

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

屏東縣琉球鄉天南國民小學 112 學年度【六年級】彈性學習節數課程進度總表

一、本學年課程架構：上學期(21)週共(105)節、下學期(18)週共(90)節，合計(195)節。

項目	配合法定課程/ 法定宣導課程	配合學校行事	學校特色課程	海洋教育	資訊教育	彈性總節數
內容	法定課程 15 節/ 宣導 0 節	學校活動	閱讀越美麗	琉球導覽	資訊在手	
節數	15	9	21	42	18	共 105 節

項目	配合法定課程/ 法定宣導課程	配合學校行事	學校特色課程	海洋教育	資訊教育	彈性總節數
內容	法定課程 15 節	學校活動	閱讀越美麗	琉球導覽	資訊在手	
節數	15	7	20	40	18	共 90 節

(二)課程內涵：(上學期)

課程名稱	閱讀越美麗	實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。		

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【戶外教育】

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

【海洋教育】

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

【閱讀素養教育】

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

		5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習 內容	【國語】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

		Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告	
教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源	

	3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(六)週	第一單元品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選	二、跑道 1. 分組進行閱讀、討論<u>跑道</u>。 2. 本書內容：<u>跑道</u>是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。 3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、說話也要停看聽 1. 分組進行閱讀、討論<u>脾氣沒了，福氣來了2：要處理事情，先搞定心情</u>。 2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、朱子治家格言選	6	

		1. 分組進行閱讀、討論<u>朱子治家格言</u>。 2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。 3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 統整活動一 1. 分組進行閱讀<u>耶誕禮物</u>。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？		
第(七)週 — 第(十二)週	第二單元臺灣印象 五、山的巡禮 七、蚵鄉風情 統整活動二 閱讀階梯一進入雨林	五、山的巡禮 1. 分組進行閱讀<u>採一把芒花</u>。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。 七、蚵鄉風情 1. 分組進行閱讀<u>高山上的旅人</u>。 2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。 統整活動二 1. 分組進行閱讀 <u>11 元的鐵道旅行</u>。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。 閱讀階梯一進入雨林	6	

		1. 分組進行閱讀<u>神祕的城堡</u>。 2. 提問： (1)課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。 (2)古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？ (3)城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？ (4)作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？ (5)作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。 (6)作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？ 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。		
第(十三)週 — 第(十八)週	第三單元思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 十、狐假虎威	八、大小剛好的鞋子 1. 分組進行閱讀<u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u>。 2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 九、沉思三帖 1. 分組進行閱讀<u>蘇格拉底的故事</u>。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。 十、狐假虎威 1. 分組進行閱讀<u>黔之驢</u>。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？	6	

		3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。		
第十九週 — 第二十一週	閱讀階梯二故事的真相	閱讀階梯二故事的真相 1. 分組進行閱讀 <u>安妮的日記</u> 。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	3	

課程名稱	琉球導覽	實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能藉由觀賞影片從中說出海中生物。 2. 能積極參與影片的討論活動。 3. 能認識並分享生活中常見的海洋生物。 4. 可以利用肢體展現海中生物。 5. 能和其他人合作完成任務。 6. 能認真聆聽故事。 7. 能積極參與討論活動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。				
	學習內容	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。				
表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量					
教學資源	影片「奇妙小琉球之旅」 簡報 繪本					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	琉球香腸	我們與餓的距離-香腸 1.利用自編 ppt，介紹琉球香腸的特色與典故。			2	

		2.準備材料，分析各種料理方式說明。 3.讓小孩親自下廚烹飪體驗。 4.口頭心得發表，並簡單書寫紀錄。		
第二~四週	琉球魚乾	我們與餓的距離-魚乾 1. 利用自編 ppt，介紹琉球魚乾的特色與典故 2.製作方式說明與料理材料準備 3.鬼頭刀與飛魚肉的處理 4.讓小孩親自參與醬料製作 5.曬乾過程，尋找地點，注意太陽方位。 6.準備材料，分析各種料理方式說明。 7. 讓小孩親自下廚烹飪體驗 8. 口頭心得發表，並簡單書寫紀錄。	6	
第五~七週	麻花捲	我們與餓的距離-麻花捲 1. 利用自編 ppt，介紹琉球麻花捲的特色與典故 2.製作方式說明與料理材料準備 3.麻花捲製作方式的說明。 4.讓小孩親自參與手工麵糰的製作。 5.學習如何將麵糰揉成麻花狀 6.將麵糰成品下鍋油炸 7.嘗試揉出不同形狀，並體驗不同口感。 8.口頭心得發表，並書寫紀錄。	6	
第八~十週	經濟魚類	我們與餓的距離-經濟魚類 1. 利用自編 ppt，介紹琉球經濟魚類-鐵甲魚、飛魚的特色與典故	6	

