童戲劇元素說明 1.引導說明 (1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光 2.讓學生欣賞完整的戲劇(以60分鐘左右長度為佳)。 3.填寫學習單 (1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。 (2)教師與學生討論觀後心得。	1		1.問答 2.互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/11-9/15	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。	音樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2.簡介歌曲背景 3.習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4.詮釋歌曲	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	9/11-9/15	傳藝之美	版畫好好玩	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	視覺 【活動一】認識版畫的種類 1.介紹版畫的特性及種類 (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 (2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。	1	1.教學 DVD	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	9/11-9/15	打開戲劇百寶箱	認識演出的場地—劇場	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	• 認識構成室內劇場的四個主要部分。	表演 【活動一】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享 2.劇場的意義 3.認識劇場的場地 教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。	1		1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/18-9/22	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2.認識浦契尼	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	9/18-9/22	傳藝之美	版畫好好玩	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 1.版畫工具介紹 (1)工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2)教師介紹用具名稱及使用方法。 2.橡膠版「單版複刻」介紹 3.「單版複刻」的特色	1	1.教學 DVD 2.壓印機 3.刮刀 4.滾筒 5.調墨盤 6.馬連 7.晾乾架 8.油墨 9.膠版 10.圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	9/18-9/22	打開戲劇百寶箱	認識演出的場地—劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	表演 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1.現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場 2.劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。	1	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第五週	9/25-9/29	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。	音樂 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1.聆聽歌曲 2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3.習唱歌曲〈四季紅〉 4.詮釋歌曲 5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	9/25-9/29	傳藝之美	版畫好好玩	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 2 1.單版複刻橡膠版製作 (1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 (2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 (3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。	1	1.教學 DVD 2.16 開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	9/25-9/29	打開戲劇百寶箱	表演欣賞停看聽	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作「藝文活動一覽表」。 3.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	表演 【活動一】製作藝文活動一覽表 1.蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2.製作藝文活動一覽表 3.欣賞藝文活動應注意事項	1		1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/02-10/06	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 習唱〈望春風〉。	音樂 【活動二】習唱〈望春風〉 1.介紹〈望春風〉背景故事 2.討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為 AB 二段體曲式。 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	10/02-10/06	傳藝之美	版畫好好玩	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 3 1.版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻	1	1.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	10/02-10/06	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	表演 【活動一】比較及分析東西方表演異同 1.教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2.是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等) 3.戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。 4.提醒欣賞的重點	1		1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/09-10/13	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 習唱〈月夜愁〉。	音樂 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1.聆賞〈月夜愁〉歌曲 2.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4 與 5~8 小節相同) 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。	1	教學 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	10/09-10/13	傳藝之美	版畫好好玩	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.使用不同媒材進行版畫創作。 2.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 【活動二】版畫創作 4 1.版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2.製版與印製之注意事項	1		1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	10/09-10/13	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	• 欣賞文化交流後的演出形式。	表演 【活動二】戲劇介紹與欣賞 1.介紹兒童劇《老鼠娶親》 2.介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 4.請學生進行討論 (1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？ (2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/16-10/20	歌劇狂想曲	笛聲飛揚	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 直笛習奏〈雨夜花〉。	音樂 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2.〈雨夜花〉背景故事 3.討論歌曲結構 4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5.分組表演與分享	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/16-10/20	傳藝之美	版畫好好玩	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的創作歷程與心得。	視覺 【活動三】作品欣賞 • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 (1)全班作品陳列與欣賞。 (2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 (3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ (4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。	1			【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	10/16-10/20	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 2.欣賞演出片段。	表演 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 1.介紹秘克琳神父 2.蘭陽舞蹈團 (1)1966 年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。 (2)欣賞蘭陽舞蹈團演出。 (3)請學生進行討論。	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/23-10/27	雋永之歌	與音樂對話	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	• 演唱〈但願人長久〉。	音樂 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1.習唱〈但願人長久〉 (1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄨ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 (2)討論歌曲結構 (3)視唱曲譜 (4)討論詞意 2.分組表演	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/23-10/27	美哉人生	人生百態	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，觀察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	視覺 【活動一】關懷生活周遭的人 1.參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。 2.比較各種人物的差異 3.發表小人物認真付出令人感動的生命故事。	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/23-10/27	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	表演 【活動四】介紹羅斌與西方偶 1.羅斌館長簡介 (1)羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。 (2)羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。 2.欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。 3.操作練習	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	10/30-11/03	雋永之歌	與音樂對話	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識國樂團。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	音樂 【活動二】認識國樂團及國樂器 1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 (1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 (2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 (3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 (4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	10/30-11/03	美哉人生	人生百態	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2.練習人物速寫的方法。	視覺 【活動二】速寫練習 1.請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。 2.展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。 4.引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。	1		1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	10/30-11/03	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 國內表演團體介紹。	表演 【活動五】國內戲劇團體介紹 1.介紹九歌兒童劇團 2.介紹台北曲藝團 3.介紹優表演藝術劇團 4.分享與討論 (1)發表觀賞演出之心得感想。 (2)哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。	1		1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/06-11/10	雋永之歌	與音樂對話	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	音樂 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.哼唱主題曲調 (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	11/06-11/10	美哉人生	人生百態	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	視覺 【活動二】畫作欣賞 1.引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解表現的方式理念。 2.欣賞李石樵作品〈市場口〉 3.欣賞席德進作品〈補網〉 4.欣賞楊英風作品〈後台〉 5.欣賞竇加〈歌劇院的舞蹈教室〉 6.欣賞雷諾瓦〈彈鋼琴的少女〉	1		1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	11/06-11/10	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 介紹相聲與StandupComedy的演出形式，並簡單分析二者的差異。	表演 【活動一】介紹相聲與StandupComedy 1.StandupComedy介紹 (1)StandupComedy主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。 (2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著。可以簡單分為說、學、逗、唱。 2.演出欣賞 3.分享與討論	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/13-11/17	雋永之歌	清新的旋律	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。	音樂 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5.創作發表與欣賞	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/13-11/17	美哉人生	塑造精采人生	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2.認識雕塑名家蒲添生。	視覺 【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞 1.教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 2.欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 3.欣賞王秀杞作品〈味〉 4.欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉	1	1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	11/13-11/17	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.學習咬字清晰的技巧。 2.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	表演 【活動二】練習說話技巧 1.暖身 2.聽力大對決 (1)教師將學生分組，學生分組坐好 (2)教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 (3)若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。 (4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。 3.對話大考驗 4.心得與分享	1		1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/20-11/24	雋永之歌	清新的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。	音樂 【活動二】習唱〈我願意山居〉 1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演 4.認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	11/20-11/24	美哉人生	塑造精采人生	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.人物動態的捏塑及重心的掌握。 2.人物表情、服飾、工具的刻畫。 3.能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 【活動二】捏塑創作 1 • 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 (1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。 (2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鉛線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。	1	1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	11/20-11/24	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 2.欣賞現代相聲的演出。	表演 【活動三】認識相聲的基本技巧 1.介紹說學逗唱 (1)教師介紹相聲的四個基本技巧 (2)播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。 (3)播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。 (4)心得分享。 2.觀賞現代相聲 3.分享與討論	1		1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	11/27-12/01	雋永之歌	清新的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 1.《霍爾的移動城堡》故事簡介 2.動畫電影介紹 3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。 4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受 3 拍子及其曲趣。 5.哼唱主題曲調	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	11/27-12/01	美哉人生	塑造精采人生	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.