

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

屏東縣琉球鄉天南國民小學 112 學年度【五年級】彈性學習節數課程進度總表

一、本學年課程架構：上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

項目	配合法定課程/ 法定宣導課程	配合學校行事	學校特色課程	海洋教育	資訊教育	彈性總節數
內容	法定課程 15 節/ 宣導 0 節	學校活動	閱讀越美麗	琉球導覽	資訊在手	
節數	15	9	21	42	18	共 105 節

項目	配合法定課程/ 法定宣導課程	配合學校行事	學校特色課程	海洋教育	資訊教育	彈性總節數
內容	法定課程 15 節	學校活動	閱讀越美麗	琉球導覽	資訊在手	
節數	15	7	20	40	18	共 100 節

(二)課程內涵：(上學期)

課程名稱	閱讀越美麗	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】		

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習 內容	【國語】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。

		Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評					
教學資源	1. 數位媒材及網路資源 2. 圖書 3. 影片					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註

				(無則免填)
第一週	<u>不怕慢，只怕站</u> 閱讀易上手	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>雷·克洛</u> 在面臨人生逆境時，仍然能下定決心去做一件事，帶給你什麼樣的啟示？ 3. 教師可簡單補充勇於開創人生新目標的人物故事。	1	
第二週	<u>給你一雙襪子</u> 閱讀易上手	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看， <u>史密斯</u> 先生為什麼不直接給林肯一雙鞋子，反而只肯給他一雙襪子呢？你認為他的目的是什麼？ 3. 指導學生堅持信心的重要，當別人對你施恩時，也要記住自己必須努力才能有所得。	1	
第三週	<u>賣麵的老劉</u> 閱讀易上手	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說出這篇故事的大意。 3. 提問：這篇故事主要在說明什麼？ 4. 指導學生在社會有許多默默在關心社會的人，這些人不一定擁有顯赫的家世背景，而都有一顆默默行善的心。	1	
第四週	<u>魔鬼與農夫</u> 閱讀易上手	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：前面兩個魔鬼分別使用了哪些誘惑來引誘農夫？ 3. 提問：第三個小魔鬼為什麼要讓農夫變有錢，而不適讓他的生活難過呢？ 4. 讓學生了解壞習慣及不好的心態會對人的品格造成多大的傷害，因此摒除壞習慣是很重要的。	1	
第五週	<u>張衡的故事</u> 閱讀易上手	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你認為為什麼古代人會認為天狗會吃月呢？ 3. 藉由本文可讓學生知道運用科學來探求真理的重要性。	1	
第六週	<u>捷足先登</u> 閱讀易上手	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。	1	

		3. 提問：從文中可知蒯通是個什麼樣的人？ 4. 教師可簡單補充劉邦與項羽爭逐天下的相關事蹟。		
第七週	<u>銀盒金絲 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這個故事的大意為何？請說說看。 3. 提問：銀盒中的金絲其實是什麼？ 4. 指導學生認識時間的重要，了解勇於面對挫折。	1	
第八週	<u>萬花筒世界 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生簡單說出馬來西亞的相關習俗，並分享各地有哪些不同的特殊習俗。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的異國風情，並培養當地習俗的態度。	1	
第九週	<u>是失敗還是成功 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看，禮恩的父親對禮恩的期待是什麼？ 3. 提問：說說看，長老對禮恩的訓練是不是真的失敗了？ 4. 指導學生了解一位真正的勇者所應該具備的要素。	1	
第十週	<u>印地安酋長的信 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你認為酋長的擔心是否恰當？ 3. 藉由本文讓學生知道接納不同種族對自然的看法，培養愛護土地、愛護自然的態度。	1	
第十一週	<u>最珍貴的一棵樹 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 3. 指導學生思考當我們一味的羨慕他人的優點時是否了解自己的優點？	1	
第十二週	<u>螞蟻雄兵 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的其他動物特殊行為，並討論為什麼會有這種情形？ 3. 藉由本文可讓學生了解學習觀察生物的奧妙，以及生物為了適應環境的神奇功能。	1	

