

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(18)週共(90)節，合計(195)節。

上學期					
週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第二週		上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第三週		上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第四週		上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第五週		上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第六週		上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第七週		上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家庭教育(1)
第八週		上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家庭教育(1)
第九週		上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家庭教育(1)
第十週		上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家暴防治(1)

第十一週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家暴防治(1)
第十二週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家暴防治(1)
第十三週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性侵防治(1)
第十四週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性侵防治(1)
第十五週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性侵防治(1)
第十六週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		環境教育(1)
第十七週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		環境教育(1)
第十八週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		環境教育(1)
第十九週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		全校課程(1)
第二十週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		全校課程(1)
第二十一週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		全校課程(1)
總計	42 節	42 節		21 節

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第二週	上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第三週	上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第四週	上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第五週	上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第六週	上杉下海-海廢垃圾復活記(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性別平等(1)
第七週	上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家庭教育(1)
第八週	上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家庭教育(1)
第九週	上杉下海-舟遊琉嶼(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家庭教育(1)
第十週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家暴防治(1)
第十一週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		家暴防治(1)
第十二週	上杉下海-走讀庄頭(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設		家暴防治(1)

	資訊素養(1)	計社(2)		
第十三週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性侵防治(1)
第十四週	上杉下海-走讀庄頭(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性侵防治(1)
第十五週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		性侵防治(1)
第十六週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		環境教育(1)
第十七週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		環境教育(1)
第十八週	上杉下海-在地植物蒐集站(1) 資訊素養(1)	羽球社(2)/十鼓社(2) /程式設計社(2)		環境教育(1)
總計	36 節	36 節		18 節

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(21)週(42)節，下學期(18)週(36)節，合計(78)節。

(一) 社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	羽球社	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能知道羽球裝備與場地、設施 能了解羽球起源與現況及資源網站。 能重視並積極促進從事羽球運動時的安全。 能知道羽球執球法、握拍法及羽球網的架設、收納。 能理解羽球發高遠球、擊高遠球的動作技巧。 能知道羽球比賽禮儀並執行之。 能在羽球活動練習中，了解規則。 能積極參與羽球技巧練習與評量。 能知道與家庭或社區羽球運動的好處。 	<p>議題融入 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】</p>
2	十鼓社	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。 	<p>三~六年級;融入 【生涯發展教育】議題;十鼓教材。</p>
3	程式設計社	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 培養自主學習的態度與能力。 	<p>議題融入 【資訊教育】 【媒體素養】</p>

(二)社團活動課程實施內涵

第一學期			
編號:1 社團名稱:羽球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週，共 8 節	球感練習及握拍法。發球及發球規則介紹	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
5 週- 8 週，共 8 節	練習發球、發球測驗	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
9 週- 12 週，共 8 節	發反拍短球介紹與練習、殺球介紹與練習	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
13 週- 16 週，共 8 節	步法的練習方法	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
17 週- 21 週，共 10 節	高正手與高反手預備擊球法、低反手預備擊球法	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
編號:2 社團名稱：十鼓社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 3 週，共 6 節	1. 十鼓內涵解說 2. 樂器種類與配置 3. 十鼓記譜的方式 4. 基本節奏型解說—九大運動員 X：跳的動作與擊法 XX：走路的動作與擊法 XXXX：跑步跑步動作與擊法	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓 十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖

	<p><u>X X X</u> 走跑步動作擊法</p> <p><u>X X X</u> 跑步走的動作擊法 <u>O X</u> 乙路的動作擊法</p> <p><u>O X X</u> 乙跑步的動作擊法</p> <p><u>X. X</u> 跛 腳動作擊法 <u>X</u>X步跳動作擊法</p>		
4 週- 5 週，共 4 節	<p>1. 九大運動的複習</p> <p>2. 「螺螄結頂」曲目解說</p> <p>3. 「螺螄結頂」樂器配置及隊形安排</p> <p>4. 「螺螄結頂」節奏型的練習</p> <p><u>X X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X X</u> X <u>△△△△</u></p> <p><u>△△</u> <u>△△△△</u> △</p> <p><u>X X X X</u> <u>X X</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> △</p> <p><u>X X X X</u> X <u>△△△△</u> △ <u>X X</u> <u>△△</u></p> <p><u>X△</u> <u>O X</u></p> <p>5. 「螺螄結頂」曲目練習</p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓 十鼓教材—十鼓基礎運動譜圖
6 週- 9 週，共 8 節	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置</p> <p>3. <u>△△△ X</u>/// 爻[⊗] ⊙ 的擊法練習</p> <p>4. 爻" " 爻身體律動的表現</p> <p>5. ↖ ↗ ← → 動作練習</p> <p>6. 舉跳的動作練習</p> <p>7. 曲目練習</p> <p>前奏 <u>△△△ X</u>/// 爻[⊗] ⊙ X <u>△X</u> X X 爻"</p> <p><u>△X</u> X X " 爻 <u>△X</u> <u>X X X X</u> <u>X X</u> [⊗]</p> <p><u>X X X X X X X X</u> <u>X X</u> <u>O X</u> <u>△X</u> <u>X X X</u></p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓、鈸 十鼓教材—醒獅鑼鼓譜圖

	<p><u>X</u> <u>XX</u> ⊗</p> <p><u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u></p> <p>X X</p> <p><u>△△△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> △ 導奏 <u>XX</u> 爻 ↖ ↗</p> <p>← →</p> <p>8. 「螺螄結頂」曲目複習</p> <p>9. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習</p> <p>10. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習</p> <p>11. 「醒獅鑼鼓」隊形排列與演練</p>		
<p>10 週- 13 週，共 8 節</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 曲目解說</p> <p>2. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 練習</p> <p>△ <u>△X</u> X △ <u>XX</u> <u>△X</u> X △ X <u>△X</u></p> <p>X △</p> <p><u>X△</u> <u>△X</u> X △ X <u>△X</u> X X 爻 <u>△X</u></p> <p>X X 爻</p> <p><u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X△</u> <u>XX</u> <u>△X</u> 4 次</p> <p><u>XXXX</u> <u>△X</u> <u>XX</u> <u>△X</u> <u>XXXX</u> <u>△X</u></p> <p><u>X△</u> <u>OX</u></p> <p><u>XXXX</u> <u>△X</u> 4 次 <u>X△</u> <u>O△</u> 4 次</p> <p>X X X X X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u></p> <p><u>△△</u> <u>△△</u></p> <p>X X <u>△△</u> <u>△△</u> △ <u>XXXX</u> <u>XX</u> X</p> <p>X</p> <p><u>XX</u> 爻 吼嘿哈</p> <p>3. 鼓棒動作的表現</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD</p> <p>小扁鼓、大鼓、大鈸</p> <p>十鼓教材—醒獅鑼鼓 (擺尾回洞)</p> <p>譜圖</p>

	<p> <u>O X</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 大鑼 O O O O 3次 O O X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>O X</u> O X X <u>O X</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 4. 「歡慶鑼鼓」第一、二段合奏練習</p>		
--	---	--	--

編號:3 社團名稱:程式設計社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 <u>1</u> 週- <u>5</u> 週,共 <u>10</u> 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 scratch 程式設計(積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲: 神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲: 獨角仙覓食記。 	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>6</u> 週- <u>11</u> 週,共 <u>12</u> 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲: 爆米花樂趣多。 2. 設計遊戲: 一起來接蘋果。 3. 設計動畫: 預防流感動畫。 	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>12</u> 週- <u>16</u> 週,共 <u>10</u> 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲: 土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲: 棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲: 預防流感動畫。 	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>17</u> 週- <u>21</u> 週,共 <u>10</u> 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲: 森林射擊訓練。 2. 設計遊戲: 月球表面 OMOCHI 探險隊。 	成果發表 口頭發表	【資訊教育】 【媒體素養】

		學習態度	
第二學期			
編號:1 社團名稱:羽球社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週，共 8 節	正反拍過擊頂擊球法、繞頭扣殺	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
5 週- 8 週，共 8 節	扣殺球打法、平飛球打法	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
9 週- 12 週，共 8 節	網前補球、輕吊球	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
13 週- 15 週，共 6 節	比賽規則、雙打賽	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
16 週- 18 週，共 6 節	單打賽	實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】
編號:2 社團名稱 :十鼓社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週，共 8 節	<p>「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習</p> <p>小鼓</p> <p> <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] <u>△XX</u> X</p> <p>X <u>△△△△</u> X[↓] </p> <p> <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] O O O</p> <p>O O O O O </p> <p> ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ X O O O O </p>	觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量	十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓、小 鈸、大鈸、大 鑼 十鼓教材—歡

