

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

| 上學期 | | | | | |
|-----|----------|------------------------------|-------------------------|----------|---------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第二週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第三週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第四週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第五週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第六週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第七週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第八週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第九週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第十週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家暴防治(1) |

| | | | | |
|-------|---------------------------|-------------------------|--|---------|
| 第十一週 | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十二週 | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十三週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十四週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十五週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十六週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十七週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十八週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十九週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 第二十週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 第二十一週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 總計 | 42 節 | 42 節 | | 21 節 |

下學期

| 週次 | 類別 類節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
|------|-----------|--------------------------------|-----------------------------|----------|---------|
| 第一週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第二週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第三週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第四週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第五週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第六週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第七週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第八週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第九週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第十週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十一週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十二週 | | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家暴防治(1) |

| | | | | |
|------|--------------------------------|-----------------------------|--|---------|
| 第十三週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十四週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十五週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十六週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十七週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十八週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十九週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 第二十週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 總計 | 40 節 | 40 節 | | 20 節 |

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

| 上學期 | | | | | |
|------|----------|------------------------------|-------------------------|----------|---------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第一週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第二週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第三週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第四週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第五週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第六週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第七週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第八週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第九週 | | 上杉下海-漂流木裝置藝術創作(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第十週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十一週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家暴防治(1) |

| | | | | |
|-------|---------------------------|-------------------------|--|---------|
| | 資訊素養(1) | 計社(2) | | |
| 第十二週 | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十三週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十四週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十五週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十六週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十七週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十八週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十九週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 第二十週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 第二十一週 | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 總計 | 42 節 | 42 節 | | 21 節 |

下學期

| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
|------|----------|--------------------------------|-----------------------------|----------|---------|
| 第一週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第二週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第三週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第四週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第五週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第六週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性別平等(1) |
| 第七週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第八週 | | 上杉下海-社區廟宇探訪(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第九週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家庭教育(1) |
| 第十週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十一週 | | 上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家暴防治(1) |
| 第十二週 | | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 家暴防治(1) |

| | | | | |
|------|--------------------------------|-----------------------------|--|---------|
| 第十三週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十四週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十五週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 性侵防治(1) |
| 第十六週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十七週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十八週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 環境教育(1) |
| 第十九週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 第二十週 | 上杉下海-認識島嶼動植物生態環境(1) 資訊素養(1) | 羽球社(2)/十鼓社(2) /程式 設計社(2) | | 全校課程(1) |
| 總計 | 40 節 | 40 節 | | 20 節 |

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(21)週(42)節，下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

(一) 社團活動課程規劃

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 備註 |
|----|-------|--|--|---|
| 1 | 羽球社 | <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 能知道羽球裝備與場地、設施 能了解羽球起源與現況及資源網站。 能重視並積極促進從事羽球運動時的安全。 能知道羽球執球法、握拍法及羽球網的架設、收納。 能理解羽球發高遠球、擊高遠球的動作技巧。 能知道羽球比賽禮儀並執行之。 能在羽球活動練習中，了解規則。 能積極參與羽球技巧練習與評量。 能知道與家庭或社區羽球運動的好處。 | <p>議題融入 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】</p> |
| 2 | 十鼓社 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。 | <p>三~六年級;融入 【生涯發展教育】議題;十鼓教材。</p> |
| 3 | 程式設計社 | <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 培養自主學習的態度與能力。 | <p>議題融入 【資訊教育】 【媒體素養】</p> |

(二)社團活動課程實施內涵

| 第一學期 | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---------------------------------------|
| 編號:1 社團名稱:羽球社 | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 1 週- 4 週，共 8 節 | 球感練習及握拍法。發球及發球規則介紹 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 5 週- 8 週，共 8 節 | 練習發球、發球測驗 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 9 週- 12 週，共 8 節 | 發反拍短球介紹與練習、殺球介紹與練習 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 13 週- 16 週，共 8 節 | 步法的練習方法 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 17 週- 21 週，共 10 節 | 高正手與高反手預備擊球法、低反手預備擊球法 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 編號:2 社團名稱：十鼓社 | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 1 週- 3 週，共 6 節 | 1. 十鼓內涵解說 2. 樂器種類與配置 3. 十鼓記譜的方式 4. 基本節奏型解說—九大運動員 X：跳的動作與擊法 XX：走路的動作與擊法 XXXX：跑步跑步動作與擊法 | 觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量 | 十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓 十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖 |

| | | | |
|----------------|--|------------------------------|---------------------------------------|
| | <p><u>X X X</u> 走跑步動作擊法</p> <p><u>X X X</u> 跑步走的動作擊法 <u>O X</u> 乙路的動作擊法</p> <p><u>O X X</u> 乙跑步的動作擊法</p> <p><u>X. X</u> 跛 腳動作擊法 <u>X</u>X步跳動作擊法</p> | | |
| 4 週- 5 週，共 4 節 | <p>1. 九大運動的複習</p> <p>2. 「螺螄結頂」曲目解說</p> <p>3. 「螺螄結頂」樂器配置及隊形安排</p> <p>4. 「螺螄結頂」節奏型的練習</p> <p><u>X X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X X</u> X <u>△△△△</u></p> <p><u>△△</u> <u>△△△△</u> △</p> <p><u>X X X X</u> <u>X X</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> △</p> <p><u>X X X X</u> X <u>△△△△</u> △ <u>X X</u> <u>△△</u></p> <p><u>X△</u> <u>O X</u></p> <p>5. 「螺螄結頂」曲目練習</p> | 觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量 | 十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓 十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖 |
| 6 週- 9 週，共 8 節 | <p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置</p> <p>3. <u>△△△ X</u>/// 爻[⊗] ⊙ 的擊法練習</p> <p>4. 爻" " 爻身體律動的表現</p> <p>5. ↖ ↗ ← → 動作練習</p> <p>6. 舉跳的動作練習</p> <p>7. 曲目練習</p> <p>前奏 <u>△△△ X</u>/// 爻[⊗] ⊙ X <u>△X</u> X X 爻"</p> <p><u>△X</u> X X " 爻 <u>△X</u> <u>X X X X</u> <u>X X</u> [⊗]</p> <p><u>X X X X X X X X</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>△X</u> <u>X X X</u></p> | 觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量 | 十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓、鈸 十鼓教材—醒獅鑼鼓譜圖 |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| | <p><u>X</u> <u>XX</u> ⊗</p> <p><u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u></p> <p>X X</p> <p><u>△△△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> △ 導奏 <u>XX</u> 爻 ↖ ↗</p> <p>← →</p> <p>8. 「螺螄結頂」曲目複習</p> <p>9. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習</p> <p>10. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習</p> <p>11. 「醒獅鑼鼓」隊形排列與演練</p> | | |
| <p>10 週- 13 週，共 8 節</p> | <p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 曲目解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 練習</p> <p>△ <u>△X</u> X △ <u>XX</u> <u>△X</u> X △ X <u>△X</u></p> <p>X △</p> <p><u>X△</u> <u>△X</u> X △ X <u>△X</u> X X 爻 <u>△X</u></p> <p>X X 爻</p> <p><u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X△</u> <u>XX</u> <u>△X</u> 4 次</p> <p><u>XXXX</u> <u>△X</u> <u>XX</u> <u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>△X</u></p> <p><u>X△</u> <u>OX</u></p> <p><u>XXXX</u> <u>△X</u> 4 次 <u>X△</u> <u>O△</u> 4 次</p> <p>X X X X X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u></p> <p><u>△△</u> <u>△△</u></p> <p>X X <u>△△</u> <u>△△</u> △ <u>XXXX</u> <u>XX</u> X</p> <p>X</p> <p><u>XX</u> 爻 吼嘿哈</p> <p>3. 鼓棒動作的表現</p> | <p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p> | <p>十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、大鈸 十鼓教材—醒 獅鑼鼓 (擺尾 回洞) 譜圖</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | <p>4. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 鈸的練習</p> <p>5. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜+擺尾回洞) 練習</p> | | |
| <p>14 週- 17 週，共 8 節</p> | <p>1. 「宋江陣」曲目解說</p> <p>2. 基本節奏型解說</p> <p>頭：<u>XX</u> <u>XXXX</u> 六：<u>XXX</u> <u>XXX</u></p> <p>四：<u>XX</u> <u>XX</u></p> <p>八：<u>XXXX</u> <u>XXXX</u> 長：<u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u></p> <p>七：<u>XXX</u> <u>XXXX</u></p> <p>前：<u>⊗⊗</u> ⊗ <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> ○ (七\)</p> <p>3. 樂器種類與配置</p> <p>4. 全曲行進順序</p> <p>小堂鼓領奏方式 口訣：頭六四八長六七八</p> <p>5. 「宋江陣」隊形排列、全曲練習</p> <p>6. 「醒獅鑼鼓」的複習</p> | <p>觀察記錄</p> <p>口頭評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p> | <p>十鼓教學網</p> <p>站、DVD</p> <p>小扁鼓、大鼓、小堂鼓</p> <p>十鼓教材—宋江陣</p> <p>譜圖</p> |
| <p>18 週- 21 週，共 8 節</p> | <p>1. 「歡慶鑼鼓」的樂曲解說</p> <p>2. 「歡慶鑼鼓」的樂器種類與配置</p> <p>3. 「歡慶鑼鼓」第一、二段分部擊法練習</p> <p>小鼓</p> <p> ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗⊗⊗ ••• 3 次 <u>△XX</u></p> <p><u>XX</u> ⊗ ⊗ </p> <p> <u>△XX</u> ↑○↑ <u>△XX</u> ←○→ </p> <p> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u></p> <p>X [△]△ </p> <p> <u>XX</u> <u>XX</u> ↑○○↑ <u>XX</u> <u>XX</u> ←○○</p> | <p>觀察記錄</p> <p>口頭評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p> | <p>十鼓教學網</p> <p>站、DVD</p> <p>小扁鼓、大鼓、中鼓、小鈸、大鈸、大鑼</p> <p>十鼓教材—歡慶鑼鼓</p> <p>譜圖</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p> <u>O X</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 大鑼 O O O O 3次 O O X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>O X</u> O X X <u>O X</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 4. 「歡慶鑼鼓」第一、二段合奏練習</p> | | |
|--|---|--|--|