第十三週	<u>五隻猴子 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看，最先在籠子裡的猴子與最後一批在籠子裡的猴子，對拿香蕉的猴子的反應是基於同個理由嗎？ 3. 藉由本文可讓學生知道盲目的遵循傳統是不正確的，必須找出適應環境的原則及合乎常理的規定。	1	
第十四週	<u>多的那一隻 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」這句話的含義為什麼？ 3. 指導學生思考遇到難題轉換角度思考，會發現有更多不同的路徑。	1	
第十五週	<u>看見幸福的樂章 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說 <u>王曉晝</u> 面對生命中的挫折與考驗時，他有沒有放棄？或者勇於面對？ 3. 指導學生了解在生命中遇到困難時不要埋怨，要勇於面對。	1	
第十六週	<u>羅琳與哈利波特 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看，你認為作家在寫作文章時會遇到哪些瓶頸或挫折？ 3. 提問：你認為 <u>羅琳</u> 對於 <u>克理斯多夫·理特</u> 是抱持什麼樣的態度？	1	
第十七週	<u>行到水窮處 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看在這首詩中， <u>王維</u> 的心境如何？ 3. 提問：杏林子勇於向生命挑戰帶給你哪些啟示？ 4. 教師可視狀況補充相關例子。	1	
第十八週	<u>忠言逆耳 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的 <u>韓非</u> ？ 3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 4. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。	1	
第十九週	<u>潛移默化 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。		

		3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？		
第廿週	<u>同舟共濟</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	1	
第廿一週	<u>同舟共濟</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	1	

課程名稱	琉球導覽	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能藉由觀賞影片從中說出海中生物。 2. 能積極參與影片的討論活動。 3. 能認識並分享生活中常見的海洋生物。 4. 可以利用肢體展現海中生物。 5. 能和其他人合作完成任務。 6. 能認真聆聽故事。 7. 能積極參與討論活動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量			
教學資源	影片「奇妙小琉球之旅」 簡報 繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	小琉球的蕨類植物	1.運用自編 PPT，介紹蕨類植物的特性及小琉球的蕨類植物。	2	

		2.完成學習單-小琉球的蕨類植物，來了解學習情形。 3.介紹如何撰寫文稿。		
第二週	小琉球的蕨類植物	1.分組蒐集資料，撰寫解說文稿、解說海報。 2.分組上台演示。	2	
第三週	小琉球的蕨類植物	1.運用先前整理過的蕨類知識和特性，把小琉球的蕨類攝像。	2	
第四週	小琉球的海濱植物	1.運用自編 PPT，介紹爬藤類海濱植物的特性及小琉球的爬藤類海濱植物。 2.完成學習單-小琉球的爬藤類海濱植物，來了解學習情形。	2	
第五週	小琉球的海濱植物	1.運用自編 PPT，介紹海濱植物的特性及小琉球的海濱植物。 2.完成學習單-小琉球的海濱植物，來了解學習情形。	2	
第六週	小琉球的海濱植物	1.分組蒐集資料，撰寫解說文稿、解說海報。 2.分組上台演示。	2	
第七週	小琉球的農作物	1.運用自編 PPT，介紹小琉球農作物。 2.完成學習單-小琉球的農作物，來了解學習情形。	2	
第八週	小琉球的農作物	1.運用自編 PPT，介紹小琉球果樹。 2.完成學習單-小琉球的果樹，來了解學習情形。	2	
第九週	小琉球的農作物	1.分組蒐集資料，撰寫解說文稿、解說海報。 2.分組上台演示。	2	

第十週	小琉球的農作物	實地探查小琉球果樹生長環境與農民照顧方法	2	
第十一週 第十二週 第十三週	小琉球碧雲寺	1.運用自編 PPT 來認識小琉球碧雲寺的歷史脈絡 2.以小琉球碧雲寺的脈絡推演出與在地居民產業活動的關係 3.運用自編 PPT 來認識傳統廟宇神明、建築的意義和歷史故事 4. 運用小琉球碧雲寺知識進行作畫	6	
第十四週 第十五週 第十六週	小琉球海子口	1.運用自編 PPT 來認識小琉球海子口的歷史脈絡 2.以小琉球海子口土地公廟推演出與在地居民的關係 3.運用小琉球海子口知識進行作畫	6	
第十七週 第十八週 第十九週	小琉球落日亭	1.運用自編 PPT 來認識小琉球落日亭的歷史脈絡 2.以小琉球垃圾場演變出落日亭的情況來了解著名觀光景點的曾經 3.運用小琉球落日亭知識進行作畫	6	
第二十週 第廿一週	成果分享	1.運用個人在第 13、16、19 週畫攝的碧雲寺、海子口、落日亭在教室展演，並分享前面幾週的心得。	4	

課程名稱	資訊上手		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 啟發學生 Web:Bit 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備創作與資料應用的能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 3. 從做中學，教導學生程式設計，製作智慧生活小工具。 4. 教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習 內容	【國語】 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【自然】 Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	1. 設計出隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計溫度及光敏感應器程式，偵測目前教室環境數值 3. 設計含有邏輯運算子的程式，秀出 Led 燈特殊圖形			