		2. 鐵甲魚、飛魚料理材料準備 3. 鐵甲魚、飛魚作方式的說明。 4.讓小孩親自參與鐵甲魚食作課程鹽焗鐵甲魚 5. 讓小孩親自參與飛魚食作課程酥炸飛魚 6.分組輪流品嚐各組所製作的味道 。 7.口頭心得發表，並書寫紀錄。		
第十一~十三週	說解琉球	說解琉球 1 知識充電站 1.利用自編 ppt，介紹琉球小琉球相關人文風俗知識，如:迎王、碧雲寺、遠洋魚船.....等 2.完成學習單-人文風俗大會考，來了解學習情形。 3.請分組口頭練習，輪流上台發表演示，來練習口語能力。 4.利用自編 ppt，介紹琉球小琉球相關著名景點知識，如:烏鬼洞、美人洞、花瓶石.....等 5.完成學習單-琉球景點大會考，來了解學習情形。 6.請分組口頭練習，輪流上台發表演示，來練習口語能力。 7.利用自編 ppt，介紹琉球小琉球相關潮間帶知識，如:海膽、海兔、陽隧足.....等 8.完成學習單-潮間帶大會考，來了解學習情形。 9.請分組口頭練習，輪流上台發表演示，來練習口語能力。	6	
第十四~十七週	說解琉球	說解琉球 2 小小解說員 1. 請來專業解說員-陳富濱先生，來指導小朋友解說技巧。 2. 請達人示範，小朋友手寫筆記重點。 3.在學校利用學校場域模擬環境，練習發表解說。	8	

		4.到不同年級去面對各種年齡層的聽眾，練習各種解說與對話。 5.實際出校門走訪各解說點，並尋找聽眾實際模擬。 6.拍攝影片，並完成後製剪輯。 7.心得發表分享，成為解說員的心路歷程。		
第十八~廿一週	保育小達人	1. 利用自編 ppt，介紹琉球小琉球環境相關的保育觀念，如:綠蠵龜、珊瑚礁.....等 2. 完成學習單-琉球保育大會考，來了解學習情形。 3. 利用自編 ppt，介紹琉球小琉球環境危機，如:廢水處理、垃圾問題.....等 4.完成學習單-琉球危機大會考，來了解學習情形。 5. 走訪校園附近景點，尋找環境危機並試著解決。 6. 採取實際行動，前往厚石秘密海灘淨灘。 7.舉辦遊戲淨灘大賽，增加孩子行動力。 8.心得回饋分享。	6	

課程名稱	資訊上手	實施年級	六年級上學期
課程目標	能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 作製作簡報及製做專題報告的能力。 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。		

	能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。	
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
	學習 內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

表現任務	(1)口頭問答 (2)操作評量 (3)學習評量			
教學資源	小石頭版—PowerPoint 2013超簡單 老師教學網站互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	主題一：認識簡報與 PowerPoint (一)	主題一：認識簡報與 PowerPoint (二) ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 學會播放簡報。	1	(含資訊安全教育)
第二週	主題一：認識簡報與 PowerPoint (二)	主題二：我的麻吉 (一) ◎ 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ◎ 了解各種圖形的優缺點，以及使用時機。 ◎ 說明多媒體素材，可以讓簡報更豐富。 ◎ 製作簡報「我的麻吉」。 ◎ 學會插入背景底圖。 學會設定標題文字，使用繪圖工具美化文字。	1	(含資訊安全教育)
第三週	主題二：我的麻吉 (一)	主題二：我的麻吉 (二) ◎ 學會插入 SmartArt 圖形「清單」類型。 ◎ 能新增刪除清單項目，並輸入文字、編輯樣式設定。	1	

		◎ 學會將 SmartArt 的預設圖案變更成其他圖案。 ◎ 學會新增投影片。 學會版面配置，插入文字作為人物介紹。		
第四週	主題二：我的麻吉（二）	主題二：我的麻吉（三） ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會更換投影片中的圖片。 ◎ 完成範例練習三位人物介紹。 ◎ 學會播放投影片，並能使用常見的四種檢視模式。 學會更換 SmartArt 圖形(範例為遞增圖片輔色流程圖)。	1	
第五週	主題二：我的麻吉（三）	主題三：節能減碳愛地球（一） ◎ 了解什麼是母片，以及母片的用途。 ◎ 了解版面設計的原則。 ◎ 學會在母片編輯中，插入背景。 ◎ 學會在母片編輯中，插入動態圖片與文字方塊。 ◎ 教師介紹 MyCuteGraphics 免費下載圖庫網，並能尊重版權。 ◎ 學會設計雙母片。 ◎ 學會插入文字藝術師。 ◎ 學會設定文字方塊行距，讓版面更清楚。 學會移動文字方塊。	1	(含資訊安全教育)
第六週	主題三：節能減碳愛地球（一）	主題三：節能減碳愛地球（二） ◎ 學會加入項目符號。 ◎ 學會插入圖片與移除背景。 ◎ 完成投影片圖文編輯。 ◎ 學會使用投影片的各種檢視模式來預覽。	1	(含資訊安全教育)

		讓學生練習使用雙母片自製「友善校園你和我」簡報。		
第七週	主題三：節能減碳愛地球（二）	主題四：臺灣特有動物展（一） ◎ 老師說明資料的整理與分享，以「臺灣特有動物展」為例，到維基百科網站搜尋相關資料。 ◎ 學會閱讀維基百科中的創用 CC 授權標示。 ◎ 學會在投影片中插入相簿。 ◎ 學會自訂文字效果封面圖。 學會一次修改所有投影片的背景。	1	（含資訊安全教育）
第八週	主題四：臺灣特有動物展（一）	主題四：臺灣特有動物展（二） ◎ 認識圖層觀念，能組合多個圖層。 ◎ 學會插入公仔與大頭照，運用裁剪照片、移動圖層順序、將圖片組合為群組等，完成組合公仔 了解插入鏤空邊框的效果。	1	（含資訊安全教育）
第九週	主題四：臺灣特有動物展（二）	主題四：臺灣特有動物展（三） ◎ 學會插入背景音樂。 ◎ 學會為投影片增加切換特效與音樂。 ◎ 學會將簡報儲存為 MP4 影片。 ◎ 練習將簡報中的圖片加入說明文字。 練習加入更多臺灣特有動物簡介。	1	（含資訊安全教育）
第十週	主題四：臺灣特有動物展（三）	主題五：資訊安全四格動漫（一） ◎ 老師說明構思動漫劇情的流程，以「資訊安全」四格動漫為例。 ◎ 學生練習使用圖片作為背景，完成場景。 ◎ 學生練習插入人物圖片，完成四格動漫的所有角色建置。 ◎ 學會插入圖說文字，並能套用圖案樣式與效果，完成四格漫畫的圖文分配。	1	（含資訊安全教育）

