

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	程式設計社	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 2. 培養自主學習的態度與能力。	藉由程式設計課程，預期學生能增加邏輯思考能力，達到能有效自主學習。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:性別平等教育
2	龜嶼人文社	社-E-A2 系統思考與解決問題 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 藝術涵養與美感素養 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 多元文化與國際理解 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 感受生活人文與自然環境的脈絡 2. 培養自己和家鄉土地的情感連結	1. 藉由學生參與活動、報告發表、導覽介紹、各式創作等。 2. 培養學生學習關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3. 表現出尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】
3	羽球社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健	1. 能知道羽球裝備與場		1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【安全教育】

		<p>康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中</p>	<p>地、設施</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能了解羽球起源與現況及資源網站。 3. 能重視並積極促進從事羽球運動時的安全。 4. 能知道羽球執球法、握拍法及羽球網的架設、收納。 5. 能理解羽球發高遠球、擊高遠球的動作技巧。 6. 能知道羽球比賽禮儀並執行之。 7. 能在羽球活動練習中，了解規則。 8. 能積極參與羽球技巧練習與評量。 <p>能知道與家庭或社區羽球運動的好處。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生樹立“健康第一”的思想，積極參加體育鍛煉，在體育學習中培養運動興趣，養成運動習慣。 2. 幫助學生掌握羽毛球基本技術、戰術、競賽規則與裁判規則，學會必要的健身手段與方法，養成自覺健身的習慣，為終身體育打下堅實的基礎。 3. 提高學生的組織能力、欣賞水平等綜合素養，培養勇於競爭、頑強拼搏的意志品質，促進身心協同發展，推進素養教育實施。 	<p>【多元文化】 【戶外教育】</p>
--	--	--	--	--	--------------------------

		樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
4	十鼓社	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 善用擊奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 5. 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。 <p>增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏及讀譜，展現律動及建立演奏的基本技巧。 2. 能使用音樂語彙、肢體的動作等多元方式，回應節奏強弱、快慢的感受。 3. 能藉由演奏不同的樂曲、展現出不同的肢體動作以豐富情感。 4. 能認識與描述十鼓樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯性。 5. 能透過樂曲的分部、合奏練習方式，展現團隊合作的精神及建立良好的群我關係。 	<p>三～六年級；融入【生涯發展教育】議題；十鼓教材。</p>

(二)社團活動課程實施內涵(表十)

第一學期

第一學期					
教學進度與學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
		學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週- 5 週，共 10 節		1. 認識 scratch 程式設計 (積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲：神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲：獨角仙覓食記。	校園植物觀察紀錄	1. 球感練習及握拍法。 2. 發球及發球規則介紹。	1. 十鼓內涵解說 2. 樂器種類與配置 3. 十鼓記譜的方式 4. 基本節奏型解說—九大運動員 X：跳的動作與擊法 <u>XX</u> ：走路的動作與擊法 <u>XXXX</u> ：跑步跑步動作與擊法 <u>XXX</u> 走跑步動作擊法 <u>XXX</u> 跑步走的動作擊法 <u>O</u> <u>X</u> 乙路的動作擊法 <u>OXX</u> 乙跑步的動作擊法 <u>X.X</u> 跛腳動作擊法 <u>X</u> X步跳動作擊法

教學進度與 學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 6 週- 11 週，共 12 節	1. 設計遊戲：爆米花樂趣多。 2. 設計遊戲：一起來接蘋果。 3. 設計動畫：預防流感動畫。	潮間帶觀察、淨灘	練習發球、發球測驗	1. 九大運動的複習 2. 「螺螄結頂」曲目解說 3. 「螺螄結頂」樂器配置及隊形安排 4. 「螺螄結頂」節奏型的練習 <u>X X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X X</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> <u>△△△△</u> △ <u>X X X X</u> <u>X X</u> X <u>△△△△</u> △△ △ <u>X X X X</u> X <u>△△△△</u> △ X X △△ <u>X△</u> <u>O X</u> 「螺螄結頂」曲目練習	