	4. 設計出利用怪獸來執行數理解題遊戲			
教學資源	白板、電腦、網路、開發版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	認識 Web:Bit 及積木程式的基本操作	【活動一】：引起動機 1. 口頭介紹 Web:Bit 以及能在生活上有哪些應用 2. 介紹網路上 Web:Bit 應用範例 【活動二】：啟動摸索 1. 認識 Web:Bit 開發版 2. 開啟 Web:Bit 軟體介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 1. 正式介紹 Web:Bit 教育版編輯器 2. 講解積木程式的操作 3. 儲存及開啟 Web:Bit 的程式檔案 【活動四】：隨堂練習 1. 請學生利用 5*5 屏幕顯示一個隨機數字	2	(含資訊安全教育)
第 3 週 第 4 週	全彩 LED 矩陣及按鍵使用	【活動一】：引起動機 1. 教師展示利用 5*5 全彩 LED 屏幕動畫範例 【活動二】：建立新程式 1. 設計指定出拳的剪刀石頭布遊戲 2. 設計計數器程式 3. 設計隨機出拳的剪刀石頭布遊戲 4. 存檔上傳教育百寶箱 【活動四】：隨堂練習	2	(含資訊安全教育)

		1. 利用晃動設計剪刀石頭布遊戲		
第 5 週 第 7 週	認識 Web:Bit 開發版內建的元件及感應器	【活動一】：引起動機 1. 教師展示 Web:Bit 演奏範例 【活動二】：建立新程式 1. 利用蜂鳴器撥放音樂 2. 利用溫度感應器量測目前溫度 3. 利用光敏感應器量測目前光亮度 4. 利用九軸感測器偵測指定的動作 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 8 週 第 10 週	完轉 LED 燈	【活動一】：引起動機 1. 請學生思考如何依序點亮第一列的 LED 燈 【活動二】：建立新程式 1. 利用不同程式來依序點亮一列 LED 燈 2. 認識巢狀迴圈及完成九九乘法表 3. 認識邏輯運算(and & or)的使用 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 11 週 第 12 週	怪獸舞臺登場了	活動一】：引起動機 1. 教師展示專題製作成果範例 【活動二】：建立新程式 1. 認識及操作怪獸舞台 2. 透過不同輸入方式控制怪獸的左右移動 3. 加入特殊音效讓作品更生動 4. 利用語音朗讀變化花樣 5. 存檔上傳教育百寶箱	2	

第 13 週 第 15 週	與怪獸共舞 數理解題篇	【活動一】：引起動機 1. 教師先將寫好的猜數字遊戲與同學互動 【活動二】：建立新程式 1. 利用對話框輸入文字與怪獸互動 2. 利用怪獸舞台完成猜數字遊戲 3. 發現 bug 並修補程式 4. 利用運算思維技巧解題 5. 利用怪獸舞台求一個數的所有位數的和 6. 存檔上傳教育百寶箱	3	
第 16 週 第 18 週	與怪獸共舞 遊戲篇	【活動一】：引起動機 1. 教師憲找兩位同學試玩怪獸遊戲程式 【活動二】：建立新程式 1. 更換怪獸舞台的背景圖片 2. 利用怪獸舞台製作怪獸賽跑的遊戲 3. 利用電腦鍵盤來做怪獸賽跑的控制 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	(含資訊倫理教育)
第 19 週 第 21 週	網路應用	【活動一】：擴充功能 1. 透過擴充功能外加或移除擴充積木 2. 透過網路取得各類氣象資訊 3. 利用 AQI 值製作簡易空氣品質顯示燈 4. 透過網路廣播互相傳遞訊息 5. 存檔上傳教育百寶箱	3	(含資訊倫理教育)

課程名稱	家庭教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2. 學會適當的溝通技巧。		

	3. 樂意參與團體的活動。	
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
議題融入	家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家-E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。
表現任務	1. 能專心聆聽。 2. 能踴躍發表觀察所得。 3. 能說出不同的家庭溝通文化。 4. 能依順序選擇不同的狀況劇。 5. 能專心聆聽。 6. 能依狀況劇內容編出後續劇情。	

