

參、彈性學習課程計畫

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	漂流木從哪來(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第二週	漂流木大搜索(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第三週	漂流木大搜索(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第四週	漂流木大搜索(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第五週	漂流木奇想(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第六週	漂流木奇想(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)

第七週	漂流木奇想(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第八週	漂流木奇想(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第九週	漂流木的家(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第十週	漂流木的家(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十一週	舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十二週	舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十三週	舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十四週	上杉巡訪趣(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十五週	上杉巡訪趣(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十六週	上杉巡訪趣(1) 資訊素養(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)

	國際素養-英語(1)			
第十七週	上杉巡訪趣(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)
第十八週	上杉地圖(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)
第十九週	上杉地圖(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
第二十週	社區藏寶圖(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
第二十一週	社區藏寶圖(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
總計	63 節	42 節		21 節

下學期

週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	芒果樹相見歡(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第二週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第三週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第四週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第五週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第六週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性別平等(1)
第七週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第八週	芒果達人(1) 資訊素養(1)		程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)

	國際素養-英語(1)			
第九週	芒果達人(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家庭教育(1)
第十週	酸甜芒果味(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十一週	酸甜芒果味(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十二週	酸甜芒果味(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		家暴防治(1)
第十三週	酸甜芒果味(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十四週	酸甜芒果味(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十五週	酸甜芒果味(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		性侵防治(1)
第十六週	芒果小書(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)
第十七週	芒果小書(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		環境教育(1)
第十八週	舟遊琉嶼(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2)		環境教育(1)

	資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	/十鼓社(2)		
第十九週	舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
第二十週	舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) 國際素養-英語(1)	程式設計社(2)/龜嶼人文社(2) /十鼓社(2)		全校課程(1)
總計	60 節	40 節		20 節

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(20)週(40)節，下學期(20)週(40)節，合計(80)節。

(一) 社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	程式設計社	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 2. 培養自主學習的態度與能力。	議題融入 【資訊教育】 【媒體素養】
2	龜嶼人文社社	社-E-A2 系統思考與解決問題 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 藝術涵養與美感素養 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 多元文化與國際理解 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	感受生活人文與自然環境的脈絡 培養自己和家鄉土地的情感連結	議題融入 【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】

3	十鼓社	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。 3. 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。 	<p>三～六年級；融入【生涯發展教育】議題；十鼓教材。</p>
---	-----	---	---	---------------------------------

(二)社團活動課程實施內涵

第一學期

編號:1 社團名稱:程式設計社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 1 週- 5 週, 共 10 節	1. 認識 scratch 程式設計(積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲: 神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲: 獨角仙覓食記。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 6 週- 11 週, 共 12 節	1. 設計遊戲: 爆米花樂趣多。 2. 設計遊戲: 一起來接蘋果。 3. 設計動畫: 預防流感動畫。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 12 週- 16 週, 共 10 節	1. 設計遊戲: 土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲: 棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲: 預防流感動畫。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 17 週- 21 週, 共 10 節	1. 設計遊戲: 森林射擊訓練。 2. 設計遊戲: 月球表面 OMOCHI 探險隊。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
編號:2 社團名稱:龜嶼人文社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週, 共 8 節	校園植物觀察紀錄	學習單、文字描述	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
5 週, 共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
6 週- 8 週, 共 6 節	社區植物觀察紀錄	學習單、文字描	【環境教育】

		述	
9 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
10 週- 12 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面報告	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
13 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
14 週- 16 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面報告	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
17 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
18 週- 20 週，共 6 節	社區人文觀察紀錄	學習單、文字描述	【環境教育】 【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】
21 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】
編號:3 社團名稱：十鼓社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 3 週，共 6 節	1. 十鼓內涵解說 2. 樂器種類與配置	觀察記錄 口頭評量	十鼓教學網站、 DVD