編號:3 社團名稱:程式設計社

| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|--|---|----------------------|------------------|
| 第 <u>1</u> 週- <u>5</u> 週,共 <u>10</u> 節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 scratch 程式設計(積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲: 神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲: 獨角仙覓食記。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>6</u> 週- <u>11</u> 週,共 <u>12</u> 節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲: 爆米花樂趣多。 2. 設計遊戲: 一起來接蘋果。 3. 設計動畫: 預防流感動畫。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>12</u> 週- <u>16</u> 週,共 <u>10</u> 節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲: 土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲: 棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲: 預防流感動畫。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>17</u> 週- <u>21</u> 週,共 <u>10</u> 節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲: 森林射擊訓練。 2. 設計遊戲: 月球表面 OMOCHI 探險隊。 | 成果發表 口頭發表 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |

| | | 學習態度 | |
|-----------------------|--|------------------------------|--|
| 第二學期 | | | |
| 編號:1 社團名稱:羽球社 | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 1 週- 4 週，共 8 節 | 正反拍過擊頂擊球法、繞頭扣殺 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 5 週- 8 週，共 8 節 | 扣殺球打法、平飛球打法 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 9 週- 12 週，共 8 節 | 網前補球、輕吊球 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 13 週- 15 週，共 6 節 | 比賽規則、雙打賽 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 16 週- 20 週，共 10 節 | 單打賽 | 實作評量 | 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】 |
| 編號:2 社團名稱 :十鼓社 | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 1 週- 4 週，共 8 節 | 「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習 小鼓 △△ △XX <u>XXXX</u> X↓ <u>△XX</u> X <u>X</u> <u>△△△△</u> X↓ <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X↓ O O O O O O O O ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ X O O O O | 觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量 | 十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓、小 鈸、大鈸、大 鑼 十鼓教材—歡 |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| | <p> O O O O <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ •••• 3次 <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>X</u> X ⊙ 大鼓 <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] <u>△XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>△△△△</u> X[↓] <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ X O O O O O O O O <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ •••• 3次 <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>X</u> X ⊙ 小鈸 X X X X X X X X X X X X ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ X O O O O O O O X X X X X X X X X X X </p> | | 慶鑼鼓 譜圖 |
|--|--|--|-----------|