	7. 能認真參與討論及預演。 8. 能認真參與演出。 9. 能專心觀看別組的演出。 10. 能說出不同家庭文化的優缺點。 11. 能說出改善溝通的策略。 12. 能確實完成學習單。			
教學資源	1. 號碼籤。 2. 四種狀況劇劇本。 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-3 週	家庭劇場	* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。 一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。 二、主要活動 1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態—— (1) 權威式家庭。 (2) 放任式家庭。 (3) 民主式家庭。 (4) 溝通式家庭。 2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，	3	

		將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1)全班共分為4組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2)教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。 *劇情的開頭：有一天，<u>維庭</u>的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，…………… #狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。 #狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。 #狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。 #狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。 (1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。 3. 家庭劇場開鑼了： (1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。 (2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 （權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。） 4. 教師指導學童完成學習單。		
--	--	---	--	--

		三、歸納統整 各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性-E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項 議題做選擇的理由及其影響。。		

		1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【綜合】 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習 內容	【社會】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。				
表現任務	1. 口頭報告 2. 上課參與度 3. 學習單 4 寫作評量 5. 小組互評					
教學資源	兒童期和青春期的圖片 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事角色分配表 美工用具 各組的道具或海報					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4-9 週	我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓兒童發表有何不同呢？			6	

		二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 (三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。 四、準備與彩排 (一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。		
--	--	--	--	--

	(二)小組進行表演彩排。 五、表演開始囉 (一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三)教師講評並給予各小組回饋。 六、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (三) 演出感想分享。 七、男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 (三) 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。 【課程結束】		
--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 理解家庭衝突的原因及預防方法 2. 學習判斷思考問題解決 3. 培養兩性尊重及合作		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		

	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
議題融入	性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家-E1 家庭的意義與功能。 家-E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。				
學習重點	學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	藉由繪本故事引導思考，融入生活經驗作為討論內涵，符合學生經驗基礎。				
教學資源	繪本 學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式

				與備註 (無則免填)
第 10-12 週	我們都家是一家人	一、主要活動： (一)故事賞析-好事成雙繪本故事賞析。 (二)討論活動 1. 多數孩子雖然對於父母之間的衝突感到無奈，卻不知道如何將心中的害怕表達出來；讓學生認識：家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。「好事成雙」裡的父母忙於互相折磨，疏忽了對孩子的關愛，但是<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>在發現家庭暴力行為時，懂得求助與自助之道；每個小朋友能學習、注意自我保護，懂得求援，並認識 24 小時全國家庭暴力求助熱線：080-000-600，如果發現親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，無論是本身或是自己的長輩、小孩遭受到其他家庭成員的暴力行為時，應緊急通報求助（通報人是被保密的）。另外介紹學生認識其他求助方法：（以下參考資料取自<u>國泰綜合醫院社會服務室</u>） (1)就醫驗傷： 無論有沒有明顯的傷勢，趕快到最近的公私立醫院就醫及驗傷。假如沒有明顯外傷，您也可以到中醫醫院或推拿中心開立治療內傷的治療單作為證據。而各醫療院所也有社會工作人員立即提供相關通報、保護、諮詢及輔導轉介的服務。 (2)報警： *當您受到傷害或恐嚇時，一定要報警。 *警察抵達現場時，可以請他製作「處理家庭暴力案件現場報告表」，並要求將施暴者隔離或保護您離開現場。 (3)通報家庭暴力防治中心： *目前各縣市政府依法設立家庭目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 A. 民間的婦女保護機構。	3	

	1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姊妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。 2-3-3 當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 B. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。如果您有相關聲請問題，法院、檢察官、家暴中心或社工人員可以協助提供相關諮詢及轉介服務。 1-3-4 讓學生試著從不同的角度尊重、欣賞異性，並能包容不同的個性與嗜好。		
--	--	--	--

		1-3-6 父母時常疏忽了孩子其實也想為他們之間的衝突盡些心力，當父母間的潤滑劑；讓父母也能在孩子的關懷中成長，並且能關懷別人，避免成為家庭暴力中的旁觀者、受害者與加害者，學會相愛與互重，讓家庭生活安全、溫馨。 1-3-3 讓學生在構思「時光角落」時，也同時學會兩性間的互動與合作。 2-3-2 能從觀察父母親之間的互動，開始與兄弟姐妹或同學一同創作有益於讓父母親之間的關係更和諧的情境與空間。 2-3-3 當<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>將為父母舉行「不結婚典禮」時，牧師與親朋好友並未如一般人刻板的勸合不勸離，反而高興的去參加他們的「不結婚典禮」，從此<u>丹米</u>和<u>寶拉</u>的父母也開始了更是截然不同的生涯規劃。 C. 目前各縣市政府依法設立家庭暴力防治中心，並設有專線電話，會有專業的社工人員提供危機處理、緊急庇護、孩子的寄養和轉學、律師協助、律師費用的補助、急難救助、醫療補助、心理輔導、職業輔導、協助申請保護令等。 D. 民間的婦女保護機構。 1. 尋找安全住所： 如果您有身體上的危險或決定不與施暴者繼續生活時，馬上到一個安全的地方，例如：警察局、旅館、親人或朋友（儘量避免異性友人）家；若情況緊急，也可以打電話到 24 小時的家庭暴力防治中心求助。 2. 聲請保護令： 妳可以在你居住地、對方的居住所在地或家庭暴力發生的法院聲請保護令，可分為通常保護令及暫時保護令。【課程結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 認識青春期的身體變化 2. 學習正確良好的保健習慣 3. 悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同 4. 認識家庭暴力的發生與因應		

