

114 學年度三年級藝術(分科)領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第一週	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第一週	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第二週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3.感受 44 拍子的強弱。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第二週	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	口語評量 實作評量	【品德教育】	

第二週	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】	
第三週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ三個音。 4.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第三週	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】	
第三週	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】	
第四週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。	口語評量 實作評量	【人權教育】	

			回應方式。				
第四週	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第四週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第五週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第五週	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第五週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第六週	第一單元音樂在哪	2-II-1 能使用音樂語	音 E-II-4 音樂元素，如：	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。	學生互評	【人權教育】	

	裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景，體會音樂 與生活的關聯。	節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。	2.認識海頓的生平。	教師評量		
第六週	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術 家。	1.欣賞藝術家作品中的天 空。 2.找出藝術家作品中的天 空色彩。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第六週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空 間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各 種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。	1.能在活動中照顧自己及同 學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開 展。 3.能感受音樂與肢體表現的 結合。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第七週	第一單元音樂在哪 裡？ 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲，以及 樂曲之創作背景或歌詞 內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。	1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮 讚〉。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第七週	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主 題。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己	視 E-II-2 媒材、技法及工 具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術 家。	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創 作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作 品。	學生互評 教師評量	【人權教育】	

		的情感。					
第七週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第八週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第八週	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	學生互評 教師評量	【人權教育】	
第八週	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第九週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.認識ㄊ一、ㄋㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄊ一、ㄋㄚ兩音的曲調。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第九週	第四單元質感探險	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.觀察紋路的特徵。	口語評量 實作評量	【人權教育】	

	家 4-1 生活中的紋路	想像。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術 家。	2.從紋路連結生活中的物 件。			
第九週	第五單元身體魔法 師 5-3 不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空 間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。	1.觀察他人的動作並能準確 模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間 的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情 緒與情境間的關聯性。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第十週	第二單元走向大自 然 2-1 和動物一起玩	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號 等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。	1.演唱歌曲〈森林裡的小 鳥〉。 2.認識 24 拍、ㄐㄩ 音～高 音ㄉㄛ。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】	
第十週	第四單元質感探險 家 4-2 畫出觸摸的感覺	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。2-II-2@能發現 生活中的視覺元素，並 表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術 家。	1.以觸摸方式體驗物體表面 紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物 體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現 物體摸起來的觸感。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十週	第五單元身體魔法 師 5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空 間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。	1.開發肢體的伸展性及靈活 度。 2.訓練觀察能力與肢體表達 的能力。	口語評量 實作評量	【性別平等教 育】	
第十一週	第二單元走向大自	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌曲，	1.演唱歌曲〈綠色的風	動態評量	【戶外教育】	

	然 2-1 和動物一起玩	奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	兒〉。 2.認識附點四分音符。 3.認識連結線與圓滑線。	學生互評 教師評量		
第十一週	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第十一週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】	
第十二週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	口語評量 實作評量	【環境教育】	
第十二週	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第十二週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】	

		演。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。				
第十三週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號 等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。	1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反 覆。	口語評量 實作評量	【環境教育】	
第十三週	第四單元質感探險 家 4-5 和土做朋友	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工 具知能。	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	動態評量 學生互評	【人權教育】	
第十三週	第五單元身體魔法 師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。 2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空 間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動 作歷程。	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事 中的情緒變化。	口語評量 實作評量	【性別平等教 育】	
第十四週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號 等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。	動態評量 學生互評	【戶外教育】	
第十四週	第四單元質感探險	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與	視 E-II-2 媒材、技法及工 具知能。	1.在土板上製作不同質感。	觀察 學生互評	【人權教育】	

	家 4-6 土板大集合	想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2.拼接土板成集體創作。			
第十四週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】	
第十五週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	口語評量 實作評量	【環境教育】	
第十五週	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	教師考評 學生互評	【人權教育】	
第十五週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十六週	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：	1.習奏ㄥㄅ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有	口語評量 實作評量	【人權教育】	