		◎ 了解什麼是「物件」，簡報中的「物件」可以增添動畫效果。 練習為投影片的圖說文字增加「上升」效果。		
第十一週	主題五：資訊安全四格動漫（一）	主題五：資訊安全四格動漫（二） ◎ 練習將角色增加「自訂路徑」效果，讓人物出現移動的特效。 ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「縮放」效果。 ◎ 完成各張投影片的動畫效果。 ◎ 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ◎ 完成「資訊安全」四格動漫簡報。 練習編輯「網路安全四格動漫」簡報，發揮想像力，創作劇情。	1	（含資訊安全教育）
第十二週	主題五：資訊安全四格動漫（二）	主題六：生活小智慧問與答（一） ◎ 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ◎ 老師說明什麼是腳本，並說明本單元的範例腳本。 ◎ 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ◎ 學會插入圖示作為按鈕。 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。	1	（含資訊安全教育）
第十三週	主題六：生活小智慧問與答（一）	主題六：生活小智慧問與答（二） ◎ 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ◎ 學會將按鈕改為連結到網頁。 ◎ 學會用插入超連結功能，開啟另一份簡報。 ◎ 設定按鈕動作，換頁與結束的音效。 ◎ 學生完成「生活小智慧問與答」。 練習按鈕設定，開啟第二課「我的麻吉」增加跳頁連結。	1	（含資訊安全教育）
第十四週	主題六：生活小智慧問與答（二）	主題七：美麗的紫斑蝶（一） ◎ 老師說明專題與製作流程，以「美麗的紫斑蝶」為例。	1	（含資訊安全教育）

		◎ 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ◎ 認識常見影像處理軟體，如：小畫家、Inkscape(自由軟體)、PhotoCap(免費軟體)…等，也可以自行繪製圖片。 老師說明文案撰寫的原則。		
第十五週	主題七：美麗的紫斑蝶（一）	主題七：美麗的紫斑蝶（二） ◎ 學會用基本圖案繪製圖形，並能用快速鍵畫出正圓形。 ◎ 學會套用圖案效果，將圖形立體化。 製作內頁，從課程專用範例網頁中擷取紫斑蝶介紹文字、圖片並加入到簡報。	1	(含資訊倫理教育)
第十六週	主題七：美麗的紫斑蝶（二）	主題七：美麗的紫斑蝶（三） ◎ 完成內文投影片圖文設計。 ◎ 學會在文字物件加上超連結，製作跳頁目錄。 ◎ 學會移除超連結。 學會製作「回到目錄」按鈕。	1	(含資訊倫理教育)
第十七週	主題七：美麗的紫斑蝶（三）	主題八：防治腸病毒（一） ◎ 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ◎ 了解在製作業面連結時需有規劃，大致可分為首頁、承接頁、以及最後一頁三種頁面，各種頁面分別適用不同的連結按鈕。 ◎ 學會在簡報中插入 Word 文件，完成腸病毒簡介。 儲存簡報為「防治腸病毒」。	1	(含資訊安全教育)
第十八週	主題八：防治腸病毒（一）	主題八：防治腸病毒（二） ◎ 認識儲存格與表格的關係。 ◎ 學會插入表格，並設定樣式，完成「近年患病人數—統計資料」。 學會插入圖表並設定填滿顏色，完成「近年患病人數—統計圖表」。	1	(含資訊安全教育)

第十九週	主題八：防治腸病毒 (二)	主題八：防治腸病毒(三) ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。 ◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。	1	(含資訊安全教育)
第二十週	主題八：防治腸病毒 (三)	主題八：防治腸病毒(三) ◎ 學會在簡報中插入影片(WMV)。 ◎ 練習在簡報中加入資料來源的超連結、以及製作人的介紹。 ◎ 練習製作跳頁動作按鈕，為每個頁面設定。 ◎ 老師說明申請 Microsoft 帳戶與使用 OneDrive 雲端硬碟。 使用範例練習「櫻花鉤吻鮭」簡報，加入圖表及動作按鈕。	1	(含資訊安全教育)
第二十一週	主題八：防治腸病毒 (三)	主題一：認識簡報與 PowerPoint (二) ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片與設定效果，在第一張投影片加入自己的照片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如播放檔與舊版相容格式。 學會播放簡報。	1	(含資訊安全教育)

課程名稱	家庭教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 瞭解日常飲食、生活管理、家庭生活的實際活動，充實日常生活所需的基本知能。 2. 加強對周遭生活的關懷，促進自己、家人及環境間的和諧關係。 3. 陶冶家庭生活素養及建立健康家庭的信心、責任與理想。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
表現任務	能仔細聆聽故事。 欣賞 能思考並回答教師的問題。			