核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
	學習 內容	【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【健體】 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。
表現任務	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單	

教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 13-15 週	尊重你我的身體	一、教學準備： (一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生 (二) 相關書籍影片 二、主要活動 活動一：有什麼不同學習單 教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題： (一) 青春期的男女身體有什麼改變？ (二) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？ 活動二：我長大了學習單 1. 2. 3 教師播放影片並提示生理變化和保健之道。 活動三：狀況題 讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題 (一) 美美和英英發生了什麼事？ (二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？ (三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？ (四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？ 活動四：知性成長 (一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權 (二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能) (三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力) 三、綜合活動 概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。【課程結束】	3	

(一)課程內涵：(下學期)

課程名稱	閱讀越美麗	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】		

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習 內容	【國語】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

		Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
表現任務	口頭評量 成果發表 朗讀 課堂參與 學習單					
教學資源	1. 數位媒材及網路資源 2. 繪本圖書					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	<u>傳奇人物紀曉嵐</u> <u>閱讀易</u>	1. 分組進行閱讀。			1	

	<u>上手</u>	2. 提問：從<u>紀曉嵐</u>解決難題的各項事蹟來看，你認為他運用了什麼？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？		
第二週	<u>周瑜鬥諸葛</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你認為<u>周瑜</u>的行為恰當嗎？<u>魯肅</u>的及時解圍會不會太過熱心？ 3. 藉由本文可讓學生知道雅量的重要，與他人競爭固然求勝為重點，但有容量接受他人看法是很重要的。	1	
第三週	<u>不怕慢，只怕站</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：<u>雷·克洛</u>在面臨人生逆境時，仍然能下定決心去做一件事，帶給你什麼樣的啟示？ 3. 教師可簡單補充勇於開創人生新目標的人物故事。	1	
第四週	<u>創意點子王</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：<u>劉興欽</u>老師的童年生活如何？ 3. 教師可指導學生理解發明並非只有學問高深的人才能做到，只要在生活中用心觀察即可。	1	
第五週	<u>戴嵩畫牛</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的牧童為什麼要大笑？ 3. 指導學生了解不論地位如何，每個行業都有專門的領域。	1	
第六週	<u>五餅二魚的奇蹟</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼故事中的糧食會越來越多？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？	1	
第七週	<u>水立方和鳥巢</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：水立方和鳥巢的特殊構造是為了哪些需求建造？ 3. 請學生分享曾經看過哪些特別的建築物及它的功用。	1	

第八週	<u>讀書館搬家閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>奇奇</u> 的方案最後為什麼不用花一毛錢呢？ 3. 請學生分享類似的故事或自己曾經利用機智解決難題的經驗。	1	
第九週	<u>臺灣西瓜達人 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>陳文郁</u> 先生為什麼要研究西瓜？ 3. 指導學生認識在各個領域的專業人才，讓學生了解不論是在農業界或學術界都能造福人群。	1	
第十週	<u>可樂傳奇 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：故事中的可樂是如何產生的？ 3. 提問：這篇故事給了我們什麼啟示？	1	
第十一週	<u>偏見的影響力 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：根據本文的描述，你覺得國王的方法用意是什麼？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？	1	
第十二週	<u>村婦巧對 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>蘇東坡</u> 為什麼原先不願意讓路呢？後來他為什麼又願意讓路了？ 3. 指導學生了解職業不分貴賤，學問往往藏在不經意中。	1	
第十三週	<u>皇帝修寺廟 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生了解培養個人內涵的重要。	1	
第十四週	<u>讓路於蝶 閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：人類對於紫斑蝴蝶的遷徙有哪些威脅？ 3. 指導學生認識尊敬大地萬物的重要，同時也請學生分享相關的例子，例如澎湖的綠蠵龜保育。	1	
第十五週	<u>紫羅蘭皇后</u>	1. 分組進行閱讀。	1	