		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	塊地〉。			
第十六週	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	教師考評 學生互評	【性別平等教育】	
第十六週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十七週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十八週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十九週	第六單元 Go !	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與空	1.觀察力的培養與訓練。	口語評量	【人權教育】	

	Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	實作評量		
第廿週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【國際教育】	
第廿一週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3.聲音與動作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈春神來了〉。 2.進行異曲同唱，感受和聲之美。	實作評量	【人權教育】	

		創作的興趣。					
第一週	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。	口語評量 實作評量		
第一週	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】	
第二週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 3.認識附點二分音符及高音 ㄉㄨˊ 。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】	
第二週	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.觀察線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第二週	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第三週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章。 2.認識韋瓦第生平。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】	

		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
第三週	第三單元線條會說話 3-4 藝術品中的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。	口語評論 實作評量	【人權教育】	
第三週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第四週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第四週	第三單元線條會說話 3-4 藝術品中的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第四週	第五單元我是大明星	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】	

	5-2 我的身體會說話	2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。	2-II-7 能描述自己和他 人作品的特徵。	2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。		【法治教育】	
第五週	第一單元春天音樂 會 1-2 大家來唱	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。	口語評量	【原住民族教 育】	
第五週	第三單元線條會說 話 3-5 生活中的線條	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主 題。	1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想 像。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主 題。	1.透過觀察感受髮型的特 色。 2.能運用立體線材組合成具 象圖像。	實作評量 同儕互評	【人權教育】	
第五週	第五單元我是大明 星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	實作評量	【性別平等教 育】 【人權教育】 【法治教育】	
第六週	第一單元春天音樂 會 1-2 大家來唱	2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景，體會音樂 與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。	2-II-4 能認識與描述樂 曲創作背景，體會音樂 與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝 術與生活的關係。	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂 器。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第六週	第三單元線條會說 話 3-6 編織的巨人	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。	1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與想 像。 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表達自己 的情感。	1.欣賞藝術家的編織創 作。 2.運用線性材料創作編 織用品。。	實作評量 學生自評		
第六週	第五單元我是大明 星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	實作評量	【性別平等教 育】 【人權教育】 【法治教育】	
第七週	第一單元春天音樂 會	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	1.複習高音直笛吹奏方 法。 2.習奏ㄊ一、ㄅㄚ、ㄌ ㄊ三	口語評量 實作評量	【人權教育】	

	1-3 小小愛笛生	巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。			
第七週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	實作評量 作品評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】	
第七週	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	實作評量	【人權教育】 【法治教育】	
第八週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識高音ㄉ指法。 2.習奏〈河水〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第八週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	實作評量 作品評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】	
第八週	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第九週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識拍子、節拍與節奏。	實作評量		

		知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	簡易的即興，展現對創作的興趣。				
第九週	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	口語評量 實作評量		
第九週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第十週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。	口語評量 實作評量		
第十週	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第十一週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	口語評量	【多元文化教育】	
第十一週	第四單元形狀魔術	1-II-2 能探索視覺元	1-II-2 能探索視覺元素，	1.分析生活中圓形物件的排	口語評量	【人權教育】	

	師 4-3 圓舞曲	素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	實作評量	【環境教育】	
第十一週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第十二週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.認識低音ㄊ一。 3.三拍子的節奏律動。	實作評量	【人權教育】	
第十二週	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】	
第十二週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【法治教育】	
第十三週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】	
第十三週	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	口語評量 實作評量	【人權教育】	

第十三週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【法治教育】	
第十四週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	口語評量 實作評量		
第十四週	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	實作評量	【人權教育】	
第十四週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第十五週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識高音ㄇㄝ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十五週	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】	

		的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
第十五週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 【人權教育】 【法治教育】	
第十六週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】	
第十六週	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】	
第十六週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1.培養藝術鑑賞的能力。	口語評量	【人權教育】	
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲〈動物狂	口語評量 實作評量	【環境教育】 【生命教育】	

				歡節〉。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。			
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	口語評量 實作評量	【環境教育】	
第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【生命教育】	
第二十週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。	口語評量 實作評量	【環境教育】	
第二十一週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	口語評量 實作評量	【環境教育】	