	<p> O O O O <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ <u>⊗⊗⊗⊗</u> •••• 3次 <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>X</u> X ⊙ 大鼓 <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] <u>△XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>△△△△</u> X[↓] <u>△△</u> <u>△XX</u> <u>XXXX</u> X[↓] ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ <u>⊗ ⊗</u> <u>⊗ ⊗</u> <u>⊗ ⊗</u> <u>⊗ ⊗</u> <u>⊗ ⊗</u> X O O O O O O O O <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> X <u>△△</u> <u>△△</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ <u>⊗⊗⊗⊗</u> •••• 3次 <u>△XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>X</u> X ⊙ 小鈸 X X X X X X X X X X X X ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ X O O O O O O O X X X X X X X X X X X </p>		慶鑼鼓 譜圖
--	---	--	-----------

	<p>X X O O O O 3 次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> O X ⊙ </p> <p>大鈸</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O O </p> <p> O O O X O O O O ⊗⊗ ⊗⊗ O X </p> <p> O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3 次</p> <p> O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ⊙ </p> <p>大鑼</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O X </p> <p> O O O X O O O O O O O X </p> <p> O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3 次</p> <p> O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ⊙ </p> <p>「歡慶鑼鼓」三、四段合奏練習 「歡慶鑼鼓」一~四段合奏練習</p>		
<p>5 週- 8 週，共 8 節</p>	<p>「撥雲見日」的樂曲解說 「撥雲見加」的樂器種類與配置 引子：X X X X X X X X • • • • ⊙ A、B、C、尾聲的練習 A 段：第一部</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網 站、DVD 小扁鼓、大 鼓、中鼓 十鼓教材—撥 雲見日</p>

	<p> <u>XX</u> O O O ♪ ♫ ♬ <u>XX</u> O O O ♫ ♬ ♭ X O X O <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ <u>X</u> <u>X</u> ㄨ <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>△△△</u> <u>XX</u> <u>△</u> <u>XX</u> <u>△</u> XX XXX ⊗ ⊗ ⊗ A 段：第二部 <u>XX</u> O O O ♪ ♫ ♬ <u>XX</u> O O O ♫ ♬ ♭ O X O X <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> ㄨ <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>△△△</u> B 段：第一部 ^x<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X ^x<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X ㄨ ㄨ <u>△△△</u> ㄨ ㄨ <u>△△△</u> B 段：第二部 ^x<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X ^x<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X ㄨ ㄨ <u>△△△</u> ㄨ ㄨ <u>△△△</u> C 段：第一部 <u>XX</u> <u>XX</u> O O <u>XX</u> <u>XX</u> O O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> </p>	<p>譜圖</p>
--	---	-----------

	<p>C 段：第二部 <u>XX</u> <u>XX</u>OO <u>XX</u> <u>XX</u> OO <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> 尾聲：第一部 爻爻爻爻 <u>XX</u> <u>OX</u>X 爻⊙ 尾聲：第二部 爻爻爻爻 <u>XX</u> <u>OX</u>X 爻⊙ 身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現 整曲隊形的安排與合奏的練習</p>		
<p>9 週- 15 週，共 14 節</p>	<p>「鼓動傳情」--曲目解說 「鼓動傳情」的樂器種類與配置 Opening、call 的擊法練習 嗶嗶· X///..... 3 次 △ 愛 call : <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> X 愛 A~E 段的練習 A 段： XX[↑]X— <u>XXX</u> <u>XXX</u>— XXX — <u>XXX</u> <u>XXX</u>△ △△ B 段： XX <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △ △ XX</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網站、DVD 小扁鼓、大鼓、中鼓 十鼓教材—鼓動傳情譜圖</p>