	<u>閱讀易上手</u>	2. 提問： <u>艾瑞克森</u> 為什麼要建議這位女士帶花進教堂？ 3. 提問：是什麼因素改變了這位女士的生活？ 4. 指導學生能對他人多多付出關心。		
第十六週	<u>高枕無憂</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼 <u>馮諼</u> 要將債券燒了？這種行為替 <u>孟嘗君</u> 帶來哪些影響？ 3. 發表：利用「高枕無憂」造句。	1	
第十七週	<u>多難興邦</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這個成語給了你什麼啟示？ 3. 發表：利用「多難興邦」造句。	1	
第十八週	<u>豁然開朗</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼漁夫會覺得很驚訝？ 3. 提問：後人常常用桃花源來形容什麼？ 4. 發表：教師可補充 <u>陶淵明</u> 的資料。	1	
第十九週	<u>裹足不前</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>秦昭王</u> 對於 <u>范雎</u> 的建議採取什麼樣的態度？ 3. 發表：利用「裹足不前」造句。	1	
第廿週	<u>裹足不前</u> <u>閱讀易上手</u>	1. 分組進行閱讀。 2. 提問： <u>秦昭王</u> 對於 <u>范雎</u> 的建議採取什麼樣的態度？ 3. 發表：利用「裹足不前」造句。	1	

課程名稱	琉球導覽	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能藉由觀賞影片從中說出海中生物。 2. 能積極參與影片的討論活動。 3. 能認識並分享生活中常見的海洋生物。 4. 可以利用肢體展現海中生物。 5. 能和他人合作完成任務。 6. 能認真聆聽故事。 7. 能積極參與討論活動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量			
教學資源	影片 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週 第三週	小琉球杉福生態區	1.運用自編PPT 來認識小琉球杉福生態區的歷史脈絡 2.了解小琉球杉福生態區潮間帶 3.運用小琉球海子口知識進行作文教學	6	

第四週 第五週 第六週	小琉球蛤板灣沙灘	1.運用自編PPT 來認識小琉球蛤板灣沙灘的歷史脈絡 2.了解小琉球蛤板灣的特色及生態 3.運用小琉球蛤板灣知識進行作文教學	6	
第七週 第八週 第九週	小琉球山豬溝	1.運用自編PPT 來認識小琉球山豬溝的歷史脈絡 2.了解小琉球山豬溝的特色及生態 3.運用小琉球山豬溝知識進行作文教學	6	
第十週 第十一週 第十二週	小琉球美人洞	1.運用自編PPT 來認識小琉球美人洞的歷史脈絡 2.了解小琉球美人洞的特色及生態 3.運用小琉球美人洞知識進行作文教學	6	
第十三週	心得分享	1.運用個人在第3、6、9、12週畫攝及寫作的杉福生態區、蛤板灣沙灘、美人洞在教室展演，並分享前面幾週的心得。	2	
第十四週 第十五週	海洋休閒的文化差異	1.讓學生發表他們所知道的水上活動 2.教師以簡報解說讓學生知道不同國家的海洋體驗課程。	6	

第十六週		2. 請學生簡述其他國家與我國對海洋休閒的文化差異。 3. 透過討論讓學生學習尊重與欣賞不同文化。 4. 讓孩子們對海洋不再感到害怕, 願意去探索體驗		
第十七週 第十八週 第十九週	獨木舟	1. 透過實際操作來學習獨木舟應該要有的技巧, 例如握槳方式, 划行技巧、救生衣如何穿 2. 在水上活動時, 應該要知道的一些重要須知	6	
第二十週	獨木舟	1. 透過下水實際操作來檢驗水上獨木舟應該要有的技巧, 例如握槳方式, 划行技巧、救生衣如何穿 2. 從灣內練習、到出海短距離、中距離、長距離來訓練兩人小組間的默契	2	

課程名稱	資訊在手	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。 2. 使學生具備程式設計、邏輯思維能力, 培養耐心與專注力, 提昇未來競爭力。 3. 從做中學, 教導學生程式設計, 活學活用製作小遊戲、動畫等。 4. 教導學生靈活繪製或應用圖案, 做出趣味小遊戲。 5. 教導學生善用網路資源, 分享作品和觀摩學習。		