	檔案 口語 能仔細思考並完成學習單。 能思考並回答教師的問題。			
教學資源	教學 PPT. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1-3 週	與阿公、阿嬤有約	【課前準備】 閱讀繪本「跟著爺爺看」 這是一本描述祖孫相處的動人故事，一位小男孩和因年老而喪失視力的爺爺相處的點點滴滴。爺爺的眼睛雖然看不見，卻可以借助其他感官，如嗅覺、聽覺、觸覺，和孫子分享他歷經歲月洗禮的豐富生命經驗。故事中處處充滿花香、陽光、土司、蛋香和鳥鳴的真實生活氣息，借助書中「我」的敘述，溫柔敦厚的爺爺和奶奶天倫親情與生活智慧，潛移默化地「傳承」給孫子，留給晚輩生命最寶貴的資產。透過書中祖孫相處的真實生活片斷，孩子可以經驗新的學習，學習到如何與年長者相處，也學習到分享生活中各種可能性。 【引起動機】 想一想：周遭的家人和朋友 1. 他們現在處於人生的什麼階段？ 幼年、童年、青少年、成年、老年、就學、就業、退休時期 2. 他們需要學習的是什麼？ 學習視個人興趣及需要而不同，但是「終身學習」卻是必要 3. 什麼樣的人比較能精采的過一生？ 健康、樂觀、有錢... 分析自我與他人的差異，從中學會了解自己，並建立個人價	3	

		值感。 【發展活動】 一、我家的長輩不一樣 1. 展示阿公、阿嬤、爺爺、奶奶的照片或素描。 2. 分享自己與阿公、阿嬤、爺爺、奶奶相處的經驗與趣事，包括：個性、外型、打扮、慣用語、生活習慣… 3. 以優點大轟炸方式，分析、比較自己阿公、阿嬤的優點，引導正向思考「家有一老，如有一寶」的觀念。 二、未來的長輩不一樣 從繪本、影片、新聞報導中蒐集資料，描述未來自己當了阿公、阿嬤、爺爺、奶奶的理想圖像並畫下或記錄下來，包括：如何照顧安排自己的生活、如何和兒孫輩相處… 如果有一天我們變老了… 1. 你希望自己年老的時候是什麼模樣？ 2. 你希望怎麼跟家人生活或互動？ 3. 變成爺爺、奶奶了，你會對孫子孫女說什麼？ 三、老年體驗營活動 模擬年長者的生理特徵，了解年長者可能在日常生活中面臨體能衰退、視力老化、耳力不佳等情形，藉由感同身受的體驗活動裡，學習和長輩相處的方法。 1. 「拖泥帶水向前跑」腳綁跑步練習用的沙包。 2. 「模糊焦點比速讀」眼戴無度數塑膠模糊鏡片。 3. 「聲嘶力竭傳訊息」耳塞棉花，傳遞訊息。 4. 鼓勵孩子發揮創造力模仿老年人的生理特徵及以劇情方式呈現。 【統整與總結】 一、祖孫共學關懷情 1. 經過老年體驗營活動之後，你覺得年長者在日常生活中，面臨體能衰退、老花眼、聽力不良等情形，會是怎樣的心情？ 生理的老化現象，對老年人的生活會帶來許多的不方便與困擾，容易造成心情煩悶與焦躁，有時甚至影響到人際關係。		
--	--	---	--	--

		2. 面對行動緩慢、視力模糊、聽力不良的長輩時，你會如何與他們相處？ 攙扶他們行走，幫他們拿東西或閱讀，與他們說話放慢、清楚...隨時設身處地，多為他們考慮和服務。 二、與阿公、阿嬤有約 1. 你知道阿公、阿嬤平日的飲食、運動習慣嗎？ 訪談阿公、阿嬤，調查學習單（二）：阿公、阿嬤的飲食、運動和其他生活習慣，貼近與關心阿公、阿嬤的健康與生活。 2. 結語：老化是人生一個正常的必經過程，要減緩老化的速度，平常就必須調養身體和心理保持健康，這也就是養生方法。關心自己健康，或想去病延壽的人，在日常生活中會注意飲食、運動和起居作息，持之以恆的去做。飲食均衡，定時適量，充足睡眠，規律運動，不抽菸、飲酒，減少感染的機會，定期健康檢查及相關預防保健，如打疫苗等，即為「抗老防衰」的基本原則。		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育	實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 了解並尊重朋友的相處原則與經驗 2. 了解兩性合作互動促進和諧相處		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。* 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。* 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E5 探索自己的價值觀。				
學習重點	學習表現	【社會】 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項 議題做選擇的理由及其影響。。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【綜合】 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			
	學習內容	【社會】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。			
表現任務	1. 觀察 2. 口頭發表 3. 討論 4. 學習單 5. 上課參與度				
教學資源	1. 單槍、筆記型電腦 2. 簡報－繪本「失落的一角」、「失落的一角會見大圓滿」 3. 學習單－「失落的一角」、「失落的一角會見大圓滿」導讀				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 (無則免填)