人物動態的捏塑及重心的掌握。 2.人物表情、服飾、工具的刻畫。 3.能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 【活動二】捏塑創作 2 1.以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。 2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。 3.刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，須注意表情。	1	1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙	1.觀察 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	11/27-12/01	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識相聲劇本的編寫技巧。 2.分組編寫並練習、呈現。	表演 【活動四】相聲劇本的編寫 1.相聲劇本編寫技巧 (1)介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。 (2)說明及分析此四點。 2.分組活動 3.課堂呈現 (1)練習完畢後表演。 (2)各組依序上臺呈現。 (3)教師講評。 4.心得分享	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	12/04-12/08	雋永之歌	笛聲飛揚	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 直笛習奏〈永遠同在〉。	音樂 【活動一】習奏〈永遠同在〉 1.曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組，輪流吹奏曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。 2.分組表演	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	12/04-12/08	美哉人生	塑造精采人生	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 【活動二】捏塑創作 1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)	1	1.教學 DVD	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/04-12/08	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.複習之前學習過的所有相聲技巧。 2.分組創作練習。 3.指導學生完成相聲的演出。	表演 【活動五】大家一起說相聲 1.劇本創作 (1)教師將學生分組。 (2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。 (3)分組創作練習。 2.排練與練習 (1)練習時注意對話的技巧、走位等。 (2)練習道具的運用。 (3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。 3.演出及呈現 (1)各組依序上臺呈現。 (2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。 4.心得分享	1		1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	12/11-12/15	雋永之歌	笛聲飛揚	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 直 笛 習 奏 (ProudOfYou)。	音樂 【活動二】習奏〈ProudOfYou〉 1.曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 2.分組演奏	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/11-12/15	美哉人生	塑造精采人生	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的創作歷程與心得。	視覺 【活動三】學生作品欣賞 • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。	1	1.教學 DVD	1.教師考評 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十六週	12/11-12/15	打開戲劇百寶箱	藝術新視野	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞當代新型態的演出。 2.引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	表演 【活動一】認識新表演藝術 1.介紹新型態演出 (1)教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 (2)舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 2.影片播放 (1)播放準備好的影片。 (2)提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 3.分享與討論：引導學生分享心得。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	12/18-12/22	海洋家園	大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈海洋〉。	<p>【活動一】習唱《海洋》</p> <p>1.欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由渾樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3.習唱歌曲 (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。 (2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4.習唱歌詞 (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。 (4)分組或個別表演。</p>	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	12/25-12/29	海洋家園	大海的歌唱	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 3.聆聽樂曲 (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6.直笛二部合奏〈燈塔〉。	3	1.教學 DVD 2.教學 CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	1/01-1/05	海洋家園	海洋之舞	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2.培養對表演藝術作品的欣賞力。 3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5.對情境的想像能力。 6.培養群體的協調、合作、表現能力。	【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》 1.說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況 2.欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段 (1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。 (2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？ 3.分享與討論 【活動二】道具探索及表演設計 1.暖身活動 2.道具探索活動 (1)將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。 (2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。 (3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。 (4)活動進行 3.情境、情緒設計活動 4.呈現、分享與討論 (1)各組呈現(每組約2分鐘)。 (2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。	3	1.教學 DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	1/08-1/12	海洋家園	海洋之舞 海洋風情畫	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。</p> <p>2.對情境的想像能力。</p> <p>3.培養群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。</p> <p>5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。</p>	<p>【活動三】 道具表演活動</p> <p>1.暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>(1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>(2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>(3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>2.設計「表演」活動</p> <p>3.呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>【活動一】 名家作品欣賞</p> <p>1.欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。</p> <p>2.欣賞藝術家海景創作</p> <p>(1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。</p> <p>(2)傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>	3	1.教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿一週	1/15-1/19	海洋家園	海洋風情畫	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。</p> <p>2.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。</p> <p>3.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。</p> <p>4.能欣賞作品，發表創作心得。</p> <p>5.能從創作中體會海洋文化價值。</p>	<p>【活動二】水墨技法介紹</p> <p>1.水墨畫的基本筆法</p> <p>(1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>(2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。</p> <p>(3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。</p> <p>(4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>(5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>(6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。</p> <p>2.水墨畫用具介紹</p> <p>【活動三】水墨畫創作</p> <p>1.墨色與空間</p> <p>2.介紹創作的方法</p> <p>3.進行創作</p> <p>4.收拾整理</p> <p>【活動四】作品欣賞</p> <p>1.陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。</p> <p>2.發表創作心得</p> <p>(1)表現的主題有哪些？</p> <p>(2)覺得最滿意的地方是哪裡？</p> <p>(3)覺得需要改進的地方是什麼？</p> <p>3.分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。</p> <p>4.教師歸納補充</p>	3	1.教學 DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/12 2/16	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。	音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2.聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3.發聲練習 4.拍念節奏及歌詞 5.視唱曲譜 6.演唱全曲 7.討論詞意	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	2/12 2/16	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識、欣賞不同藝術形式。 2.認識複合媒材藝術。	視覺 【活動一】認識藝術的不同風貌 1.教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2.教師講授現代藝術的特色 3.認識「複合媒材」藝術 4.作品欣賞 5.教師歸納整理	1	1.相關書籍與資料圖片。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	2/12 2/16	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞劇場角色的戲服。 2.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	表演 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 1.《太陽王國歷險記》討論 (1)講解《太陽王國歷險記》 (2)教師提問：角色服裝是什麼顏色？角色拿著的工具代表什麼？ 2.《再見，茉莉，花》討論 (1)介紹《再見，茉莉，花》大綱 (2)教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？	1	1.劇場相關劇照	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	2/19 2/23	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1. 演唱歌曲〈ZumGaliGali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1. 引起動機 2. 習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/19 2/23	藝術萬花筒	藝術漫遊	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 2.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3.能認識並欣賞公共藝術。	視覺 【活動二】認識裝置藝術 1.教師引導 2.介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3.作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1.介紹公共藝術 2.教師歸納整理	1	1.各種藝術形式的作品圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	2/19 2/23	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3	• 了解劇場角色服裝設計要點。	表演 【活動二】角色討論 1.經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2.教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3.學生分組討論。 【活動三】紙上設計師 1.教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2.學生完成後，依序上臺發表。	1	1.A4 紙	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	2/26 3/01	音樂聯合國	唱歌謠看世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。	音樂 【活動三】認識特色音階 1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/26 3/01	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識地景藝術的藝術形式。 2.認識藝術家克里斯多。	視覺 【活動四】認識地景藝術 1.介紹地景藝術 2.地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4.介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹	1	1.視 覺 教 學 DVD	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/26 3/01	躍上伸展臺	有故事的戲服	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作運用之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.比較不同纖維的特性。 2.了解各種不同纖維的運用。	表演 【活動四】各種衣物的特性 1.教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2.說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3.衣服分類	1	1.各式質料的衣物	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/04 3/08	音樂聯合國	樂器嘉年華	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	音樂 【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 (三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1.聆聽樂曲 2.樂曲聯想 3.哼唱主題 4.樂曲律動	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/04 3/08	藝術萬花筒	藝術漫遊	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識視覺藝術的方法和原則。 2.能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3.建立對視覺藝術的關心與興趣。 4.認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 5.用書面報告嘗試對藝術作品評價。	視覺 【活動五】學習視覺藝術的鑑賞 1.討論何謂「視覺藝術」 2.認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3.課本藝術品賞析 ①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4.培養欣賞現代藝術習慣 5.藝術欣賞發表	1		1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/04 3/08	躍上伸展臺	衣起環遊世界	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能欣賞各民族的傳統服飾。 2.能夠分辨各國傳統服飾。	表演 【活動一】認識各國服裝 1.將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。 2.各國服飾介紹 (1)日本和服 (2)蘇格蘭傳統服飾 (3)祖魯族傳統服飾 (4)墨西哥傳統服飾 (5)因紐特人傳統服飾 (6)荷蘭傳統服飾介紹	1	1.各國傳統服飾資料。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	3/11 3/15	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	音樂 【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(SantaLucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/11 3/15	藝術萬花筒	公共藝術在校園	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識校園中的公共藝術。 2.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	視覺 【活動一】校園公共藝術介紹 1.教師說明 2.校園公共藝術作品介紹 (1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小	1	1.視 覺 教 學 DVD	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/11 3/15	躍上伸展臺	衣起環遊世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識劇場服裝藝術家。 2.了解一位藝術家成功的原因。	表演 【活動二】劇場服裝設計師介紹 1.林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2.教師引導學生討論林環如老師成功的原因。 3.觀察林環如設計之劇服的特色。	