

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 20 )週共( 120 )節，合計( 246 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程(2)	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		上杉下海-潮間帶觀察簡介(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第二週		上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第三週		上杉下海-海廢回收物創作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第四週		上杉下海-海廢回收物創作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第五週		上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第六週		上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第七週		上杉下海-海廢回收物創作(1) 資訊素養(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)

	國際素養-英語(1)			
第八週	上杉下海-舟遊琉嶼-獨木舟進階操作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第九週	上杉下海-舟遊琉嶼-獨木舟進階操作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第十週	上杉下海-舟遊琉嶼-獨木舟進階操作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十一週	上杉下海-海廢回收物創作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十二週	上杉下海-海廢回收物創作(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十三週	上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十四週	上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十五週	上杉下海-社區植物果實應用(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十六週	上杉下海-社區植物果實應用(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)
第十七週	上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2)		環境教育(1)

	資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	/十鼓社(2)		
第十八週	上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)
第十九週	上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
第二十週	上杉下海-美人洞潮間帶觀察紀錄(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
第二十一週	上杉下海-社區植物果實應用(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	生活美學社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
總計	63	42		21

## 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(21)週(42)節，下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

### (一) 社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	生活美學社	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。	1. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 學習字題結構的協調性。 4. 學習毛筆字的特殊筆法與筆墨所形成之美感。 5. 生活中的實用美學實作。	<b>議題融入</b> <b>【環境教育】</b> <b>【家政教育】</b> <b>【多元文化】</b> <b>【品德教育】</b>
2	龜嶼人文社	<b>社-E-A2</b> 系統思考與解決問題 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 <b>社-E-B3</b> 藝術涵養與美感素養 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <b>社-E-C3</b> 多元文化與國際理解 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	感受生活人文與自然環境的脈絡 培養自己和家鄉土地的情感連結	<b>議題融入</b> <b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【安全教育】</b> <b>【多元文化】</b> <b>【戶外教育】</b>

3	十鼓社	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。</li> <li>7. 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。</li> <li>8. 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。</li> </ol>	<p>三～六年級；融入【生涯發展教育】議題；十鼓教材。</p>
---	-----	---	---	---------------------------------

(二)社團活動課程實施內涵

第一學期			
編號:1		社團名稱:生活美學社	
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 <u>1</u> 週- <u>4</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 基礎著色練習,教導學生如何正確使用彩色筆、蠟筆、色鉛筆...等繪畫工具。(4節) 2. 利用一些簡單的圖案,讓學生去練習各種筆觸。(4節)	觀察記錄 實作評量	【環境教育】 【家政教育】 【多元文化】
第 <u>5</u> 週- <u>8</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 學會色彩的搭配,如何疊色,繪畫時要注意甚麼重點要素。(4節) 2. 學習如何去構圖整體結構,並能掌握整體的協調。(4節)	觀察記錄 實作評量	【環境教育】 【家政教育】 【品德教育】
第 <u>9</u> 週- <u>12</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 纏繞畫的基本元素分析,並利用影片解析,讓學生更能了解纏繞畫基本元素,包括點(大點、小點、圓點)、線(直線、曲線、弧線...),及圖形的重覆出現等元素。(8節)	觀察記錄 實作評量	【環境教育】 【家政教育】 【品德教育】
第 <u>13</u> 週- <u>16</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 欣賞世界藝術創作,跟學生分析,作者當時創作之時空背景,創作之理念與所要表達之意象或概念,也利用些不同之作品,讓學生描述所感受的情意。(8節)	觀察記錄 實作評量	【環境教育】 【家政教育】 【品德教育】
第 <u>17</u> 週- <u>21</u> 週,共 <u>10</u> 節	1. 利用不同之事物,讓學生舉例生活中不同物品,所能代表之美學,例如:世界有名之建築或地標,該建築所展現之特色,亦能用不同服裝代表,去感受美學在不同人當中,有何異同之處。(10節)	觀察記錄 實作評量	【環境教育】 【家政教育】 【多元文化】
編號:2		社團名稱:龜嶼人文社	
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>4</u> 週,共 <u>8</u> 節	校園植物觀察紀錄	學習單、文字描述	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】