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | <p>X X O O O O 3 次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> O X ⊙ </p> <p>大鈸</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O O </p> <p> O O O X O O O O ⊗⊗ ⊗⊗ O X </p> <p> O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3 次</p> <p> O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ⊙ </p> <p>大鑼</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O X </p> <p> O O O X O O O O O O O X </p> <p> O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3 次</p> <p> O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ⊙ </p> <p>「歡慶鑼鼓」三、四段合奏練習 「歡慶鑼鼓」一~四段合奏練習</p> | | |
| <p>5 週- 8 週，共 8 節</p> | <p>「撥雲見日」的樂曲解說 「撥雲見加」的樂器種類與配置 引子：X X X X X X X X • • • • ⊙ A、B、C、尾聲的練習 A 段：第一部</p> | <p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p> | <p>十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓 十鼓教材—撥 雲見日</p> |

|| XX O O O || ♪ ♫ ♭ || XX O O

O || ♫ ♫ ♭

|| X O X O || XX ㄨ XX ㄨ | XX ㄨ X
X ㄨ | XX XXX △△△ |
XX △ XX △ | XX XXX ⊗⊗⊗ ||

A 段：第二部

|| XX O O O || ♪ ♫ ♭ || XX O O

O || ♫ ♫ ♭

|| O X O X || XX ㄨ XX ㄨ | XX ㄨ XX
ㄨ | XX XXX △△△ |

B 段：第一部

|| ^xXX XX XX X | || ^xXX XX XX
X

|| ㄨ ㄨ △△△ | ㄨ ㄨ △△△ |

B 段：第二部

|| ^xXX XX XX X | || ^xXX XX XX
X

|| ㄨ ㄨ △△△ | ㄨ ㄨ △△△ |

C 段：第一部

|| XX XX O O | XX XX O O ||

|| XX XX XX XX || XX XX XX

XX || XX XXX XX XXX ||

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | <p>C 段：第二部</p> <p> <u>XX</u> <u>XX</u>OO <u>XX</u> <u>XX</u> OO </p> <p> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u></p> <p><u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> </p> <p>尾聲：第一部</p> <p> 爻爻爻爻 <u>XX</u> <u>OX</u>X 爻⊙ </p> <p>尾聲：第二部</p> <p> 爻爻爻爻 <u>XX</u> <u>OX</u>X 爻⊙ </p> <p>身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現</p> <p>整曲隊形的安排與合奏的練習</p> | | |
| <p>9 週- 15 週，共 14 節</p> | <p>「鼓動傳情」--曲目解說</p> <p>「鼓動傳情」的樂器種類與配置</p> <p>Opening、call 的擊法練習</p> <p> <u>嗶嗶</u>· X///..... 3 次 △ 愛 </p> <p>call :</p> <p> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △ <u>XX</u> <u>XX</u></p> <p><u>X</u> X 愛 </p> <p>A~E 段的練習</p> <p>A 段：</p> <p> XX[↑]X— <u>XXX</u> <u>XXX</u>— XXX</p> <p>— <u>XXX</u> <u>XXX</u>△ △△ </p> <p>B 段：</p> <p> XX <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △</p> <p>△ XX</p> | <p>觀察記錄</p> <p>口頭評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p> | <p>十鼓教學網站、DVD</p> <p>小扁鼓、大鼓、中鼓</p> <p>十鼓教材—鼓動傳情譜圖</p> |