1	1 教學 DVD	1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/18 3/22	音樂聯合國	樂器嘉年華	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2.模擬對話鼓的演奏 3.認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	3/18 3/22	藝術萬花筒	送給母校的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2.了解如何創作送給母校的禮物。	視覺 【活動一】設計送給學校的禮物 1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3.設計送給學校的禮物	1	1. 視 覺 教 學 DVD	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	3/18 3/22	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能發揮創意，設計造形。 2.依據所設計造形賦予動作。	表演 【活動一】角色造形變變變 1 1.請每位學生帶家中日常生用品。 2.每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3.創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1 教學 DVD	1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/25 3/29	音樂聯合國	樂器嘉年華	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.認識烏克蘭麗。 2.欣賞烏克蘭麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。	音樂 【活動四】認識烏克蘭麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克蘭麗 (1).引起動機 (2).烏克蘭麗簡介 2.欣賞烏克蘭麗演奏〈珍重再見〉 (1).播放烏克蘭麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2).請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3).聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4).請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/25 3/29	藝術萬花筒	送給母校的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	視覺 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物 1.宜蘭縣頭城國小 2.新北市沙崙國小 3.新北市康橋國小 4.嘉義縣忠和國小	1	1.視覺教學 DVD 2.各個學校畢業生所製作的送給母校的禮物作品圖照。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/25 3/29	躍上伸展臺	造形設計變變變	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能發揮創意，設計造形。 2.依據所設計造形賦予動作。	表演 【活動一】角色造形變變變 2 1.角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	1	1.教學 DVD	1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	4/01 4/05	音樂聯合國	笛聲飛揚	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。	音樂 【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1.直笛演奏〈我的小笛子〉 2.認識 a 小調音階 (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	4/01 4/05	設計幻想曲	生活中的好設計	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2.引導學生觀察發現生活實用的好設計。	視覺 【活動一】設計的時光機 1.教師引導從器物的演變看設計 (1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。 (2)藝術品欣賞 【活動二】生活好設計 1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。 2.教師引導學生參閱課文與圖例 3.欣賞與討論	1	1.視 覺 教 學 DVD	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	4/01 4/05	躍上伸展臺	造型設計變變變	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠依據設定的角色設計造型。 2.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	表演 【活動二】角色造形表演 1 1.決定創作的角色 2.角色造形設計 (1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。 (2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1.教學 DVD	1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	4/08 4/12	美好的時光	夏日輕歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈陽光和小雨〉。 2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3.複習反復記號與力度記號。	音樂 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.聆聽歌曲 (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。 (2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。 4.複習反復記號與力度記號 5.習唱歌曲 6.分組表演	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/08 4/12	設計幻想曲	生活中的好設計	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 2.認識設計師菲利浦·史塔克的设计創意及作品。	視覺 【活動三】設計師的創意腦 1.引起動機 2.審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？ (1)雙喜杯 (2)法藍瓷 (3)維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。 (4)菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。	1	1.課本圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/08 4/12	躍上伸展臺	造型設計變變變	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠依據設定的角色設計造型。 2.能夠依據所設計的造型進行動作的編排。	表演 【活動二】角色造型表演 2 3.角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	1		1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/15 4/19	美好的時光	夏日輕歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。	音樂 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.引起動機 2.樂曲的聯想 3.聆聽主題與變奏 (1)聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。 4.樂曲律動 (1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。 (2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 5.哼唱主題曲調 6.認識莫札特 7.曲調創作	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/15 4/19	設計幻想曲	秀出好設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	視覺 【活動一】體感體驗 1.教師提問 2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4.全班討論 5.綜合歸納	1	1.課本圖片	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/15 4/19	躍上伸展臺	決戰造型伸展臺	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動一】服裝秀主題討論 1.學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片 2.分組討論訂定主題 (1)同學討論訂定主題 (2)請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。	1	1.相關服裝秀相片或影片。 2.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/22 4/26	美好的時光	夏日輕歌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。	音樂 【活動三】習唱歌曲〈散步〉 1.引起動機 2.習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以力×音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3.詮釋歌曲	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/22 4/26	設計幻想曲	秀出好設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2.引導學生設計兼具功能需求與造型設計的書包。	視覺 【活動二】設計創意書包 1.教師引導學生參閱課文與圖例。 2.教師將學生分組，引導各組討論。 3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4.我的夢想書包 5.欣賞與討論 (1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	4/22 4/26	躍上伸展臺	決戰造型伸展臺	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動一】服裝秀主題討論 2 1.各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。	1	1.相關服裝秀相片或影片。 2.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/29 5/03	美好的時光	歌詠家鄉	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈西北兩直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。	音樂 【活動一】演唱〈西北兩直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/29 5/03	設計幻想曲	秀出好設計	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	視覺 【活動三】動手做做看 1 1.準備材料和工具。 2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3.教師說明製作流程 4.欣賞與發表	1	1.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十二週	4/29 5/03	躍上伸展臺	決戰造型伸展臺	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能規畫服裝秀的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動二】服裝秀準備 ●各組開始準備服裝秀 1.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。 2.每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。 3.教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	1.相關服裝秀相片或影片。 2.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/06 5/10	美好的時光	歌詠家鄉	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞〈椰笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	音樂 【活動二】欣賞〈椰笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽椰笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽椰笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習椰笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/06 5/10	設計幻想曲	秀出好設計	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2.引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 1 1.引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。	1	1.教學 DVD 2.八開圖畫紙	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/06 5/10	躍上伸展臺	決戰造型伸展臺	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠順利進行服裝秀表演。 2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動三】服裝秀排練 1.服裝秀準備工作 (1)製作各組看板及各項道具。 (2)檢查服裝：衣服、配件、道具。 (3).討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。 (4).製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。 2.服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。	1	1.音樂 CD 2.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5/13 5/17	美好的時光	笛聲飛揚	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.直笛演奏〈搖籃仔歌〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉 1.引起動機 2.聆聽〈搖籃仔歌〉 3.直笛習奏〈搖籃仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	5/13 5/17	設計幻想曲	秀出好設計	1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.鼓勵學生將設計的聯想 融入生活。 2.引導學生展現設計的美 感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可 拿來創作，但是材料要能表現理 念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對 組合方式加以說明指導： 5.作品展示	1	1.教學 DVD 2.簽字筆 3.彩繪用具(色 鉛筆或彩色筆) 4.白膠、膠帶 5.剪刀 6.各類環保回 收材料。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團 體的規則。	
第十四週	5/13 5/17	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	2-III-5 能表達對生 活物件及藝 術作品的看 法，並欣賞 不同的藝術 與文化。	表 A-III-3 創作類別、 形式、內 容、技巧和 元素的組 合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠順利進行服裝秀表 演。 2.能夠相互分工合作，進 行走秀活動。	表演 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一 個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚 豔。 3.心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你 印象最深刻？為什麼？	1	1.音樂 CD 2.服裝秀的服 裝、道具配件 等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	
第十五週	5/20 5/24	美好的時光	笛聲飛揚	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及 讀譜，進行 歌唱及演 奏，以表達 情感。	音 E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪 唱、合唱 等。基礎歌 唱技巧， 如：呼吸、 共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.直笛演奏〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉 生。	音樂 【活動二】直笛演奏〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈青海青〉 3.直笛習奏〈青海青〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈青海青〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異 並尊重自己與他人的 權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/20 5/24	設計幻想曲	秀出好設計	1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.引導學生展現設計的美感與實用性。	視覺 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可 拿來創作，但是材料要能表現理 念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對 組合方式加以說明指導： 5.作品展示	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/20 5/24	躍上伸展臺	決戰造形伸展臺	2-III-5 能表達對生 活物件及藝 術作品的看 法，並欣賞 不同的藝術 與文化。	表 A-III-3 創作類別、 形式、內 容、技巧和 元素的組 合。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.能夠順利進行服裝秀表演。 2.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	表演 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3.心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？	1	1.音樂 CD 2.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	5/27 5/31	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	【活動一】最難忘的一件事 1.分組與討論 2.上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3.以此內容寫成詩歌或短文。 4.小組間進行討論及排演。 【活動一】策展前的準備 ●策展準備事項 1.教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2.討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。 【活動二】設計及製作宣傳工具 1.決定主題 2.設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3.製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟 【活動三】會場規畫與布置 1.會場規畫 2.會場布置 (1)分組工作(2)打掃環境 (3)美化布置(4)作品配置 (5)掛畫高度(6)立體作品配置	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	6/03 6/07	珍重再見	祝福的樂聲	1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	【活動一】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C 大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵	跨領域/ 跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十八週	6/10 6/14						【畢業週】						