第 4-9 週	安全的交朋友	教師講述『失落的一角』繪本故事，並讓學生討論下列問題。如： 1. 圓在尋找什麼？ 2. 圓為什麼要尋找他失落的一角？ 3. 圓在尋找他失落的一角的標準是什麼？ 4. 圓最後為什麼要放棄？ 5. 交朋友的原則是什麼？ 6. 和異性朋友相處要注意那些事情？ 教師講述『失落的一角會見大圓滿』，讓學生討論下列問題如： 1. 失落的一角在尋找什麼？ 2. 失落的一角為什麼要尋找？ 3. 失落的一角遇到大圓滿發生什麼事情？ 4. 失落的一角最後怎麼做？ 5. 如果你是失落的一角，你會怎麼做？ 6. 說一說，這兩個故事有什麼不同？ 1. 學生完成學習單。 2. 教師請學生發表並討論。 3. 教師歸納本單元重點	6	
---------	--------	---	---	--

課程名稱	性侵害教育	實施年級	六年級上學期
課程目標	1、能舉例分辨並說出屬於性騷擾的行為。 2、能瞭解並說出面對性騷擾時該注意的處理原則。		

	3、能舉例說明同學間常見性騷擾類型，並反思自我生活，避免性騷擾行為之發生	
核心素養 具體內涵	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
	學習 內容	【綜合】 Ca- III-1 環境潛藏的危機。 Ca- III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca- III-3 化解危機的資源或策略。 【健體】 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。
表現任務	口頭提問 實際操作 討論發表	
教學資源	1. 單槍、筆記型電腦 2. 簡報－《防制性騷擾》Power point 檔（自編） 3. 學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 10-12 週	拒絕性騷擾	壹、引起動機 1、教師播放簡報中的圖檔。 2、與全班進行討論： (1)遇過或聽過性騷擾的經驗。 (2)避免性騷擾的方法？ (3)遇到性騷擾時該怎麼辦？ (4)遇到性騷擾的求助管道為何？ 貳、發展活動 【活動一：正當防衛】 1、教師提問：如果出於自衛而打傷色狼，這樣有罪嗎？並請同學說說個人的想法。 2、講解「正當防衛」與「防衛過當」的概念。 3、討論防範色狼的七要點。 4、介紹「身體要害」部位。並請學生比出人體要害之部位。 【活動二：認識性騷擾】 1、教師播放簡報中的圖檔。 2、講解法律中「性騷擾行為」的相關定義。 3、教師講解「性騷擾的類型」分成五大類：性別歧視、性挑逗、性賄賂、性威脅和性攻擊。 4、發下性騷擾學習單一張，回家後蒐集在報章雜誌或網路上有關性騷擾的新聞，做成剪報並加以分類是何種的性騷擾類型。 【活動三：面對性騷擾處理方式】 1、與學生共同討論：面對陌生人性騷擾時，該如何處理？教師列舉三種情境，請學生討論： (1)公車上遇見色狼怎麼辦？ (2)遇見暴露狂或被偷窺怎麼辦？ (3)接到騷擾電話怎麼辦？ 2、與學生討論：面對熟人的性騷擾，該如何處理？ 3、與學生討論，如果目擊他人被性騷擾，該如何處理？	3	

		4、介紹面對性騷擾事件，可以求助的管道。 【活動四：性騷擾者的刑責】 1、教師解說性騷擾防制法中關於性騷擾行為的相關罰則。 2、教師提問：同學們曾經聽過哪些有關性騷擾方面的新聞報導？教師並以四則新聞案例說明性騷擾者所需負起之民、刑事責任。 3、說明性侵害加害者之刑事責任。 4、回歸圖檔情境，分析國小最常出現的惡作劇——脫褲子或偷摸同學生殖器官，所需負起的法律責任。 5、有些玩笑開不得：教師說明男同學的某些惡作劇可能造成不可回復的傷害。		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能知道家庭暴力是什麼及其所產生的影響 2. 能知道家暴對孩子、家庭及社會的影響，同能產同理心。 3. 了解家暴事件產生的背後意義，知道如何做好自我保護及情緒管理。能對家暴受虐兒產生同理心，並知道如何給予適當的協助。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家 E1 了解家庭的意義與 功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習	【社會】		

	表現	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	能仔細觀賞影片。 能思考並回答教師的問題。 討論發表 能思考並回答教師的問題。				
教學資源	1. 單槍、筆記型電腦 2. 簡報－ 認識家暴 自製簡報（資料來源：家庭暴力防治網） 當暴力發生時 3. 新聞個案一 、 新聞個案二 、 新聞個案三 、 新聞個案四 、 新聞摘要 、 成語中的情緒 4. 宣導短片——疼痛篇 http://dspc.moi.gov.tw/lp.asp?ctNode=636&CtUnit=78&BaseDSD=7&mp=2 5. 宣導影片：100 公分的世界 http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp# 6. 民視新聞網 http://news.ftv.com.tw/ 7. 紫絲帶的天空 http://blog.yam.com/purpleribbon/category/1273366 8. 相關網站：家庭暴力防治網				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式 與備註 （無則免填）

第 13-16 週	家暴!怎麼一回事!?	壹、準備活動 一、教師 (一) 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 (二) 準備家庭暴力防治之影片及相關報導。 貳、發展活動——認識家暴 一、引起動機 (一) 宣導短片——疼痛篇 (家庭暴力防治網) http://dspc.moi.gov.tw/lp.asp?ctNode=636&CtUnit=78&BaseDSD=7&mp=2 (二) 教師提問 1. 影片當中你看到些什麼?發生了什麼事? 2. 影片最後,說話的孩子說了些什麼? 3. 影片中的小朋友的表情是什麼? 你覺得他們,心情如何? 二、分組討論——新聞個案檢討 (女童只會越語 見施暴父就尖叫、悍妻天天罵 夫獲保護令、1歲女童臥血亡 媽答非所問、夫虐死3月兒) (一) 封閉性問題 1. 新聞標題是什麼? 2. 施虐者(加害人)是誰? 誰是受虐者(被害人)? (進行這個問題之前,老師需先解釋何謂施暴者及受虐者) 3. 發生了什麼事讓你知道這是家暴事件? 4. 為什麼會有家暴的產生? 5. 這個家暴事件的最後結果是什麼? (二) 開放性問題 1. 看到這樣的家暴新聞,你有什麼感覺? 2. 如果你是新聞中的受虐者,你會有什麼感覺?	3	
-----------	-------------------	--	---	--