5 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
6 週- 8 週，共 6 節	社區植物觀察紀錄	學習單、文字描述	【環境教育】
9 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
10 週- 12 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面報告	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
13 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
14 週- 16 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面報告	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
17 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
18 週- 20 週，共 6 節	社區人文觀察紀錄	學習單、文字描述	【環境教育】 【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】
21 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】

編號:3

社團名稱：十鼓社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
<p>1 週- 3 週，共 6 節</p>	<p>1. 十鼓內涵解說                  2. 樂器種類與配置                  3. 十鼓記譜的方式                  4. 基本節奏型解說—九大運動員                  X：跳的動作與擊法    <u>XX</u>：走路的動作與擊法  <u>XXXX</u>：跑步跑步動作與擊法  <u>XXX</u> 走跑步動作擊法  <u>XXX</u> 跑步走的動作擊法    <u>OX</u> 乙路的動作擊法  <u>OXX</u> 乙跑步的動作擊法  <u>X.X</u> 跛腳動作擊法    <u>X</u>X步跳動作擊法</p>	<p>觀察記錄                  口頭評量                  學生互評                  實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD                  小扁鼓、大鼓                  十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖</p>
<p>4 週- 5 週，共 4 節</p>	<p>1. 九大運動的複習                  2. 「螺螄結頂」曲目解說                  3. 「螺螄結頂」樂器配置及隊形安排                  4. 「螺螄結頂」節奏型的練習  <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> X    <u>△△△△</u>  <u>△△</u> <u>△△△△</u> △  <u>XXXX</u> <u>XX</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> △  <u>XXXX</u> X <u>△△△△</u> △    <u>XX</u> <u>△△</u>  <u>X△</u> <u>OX</u>                  5. 「螺螄結頂」曲目練習</p>	<p>觀察記錄                  口頭評量                  學生互評                  實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD                  小扁鼓、大鼓                  十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖</p>
<p>6 週- 9 週，共 8 節</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說                  2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置</p>	<p>觀察記錄                  口頭評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD</p>

	<p>3. <math>\triangle\triangle\triangle X///</math> 爻<sup>⊗</sup>⊗⊙的擊法練習</p> <p>4. 爻〃〃爻身體律動的表現</p> <p>5. <math>\swarrow \nearrow \leftarrow \rightarrow</math>動作練習</p> <p>6. 舉跳的動作練習</p> <p>7. 曲目練習</p> <p>前奏 <math>\triangle\triangle\triangle X///</math> 爻<sup>⊗</sup>⊗⊙ <math>X \triangle X X X</math> 爻〃  <math>\triangle X X X</math> 〃爻 <math>\triangle X \underline{XXXXX} XX</math> <sup>⊗</sup>  <math>XXXXXXXXXX \underline{XX} \underline{OX} \triangle X \underline{XX}</math>  <math>\underline{XX} \underline{XX}^{\otimes}</math>  <math>\triangle X \underline{XXXXX} XX \triangle X \underline{XXXXX} XX</math>  <math>X X</math></p> <p><math>\underline{\triangle\triangle\triangle\triangle} \underline{\triangle\triangle} \underline{\triangle\triangle} \triangle</math> 導奏 <math>XX</math> 爻 <math>\swarrow \nearrow</math>  <math>\leftarrow \rightarrow</math></p> <p>8. 「螺螄結頂」曲目複習</p> <p>9. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習</p> <p>10. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習</p> <p>11. 「醒獅鑼鼓」隊形排列與演練</p>	學生互評 實作評量	小扁鼓、大鼓、鈸 十鼓教材—醒獅鑼鼓 譜圖
<p>10 週- 13 週，共 8 節</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 曲目解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 練習</p> <p><math>\triangle \underline{\triangle X} X \triangle \underline{XX} \underline{\triangle X} X \triangle X \underline{\triangle X}</math>  <math>X \triangle</math></p> <p><math>\underline{X\triangle} \underline{\triangle X} X \triangle X \underline{\triangle X} X X</math> 爻 <math>\underline{\triangle X}</math>  <math>X X</math> 爻</p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大鼓、大鈸 十鼓教材—醒獅鑼鼓 (擺尾