112 學年度六年級閩南語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/ 具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/ 議題實質內涵
第一週	8/28- 9/01	第一單元 臺灣的好食物	第一課 紙箱仔搵朋友	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-3 方音差異。 Ac-III-1 生活故事。 Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。 2.能說出語詞遊樂園裡的各縣市農特產的閩南語說法。	1.教師問學生喜歡吃什麼水果？全班做一下統計，看哪一種水果是學生們最喜歡吃的。 2.數據統計出來後再問，大家知道這些水果是從哪裡來的？主要產地有哪些地方？大家一起討論。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師分句領讀，引導學生課文歌唱。 5.教師播放教學媒體，引導學生認識臺灣農特產的說法。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第二週	9/04-9/08	第一單元臺灣的好食物	第一課紙箱仔搵朋友	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Ab-III-1 語詞運用。 Ba-III-1 社交稱謂。 Bc-III-1 社區生活。 Bg-III-1 生活應對。 Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.能透過替換語詞，練習仿造句子。 2.能正確的完成本課練習。	1.教師的教學媒體和學生課本都翻至「相招來開講」頁面。 2.先由學生來看圖說話，探索本頁插圖的含意後，教師再做解說和示範。 3.教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍。 4.教師指導學生參考「語詞遊樂園」的各地農特產語詞，進行語詞替換練習。 5.可利用「延伸學習」的內容，讓學生熟悉公斤與台斤的差異，並可進行數學領域的統整教學。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	9/11-9/15	第一單元臺灣的好食物	第一課紙箱仔搵朋友	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Ab-III-1 語詞運用。 Bb-III-2 交通運輸。 Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2.教師帶領學生熟念本課課文。 3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第四週	9/18-9/22	第一單元臺灣的好食物	第二課 逛夜市	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 Ac-III-1 生活故事。 Bc-III-1 社區生活。 Bg-III-1 生活應對。 Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-B2 閩-E-C3	1.以逛夜市的經驗描述臺灣小吃。 2.透過對各地的點心美食的認識接近本土人文。 3.學會並熟讀本課課文，了解並熟悉本課語詞。 4.能做圖說故事之聽說練習。	1.教師徵求程度較好的學生做課文朗讀探索，如出現看不懂的文字時，師生一起討論即可。 2.教師播放教學媒體領讀，學生跟著一句一句讀。 3.教師做課文解釋，也可由學生自我探索後，由教師修正。 4.教師參考備課做課文詞語解釋並讓學生做造句練習。 5.由教師引導參考備課教學遊戲做分組朗讀，增加課文熟練度與學習樂趣。 6.教師配合語詞遊樂園頁面，由學生自行討論出各種點心名稱的講法，最後由教師播放教學媒體導讀做修正。	1	1.教學媒體 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	9/25-9/29	第一單元臺灣的好食物	第二課 逛夜市	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-2 句型運用。 Bc-III-1 社區生活。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B2 閩-E-C3	1.學會本課句型「先……閣……」的造句與對話，並複習本課詞彙。 2.能正確的完成本課練習。 3.學會本課內容相關之俗諺語。	1.教師讓程度好的學生仿做句型造句，會的加分。 2.教師配合「相招來開講」情境圖，由學生討論出情境內容。 3.教師將討論出的結果做總評，並播放教學媒體做示範後，學生跟著說出本課的情境句型。 4.仿做練習—教師讓學生試著仿造句子，說出自己喜歡的小吃。 5.依照「試看覓」、「練習」的指示，完成作答。	1	1.教學媒體 1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第六週	10/02-10/06	第一單元 臺灣的好食物	第二課 逛夜市	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Ab-III-2 句型運用。 Ba-III-1 社交稱謂。 Bg-III-1 生活應對。 Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-B2 閩-E-C3	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2.教師帶領學生熟念本課課文。 3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	10/09-10/13	第一單元臺灣的好食物	單元活動一	<p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Ac-III-1 生活故事。Ba-III-1 社交稱謂。</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>閩-E-A1</p> <p>閩-E-B2</p> <p>閩-E-C3</p>	<p>1.熟念第一、二課課文。</p> <p>2.能將第一、二課語詞運用於生活。</p> <p>3.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂臺灣農特產、各種小吃的閩南語說法，並能運用於生活對話中。</p> <p>4.能理解單元故事的內容，了解臺灣特有的夜市文化。</p>	<p>1.複習第一、二課課文、語詞。</p> <p>2.教師為學生解說「我攏會曉矣」操作方式，依照題目內容寫答案，把聽到的農特產或是小吃寫下來。</p> <p>3.教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。</p> <p>4.教師可先跟學生說明此單元故事的主題是介紹臺灣的夜市。</p> <p>5.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，甜的鹹的都有、有很多遊戲攤位可以玩等。並鼓勵學生盡量用閩南語表達。</p> <p>6.教師可先跟學生分享逛過哪些夜市、是否逛過外縣市的夜市、每個夜市都一樣嗎、說一說你認為哪個夜市最特別。</p> <p>7.配合「夜市仔食透透」頁面，教師可問學生曾逛過哪些夜市，教師介紹全臺灣各夜市的特色小吃。</p> <p>8.教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍各夜市及小吃。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.實作評量</p> <p>2.討論活動</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週	10/16-10/20	第二單元	天災地變 第三課地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	Ab-III-3 方音差異。 Ac-III-1 生活故事。 Bg-III-1 生活應對。 Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B2 閩-E-C1	1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。 2.能講出語詞遊樂園中的各種天然災害。	1.教師邀請學生發表地震經驗分享，並為學生介紹 921 大地震概況。 2.解說本課課文大意與介紹課文裡的遭遇地震的應變措施。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師帶領學生分句領讀課文。 5.教師播放教學媒體，引導學生熟念各種天然災害的閩南語說法。	1	1.教學媒體	1.口語評量 2.實作評量 3.討論發表	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
第九週	10/23-10/27	第二單元	天災地變 第三課地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	Ab-III-2 句型運用。 Ab-III-3 方音差異。 Bd-III-1 環境保護。 Bd-III-2 生態保育。 Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B2 閩-E-C1	1.學會本課句型「代先……」的例句與對話。 2.學會各種防災的基本常識，並培養面對災害時冷靜面對的態度。 3.能正確的完成本課練習。	1.教師配合「相招來開講」頁面。播放教學媒體，讓學生聆聽對話。 2.全班學生三人一組，練習對話。 3.依照「試看覓」、「練習」的指示，完成作答。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.口語評量 3.實作評量 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週	10/30-11/03	第二單元天災地變	第三課地動	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>Ab-III-2 句型運用。</p> <p>Bb-III-2 交通運輸。</p> <p>Bd-III-2 生態保育。</p> <p>Bg-III-1 生活應對。</p>	閩-E-A2 閩-E-B2 閩-E-C1	<p>1.能聽懂閩南語，並完成練習。</p> <p>2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。</p> <p>3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。</p>	<p>1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。</p> <p>2.教師帶領學生熟念本課課文。</p> <p>3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。</p> <p>4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。</p> <p>5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。</p>	1	1.教學媒體	1.口語評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>