		你知道有哪些方法或管道來保護自己嗎？ 3. 在這篇報導中，你還看到了些什麼？ 或是有什麼其他不同的想法？ 三、分組報告 各組分別針對不同的新聞報導，說出全組的結論。 參、綜合活動 透過「認識家暴」簡報檔，總結今日所學，並交代回家作業（查詢家暴相關的迷思）。		
--	--	---	--	--

(一)課程內涵：(下學期)

課程名稱	閱讀越美麗	實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。		

核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	【國語】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。

		Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告	
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 － 第六週	第二單元海天遊蹤 五、馬達加斯加，出發！ 六、沉睡的天空之城 統整活動二 閱讀階梯一驚蟄驅蟻記	五、馬達加斯加，出發！ 1. 分組進行閱讀 <u>花城</u> 。 2. 提問：為什麼故事中的燕子要在 <u>蔡伯</u> 的屋子周圍一再盤旋不離去？ 3. 提問：這篇故事主要想告訴我們什麼道理？ 六、沉睡的天空之城 1. 分組進行閱讀 <u>遇仙記</u> 。 2. 提問：為什麼秀才對於當初沒有留在古井裡感到十分懊惱？ 3. 請學生分享探險或旅行的經驗。 統整活動二 1. 分組進行閱讀 <u>千奇百怪的特殊節日</u> 。 2. 提問：特殊節日可能對城市造成什麼影響？說一說。 3. 請學生分享曾經到過哪些國家？那些國家有什麼特殊的節日。 閱讀階梯一驚蟄驅蟻記 1. 分組進行閱讀 <u>快樂的勇士</u> 。 2. 提問：為什麼要稱呼 <u>羅斯福</u> 為「快樂的勇士」？ 3. 請學生說說對 <u>羅斯福</u> 的認識。	6	
第七週 － 第十二週	第三單元童年故事 八、雕刻一座小島 九、童年・夏日・棉花糖 統整活動三	八、雕刻一座小島 1. 分組進行閱讀來自 <u>北極的朋友</u> 。 2. 提問：根據本文的描述，你覺得文中的猴子比較可能住哪裡？ 3. 提問：這篇故事想要告訴我們什麼道理？ 九、童年・夏日・棉花糖 1. 分組進行閱讀 <u>親愛的孩子</u> 。	6	

		2. 提問：小鷹羽翼漸豐後，母鷹為什麼要驅趕小鷹？ 3. 請分享想對父母說的話。 統整活動三 1. 分組進行閱讀抉擇。 2. 提問：為什麼那株有著奇特機會的小草最後卻沒有開花？ 3. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？		
第十三週 — 第十八週	閱讀階梯二桃花源	統整活動四 1. 分組進行閱讀 <u>明修棧道，暗渡陳倉</u> 。 2. 提問：「明修棧道，暗渡陳倉」是誰想出的計謀？ 閱讀階梯二桃花源 閱讀策略總複習	6	

課程名稱	琉球導覽	實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能藉由觀賞影片從中說出海中生物。 2. 能積極參與影片的討論活動。 3. 能認識並分享生活中常見的海洋生物。 4. 可以利用肢體展現海中生物。 5. 能和他人合作完成任務。 6. 能認真聆聽故事。 7. 能積極參與討論活動。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

學習重點	學習表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 口頭評量			
教學資源	影片 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	我們與餓的距離	我們與餓的距離-經濟魚類 1. 利用自編 ppt，介紹琉球經濟魚類-鐵甲魚、飛魚的特色與典故	2	

		2. 鐵甲魚、飛魚料理材料準備 3. 鐵甲魚、飛魚作方式的說明。 4.讓小孩親自參與鐵甲魚食作課程鹽焗鐵甲魚 5. 讓小孩親自參與飛魚食作課程酥炸飛魚 6.分組輪流品嚐各組所製作的味道 。 7.口頭心得發表，並書寫紀錄。		
第二~四週	說解琉球	說解琉球 1 知識充電站 1.利用自編 ppt，介紹琉球小琉球相關人文風俗知識，如：迎王、碧雲寺、遠洋魚船.....等 2.完成學習單-人文風俗大會考，來了解學習情形。 3.請分組口頭練習，輪流上台發表演示，來練習口語能力。 4.利用自編 ppt，介紹琉球小琉球相關著名景點知識，如：烏鬼洞、美人洞、花瓶石.....等 5.完成學習單-琉球景點大會考，來了解學習情形。 6.請分組口頭練習，輪流上台發表演示，來練習口語能力。 7.利用自編 ppt，介紹琉球小琉球相關潮間帶知識，如：海膽、海兔、陽隧足.....等 8.完成學習單-潮間帶大會考，來了解學習情形。 9.請分組口頭練習，輪流上台發表演示，來練習口語能力。	6	