	<p>3. 十鼓記譜的方式</p> <p>4. 基本節奏型解說—九大運動員</p> <p>X：跳的動作與擊法 <u>XX</u>：走路的動作與擊法</p> <p><u>XXXX</u>：跑步跑步動作與擊法</p> <p><u>XXX</u> 走跑步動作擊法</p> <p><u>XXX</u> 跑步走的動作擊法 <u>OX</u> 乙路的動作擊法</p> <p><u>OXX</u> 乙跑步的動作擊法</p> <p><u>X.X</u> 跛 腳動作擊法 ^xX步跳動作擊法</p>	<p>學生互評 實作評量</p>	<p>小扁鼓、大鼓 十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖</p>
<p>4 週- 5 週，共 4 節</p>	<p>1. 九大運動的複習</p> <p>2. 「螺螄結頂」曲目解說</p> <p>3. 「螺螄結頂」樂器配置及隊形安排</p> <p>4. 「螺螄結頂」節奏型的練習</p> <p><u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> X <u>△△△△</u></p> <p><u>△△</u> <u>△△△△</u> △</p> <p><u>XXXX</u> <u>XX</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> △</p> <p><u>XXXX</u> X <u>△△△△</u> △ <u>XX</u> <u>△△</u></p> <p><u>X△</u> <u>OX</u></p> <p>5. 「螺螄結頂」曲目練習</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓 十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖</p>
<p>6 週- 9 週，共 8 節</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置</p> <p>3. <u>△△△X</u>/// 爻[⊗] ⊙的擊法練習</p> <p>4. 爻" " 爻身體律動的表現</p> <p>5. ↖ ↗ ← →動作練習</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓、鈸 十鼓教材—醒獅鑼鼓</p>

	<p>6. 舉跳的動作練習</p> <p>7. 曲目練習</p> <p>前奏 $\triangle\triangle\triangle X \text{///} \text{爻}^{\otimes} \circ \quad X \underline{\triangle X} X X \text{爻} \text{''}$ $\underline{\triangle X} X X \text{''} \text{爻} \quad \underline{\triangle X} \underline{XXXXX} \underline{XX}^{\otimes}$ $XXXXXXX XX \underline{OX} \quad \underline{\triangle X} \underline{XXX}$ $\underline{X} \underline{XX}^{\otimes}$ $\underline{\triangle X} \underline{XXXXX} \underline{XX} \quad \underline{\triangle X} \underline{XXXXX} \underline{XX}$ $X X$ $\underline{\triangle\triangle\triangle\triangle} \underline{\triangle\triangle} \underline{\triangle\triangle} \triangle \text{導奏} \quad \underline{XX} \text{爻} \nearrow \nearrow$ $\leftarrow \rightarrow$</p> <p>8. 「螺螄結頂」曲目複習</p> <p>9. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習</p> <p>10. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習</p> <p>11. 「醒獅鑼鼓」隊形排列與演練</p>		譜圖
<p>10 週- 13 週，共 8 節</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 曲目解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 練習</p> <p>$\triangle \underline{\triangle X} X \triangle \quad \underline{XX} \underline{\triangle X} X \triangle \quad X \underline{\triangle X}$ $X \triangle$ $\underline{X\triangle} \underline{\triangle X} X \triangle \quad X \underline{\triangle X} X X \text{爻} \quad \underline{\triangle X}$ $X X \text{爻}$ $\underline{\triangle X} \underline{XXXXX} \underline{XX} X\triangle \quad \underline{XX} \underline{\triangle X} \quad 4 \text{次}$ $\underline{XXXXX} \underline{\triangle X} \underline{XX} \underline{\triangle X} \underline{XXXXX} \underline{\triangle X}$ $\underline{X\triangle} \underline{OX}$ $\underline{XXXXX} \underline{\triangle X} \quad 4 \text{次} \quad \underline{X\triangle} \underline{O\triangle} \quad 4 \text{次}$</p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、大鈸 十鼓教材—醒 獅鑼鼓 (擺尾 回洞) 譜圖