第十一週	11/06-11/10	第二單元天災地變	單元活動二	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>Ac-III-1 生活故事。</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>Be-III-2 影音媒材。</p> <p>Bg-III-2 口語表達。</p>	閩-E-A2 閩-E-B2 閩-E-C1	<p>1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能聽懂天然災害的閩南語說法，並能運用於生活對話中。</p> <p>2.能理解單元故事的内容。</p>	<p>1.教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題是選擇題，依照題目内容，選出正確的答案。第二大題是貼貼紙，把聽到的天然災害貼上去。</p> <p>2.教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。</p> <p>3.教師請學生看圖說一說故事的内容。</p> <p>4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽内容，再請學生覆述故事。</p> <p>5.教師可利用課本第 69 頁的提問，請學生想一想，並試著用閩南語回答。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的生。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十二週	11/13-11/17	第三單元生活真趣味	第四課圓仔圓圓	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Ab-III-3 方音差異。 Ac-III-2 詩歌短文。 Bg-III-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-C1	1.能流暢的朗讀課文，並理解課文內涵。 2.能說出語詞遊樂園裡的疊字形容詞閩南語說法。	1.教師問學生：「今天是幾月幾日？」、「一年裡面日最短，夜最長」的日子是哪一天？ 2.教師請學生看課本情境圖，並說一說，冬至那一天會做什麼事？對冬至的天氣、人、事、物有什麼感覺。由此導入本課主題。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師帶領學生分句領讀課文。 5.教師播放教學媒體，引導學生熟念各種疊字形容詞的閩南語說法。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.資料蒐集	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十三週	11/20-11/24	第三單元生活真趣味	第四課圓仔圓圓	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-4 文白異讀。 Ba-III-3 情緒表達。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-C1	1.學會本課句型「動詞+著+形容詞」的例句與對話。 2.能正確的完成本課練習。	1.教師的教學媒體和學生課本都翻至「相招來開講」頁面。 2.先由學生來看圖說話，探索本頁插圖的含意後，教師再做解說和示範。 3.教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍。 4.可請學生說說何時有吃湯圓的生活經驗。可問問學生是否喜歡夏季吃冰或豆花時加入湯圓？可問學生喜歡有內餡的大湯圓或小湯圓？可以問問學生，不同時機吃湯圓，是否有不同的文化意涵？	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十四週	11/27-12/01	第三單元生活真趣味	第四課圓仔圓圓	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Bc-III-1 社區生活。 Bg-III-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-C1	1.能聽懂閩南語，並完成練習。 2.學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3.進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2.教師帶領學生熟念本課課文。 3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	1.教學媒體	1.口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十五週	12/04-12/08	第三單元生活真趣味	第五課搬戲	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-3 方音差異。 Ab-III-4 文白異讀。 Ac-III-2 詩歌短文。 Bc-III-1 社區生活。 Bf-III-1 表演藝術。 Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B3 閩-E-C3	1.學會課文朗讀並能深入瞭解課文意涵。 2.能講出語詞遊樂園中的各種藝文活動。	1.教師和學生討論最近參與的藝文活動概況。 2.解說本課課文大意與介紹課文裡「片、烏輪」用法與由來。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師分句領讀，引導學生課文歌唱。 5.教師播放教學媒體，引導學生熟念各種藝文活動的閩南語說法。	1	1.教學媒體	1.討論活動 2.口語評量 3.實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十六週	12/11-12/15	第三單元生活真趣味	第五課搬戲	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-III-2 句型運用。 Ba-III-1 社交稱謂。 Bb-III-3 體育休閒。 Bf-III-1 表演藝術。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B3 閩-E-C3	1. 學會本課句型「那……閣那……」的例句與對話。 2. 了解中西文化之差異，進而學會欣賞各種藝文活動。 3. 能正確的完成本課練習。	1. 教師配合「相招來開講」頁面。播放教學媒體，讓學生聆聽對話。 2. 全班學生三人一組，練習對話。 3. 教師播放教學媒體引導學生作答。 4. 依照「試看覓」、「練習」指示完成作答。	1	1. 教學媒體	1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 遊戲評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十七週	12/18-12/22	第三單元生活真趣味	第五課搬戲	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Ba-III-4 性別尊重。 Be-III-2 影音媒材。 Bf-III-2 藝術欣賞。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B3 閩-E-C3	1. 能聽懂閩南語，並完成練習。 2. 學會「我會曉唸」的讀音和例詞。 3. 進階了解閩南語「同字不同音」的用法。	1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5. 教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1	1. 教學媒體	1. 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週	12/25-12/29	第三單元生活真趣味	單元活動三	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>Ab-III-2 句型運用。</p> <p>Ac-III-1 生活故事。Bg-III-1 生活應對。Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>閩-E-A2</p> <p>閩-E-B3</p> <p>閩-E-C3</p>	<p>1.藉「我攞會曉矣三」評量學生是否能聽懂疊字形容詞、各種藝文活動的閩南語說法，並能運用於生活對話中。</p> <p>2.藉由臺灣常見的廟埕前的場景，讓孩子從情境插畫中自由發現文化趣味，及表達本單元所學。</p> <p>3.語言的學習來自家庭，透過親子間的互動故事，以短劇對話方式，讓學生體會語言的多層次感。</p>	<p>1.教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題選擇題，依照題目內容，選出正確的答案。第二大題是寫答案，把聽到的疊字形容詞寫在正確的空格裡。</p> <p>2.教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。</p> <p>3.教師請學生說一說圖裡有哪些東西。</p> <p>4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容，並跟著念一遍。</p> <p>5.劇中未提及媽媽要提供的禮物是什麼？可請學生想一下可能性，或自己最想收到什麼小禮物？</p> <p>6.可以再延伸，找問題問學生，例如：如果你是弟弟，你會把湯圓舀到姐姐的碗裡嗎？為什麼？</p>	1	1.教學媒體	<p>1.討論活動</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十九週	1/01-1/05	唸謠	臆臺灣的地名	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>Ac-III-1 生活故事。</p>	<p>閩-E-A1</p> <p>閩-E-B3</p>	<p>1.能理解唸謠的內容。</p>	<p>1.教師配合唸謠頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。</p> <p>2.教師再說明唸謠裡所提到的地名、地理位置在哪裡。</p> <p>3.配合教學媒體，一句一句的領讀並解說意思，熟悉後全班或分組齊誦。</p> <p>4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意。</p> <p>5.教師可配合播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再請學生跟唱。</p>	1	1.教學媒體	1.口語評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第廿週	1/08-1/12	來唱節日的歌	一年四季	2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Aa-III-2 漢字書寫。 Ac-III-1 生活故事。	閩-E-A1 閩-E-B3	1.能用閩南語表達自己對四季的感受。	1.配合教學媒體，一句一句的領讀並解說意思，熟悉後全班或分組齊誦。 2.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意。 3.臺灣的四季算是明顯，而每個季節都有不同的風貌。教師可先請學生看「來唱節日的歌」的情境圖，讓學生用閩南語說一說對四季的不同感受，以及自己最喜歡哪一個季節。 4.教師可配合播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再請學生跟唱。	1	1.教學媒體	1.口語評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第廿一週	1/15-1/19	趣味的語語	俗諺、謎猜	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Aa-III-2 漢字書寫。 Ac-III-1 生活故事。		1.能理解閩南語謎猜的趣味。 2.能理解閩南語的俗諺含義。	1.教師讓全班一起念一遍謎猜，並讓學生想想謎底是什麼。 2.若學生猜不出來，再進一步提示學生，可以參考第一課語詞遊樂園教過的景點。 3.教師配合教學媒體，公布解答。 4.教師配合教學媒體指導學生念誦俗語，並解說俗語內容。 5.利用教學媒體播放俗語故事內容。	1	1.教學媒體	1.口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
------	------	----	------	------	------	-----------	------	--------	------	------	------	-----------