教學進度與學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 12 週- 16 週，共 10 節	1. 設計遊戲：土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲：棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲：預防流感動畫。	社區環境觀察紀錄	發反拍短球介紹與練習、殺球介紹與練習	1. 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說 2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置 3. $\triangle\triangle\triangle X///$ 爻 [◎] 。○的擊法練習 4. 爻〃〃爻身體律動的表現 5. $\diagdown \nearrow \leftarrow \rightarrow$ 動作練習 6. 舉跳的動作練習 7. 曲目練習 前奏 $\triangle\triangle\triangle X///$ 爻 [◎] 。 X <u>$\triangle X$</u> X X 爻〃 <u>$\triangle X$</u> X X 〃爻 <u>$\triangle X$</u> <u>$XXX X$</u> <u>X XX</u> [◎] XXXXXX XXX <u>XX</u> <u>OX</u> <u>$\triangle X$</u> <u>$XXXX X$</u> <u>XX</u> [◎] <u>$\triangle X$</u> <u>$XXXX X$</u> <u>XX</u> <u>$\triangle X$</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X X <u>$\triangle\triangle\triangle\triangle$</u> <u>$\triangle\triangle$</u> <u>$\triangle\triangle$</u> <u>$\triangle$</u> 導奏 X X 爻 $\diagdown \nearrow \leftarrow \rightarrow$ 8. 「螺螄結頂」曲目複習 9. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習 10. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習 11. 「醒獅鑼鼓」隊形排列與演練	

<p>第 17 週- 21 週，共 10 節</p>	<p>1. 設計遊戲：森林射擊訓練。 2. 設計遊戲：月球表面 OMOCHI 探險隊。</p>	<p>社區人文觀察紀錄</p>	<p>1. 步法的練習方法 2. 高正手與高反手預備擊球法、低反手預備擊球法</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 曲目解說 2. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 練習 <u>△ △X X △ XX △X X</u> <u>△ X △X X △</u> <u>X△ △X X △ X △X X</u> <u>X 爻 △X X X 爻</u> <u>△X XXXX XX X△ X</u> <u>X △X 4次</u> <u>XXXX △X XX △X XX</u> <u>XX △X X△ OX</u> <u>XXXX △X 4次 X△ O△</u> 4次 X X X X X △△ △△ △△ △△ △△ X X △△ △△ △ XXXX XX X X XX 爻吼嘿哈 3. 鼓棒動作的表現 4. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 鈸的練習 「醒獅鑼鼓」-- (三拜+擺尾回洞) 練習</p>
----------------------------	---	-----------------	--	---

第二學期

教學進度與學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
		學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 <u>1</u> 週- <u>2</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 設計遊戲：對決競技場。	校園植物觀察紀錄	正反拍過擊頂擊球法、繞頭扣殺	1. 「撥雲見日」的樂曲解說 2. 「撥雲見加」的樂器種類與配置 3. 引子：X X X X X X X X ⊙ A、B、C、尾聲的練習 A段：第一部 X X O O O 挖哈嗨 X X O O O 乎黑壓 X O X O X X ㄨ X X ㄨ X X ㄨ X X ㄨ X X X X X Δ Δ Δ X X Δ X X Δ X X X X ⊗ ⊗ ⊗ A段：第二部 X X O O O 挖哈嗨 X X O O O 乎黑壓 O X O X X X ㄨ X X ㄨ X X ㄨ X X ㄨ X X X X X Δ Δ Δ B段：第一部 ^x X X X X X X X ^x X X X X X X X ㄨ ㄨ Δ Δ Δ ㄨ ㄨ Δ Δ Δ B段：第二部 ^x X X X X X X X ^x X X X X X X X ㄨ ㄨ Δ Δ Δ ㄨ ㄨ Δ Δ Δ	