	6. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	
議題融入	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
	學習 內容	【國語】 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。
表現任務	1. 設計出有不同場景變化的動畫程式 2. 設計出含有邏輯思考與條件判斷的遊戲 3. 設計出利用廣播功能切換多重角色與場景的遊戲 4. 設計出使用變數概念，增加遊戲的可玩性	
教學資源	學生 課本，耳機，電腦，網路 教師 課本，耳機，電腦，網路	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	程式設計我最行	【活動一】：引起動機 - 口頭介紹程式設計種類與 Scratch 積木式程式的由來 - 介紹網路上 Scratch 程式範例 【活動二】：啟動摸索 - 開啟 Scratch 程式介面讓學生自由摸索 【活動三】：教師講解 - 正式介紹使用介面 - 教師操作海底世界成果範例 - 教師示範步驟完學生立即動手操作 【活動四】：隨堂測驗 - 請學生自行增加海底生物角色	2	(含資訊倫理教育)
第 3 週 第 5 週	小雪人變裝秀	活動一】：引起動機 - 教師操作小雪人變裝秀成果範例 【活動二】：繪製流程圖 - 講解流程圖畫法 【活動三】：我的小雪人 - 示範電繪工具 - 基本繪製小雪人 - 講解造型中心點 - 完成小雪人 4 種造型 【活動四】：程式設計 - 開始設計組合程式積木	3	(含資訊倫理教育)

		2. 介紹程式常用迴圈判斷積木 3. 存檔上傳教育百寶箱		
第 6 週 第 8 週	爆米花樂趣多	【活動一】：引起動機 1. 教師操作爆米花成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：認識舞台座標 1. 教師講解 X 軸與 Y 軸 2. 設計舞台、角色與座標 【活動四】：程式設計 1. 講解如何匯入外部圖片至角色區 2. 介紹條件判斷積木 3. 示範加入條件判斷積木與分身複製 4. 存檔上傳教育百寶箱	3	(含資訊安全教育)
第 9 週 第 12 週	預防流感動畫	【活動一】：引起動機 1. 教師操作預防流感動畫成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解如何匯入音效檔 2. 介紹廣播積木的跨場景與跨角色應用 3. 練習如何錄製自己的配音 4. 存檔上傳教育百寶箱	4	(含資訊倫理教育)

第 13 週 第 16 週	一起來接蘋果	【活動一】：引起動機 1. 教師操作一起接蘋果成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解變數與常數的設計 2. 示範蘋果落下的座標位移 3. 講解如何替自己的程式除錯 【活動四】：隨堂測驗 1. 請學生增加接到毒蘋果的扣分機制 2. 存檔上傳教育百寶箱	4	(含資訊倫理教育)
第 17 週 第 20 週	土撥鼠找朋友	【活動一】：引起動機 1. 教師操作土撥鼠找朋友成果範例 【活動二】：繪製流程圖 1. 練習繪製程式架構流程圖 【活動三】：程式設計 1. 講解事件開始的種類， 2. 練習多種事件的開始與場景的切換 3. 示範使用滑鼠控制土撥鼠角色的移動 4. 講解角色移動時面向角度的設定 5. 講解增加同一角色的不同動作，讓角色更生動 6. 示範增加時間限制，讓遊戲更刺激 7. 存檔上傳教育百寶箱	4	(含資訊倫理教育)

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 透過繪本閱讀，了解家庭各不相同。 2. 學習尊重和包容，進而接納、欣賞不同的文化。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	多-E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 性-E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E2 覺知身體意象對身心的影響。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
表現任務	1. 能踴躍參與發表。 2. 能用心觀察。 3. 能用心欣賞。			

	4. 能踴躍討論。 5. 能仔細聆聽與觀察。 6. 能踴躍參與討論。 7. 能確實完成學習單。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-3 週	家庭大不同－多元文化	活動一：家庭大不同 1. 閱讀「家庭大不同」 2. 討論書中內容，引導學生遍歷各種不同的家庭，知道世界上千千萬萬的家庭中，家庭跟家庭之間都有許多的差異，如果我們只憑單一價值去評量每一個家庭，並不妥當，再結合學生的自身經驗，讓學生體認家庭的差異性，進而以包容的態度去面對彼此的不同。 活動二：我是老大 1. 閱讀「我是老大」繪本 2. 文中呂西安因為種族、國籍甚至語言的不同而排斥學校的同學，卻也因此而身邊的好朋友一個個離開他，至終一個人孤伶伶的沒有朋友。提問和討論，藉故事中的衝突，釐清學生觀念，讓學生了解要接納彼此的不同。 活動三： 1. 總結 2. 完成學習單 【課程結束】	3	