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第一週	2/12-2/16	第一單元多元文化	第一課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-3 方音差異。 Ac-III-2 詩歌短文。 Bg-III-3 人權觀念。	閩-E-A1 閩-E-B2 閩-E-C3	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習各國節慶的說法。	1.教師引導全班共同討論各國文化節慶，藉此導入本課主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3.教師可請學生事先觀察住家或是學校附近，是否有異國風味的餐廳，並請學生發表觀察心得，藉此帶入語詞教學。 4.教師可讓學生觀賞一小段的旅遊電視節目，讓學生就節目中所看到和臺灣不同的地方，進行發表。	1	1.教學媒體 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	2/19-2/23	第一單元多元文化	第一課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	Ab-III-1 語詞運用。 Ab-III-2 句型運用。 Be-III-2 影音媒材。 Bg-III-3 人權觀念。 Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-B2 閩-E-C3	1.能學會「語詞遊樂園」的各國特色是什麼。 2.利用「相招來開講」情境內容，讓學生練習使用「抑……抑……」的句型。 3.藉課文情境，讓學生能尊重並欣賞其他族群。	1.教師播放教學媒體，指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」對話內容。 3.讓學生兩兩一組，練習對話內容。 4.待學生熟練本課對話後，教師可替換對話中的物品，讓學生分組自行設計對話，並請各組上臺分享。教師盡量鼓勵學生創意，若遇學生無法以閩南語講出的辭彙，可用國語代替，目的在於提升學生的學習興趣及發表的意願。	1	1.教學媒體 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第三週	2/26-3/01	第一單元多元文化	第一課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Ab-III-4 文白異讀。 Bb-III-2 交通運輸。 Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-B2 閩-E-C3	1.能完成本課評量，並了解各國文化特色。 2.能學會本課文白音。	1.教師播放教學媒體，請學生聽題目內容，判斷各題所提到的特產，並將正確答案貼到空格裡。 2.教師可讓各組學生利用各題學習單內的資訊，簡單介紹學習單內的國家。也可以模擬學習單的形式，請各組從本課語詞中，選擇一個國家進行資料蒐集與發表。 3.教師說明閩南語的某些漢字，是有一些文白異讀的情形的，讓學生了解同一個字在不同的情境下，會念不一樣的發音。吟詠古詩、專有名詞、人的名字、地名或是抽象語詞等等，通常會以文讀音來表示，而人的姓氏、具體的語詞或平時用語，則是白話音發聲。	1	1.教學媒體 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.討論活動	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第四週	3/04-3/08	第一單元多元文化	第二課中和潑水節	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 Bc-III-1 社區生活。 Bg-III-3 人權觀念。 Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習不同族群民俗活動的說法。	1.教師引導全班共同討論各國的族群議題，藉此導入本課主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。	1	1.教學媒體 2.口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第五週	3/11-3/15	第一單元多元文化	第二課中和潑水節	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p>	<p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>Bf-III-1 表演藝術。</p> <p>Bg-III-3 人權觀念。</p> <p>Bh-III-2 區域人文。</p>	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	<p>1.能透過「語詞遊樂園」了解臺灣多元、熱鬧的節日。</p> <p>2.利用「相招來開講」的情境內容，練習「毋但……嘛……」的句型。</p> <p>3.能將所學的句型，運用於生活中。</p>	<p>1.教師播放教學媒體，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。</p> <p>2.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁次，指導學生練習「相招來開講」對話。</p> <p>3.教師可徵求學生做角色扮演，進行對話練習。</p> <p>4.也可讓學生依據「相招來開講」的情境自行設計對話內容，並與全班分享。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.表演評量</p> <p>3.討論活動</p> <p>4.遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第六週	3/18-3/22	第一單元多元文化	第二課中和潑水節	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p>	<p>Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>Bg-III-1 生活應對。</p>	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	<p>1.能完成本課評量。</p> <p>2.能分辨本課所學的文白音。</p>	<p>1.師先請學生試著念出「試看覓」的對話內容。若遇學生有困難之處再給予協助。藉此培養學生自行閱讀閩南語文章的能力。</p> <p>2.播放教學媒體，請學生依聽到內容圈選出正確的語詞。</p> <p>3.教師可先讓學生看圖說話，訓練學生讀圖的能力。</p> <p>4.師為學生簡單說明「練習」為配合題的方式，需先聽懂題目內容，再由题目的訊息找出正確答案，所以提醒學生須專心聆聽。</p> <p>5.教師配合教學媒體，指導學生練習本課文白音的例詞。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.口語評量</p> <p>2.紙筆評量</p> <p>3.討論活動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第七週	3/25-3/29	第一單元多元文化	單元活動一	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Ac-III-1 生活故事。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>Bg-III-1 生活應對。</p> <p>Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>閩-E-A3</p> <p>閩-E-B2</p> <p>閩-E-C3</p>	<p>1.藉由「我攞會曉矣一」了解學生是否能聽懂閩南語短文，並熟悉各國特產、中外節慶等語詞的講法。</p> <p>2.能聽懂單元活動的內容，並能了解各族群的文化特色。</p>	<p>1.能聽懂閩南語文章，並能提取重點。</p> <p>2.能正確聽辨閩南語漢字，並能正確寫出漢字或拼音。</p> <p>3.教師請學生以本故事標題「無仝款嘛袂襪」為主題，先自己看圖想想看，圖的內容可能是在說什麼？也可以將學生分組，由各組共同討論後，進行發表。藉由討論的過程，讓學生練習如何表達自己的想法，也可藉著觀摩其他人的表現，增加自己的口語表達能力。</p> <p>4.播放教學媒體，讓學生看圖聆聽故事內容。</p> <p>5.教師可問學生「恁敢知影女媧補天的故事？（你們知道女媧補天的故事嗎？）」「恁敢有人知影客家的天穿日？（你們有人知道客家的天穿日嗎？）」並視學生的回答內容，補充說明。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第八週	4/01-4/05	第二單元 阮兜的心適代	第三課 阿爸煮飯	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Ac-III-1 生活故事。</p> <p>Ba-III-2 性別認識。</p> <p>Ba-III-4 性別尊重。</p> <p>Bg-III-1 生活應對。</p>	<p>閩-E-A2</p> <p>閩-E-B1</p> <p>閩-E-C2</p>	<p>1.能熟念本課課文和語詞。</p> <p>2.透過課文了解家務是全家人的責任，平時應主動分擔。</p> <p>3.培養樂於參與家事的習慣，共同為家庭整潔盡一份心力。</p>	<p>1.教師先和學生討論「家事」有哪些項目，讓學生對家事具先備知識。</p> <p>2.教師可鼓勵學生分享：「在家負責哪項家事？做家事的秘訣有什麼？」藉此進入本課主題。</p> <p>3.教師可配合教學媒體，讓學生聆聽課文，再全班朗讀、熟念。</p> <p>4.教師可分析本課句型「……一下……」，並鼓勵學生照樣造句。</p>	1	<p>1.教學媒體</p> <p>2.實作評量</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第九週	4/08-4/12	第二單元 阮兜的心適代	第三課 阿爸煮飯	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>Ba-III-2 性別認識。</p> <p>Ba-III-4 性別尊重。</p> <p>Bg-III-1 生活應對。</p> <p>Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>閩-E-A2</p> <p>閩-E-B1</p> <p>閩-E-C2</p>	<p>1.藉「語詞遊樂園」聽懂並能說出各種家務的閩南語。</p> <p>2.透過「相招來開講」的練習將家務的閩南語說法帶入生活中。</p>	<p>1.教師可詢問學生會做哪一些家事，請學生與全班分享做家事的經驗。</p> <p>2.教師依據本客語詞，逐詞教導學生熟念。</p> <p>3.師生共同討論「做哪些家事，會用到哪些工具」。</p> <p>4.教師可提醒學生做家事時，同時也要注意安全。</p> <p>5.教師可配合教學媒體播放「相招來開講」內容，讓學生聆聽對話。</p> <p>6.教師可鼓勵學生演練本課對話內容。</p> <p>7.教師請學生嘗試將替代語詞帶入對話，兩人一組，做對話練習。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.鑑賞發表</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十週	4/15-4/19	第二單元 阮兜的心適代	第三課 阿爸煮飯	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>Ba-III-1 社交稱謂。</p> <p>Bg-III-1 生活應對。</p>	<p>閩-E-A2</p> <p>閩-E-B1</p> <p>閩-E-C2</p>	<p>1.完成本課評量。</p> <p>2.了解本課文白音的異同。</p>	<p>1.教師請學生觀察課本「試看覓」的情境圖，並將「參考語詞」念一遍，複習本課語詞。</p> <p>2.播放教學媒體，請學生依指示作答。</p> <p>3.教師可利用教學媒體公布「試看覓」的答案。</p> <p>4.請學生看「練習」的頁面，並解說作答方式。</p> <p>5.請學生依照教學媒體的指示作答，並全班討論正確解答為何。</p> <p>6.教師可透過例詞，教導學生分辨「買」、「蓋」的文白音。</p>	1	1.教學媒體	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.鑑賞發表</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十一週	4/22-4/26	第二單元阮兜的心適代	單元活動二	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-III-2 句型運用。 Ac-III-1 生活故事。 Ba-III-3 情緒表達。 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.藉由「我攏會曉矣二」了解學生是否能聽懂閩南語短文及家事的閩南語說法。 2.藉「盤仔愛拭喙」故事，讓學生體會做家事需要有方法。	1.複習第三課的課文及語詞。 2.請學生先就第一大題選擇題的所有答案複習一遍，再進行作答。第二大題為聽 CD 寫出正確的答案，教師可利用暫停鍵，延長作答時間，讓學生有足夠時間完成作答。第三大題為圈選題，提醒學生要仔細聽，再作答。 3.教師請學生看一看單元故事情境，並可先請學生就看到的圖片發言。 4.教師利用教學媒體，讓學生聽完整的故事。 5.利用課本第 65 頁的提問，和學生一起討論還有什麼把碗洗乾淨的方法。	1	1.教學媒體 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.遊戲評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十二週	4/29-5/03	第三單元我大漢矣	第四課大樹青青	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Aa-III-2 漢字書寫。 Ab-III-2 句型運用。 Ab-III-3 方音差異。 Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-3 情緒表達。 Bg-III-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B2	1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2.臨別依依，能學會感謝師長的教導，珍惜同窗之緣，欣喜迎向挑戰。	1.教師請學生上臺發表六年來最有趣與最感動的事，藉此導入本課主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟唱。	1	1.教學媒體 1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十三週	5/06-5/10	第三單 我大漢矣	第四課 大樹青青	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-III-1 語詞運用。 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B2	1.能學會朗誦課文，並能演唱新歌詞，藉以抒發學生畢業憂喜參半的心情，在此求學轉折點上，凝聚感情，營造共同記憶。 2.能延伸學習了解臺灣的學制，提早規畫學程藍圖。	1.教師播放媒體，指導學生逐一跟念語詞，引導學生認識臺灣的學制。 2.教師播放教學媒體，指導學生跟念「相招來開講」對話內容。 3.教師可讓自願的學生上臺表演對話內容。 4.教師讓學生自由發表自己未來想從事的行業。教師鼓勵學生天馬行空的講，多給予肯定，不要進行價值的評判。並提醒學生，尊重他人的想法與發言，勿出現訛笑的行為。	1	1.教學媒體 2.表演評量	1.口頭評量 2.表演評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週	5/13-5/17	第三單 我大漢矣	第四課 大樹青青	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Aa-III-1 羅馬拼音。 Ab-III-4 文白異讀。 Bg-III-1 生活應對。 Bg-III-3 人權觀念。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B2	1.能完成本課評量。 2.能分辨本課所學的文白音。	1.教師可先帶領學生複習第三課語詞。 2.教師播放教學媒體，讓學生聆聽完「試看覓」的題目內容後，將正確答案貼在空格裡。 3.教師為學生說明「練習」的作答方式，並配合教學媒體，讓學生依照指示作答。 4.教師藉題目內容跟學生補充說明，各行各業所需要的專業能力與學歷都不同，而現今社會的學習及進修管道也相當多元，鼓勵學生可多方學習新知。 5.請學生發表課文「大樹青青」中，這些字的發音是什麼？是文讀音或是白話音？	1	1.教學媒體 2.紙筆評量	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十五週	5/20-5/24	第三單元我大漢矣	第五課讀俗諺學智慧	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-III-2 句型運用。 Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-3 情緒表達。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B2 閩-E-B3	1.能學會各俗諺的講法。 2.能理解俗諺的內涵與意義。 3.能將學會之俗諺應用於生活談話中。	1.教師依序教導、解釋第一~三課的俗諺，請學生先分組討論各則俗諺的插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2.教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
第十六週	5/27-5/31	第三單元我大漢矣	第五課讀俗諺學智慧	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-III-2 句型運用。 Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-3 情緒表達。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B2 閩-E-B3	1.能學會各俗諺的講法。 2.能理解俗諺的內涵與意義。 3.能將學會之俗諺應用於生活談話中。	1.教師依序教導、解釋第四~五課的俗諺，請學生分組討論各則插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2.教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
第十七週	6/03-6/07	第三單元我大漢矣	單元活動三	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	Ab-III-2 句型運用。 Ac-III-2 詩歌短文。 Ba-III-3 情緒表達。 Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A3 閩-E-B2 閩-E-B3	1.藉由「我攏會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。 2.藉《孟浩然之廣陵》此詩，讓學生體會離別的心情，並能學會欣賞唐詩。	1.教師為學生說明操作方式，並請學生依照指示完成作答。 2.教師可請學生發表即將畢業的心情，就此帶入唐詩《孟浩然之廣陵》的教學。 3.教師解析唐詩的意思，讓學生體會本首詩中離別的情意。	1	1.教學媒體	1.口頭評量 2.鑑賞發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵
第十八週	6/10-6/14			畢業週								