	<p> <u>△X</u>   <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X△</u> <u>XX</u> <u>△X</u> 4次  <u>XXXX</u> <u>△X</u> <u>XX</u> <u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>△X</u>  <u>X△</u> <u>OX</u>  <u>XXXX</u> <u>△X</u> 4次 <u>X△</u> <u>O△</u> 4次  X X X X X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u>  <u>△△</u> <u>△△</u>  X X <u>△△</u> <u>△△</u> △ <u>XXXX</u> <u>XX</u> X  X  <u>XX</u>爻吼嘿哈 </p> <p> 3. 鼓棒動作的表現  4. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 鈸的練習  5. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜+擺尾回洞) 練習 </p>		回洞) 譜圖
<u>14</u> 週- <u>17</u> 週, 共 <u>8</u> 節	<p> 1. 「宋江陣」曲目解說  2. 基本節奏型解說  頭: <u>XX</u> <u>XXXX</u> 六: <u>XXX</u> <u>XXX</u>  四: <u>XX</u> <u>XX</u>  八: <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> 長: <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u>  <u>XX</u> <u>XX</u>  七: <u>XXX</u> <u>XXXX</u>  前: <u>⊗⊗</u> ⊗ <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> O  (ㄗ\)  3. 樂器種類與配置  4. 全曲行進順序  小堂鼓領奏方式 口訣: 頭六四八長六七八  5. 「宋江陣」隊形排列、全曲練習  6. 「醒獅鑼鼓」的複習 </p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、小堂鼓 十鼓教材—宋 江陣 譜圖



	<p>    O <u>XX</u> O <u>XX</u>      <u>XX</u> <u>XO</u> X  X      <u>OX</u> O X O      X X X X   X X  X X       X X X X   X X X X       X X  X X     大鈸     O O O O    3次    O O X X        O <u>XX</u> O <u>XX</u>      <u>OX</u> O X  X      <u>OX</u> O X O      O O X X   O O  X X       O O O X   O O O X       O O  O X     大鑼     O O O O    3次    O O X X        O <u>XX</u> O <u>XX</u>      <u>OX</u> O X X      <u>OX</u> O X O      O O X X   O O  X X       O O O X   O O O X       O O  O X     4. 「歡慶鑼鼓」第一、二段合奏練習 </p>		
<b>第二學期</b>			
<b>編號:1</b> <b>社團名稱:生活美學社</b>			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 <u>1</u> 週- <u>4</u> 週, 共 <u>8</u> 節	1. 硬筆字結構練習(4節)	觀察記錄	

	2. 海報字體設計//POP字(4節)	口頭評量 學生互評 實作評量	
第 <u>5</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>8</u> 節	毛筆字練習 1. 基本筆畫練習(一、二、三、十、土↓王)----(2節) 2. 基本筆畫練習(心部、水部、日部、目部、金部...練習)-----6節	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	【家政教育】 【多元文化】
第 <u>9</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>14</u> 節	藝術創作 1. 袋子彩繪創作(6節) 2. 卡片創作(4節) 3. 主題繪畫創作(4節)	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	【家政教育】 【品德教育】
第 <u>16</u> 週- <u>20</u> 週，共 <u>10</u> 節	1. 美食及植栽創作 美食料理達人(6節)，兩節看美食料理養片，如楊桃美食網； 四節課時做料理 2. 療癒植栽(4節) 欣賞相關影片，並介紹那些適合於屏東栽種	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	【家政教育】 【多元文化】
編號:2 社團名稱:龜嶼人文社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>3</u> 週，共 <u>6</u> 節	校園植物觀察紀錄	學習單、文字 描述	【環境教育】
<u>4</u> 週，共 <u>2</u> 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
<u>5</u> 週- <u>7</u> 週，共 <u>6</u> 節	社區植物觀察紀錄	學習單、文字 描述	【環境教育】
<u>8</u> 週，共 <u>2</u> 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】

			【安全教育】 【戶外教育】
9 週- 11 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面 報告	【環境教育】
12 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
13 週- 15 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面 報告	【環境教育】
16 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
17 週- 19 週，共 6 節	社區人文觀察紀錄	學習單、文字 描述	【環境教育】 【多元文化】
20 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
編號:3 社團名稱 :十鼓社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週，共 8 節	「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習 小鼓    <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X <sup>↓</sup>      <u>△XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>△△△△</u> X <sup>↓</sup>     <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X <sup>↓</sup>       O O O O   O O O O	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓、小 鈸、大鈸、大 鑼