第五~七週	說解琉球	說解琉球 2 小小解說員 1. 請來專業解說員來指導小朋友解說技巧。 2. 請達人示範，小朋友手寫筆記重點。 3. 在學校利用學校場域模擬環境，練習發表解說。 4. 到不同年級去面對各種年齡層的聽眾，練習各種解說與對話。 5. 實際出校門走訪各解說點，並尋找聽眾實際模擬。 6. 拍攝影片，並完成後製剪輯。 7. 心得發表分享，成為解說員的心路歷程。	6	
第八~十週	海洋休閒	1. 讓學生發表他們所知道的水上活動 2. 教師以簡報解說讓學生知道不同國家的海洋體驗課程。 2. 請學生簡述其他國家與我國對海洋休閒的文化差異。 3. 透過討論讓學生學習尊重與欣賞不同文化。 4. 讓孩子們對海洋不再感到害怕，願意去探索體驗	6	
第十一~十三週	海洋休閒	1. 透過實際操作來學習獨木舟應該要有的技巧，例如握槳方式，划行技巧、救生衣如何穿 2. 在水上活動時，應該要知道的一些重要須知	6	
第十四~十八週	海洋休閒	1. 透過下水實際操作來檢驗水上獨木舟應該要有的技巧，例如握槳方式，划行技巧、救生衣如何穿 2. 從灣內練習、到出海短距離、中距離、長距離來訓練兩人小組間的默契	10	

課程名稱	資訊上手		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		

		2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習 內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量			
教學資源	小石頭版—我是小導演 Movie Maker 老師教學網站互動多媒體			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	主題：認識多媒體影片 (一)	主題：認識多媒體影片（一） ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 認識常見的多媒體播放設備。	1	(含資訊倫 理教育)
第二週	主題：認識多媒體 影片（二）	主題：認識多媒體影片（二） ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。	1	(含資訊倫 理教育)
第三週	主題：素材與製作專屬 公仔（一）	主題：素材與製作專屬公仔（一） ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。	1	(含資訊倫 理教育)

		◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。		
第四週	主題：素材與製作專屬公仔（二）	主題：素材與製作專屬公仔（二） ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。	1	（含資訊倫理教育）
第五週	主題：影像美化大師（一）	主題：影像美化大師（一） ◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1	（含資訊倫理教育）
第六週	主題：影像美化大師（二）	主題：影像美化大師（二） ◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	1	（含資訊倫理教育）
第七週	主題：影像美化大師（三）	主題：影像美化大師（三） ◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1	（含資訊倫理教育）
第八週	主題：我們的寫真秀（一）	主題：我們的寫真秀（一） ◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ◎ 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 ◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。	1	（含 資訊安全 教育）
第九週	主題：我們的寫真秀（二）	主題：我們的寫真秀（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。	1	（含資訊倫理教育）

		◎ 學會刪除影片片段與修改內容。 ◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 學會輸出影片並欣賞成果。		
第十週	主題：音樂剪輯不求人（一）	主題：音樂剪輯不求人（一） ◎ 了解何時需要剪輯音樂。 ◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 認識 Audacity 音樂編輯軟體。。	1	（含資訊倫理教育）
第十一週	主題：音樂剪輯不求人（二）	主題：音樂剪輯不求人（二） ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 學會使用 Audacity 錄音。	1	（含資訊倫理教育）
第十二週	主題：歡樂基地（一）	主題：歡樂基地（一） ◎ 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1	（含資訊倫理教育）
第十三週	主題：歡樂基地（二）	主題：歡樂基地（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ◎ 學會加入字幕與設定動畫。 學會一次為多張相片加入相同動畫。	1	（含資訊倫理教育）
第十四週	主題：歡樂基地（三）	主題：歡樂基地（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。	1	（含資訊倫理教育）
第十五週	主題：校園生活萬花筒（一）	主題：校園生活萬花筒（一） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。	1	（含資訊倫理教育）

		學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效		
第十六週	主題：校園生活萬花筒（二）	主題：校園生活萬花筒（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會分割與刪除視訊。 ◎ 學會在視訊中設定終點。 學會套用視覺特效。	1	（含資訊倫理教育）
第十七週	主題：校園生活萬花筒（三）	主題：校園生活萬花筒（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會套用視覺淡出效果。 學會加入音樂到指定點。	1	（含資訊倫理教育）
第十八週	主題：雲端備份與網路分享（一）	主題：雲端備份與網路分享（一） ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ◎ 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	1	（含資訊倫理教育）

課程名稱	家庭教育	實施年級	六年級下學期
課程目標	培養學生知道家庭變化的可能性與影響層面。 2. 面對問題能以多元角度，不同面向進行思考。 3. 指導學生根據自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。 4. 珍惜自己所擁有的幸福並懂得感恩。 5. 認識社會資源與支援系統。		
核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。		

具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
議題融入	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
學習重點	學習表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
	學習內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。
表現任務	口語表達 實作表演 能仔細聆聽，並適時回應。 能踴躍參與討論。 能舉手發言，發表自己的意見 欣賞 檔案 能用心完成學習單	
教學資源	◎教材來源新北市家庭教育中心	