112 學年度 六年級 英語領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	Lesson 1 How's the Weather?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能對教師所使用之教室用語做出指令動作或適當回應。 2. 能辨識並唸出長母音音組。 3. 能正確拼讀發音代表字。 4. 能認識並說出角色名字。 5. 能應用第六冊的單字與句型進行練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		字詞。				
第二週	Lesson 1 How' s the Weather?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以英語祝賀別人的生日。 認識並能表達水果名稱及對水果數量之需求。 能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。 能聽辨子音ty時y之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 能以分組方式進行活動與討論。 	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第三週	Lesson 1 How' s the Weather?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 能聽、說、辨識本單元生字。 能表達自己的國籍。 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活 	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>

		<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>		<p>動。</p> <p>5. 能仿寫本課所學習的字彙。</p>			
第四週	Lesson 2 Where Are You from?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己與他人的國籍。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌曲並認識當中的字彙。</p> <p>5. 能以分組方式進行活動與討論。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第五週	Lesson 2 Where Are You from?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能吟唱歌謠。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家</p>	

		<p>日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>與 be 動詞。</p> <p>3. 能看懂短文文意並據以答題。</p> <p>4. 能聽辨雙母音 oi 和 oy 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
<p>第六週</p>	<p>Lesson 2 Where Are You from?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事</p>	<p>1. 熟悉第一單元的故事內容，並能看圖回答或描述。</p> <p>2. 熟悉第一單元的句型與字彙，並能進行整合活動。</p> <p>3. 熟悉 Starter 單元至第一單元 y 及雙母音 oi、oy 的發音，並能進行字母拼讀活動。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>				
第七週	Lesson 3 How Can We Get There?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達以何種交通方式到某地。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 知道搭乘捷運禮儀。</p> <p>6. 能仿寫本課所學習的字彙。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第八週	Lesson 3 How Can We Get There?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達以何種交通方式到某地。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索</p>	