X△△ △△ | XX △X X△△ △△ ||

C 段：

|| XXX △X △X △△ | XXX △X
△X X△ |

XXX △X △X △△△ | XXX △
X △X XX△ ||

D 段：

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
⊗ ⊗ |

XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX △
△ △ ||

|| XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX ⊗
⊗ |

XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
⊗⊗ ⊗ ||

E 段：

|| X ⊗△ ⊗△ ⊗△ | X ⊗△ ⊗△ ⊗△
|| 4 次

solo 段的擊法練習

| XXX XX XX XX | XX XX X
X XX |

XXX XX XX XX | XXXX X
X XX XX |

|| XXX XX XX XX || || XXXX
XXXX XX X X ||

| XXXX XX X X | || XXXX X

	<p> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X</u> X— </p> <p>Ending 嗶嗶 X/// 3次 ㄨ △△ ↗ X </p> <p>「鼓動傳情」樂曲進的序</p> <p>opening+A+call+B+call+C+call+D+call+E</p> <p>速度轉換的擊法練習</p> <p>全曲的演奏</p>		
<p>16 週- 18 週，共 6 節</p>	<p>1. 「果敢一擊」--曲目解說</p> <p>2. 9種節奏型式的練習</p> <p>小堂鼓的練習</p> <p>① O O O O O O O O ② O O O O 2次</p> <p>③ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u></p> <p>④ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u></p> <p>⑤ O O O O O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O</p> <p>⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O</p> <p>⑨ <u>X X</u> O O O O O O <u>X X</u></p> <p>高音扁鼓的練習</p> <p>① O O O O O O O O ② O O O O</p> <p>③ O O O O O O <u>X X X X</u> ④ O O O O O O O O</p> <p>⑤ O O O O O O O O ⑥ <u>X X</u> <u>X X</u> O O</p> <p>⑦ O <u>X X</u> <u>X X X</u> O ⑧ <u>X X</u> O <u>X X</u> O</p>	<p>觀察記錄 口頭評量 學生互評 實作評量</p>	<p>十鼓教學網 站、DVD 低音扁鼓、中 音扁鼓、高音 扁鼓、三音 鼓、大鼓、小 堂鼓 十鼓教材—果 敢一擊 譜圖</p>

⑨ XX OOO | OOO XX

中音扁鼓的練習

① OOOO | OOOO ② OOOOO

③ OOOO | OO XXXX ④ OOOOO | O
OOO

⑤ OOOO | OOOO ⑥ XX XX XX X
X

⑦ XX XX XX XX ⑧ XX XX XX X
X

⑨ O XX OO | OO XXO

低音扁鼓的練習

① OOOO | OOOO ② OOOOO

③ OOOO | XXXX OO ④ XX XX XX
XX |

XXX XX XXX XX

⑤ XX XX XX XX | XX XX XX X
X

⑥ OO XXX XX ⑦ XXX O OX

⑧ O XXX O XXX ⑨ OO XXO | O XX
OO

三音鼓的練習

① 26 66 66 26 | 22 26 66 26 ② 66 66 66 26

③ 26 22 26 26 | 22 22 44 44 ④ 22 22 22

22 | 246 22 246 44

⑤ 26 26 22 26 | 26 44 26 44 ⑥ 66 66 664

22

	<p>⑦ <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> ⑧ <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u></p> <p>⑨ <u>66</u> <u>44</u> <u>0</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>0</u> <u>44</u> <u>66</u></p> <p>3. 切分音雙手交替擊法</p> <p>4. 各分部的動作、隊形的位置</p> <p>5. 全曲合奏練習</p>		
<p>編號:3 社團名稱:程式設計社</p>			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 <u>1</u> 週- <u>2</u> 週,共 <u>4</u> 節	1. 設計遊戲: 對決競技場。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>3</u> 週- <u>6</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 設計遊戲: 叢林釣魚。 2. 設計遊戲: 忍者居合術。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>7</u> 週- <u>10</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 設計遊戲: 衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲: 滑雪板比賽。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>11</u> 週- <u>14</u> 週,共 <u>8</u> 節	1. 設計遊戲: 衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲: 滑雪板比賽。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>15</u> 週- <u>17</u> 週,共 <u>6</u> 節	設計遊戲: 漂浮島探險。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】
第 <u>18</u> 週- <u>18</u> 週,共 <u>2</u> 節	設計遊戲: 破壞騎士。	成果發表 口頭發表 學習態度	【資訊教育】 【媒體素養】