<p>第<u>3</u>週-<u>6</u>週，共<u>8</u>節</p>	<p>1. 設計遊戲：叢林釣魚。 2. 設計遊戲：忍者居合術。</p>	<p>潮間帶觀察、淨灘</p>	<p>扣殺球打法、平飛球打法</p>	<p>4. 「撥雲見日」的樂曲解說 5. 「撥雲見加」的樂器種類與配置 6. 引子：X X X X X X X X ⊙ A、B、C、尾聲的練習 C段：第一部 <u>XX</u> <u>XX</u> 0 0 <u>XX</u> <u>XX</u> 0 0 <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> C段：第二部 <u>XX</u> <u>XX</u> 0 0 <u>XX</u> <u>XX</u> 0 0 <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> 尾聲：第一部 交交交交 <u>XX</u> <u>0XX</u> 交 ⊙ 尾聲：第二部 交交交交 <u>XX</u> <u>0XX</u> 交 ⊙ 7. 身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現 整曲隊形的安排與合奏的練習</p>
--	---	-----------------	--------------------	---

<p>第 7 週- 10 週，共 8 節</p>	<p>1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。</p>	<p>社區植物觀察紀錄</p>	<p>網前補球、輕吊球</p>	<p>1. 「竹鼓傳情」--曲目解說 2. 「竹鼓傳情」的樂器種類與配置 3. Opening、call 的擊法練習 嗶嗶· X///..... 3次 △ 愛 call : <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △ <u>XX</u> <u>XXX</u> X 愛 4. A~E 段的練習 A 段： XX'X- <u>XXX</u> <u>XXX</u>- <u>XXX</u> - <u>XXX</u> <u>XXX</u>△ △△ B 段： XX <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △△ XX <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> △X <u>X△△</u> △△ C 段： <u>XXX</u> △X △X △△ <u>XXX</u> △X △X X△ <u>XXX</u> △X △X △△△ <u>XXX</u> △X △X <u>XXX</u> D 段： <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> X X ⊗ ⊗ <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> X X △△ △ <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> X X ⊗ ⊗ <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> X X ⊗⊗ ⊗ E 段： X ⊗△ ⊗△ ⊗△ X ⊗△ ⊗△ ⊗△ 4次 5. solo 段的擊法練習 <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u></p>
--------------------------	--	-----------------	-----------------	---

				<p> <u>XX XX</u> <u>XXX XX XX XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX XX XX</u> <u>XXX XX XX XX</u> <u>XXX</u> <u>X XXXX XX X X</u> <u>XXXX XX X X</u> <u>XXXX</u> X <u>XXX XXX</u> <u>XXX XXX</u> <u>XX X X</u> - </p> <p>6. Ending</p> <p> 嗶嗶 X/// 3次 ㄨ △△ ↗ X </p> <p>7. 「竹鼓傳情」樂曲進的序</p> <p>opening+A+call+B+call+C+call+D+call+E+solo+A+call+B+call</p> <p>8. 速度轉換的擊法練習全曲的演奏</p>
--	--	--	--	---

<p>第 11 週- 14 週，共 8 節</p>	<p>1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。</p>	<p>社區環境觀察紀錄</p>	<p>比賽規則、雙打賽</p>	<p>1. 「果敢一擊」--曲目解說 2. 9種節奏型式的練習 小堂鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇 〇 2次 ③ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ④ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑤ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> 〇 〇 ⑦ 〇<u>XX</u> <u>XXX</u> 〇 ⑧ <u>XX</u>〇<u>X</u> <u>X</u>〇 ⑨ <u>XX</u>〇〇〇 〇〇〇<u>XX</u> 高音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇 〇〇 ③ 〇〇〇〇 〇〇<u>XXXX</u> ④ 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 ⑤ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u>〇〇 ⑦ 〇<u>XX</u> <u>XXX</u> 〇 ⑧ <u>XX</u> 〇 <u>XX</u> 〇 ⑨ <u>XX</u>〇〇〇 〇〇〇<u>XX</u> 中音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇 〇 ③ 〇〇〇〇 〇〇<u>XXXX</u> ④ 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 ⑤ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑦ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑧ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑨ 〇<u>XX</u>〇〇 〇〇<u>XX</u>〇 低音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇</p>
---------------------------	--	-----------------	-----------------	--