課程名稱	性別平等教育	實施年級	五年級下學期
------	--------	------	--------

課程目標	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。	
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項 議題做選擇的理由及其影響。。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【綜合】 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
	學習 內容	【社會】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。

表現任務	1. 口頭發表 2. 上課參與度 3. 參與討論、發表 4. 完成學習單 5. 教師評 6. 小組互評			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 4-9 週	睡美人的春天	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過 著幸福快樂的日子。 教學活動 三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其	6	

		他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二、三節結束----- 四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇教學活動本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 * 表演開始 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 * 演出後的分享 1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 2. 完成學習單。 -----第四、五、六節結束-----		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 指導兒童認識網路交友的潛在危機，引導保護自己免受傷害。 2. 尊重自己和他人的隱私權。			
核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		
	學習 內容	【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【健體】 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。		

	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	由於現在E化的普遍性，高年級的兒童幾乎都會上網，而網路可以幫助學生的學習，但相對的網路也前在許多犯罪的陷阱，網路交友、網路援交事件頻傳，指導網路交友危機及如何自律避免性侵害。			
教學資源	認識約會強暴學習單、報紙新聞事件及網路資源（網路陷阱）(http://childsafes.isu.edu.tw/c/c5.asp)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 10-12 週	網友停看聽	一、準備活動 (一) 課前準備 教師上網下載影片或網路交友新聞。 (二) 引起動機 1. 觀看兒童性侵害防治中心影片 (網路陷阱) http://childsafes.isu.edu.tw/c/c5.asp。 2. 教師講述報紙新聞：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。 二、發展活動 (一) 網路交友的迷失 1. 分組討論自己的網路交友經驗。 2. 各組代表上台報告。 3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。 二、如何界定性侵害： 1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 2. 性侵害的類型： 性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、施以威脅的性強迫行為、與強暴。	3	

		三、性侵害的迷失： 【迷思一】：只有強暴才算是性侵害？ 事實：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情圖片、不斷拂拭女性身體，窺視等都是性侵害。 【迷思二】：只有深夜外出或偏僻空地、暗巷，才會發生性侵害。 事實：任何時間、地點、都有可能發生性侵害。 【迷思三】：性侵害的發生都是臨時起意的 事實：有的性侵害是加害人長期間、有計畫的「預謀事件」。 【迷思四】：長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害。 事實：事實上，許多的性侵害事件就發生在家庭之內。 【迷思五】：對於「兩相情願」的性關係，哪裡算是性侵害呢？ 事實：法律保護任何人享有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。 四、都是網路惹的禍： 一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料 加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。 五、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。 ※約會的安全原則：(轉載自兒童性侵害防治) 1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。 2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。 3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。 4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。 5. 不單獨赴約。 6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。		
--	--	---	--	--

		7. 相信自己的直覺，立即做出反應。 8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。 9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。 10. 愛是尊敬、不是強迫；愛一個人就要尊重他（她）。 11. 失控場面，應立即反應，不要顧及禮貌。 三、 綜合活動：保護自己，不受傷害： 1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。 2. 不喝來路不明的物品。 3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公開辦理的網聚。 4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。【課程結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】		

		1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。				
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。				
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 完成學習單					
教學資源	繪本：灰姑娘 報紙					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)	
第 13-15 週	灰姑娘開口說 No	【活動一】說故事時間 一、準備活動 1. 老師：灰姑娘故事繪本數本 圖片學生：回家閱讀有關灰姑娘的書籍 二、發展活動 1. 老師利用灰姑娘繪本，講述故事。 2. 老師提問： * 想一想，故事中的灰姑娘遭遇到什麼問題？ * 如果你是灰姑娘，說說看，你的感覺是什麼？ * 如果你是灰姑娘，你希望別人怎麼對你？ * 當灰姑娘的後母，打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？ * 如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？			3	

		三、綜合活動 1. 老師綜合整理小朋友的意見，將適當的處理方法列在黑板上。 2. 老師向學生說明，要如何面對家庭暴力問題。 3. 老師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打的求救電話有婦幼保護專線「113」、報案專線「110」及問題協助支援電話「080-000600」，口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你） 【活動二】與灰姑娘談心 一、準備活動 老師：1. 收集最近有關家暴的新聞報導。（如附件） 二、發展活動 1. 老師講述家暴的新聞報導內容。 2. 請小組討論新聞內容與分享看法。 【課程結束】		
--	--	---	--	--