	<p>X X X X X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> X X <u>△△</u> <u>△△</u> △ <u>XXXX</u> <u>XX</u> X X <u>XX</u> 爻吼嘿哈</p> <p>3. 鼓棒動作的表現 4. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 鈸的練習 5. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜+擺尾回洞) 練習</p>		
<p><u>14</u> 週- <u>17</u> 週，共 <u>8</u> 節</p>	<p>1. 「宋江陣」曲目解說 2. 基本節奏型解說 頭：<u>XX</u> <u>XXXX</u> 六：<u>XXX</u> <u>XXX</u> 四：<u>XX</u> <u>XX</u> 八：<u>XXXX</u> <u>XXXX</u> 長：<u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> 七：<u>XXX</u> <u>XXXX</u> 前：<u>⊗⊗</u> ⊗ <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> ○ (ㄗ\)</p> <p>3. 樂器種類與配置 4. 全曲行進順序 小堂鼓領奏方式 口訣：頭六四八長六七八 5. 「宋江陣」隊形排列、全曲練習 6. 「醒獅鑼鼓」的複習</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、小堂鼓 十鼓教材—宋 江陣 譜圖</p>
<p><u>18</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>8</u> 節</p>	<p>1. 「歡慶鑼鼓」的樂曲解說 2. 「歡慶鑼鼓」的樂器種類與配置 3. 「歡慶鑼鼓」第一、二段分部擊法練習 小鼓</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓、小</p>

	<p> [⊗]⊗ ⊗⊗ ⊗⊗⊗⊗ •••• 3次 <u>△XX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ <u>△XX</u> ↑O↑ <u>△XX</u> ←O→ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> X^{△△} <u>XX</u> <u>XX</u> ↑O O↑ <u>XX</u> <u>XX</u> ←O O → <u>XX</u> <u>XX</u> ↑O O↑ <u>XX</u> <u>XX</u> ↑O O ↑ <u>XXXX</u> <u>△XXXX</u> △ 大鼓 [⊗]⊗ ⊗⊗ ⊗⊗⊗⊗ •••• 3次 ⊗ ⊗ <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> ↑O↑ <u>XX</u> ←O→ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> X^{△△} ↑O O↑ X X ←O O→ X X ↑O O↑ <u>△XX</u> X ←O O→ <u>△XX</u> X <u>XXXX</u> <u>△XX</u> <u>XX</u> △ 小鈸 O O O O 3次 O <u>OX</u> X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XO</u> X X <u>OX</u> O X O X X X X X X X X </p>		<p> 鈸、大鈸、大 鑼 十鼓教材—歡 慶鑼鼓 譜圖 </p>
--	---	--	---

	<p> X X X X X X X X X X X X 大鈸 O O O O 3次 O O X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>OX</u> O X X <u>OX</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 大鑼 O O O O 3次 O O X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>OX</u> O X X <u>OX</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 4. 「歡慶鑼鼓」第一、二段合奏練習</p>		
--	---	--	--

第二學期

編號:1 社團名稱:程式設計社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 <u>1</u> 週- <u>2</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 設計遊戲：對決競技場。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>3</u> 週- <u>6</u> 週，共 <u>8</u> 節	1. 設計遊戲：叢林釣魚。 2. 設計遊戲：忍者居合術。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】

第 7 週- 10 週，共 8 節	1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 11 週- 14 週，共 8 節	1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 15 週- 17 週，共 6 節	設計遊戲：漂浮島探險。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 18 週- 20 週，共 6 節	設計遊戲：破壞騎士。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
編號:2 社團名稱 : 龜嶼人文社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 3 週，共 6 節	校園植物觀察紀錄	學習單、文字 描述	【環境教育】
4 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
5 週- 7 週，共 6 節	社區植物觀察紀錄	學習單、文字 描述	【環境教育】
8 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
9 週- 11 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面 報告	【環境教育】

12 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
13 週- 15 週，共 6 節	社區環境觀察紀錄	學習單、書面報告	【環境教育】
16 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】
17 週- 19 週，共 6 節	社區人文觀察紀錄	學習單、文字描述	【環境教育】 【多元文化】
20 週，共 2 節	潮間帶觀察淨灘	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】 【戶外教育】