				<p> O ③ O O O O <u>X X X X</u> O O ④ X X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> ⑤ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> ⑥ O O <u>X X X</u> <u>X X</u> ⑦ <u>X X X</u> O O <u>X X</u> ⑧ O <u>X X X</u> O <u>X X X</u> ⑨ O O X X O O <u>X X</u> O O 三音鼓的練習 ① <u>26</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>66</u> <u>26</u> ② <u>66</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u> ③ <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>44</u> <u>44</u> ④ <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>44</u> ⑤ <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>44</u> <u>26</u> <u>44</u> ⑥ <u>66</u> <u>66</u> <u>664</u> <u>22</u> ⑦ <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> ⑧ <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u> ⑨ <u>66</u> <u>44</u> O <u>22</u> <u>22</u> O <u>44</u> <u>66</u> 3. 切分音雙手交替擊法 4. 各分部的動作、隊形的位置 全曲合奏練習 </p>
--	--	--	--	--

<p>第 15 週- 17 週，共 6 節</p>	<p>設計遊戲：漂浮島探險。</p>	<p>社區人文觀察紀錄</p>	<p>比賽規則、雙打賽</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「宋江陣」曲目解說 2. 基本節奏型解說 頭：<u>XX</u> <u>XXXX</u> 六：<u>XX</u> <u>X</u> <u>XXX</u> 四：<u>XX</u> <u>XX</u> 八：<u>XXXX</u> <u>XXXX</u> 長： <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> 七：<u>XXX</u> <u>XXXX</u> 前：<u>⊗</u><u>⊗</u> <u>⊗</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> O (ㄗ\) 3. 樂器種類與配置 4. 全曲行進順序 小堂鼓領奏方式 口訣：頭六 四八長六七八 5. 「宋江陣」隊形排列、 全曲練習 「醒獅鑼鼓」的複習
---------------------------	--------------------	-----------------	-----------------	---

<p>第 18 週- 20 週，共 6 節</p>	<p>設計遊戲：破壞騎士。</p>	<p>潮間帶觀察、淨灘</p>	<p>單打賽、社團成果發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「歡慶鑼鼓」的樂曲解說 2. 「歡慶鑼鼓」的樂器種類與配置 3. 「歡慶鑼鼓」第一、二段分部擊法練習 <p>小鼓</p> <p> ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ 3次 △X X XX ◎ ◎ △XX 'O' △XX 'O' XX XX XX XX XX XX XX X ^△ XX XX 'O O' XX XX 'O O' O O' XX XX 'O O' XX XX 'O O' O O' XXXX △XXXX △ </p> <p>大鼓</p> <p> ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ 3次 ◎ ◎ XX X 'O' XX 'O' XX XX XX X X XX XX XXXX X ^△ 'O O' X X 'O O' X X 'O O' △XX X 'O O' △XX X XXXX △ XXXX △ </p> <p>小鈸</p> <p> O O O O 3次 O OX X X O XX O XX XX XO X X OX O X O X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X </p> <p>大鈸</p> <p> O O O O 3次 O O X X</p>
---------------------------	-------------------	-----------------	-------------------	---

				<p> <u>O XX</u> O <u>XX</u> <u>OX</u> O X X <u>OX</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 大鑼 O O O O 3次 O O X X <u>O XX</u> O <u>XX</u> <u>OX</u> O X X <u>OX</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 「歡慶鑼鼓」第一、二段合 奏練習 </p>
--	--	--	--	--