		<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	<p>4. 能看懂交通資訊並據以擬定旅遊計畫。</p> <p>5. 能吟唱韻文並認識當中的字彙。</p>		<p>資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
第九週	Lesson 3 How Can We Get There?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能吟唱韻文。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞與助動詞 can。</p> <p>3. 能看懂短文文意並據以答題。</p> <p>4. 能聽辨雙母音 OU 和 OW 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		字詞。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第十週	Review 1	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</p> <p>2. 熟悉第一至二單元的句型與單字，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。</p> <p>4. 能透過圖畫輔助看懂短文及進行仿寫。</p> <p>5. 熟悉 Starter 單元至第二單元的 y 及雙母音的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
第十一週	Review 1	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>3. 能表達時間及作息。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能依圖示填寫本課所學習的字彙。</p>			
第十二週	Review 1	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達日常生活作息時間。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</p> <p>5. 能以分組方式進行活動與討論。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作 與和諧人際關係。</p>	

		<p>字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>					
第十三週	Lesson 4 It' s Too Hot to Drink	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與一般動詞及助動詞 do/does 的對應變化。 3. 能看懂短文文意並據以答題。 4. 能聽辨母音 ar 和 or 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
第十四週	Lesson 4 It' s Too Hot to Drink	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第二、三單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第二、三單元的句型與字彙，並能進行整 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>合活動。</p> <p>3. 熟悉第二、三單元雙母音 ou、ow 及 r+母音 ar、or 的發音，並能進行字母拼讀活動。</p>			
第十五週	Lesson 4 It' s Too Hot to Drink	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達自己與他人的身體健康狀況。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能依圖示回答並抄寫本課所學習的字彙。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	Lesson 5 What' s	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活</p>	

	Wrong?	<p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問他人及表達自己身體健康狀況。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能跟唸韻文並認識當中的字彙。</p> <p>5. 能以分組方式進行活動與討論。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
第十七週	Lesson 5 What' s Wrong?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能吟唱韻文。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞與動詞 have 和 has 的搭配用法</p> <p>3. 能看懂短文文意並據以答題。</p> <p>4. 能聽辨母音 ir 和 ur 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>		子。			
第十八週	Lesson 5 What' s Wrong?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文並回答問題。 5. 熟悉第三至第四的母音+ r 的發音，並能進行本單元相關的字母拼讀活動。 	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

第十九週	Review 2	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗讀本單元與農曆新年相關之故事並依據圖示進行故事角色扮演。 2. 能了解農曆新年的傳說及節慶習俗。 3. 能辨識、聽懂、說出農曆新年相關的字彙及節慶用語。 4. 能說出農曆新年和除夕的英文名稱並表達所從事之節慶活動。 5. 認識十二生肖的英文名稱及順序。 6. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
第廿週	Review 2	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第四單元的故事內容，並能朗讀或進行角色扮演。 2. 熟悉第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉第四單元母音+ r 的 ir 及 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能</p>	

		◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	作簡易猜測。	ur 發音，並能進行字母拼讀活動。 4. 樂於參與並完成成果發表會。 5. 能以分組方式進行活動與討論。		力。	
第廿一週	Culture & Festivals Happy Chinese New Year!	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	樂於參與並完成成果發表會。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	Lesson 1	◎1-III-6 能聽懂課堂中	◎Ab-III-5 所學的字	1. 能認識並說出	觀察評量	【品德教育】	

	<p>What Subjects Do You Like?</p>	<p>所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>綜合活動領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<p>角色名字。 2. 能辨識並唸出字尾 y、雙母音及母音+ r 的發音。 3. 能正確拼讀發音代表字。 4. 能應用第七冊的單字與句型表達國籍、交通方式、生活作息及身體病痛。 5. 能以英語表達歉意、關懷或提供協助。 6. 認識身體部位名稱並能表達受傷部位。 7. 能了解故事對話之主要內容，並能根據圖片或是提示進行角色扮演。 8. 能聽辨無聲子音之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p>	<p>活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第二週</p>	<p>Lesson 1 What Subjects Do You Like?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

		型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	識本單元生字。 3. 能表達自己放學後所從事的活動。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 能仿寫本課所學習的字彙。			
第三週	Lesson 1 What Subjects Do You Like?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己與他人的課後及週末活動。 3. 能以正確語調問答。 4. 能吟唱歌曲並認識當中的字彙。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作 與和諧人際關係。	

<p>第四週</p>	<p>Lesson 2 My Favorite Season Is Winter?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能吟唱歌謠。 2. 能正確應用語法：人稱代名詞與一般動詞。 3. 能看懂通訊軟體對話 之文意並據以答題。 4. 能聽辨 ng 和 nk 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。 5. 能依圖畫的提示正確書寫課堂中習得的句子。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第五週</p>	<p>Lesson 2 My Favorite Season Is Winter?</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第一單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第一單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉 Starter 單元至第一單元子音 kn、wr、mb、ng、nk 的發音，並能進行字母拼讀活動。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。					
第六週	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter?	◎1--6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。 2. 能聽、說、辨識本單元生字。 3. 能表達自己想從事的職業。 4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。 5. 知道上台表演的應對禮儀。 6. 能仿寫本課所學習的字彙。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter?	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。 2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達自己及他人想從事的職業。 3. 能以正確語調問答。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

		<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4. 能吟唱韻文並認識當中的字彙。			
第八週	Review 1	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能吟唱韻文。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞與動詞 want。</p> <p>3. 能看懂短文文意並據以答題。</p> <p>4. 能聽辨混合子音 bl, pl, cl 和 gl 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句子。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第九週	Review 1	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 熟悉 Starter 單元至第二單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。</p> <p>2. 熟悉第一至二</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>單元的句型與單字，並能進行整合活動。</p> <p>3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。</p> <p>4. 能透過圖畫輔助看懂短文及進行邏輯排序。</p> <p>5. 能將單字分類。</p> <p>6. 熟悉 Starter 單元至第二單元的無聲子音及混合子音的發音，並能進行相關字母拼讀活動。</p>		<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
第十週	Culture & Festivals: Earth Day	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能表達過去時間及所在地點。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能看懂生活或媒體上的英文圖</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>		<p>表及資訊。</p> <p>6. 認識過去時間的不同說法，並能依圖示填寫本課所學習字彙。</p>			
第十一週	Lesson 3 Where Were You Last Night?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用本單元的句型詢問及表達現在與過去時間所在地方。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能吟唱歌謠並認識當中的字彙。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十二週	Lesson 3 Where Were You Last Night?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活</p>	<p>1. 能吟唱歌謠。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞與現在式及過去式的 be 動詞之對應變化。</p> <p>3. 能看懂短文文意並據以答題。</p> <p>4. 能聽辨混合子</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的</p>	

		<p>和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>音 fr, gr, dr 和 tr 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的字彙與句子。</p>		<p>數位閱讀能力。</p>	
第十三週	Lesson 3 Where Were You Last Night?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能了解圖片情境、認識故事寓意，並能跟著老師或 CD 朗讀故事與對話。</p> <p>2. 能聽、說、辨識本單元生字。</p> <p>3. 能詢問及表達他人在過去時間的行蹤。</p> <p>4. 能閱讀本單元故事，並進行相關閱讀理解活動。</p> <p>5. 能依圖示回答並抄寫本課所學習的字彙。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十四週	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌</p>	<p>1. 能聽、說、讀、寫本單元主要代換生字。</p> <p>2. 能聽懂並應用</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>本單元的句型詢問及表達他人在過去某時間所在的場所。</p> <p>3. 能以正確語調問答。</p> <p>4. 能跟唸韻文並認識當中的字彙。</p>			
第十五週	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能吟唱韻文。</p> <p>2. 能正確應用語法：人稱代名詞 he/she 與 be 動詞的現在式與過去式的搭配用法。</p> <p>3. 能看懂 email 文意並據以答題。</p> <p>4. 聽辨混合子音 sw、sk、sp 和 st 之發音，並能運用字母拼讀法讀出發音例字及韻文。</p> <p>5. 能依圖畫回答，並正確書寫課堂中習得的句</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				子及字彙。			
第十六週	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖進行角色扮演。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與單字，並能進行整合活動。 3. 能聽懂、看懂句子和對話並能依圖示填入重要字詞或答題。 4. 能透過圖畫輔助看懂短文並回答問題。 5. 熟悉第三至第四單元的混合子音的發音，並能進行相關的字母拼讀活動。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
第十七週	Review 2	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉第三至第四單元的故事內容，並能看圖回答或描述。 2. 熟悉第三至第四單元的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 熟悉第三至第四單元混合子音 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

		<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>作簡易猜測。</p>	<p>的發音及發音規則，並能進行字母聽辨練習。</p> <p>4. 樂於參與並完成成果發表會。</p>			
第十八週			畢業周				