	<p> <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> X     O O O O    O O O O        <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X     <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u>  <u>XX</u> X       <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u>       <sup>⊗</sup>⊗ <u>⊗⊗</u>  <u>⊗⊗⊗⊗</u> ••••    3次    <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>     <u>XX</u> <u>XXX</u>  <u>X</u> X ⊙    大鼓     <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X<sup>↓</sup>      <u>△XX</u> <u>X</u>  <u>X</u> <u>△△△△</u> X<sup>↓</sup>      <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X<sup>↓</sup>       <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u>  <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u>      <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> X     O O O O   O  O O O        <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X     <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u>  <u>XX</u> X       <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u>       <sup>⊗</sup>⊗ <u>⊗⊗</u>  <u>⊗⊗⊗⊗</u> ••••    3次    <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>     <u>XX</u> <u>XXX</u>  <u>X</u> X ⊙    小鈸     X X X X    X X X X     X X  X X    <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u>      <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗</u> X   O O O O     O  O O X    </p>		<p> 十鼓教材—歡  慶鑼鼓  譜圖 </p>
--	--	--	----------------------------------

	<p>    X X X X   X X X X      X X  X X    O O O O    3次    O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>      <u>OX</u> O X ⊙    大鈸     O O O X    O O O X     O O  O X    O O O O        O O O X   O O O O     ⊗⊗ ⊗⊗  O X        O O O X    O O O X      O <u>XX</u>  O <u>XX</u>    O O O O    3次     O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u>   <u>OX</u> O X ⊙    大鑼     O O O X    O O O X     O O  O X    O O O X       O O O X   O O O O     O O O  X        O O O X    O O O X      O <u>XX</u>  O <u>XX</u>    O O O O    3次     O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u>   <u>OX</u> O X ⊙    「歡慶鑼鼓」三、四段合奏練習  「歡慶鑼鼓」一~四段合奏練習 </p>		
<p>5 週- 8 週，共 8 節</p>	<p> 「撥雲見日」的樂曲解說  「撥雲見加」的樂器種類與配置  引子：X X X X X X X X • • • • ⊙  A、B、C、尾聲的練習  A段：第一部 </p>	<p> 觀察記錄  口頭評量  學生互評  實作評量 </p>	<p> 十鼓教學網  站、DVD  小扁鼓、大  鼓、中鼓  十鼓教材—撥 </p>

	<p>    <u>XX</u> O O O    ♪ ♫ ♬    <u>XX</u> O O  O    ♫ ♬ ♭     X O X O    <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ   <u>XX</u> ㄨ <u>X</u>  <u>X</u> ㄨ   <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>△△△</u>    <u>XX</u> <u>△</u> <u>XX</u> <u>△</u>   XX XXX ⊗ ⊗ ⊗     A 段：第二部     <u>XX</u> O O O    ♪ ♫ ♬    <u>XX</u> O O  O    ♫ ♬ ♭     O X O X    <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ   <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u>  ㄨ   <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>△△△</u>    B 段：第一部     <sup>x</sup><u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X      <sup>x</sup><u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>  X     ㄨ ㄨ <u>△△△</u>   ㄨ ㄨ <u>△△△</u>    B 段：第二部     <sup>x</sup><u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X      <sup>x</sup><u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>  X     ㄨ ㄨ <u>△△△</u>   ㄨ ㄨ <u>△△△</u>    C 段：第一部     <u>XX</u> <u>XX</u> O O   <u>XX</u> <u>XX</u> O O        <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>  <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u>    </p>		<p> 日見雲  圖譜 </p>
--	---	--	----------------------

	<p>C 段：第二部</p> <p>   <u>XX</u> <u>XX</u>OO   <u>XX</u> <u>XX</u> OO   </p> <p>   <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u></p> <p><u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u>   </p> <p>尾聲：第一部</p> <p>   爻爻爻爻   <u>XX</u> <u>OX</u>X 爻⊙  </p> <p>尾聲：第二部</p> <p>   爻爻爻爻   <u>XX</u> <u>OX</u>X 爻⊙  </p> <p>身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現</p> <p>整曲隊形的安排與合奏的練習</p>		
<p>9 週- 15 週，共 14 節</p>	<p>「鼓動傳情」--曲目解說</p> <p>「鼓動傳情」的樂器種類與配置</p> <p>Opening、call 的擊法練習</p> <p>   嗶嗶· X///.....    3 次   △ 愛  </p> <p>call :</p> <p>  <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △     <u>XX</u> <u>XX</u></p> <p><u>X</u> X 愛   </p> <p>A~E 段的練習</p> <p>A 段：</p> <p>   XX<sup>↑</sup>X—   <u>XXX</u> <u>XXX</u>—   XXX</p> <p>—   <u>XXX</u> <u>XXX</u>△ △△   </p> <p>B 段：</p> <p>   XX <u>X△△</u> △△   <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △</p> <p>△   XX</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD</p> <p>小扁鼓、大鼓、中鼓</p> <p>十鼓教材—鼓動傳情譜圖</p>