編號:3 社團名稱:十鼓社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週，共 8 節	<p>「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習</p> <p>小鼓</p> <p> <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] <u>△XX</u> <u>X</u></p> <p><u>X</u> <u>△△△△</u> X[↓] </p> <p> <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] O O O</p> <p>O O O O O </p> <p> ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ X O O O O </p> <p>O O O O </p> <p> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u></p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓、中鼓、小鈸、大鈸、大鑼 十鼓教材—歡慶鑼鼓譜圖

XX X ||
 | △XX XX XXXX XX || || ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
⊗⊗⊗⊗ •••• || 3次
 | △XX XX XX XX | | XX XXX
X X ⊙ |
 大鼓
 || △△ △XX XXXX X[↓] || | △XX X
X △△△△ X[↓] |
 | △△ △XX XXXX X[↓] || || ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
⊗ ⊗ ⊗ ⊗ |
 | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ X | | O O O O | O
 O O O ||
 || △△ △△ XX X | | △△ △△ XX
XX X ||
 | △XX XX XXXX XX || || ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
⊗⊗⊗⊗ •••• || 3次
 | △XX XX XX XX | | XX XXX
X X ⊙ |
 小鈸
 || X X X X || X X X X | | X X
 X X || ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ |
 | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ X | O O O O | | O
 O O X ||
 || X X X X | X X X X || | X X
 X X || O O O O || 3次
 | O XX XX XX || | OX O X ⊙ |

	<p>大鈸</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O O O O O X O O O O ⊗⊗ ⊗⊗ O X O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> OX ⊙ </p> <p>大鑼</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O X O O O X O O O O O O O X O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> OX ⊙ </p> <p>「歡慶鑼鼓」三、四段合奏練習 「歡慶鑼鼓」一~四段合奏練習</p>		
<p>5 週- 8 週，共 8 節</p>	<p>「撥雲見日」的樂曲解說 「撥雲見加」的樂器種類與配置 引子：X X X X X X X X • • • • ⊙ A、B、C、尾聲的練習 A段：第一部</p> <p> <u>XX</u> O O O ♪ ♫ ♪ <u>XX</u> O O O ♪ ♫ ♪</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓 十鼓教材—撥 雲見日 譜圖</p>