◎學習單--『我們這一家』、『許多溫暖的手』				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週 — 第三週	家庭變化的因應	家庭教育——家庭變化的因應 【活動一】人生的轉折 - 準備活動 - 發展活動 - 腦力激盪：思考家庭會產生哪些變化。 - 大談闊論：說出變化會帶來的影響。 - 統整與總結： 家中的每個角色都很重要，包括了你自已，讓學生了解「牽一髮而動全身」的道理，只要家裡的一份子有變化，就會產生家庭變化。 【活動二】我的家庭「變奏曲」 【課前準備】 - 請同學先去收集「家庭變化」的可能因素有哪些？ - 整理資料並製作成海報完成全部海報內容。 【引起動機】 情境一：母親因為外婆生病，必須長期到鄉下照顧外婆，這件事又將為你的生活帶來什麼影響？ 情境二：父親最近失業了，而且又有卡債問題，這件事將為你帶來什麼影響？ 【發展活動】 - 我是小管家婆/公：母親不在家，家務的變化。 - 我是小小財務部長：父親欠債，財務的變化。 - 心得分享： 【統整與總結】 要讓學生了解到，不管大人做出什麼決定，或是突然發生什麼變化，我們只能面對現實不能逃避，更不要責怪自己。 【活動三】我能做什麼？ 【引起動機】 延伸上一節課，老師就上節課小組討論結果給予提示，再就解決的方法進行下列討論。 【發展活動】問題討論 - 家務分工：討論自己對家務的幫助。	3	

		二、財務分工：討論自己對財務的幫助。 三、統整指導 針對學生提出的可行方案，整理出依學生能力能做到的方法，指導學生完成學習單一。 【統整與總結】 讓學生了解到自己有能力幫助家裡做哪些事，建立「把自己照顧好」的觀念，就是學生當下最重要的學習與任務。 【活動四】許多溫暖的手 課前準備： 1. 收集資料：找出社會上有哪些資源與支援是可以幫助家庭解決困境？並給學生一些社福團體名稱，提供學生上網查尋 2. 整理資料並製作成海報完成全部海報內容。 【引起動機】 【發展活動】 一、尋找溫暖的手：查尋社會資源團體。 二、你的手拉對了嗎？：舉案例確認可協助的機構。 【統整與總結】 我們政府有許多機構可以協助發生重大變化的家庭，小至於學校的老師和輔導室，大至社會局等機構，雖然你只是一個小孩，沒有賺錢的能力，但是上完這個活動後，你可以了解怎樣尋求正確又有效的協助，並且當個小大人，盡好你在家庭裡應負的責任。		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育	實施 年級	六年級下學期
課程目標	1. 瞭解家事是家中每一個成員的事。 2. 瞭解家事無性別區分。 3. 能每天做家事，減輕家人的負擔。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自		

	然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
學習重點	學習表現	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項 議題做選擇的理由及其影響。。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
	學習內容	【社會】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。
表現任務	1. 遵守秩序。 2. 能用心思考，參與討論。 3. 能踴躍發表。 4. 能踴躍發表。 5. 能與家人共同完成學習單。	

教學資源	1. 情境設計題目 2. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第四-五週	性別蹺蹺板	(一) 活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。 (二) 教師出題 (三) 教師帶領全班，針對上述問題引導討論要關好門？ (四) 教師強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的。 (五) 重點歸納：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為	2	
第六-七週	【活動二】 性別握握手	(一) 延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。 (二) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。 (三) 全班分 6 組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。 (四) 重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。	2	
第八-九週	【活動三】 家事總動員	教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？(給兒童足夠的時間思考與描繪，讓每一個人能充分完成他心中家的圖像)	2	

課程名稱	性侵害防治教育	實施 年級	六年級下學期
課程目標	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。		

	3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。	
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
議題融入	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
	學習 內容	【綜合】 Ca- III-1 環境潛藏的危機。 Ca- III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca- III-3 化解危機的資源或策略。 【健體】 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭回答 3. 經驗分享 4. 學習單 5. 示範演練	

	6. 課堂發表 7. 遊戲參與度			
教學資源	1. 繪本、指偶或自製投影片。 2. 不同造型的人物。 3. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第十、十一週	教師說故事——松鼠學拒絕	1. 教師配合繪本內容，引導孩子回答問題： 2. 教師引導學生進行問題討論與統整 3. 勇敢說“不”： 先由教師說出有關性侵害或性騷擾的情境，再由學生集體大聲回答「不」、「我不要」、「不要碰我」等拒絕詞彙。 4. 教師歸納： 遇到有人惡意的瞄看，或沒經過自己的同意要碰觸我，甚至要傷害我時，我會勇敢說不，並且告知信任的大人，尋求協助。	2	
第十二週	影片欣賞：「我是好主人」。	1. 自由聯想：讓兒童了解身體是自己的，如果有不舒服，就表示這樣的碰觸是不應該的。 2. 仔細思考：教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些？ 3. 重點歸納：身體自主權是自己的，要做自己身體的好主人。	1	

課程名稱	家庭暴力防治教育	實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。		

	3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。	
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。
表現任務	1. 聽講態度	

	2. 回答問題 3. 寫作態度			
教學資源	教師：家暴影片帶 學生：鉛筆、彩色筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第十三-十四週	影片觀賞： 家庭暴力目睹少年(女)	1. 教師根據影片內容，進行提問討論： 2. 我會保護自己： 當我們遇到家庭暴力時，可以尋求警察、老師、親人以及婦幼專線，尋求協助，所以平時必須將這些專線號碼牢記下來。 3. 完成「我的護身符」學習單並討論分享	2	
第十五週	影片觀賞 — 快樂童年	1. 我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。 2. 完成快樂童年學習單並討論分享 3. 教師提問家暴問題，讓學生自由發表 4. 討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。	1	