X△△ △△ | XX △X X△△ △△ ||

C 段：

|| XXX △X △X △△ | XXX △X
△X X△ |

XXX △X △X △△△ | XXX △
X △X XX△ ||

D 段：

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
⊗ ⊗ |

XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX △
△ △ ||

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX ⊗
⊗ |

XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
⊗⊗ ⊗ ||

E 段：

|| X ⊗△ ⊗△ ⊗△ | X ⊗△ ⊗△ ⊗△
|| 4 次

solo 段的擊法練習

| XXX XX XX XX | XX XX X
X XX |

XXX XX XX XX | XXXX X
X XX XX |

|| XXX XX XX XX || || XXXX
XXXX XX X X ||

| XXXX XX X X | || XXXX X

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| | <p> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X</u> X— </p> <p>Ending 嗶嗶 X/// 3次 ㄨ △△ ↗ X </p> <p>「鼓動傳情」樂曲進的序</p> <p>opening+A+call+B+call+C+call+D+call+E</p> <p>速度轉換的擊法練習</p> <p>全曲的演奏</p> | | |
| <p>16 週- 20 週，共 10 節</p> | <p>1. 「果敢一擊」--曲目解說</p> <p>2. 9種節奏型式的練習</p> <p>小堂鼓的練習</p> <p>① O O O O O O O O ② O O O O 2次</p> <p>③ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u></p> <p>④ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u></p> <p>⑤ O O O O O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O</p> <p>⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O</p> <p>⑨ <u>X X</u> O O O O O O <u>X X</u></p> <p>高音扁鼓的練習</p> <p>① O O O O O O O O ② O O O O</p> <p>③ O O O O O O <u>X X X X</u> ④ O O O O O O O O</p> <p>⑤ O O O O O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O</p> <p>⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O</p> | <p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p> | <p>十鼓教學網 站、DVD 低音扁鼓、中 音扁鼓、高音 扁鼓、三音 鼓、大鼓、小 堂鼓 十鼓教材—果 敢一擊 譜圖</p> |

⑨ XX OOO | OOO XX

中音扁鼓的練習

① OOOO | OOOO ② OOOOO

③ OOOO | OO XXXX ④ OOOOO | O
OOO

⑤ OOOO | OOOO ⑥ XX XX XX X
X

⑦ XX XX XX XX ⑧ XX XX XX X
X

⑨ O XX OO | OO XXO

低音扁鼓的練習

① OOOO | OOOO ② OOOOO

③ OOOO | XXXX OO ④ XX XX XX
XX |

XXX XX XXX XX

⑤ XX XX XX XX | XX XX XX X
X

⑥ OO XXX XX ⑦ XXX O OX

⑧ O XXX O XXX ⑨ OO XXO | O XX
OO

三音鼓的練習

① 26 66 66 26 | 22 26 66 26 ② 66 66 66 26

③ 26 22 26 26 | 22 22 44 44 ④ 22 22 22

22 | 246 22 246 44

⑤ 26 26 22 26 | 26 44 26 44 ⑥ 66 66 664

22

| | <p>⑦ <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> ⑧ <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u></p> <p>⑨ <u>66</u> <u>44</u> <u>0</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>0</u> <u>44</u> <u>66</u></p> <p>3. 切分音雙手交替擊法</p> <p>4. 各分部的動作、隊形的位置</p> <p>5. 全曲合奏練習</p> | | |
|--|---|----------------------|------------------|
| <p>編號:3 社團名稱 :程式設計社</p> | | | |
| 教學期程 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第 <u>1</u> 週- <u>2</u> 週，共 <u>4</u> 節 | 1. 設計遊戲：對決競技場。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>3</u> 週- <u>6</u> 週，共 <u>8</u> 節 | 1. 設計遊戲：叢林釣魚。 2. 設計遊戲：忍者居合術。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>7</u> 週- <u>10</u> 週，共 <u>8</u> 節 | 1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>11</u> 週- <u>14</u> 週，共 <u>8</u> 節 | 1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>15</u> 週- <u>17</u> 週，共 <u>6</u> 節 | 設計遊戲：漂浮島探險。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |
| 第 <u>18</u> 週- <u>20</u> 週，共 <u>6</u> 節 | 設計遊戲：破壞騎士。 | 成果發表 口頭發表 學習態度 | 【資訊教育】 【媒體素養】 |