|| X O X O || XX 攵 XX 攵 | XX 攵 X
X 攵 | XX XXX △△△ |
XX △ XX △ | XX XXX ⊗ ⊗ ⊗ ||

A 段：第二部

|| XX O O O || ㄨ ㄨ ㄨ || XX O O
 O || ㄨ ㄨ ㄨ

|| O X O X || XX 攵 XX 攵 | XX 攵 XX
 攵 | XX XXX △△△ |

B 段：第一部

|| ^xXX XX XX X | || ^xXX XX XX
 X
 || 攵 攵 △△△ | 攵 攵 △△△ |

B 段：第二部

|| ^xXX XX XX X | || ^xXX XX XX
 X
 || 攵 攵 △△△ | 攵 攵 △△△ |

C 段：第一部

|| XX XX O O | XX XX O O ||
 || XX XX XX XX || XX XX XX
XX || XX XXX XX XXX ||

C 段：第二部

|| XX XX O O | XX XX O O ||

	<p> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> </p> <p>尾聲：第一部</p> <p> 爻爻爻爻 <u>XX</u> <u>0XX</u> 爻⊙ </p> <p>尾聲：第二部</p> <p> 爻爻爻爻 <u>XX</u> <u>0XX</u> 爻⊙ </p> <p>身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現</p> <p>整曲隊形的安排與合奏的練習</p>		
<p>9 週- 15 週，共 14 節</p>	<p>「鼓動傳情」--曲目解說</p> <p>「鼓動傳情」的樂器種類與配置</p> <p>Opening、call 的擊法練習</p> <p> 嗶嗶· X///..... 3 次 △ 愛 </p> <p>call :</p> <p> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> X 愛 </p> <p>A~E 段的練習</p> <p>A 段：</p> <p> XX[↑]X— <u>XXX</u> <u>XXX</u>— XXX — <u>XXX</u> <u>XXX</u>△ △△ </p> <p>B 段：</p> <p> XX <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △ △ XX <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> △X <u>X△△</u> △△ </p> <p>C 段：</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD</p> <p>小扁鼓、大鼓、中鼓</p> <p>十鼓教材—鼓動傳情譜圖</p>

|| XXX △X △X △△ | XXX △X
△X X△ |
XXX △X △X △△△ | XXX △
X △X XX△ ||

D 段：

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
 ⊗ ⊗ |
XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX △
 △ △ ||
 || XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX ⊗
 ⊗ |
XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
 ⊗⊗ ⊗ ||

E 段：

|| X ⊗△ ⊗△ ⊗△ | X ⊗△ ⊗△ ⊗△
 || 4 次

solo 段的擊法練習

| XXX XX XX XX | XX XX X
X XX |
XXX XX XX XX | XXXX X
X XX XX |
 || XXX XX XX XX || || XXXX
XXXX XX X X ||
 | XXXX XX X X | || XXXX X
 || XXX XXX
XXX XXX || XX X X — ||

	<p>Ending 嗶嗶 X/// 3次 ㄨ △△ ↗ X 「鼓動傳情」樂曲進的序 opening+A+call+B+call+C+call+D+call+E 速度轉換的擊法練習 全曲的演奏</p>		
<p>16 週- 20 週，共 10 節</p>	<p>1. 「果敢一擊」--曲目解說 2. 9種節奏型式的練習 小堂鼓的練習 ① O O O O O O O O ② O O O O 2次 ③ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> ④ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> ⑤ O O O O O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O ⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O ⑨ <u>X X</u> O O O O O O <u>X X</u> 高音扁鼓的練習 ① O O O O O O O O ② O O O O ③ O O O O O O <u>X X X X</u> ④ O O O O O O O O ⑤ O O O O O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O ⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O ⑨ <u>X X</u> O O O O O O <u>X X</u> 中音扁鼓的練習</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網 站、DVD 低音扁鼓、中 音扁鼓、高音 扁鼓、三音 鼓、大鼓、小 堂鼓 十鼓教材—果 敢一擊 譜圖</p>

① 〇〇〇〇 | 〇〇〇〇 **②** 〇〇〇〇
③ 〇〇〇〇 | 〇〇XXXX **④** 〇〇〇〇 | 〇
 〇〇〇
⑤ 〇〇〇〇 | 〇〇〇〇 **⑥** XX XX XX X
X
⑦ XX XX XX XX **⑧** XX XX XX X
X
⑨ 〇XX〇〇 | 〇〇XX〇

低音扁鼓的練習

① 〇〇〇〇 | 〇〇〇〇 **②** 〇〇〇〇
③ 〇〇〇〇 | XXXX〇〇 **④** XX XX XX
XX |
XXX XX XXX XX
⑤ XX XX XX XX | XX XX XX X
X
⑥ 〇〇XXX XX **⑦** XXX 〇 〇XX
⑧ 〇XXX〇 XXX **⑨** 〇〇XX〇 | 〇XX
 〇〇

三音鼓的練習

① 26 66 66 26 | 22 26 66 26 **②** 66 66 66 26
③ 26 22 26 26 | 22 22 44 44 **④** 22 22 22
22 | 246 22 246 44
⑤ 26 26 22 26 | 26 44 26 44 **⑥** 66 66 664
22
⑦ 222 66 666 22 **⑧** 66 662 66 222
⑨ 66 44 〇 22 | 22 〇 44 66

	<ol style="list-style-type: none">3. 切分音雙手交替擊法4. 各分部的動作、隊形的位置5. 全曲合奏練習		
--	--	--	--