X△△ △△ | XX △X X△△ △△ ||

C 段：

|| XXX △X △X △△ | XXX △X  
△X X△ |

XXX △X △X △△△ | XXX △  
X △X XX△ ||

D 段：

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX  
⊗ ⊗ |

XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX △  
△ △ ||

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX ⊗  
⊗ |

XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX  
⊗⊗ ⊗ ||

E 段：

|| X ⊗△ ⊗△ ⊗△ | X ⊗△ ⊗△ ⊗△  
|| 4 次

solo 段的擊法練習

| XXX XX XX XX | XX XX X  
X XX |

XXX XX XX XX | XXXX X  
X XX XX |

|| XXX XX XX XX || || XXXX  
XXXX XX X X ||

| XXXX XX X X | || XXXX X

	<p>   <u>X X X</u> <u>X X X</u>  <u>X X X</u> <u>X X X</u>    <u>X X</u> <u>X</u> X—   </p> <p>Ending     嗶嗶 X///    3次   ㄨ △△ ↗  X  </p> <p>「鼓動傳情」樂曲進的序</p> <p>opening+A+call+B+call+C+call+D+call+E</p> <p>速度轉換的擊法練習</p> <p>全曲的演奏</p>		
<p>16 週- 20 週，共 10 節</p>	<p>1. 「果敢一擊」--曲目解說</p> <p>2. 9種節奏型式的練習</p> <p>小堂鼓的練習</p> <p>① O O O O   O O O O ② O O O O 2次</p> <p>③ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>  <u>X X</u></p> <p>④ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>  <u>X X</u></p> <p>⑤ O O O O   O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O</p> <p>⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O</p> <p>⑨ <u>X X</u> O O O   O O O <u>X X</u></p> <p>高音扁鼓的練習</p> <p>① O O O O   O O O O ② O O O O</p> <p>③ O O O O   O O <u>X X X X</u> ④ O O O O   O  O O O</p> <p>⑤ O O O O   O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O</p> <p>⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O</p>	<p>觀察記錄  口頭評量  學生互評  實作評量</p>	<p>十鼓教學網  站、DVD  低音扁鼓、中  音扁鼓、高音  扁鼓、三音  鼓、大鼓、小  堂鼓  十鼓教材—果  敢一擊  譜圖</p>

⑨ XXOOO | OOOXX

中音扁鼓的練習

① OOOO | OOOO ② OOOO

③ OOOO | OOXXXX ④ OOOO | O  
OOO

⑤ OOOO | OOOO ⑥ XX XX XX X  
X

⑦ XX XX XX XX ⑧ XX XX XX X  
X

⑨ OXXOO | OOXXO

低音扁鼓的練習

① OOOO | OOOO ② OOOO

③ OOOO | XXXXOO ④ XX XX XX  
XX |

XXX XX XXX XX

⑤ XX XX XX XX | XX XX XX X  
X

⑥ OXXX XX ⑦ XXX O OXX

⑧ OXXXO XXX ⑨ OXXO | OXX  
OO

三音鼓的練習

① 26 66 66 26 | 22 26 66 26 ② 66 66 66 26

③ 26 22 26 26 | 22 22 44 44 ④ 22 22 22

22 | 246 22 246 44

⑤ 26 26 22 26 | 26 44 26 44 ⑥ 66 66 664

22

	<p>⑦ <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> ⑧ <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u></p> <p>⑨ <u>66</u> <u>44</u> <u>○</u> <u>22</u>   <u>22</u> <u>○</u> <u>44</u> <u>66</u></p> <p>3. 切分音雙手交替擊法</p> <p>4. 各分部的動作、隊形的位置</p> <p>5. 全曲合奏練習</p>		
--	---	--	--