

## 參、彈性學習課程計畫

### 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(19)週(38)節，合計(80)節。

#### (一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	程式設計社	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 2. 培養自主學習的態度與能力。	藉由程式設計課程，預期學生能增加邏輯思考能力，達到能有效自主學習。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:性別平等教育
2	龜嶼人文社	社-E-A2 系統思考與解決問題 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 藝術涵養與美感素養 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 多元文化與國際理解 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 感受生活人文與自然環境的脈絡 2. 培養自己和家鄉土地的情感連結	1. 藉由學生參與活動、報告發表、導覽介紹、各式創作等。 2. 培養學生學習關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3. 表現出尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】
3	羽球社	<b>健體-E-A1</b> 具備良好身體活動與健	1. 能知道羽球裝備與場		1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【安全教育】

		<p>康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p><b>健體-E-A2</b> 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p><b>健體-E-B1</b> 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上</p> <p><b>健體-E-B2</b> 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p><b>健體-E-C1</b> 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p><b>健體-E-C2</b> 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中</p>	<p>地、設施</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能了解羽球起源與現況及資源網站。</li> <li>3. 能重視並積極促進從事羽球運動時的安全。</li> <li>4. 能知道羽球執球法、握拍法及羽球網的架設、收納。</li> <li>5. 能理解羽球發高遠球、擊高遠球的動作技巧。</li> <li>6. 能知道羽球比賽禮儀並執行之。</li> <li>7. 能在羽球活動練習中，了解規則。</li> <li>8. 能積極參與羽球技巧練習與評量。</li> </ol> <p>能知道與家庭或社區羽球運動的好處。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生樹立“健康第一”的思想，積極參加體育鍛煉，在體育學習中培養運動興趣，養成運動習慣。</li> <li>2. 幫助學生掌握羽毛球基本技術、戰術、競賽規則與裁判規則，學會必要的健身手段與方法，養成自覺健身的習慣，為終身體育打下堅實的基礎。</li> <li>3. 提高學生的組織能力、欣賞水平等綜合素養，培養勇於競爭、頑強拼搏的意志品質，促進身心協同發展，推進素養教育實施。</li> </ol>	<p>【多元文化】 【戶外教育】</p>
--	--	--	--	--	--------------------------

		樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
4	十鼓社	<p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。</li> <li>2. 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。</li> <li>3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。</li> <li>4. 善用擊奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。</li> <li>5. 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。</li> </ol> <p>增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏及讀譜，展現律動及建立演奏的基本技巧。</li> <li>2. 能使用音樂語彙、肢體的動作等多元方式，回應節奏強弱、快慢的感受。</li> <li>3. 能藉由演奏不同的樂曲、展現出不同的肢體動作以豐富情感。</li> <li>4. 能認識與描述十鼓樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯性。</li> <li>5. 能透過樂曲的分部、合奏練習方式，展現團隊合作的精神及建立良好的群我關係。</li> </ol>	<p>三～六年級；融入【生涯發展教育】議題；十鼓教材。</p>

(二)社團活動課程實施內涵(表十)

第一學期					
教學進度與學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
		學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週- 5 週，共 10 節		1. 認識 scratch 程式設計 (積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲：神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲：獨角仙覓食記。	校園植物觀察紀錄	1. 球感練習及握拍法。 2. 發球及發球規則介紹。	1. 十鼓內涵解說 2. 樂器種類與配置 3. 十鼓記譜的方式 4. 基本節奏型解說—九大運動員 X：跳的動作與擊法 <u>XX</u> ：走路的動作與擊法 <u>XXXX</u> ：跑步跑步動作與擊法 <u>XXX</u> 走跑步動作擊法 <u>XX</u> 跑步走的動作擊法 <u>O</u> <u>X</u> 乙路的動作擊法 <u>OXX</u> 乙跑步的動作擊法 <u>X.X</u> 跛 腳動作擊法 <u>X</u> X步跳動作擊法

教學進度與 學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 6 週- 11 週，共 12 節	1. 設計遊戲：爆米花樂趣多。 2. 設計遊戲：一起來接蘋果。 3. 設計動畫：預防流感動畫。	潮間帶觀察、淨灘	練習發球、發球測驗	1. 九大運動的複習 2. 「螺螄結頂」曲目解說 3. 「螺螄結頂」樂器配置及隊形安排 4. 「螺螄結頂」節奏型的練習 <u>X X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X X</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> <u>△△△△</u> △ <u>X X X X</u> <u>X X</u> X <u>△△△△</u> △△ △ X X X X X <u>△△△△</u> △ X X △△ X△ OX 「螺螄結頂」曲目練習	

教學進度與學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 12 週- 16 週，共 10 節	1. 設計遊戲：土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲：棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲：預防流感動畫。	社區環境觀察紀錄	發反拍短球介紹與練習、殺球介紹與練習	1. 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說 2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置 3. $\triangle\triangle\triangle X///$ 爻 <sup>◎</sup> 。○的擊法練習 4. 爻〃〃爻身體律動的表現 5. $\diagdown \nearrow \leftarrow \rightarrow$ 動作練習 6. 舉跳的動作練習 7. 曲目練習 前奏 $\triangle\triangle\triangle X///$ 爻 <sup>◎</sup> 。 X <u><math>\triangle X</math></u> X X 爻〃 <u><math>\triangle X</math></u> X X 〃爻 <u><math>\triangle X</math></u> <u><math>XXX X</math></u> <u>X XX</u> <sup>◎</sup> XXXXXX XX <u>OX</u> <u><math>\triangle X</math></u> <u><math>XXXX</math></u> <u>XX</u> <sup>◎</sup> <u><math>\triangle X</math></u> <u><math>XXXX</math></u> <u>XX</u> <u><math>\triangle X</math></u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X X <u><math>\triangle\triangle\triangle\triangle</math></u> <u><math>\triangle\triangle</math></u> <u><math>\triangle\triangle</math></u> <u><math>\triangle</math></u> 導奏 X X 爻 $\diagdown \nearrow \leftarrow \rightarrow$ 8. 「螺螄結頂」曲目複習 9. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習 10. 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習 11. 「醒獅鑼鼓」隊形排列與演練	

<p>第 17 週- 21 週，共 10 節</p>	<p>1. 設計遊戲：森林射擊訓練。 2. 設計遊戲：月球表面 OMOCHI 探險隊。</p>	<p>社區人文觀察紀錄</p>	<p>1. 步法的練習方法 2. 高正手與高反手預備擊球法、低反手預備擊球法</p>	<p>1. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 曲目解說 2. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 練習  <u>△ △X X △ XX △X X</u>  <u>△ X △X X △</u>  <u>X△ △X X △ X △X X</u>  <u>X 爻 △X X X 爻</u>  <u>△X   XXXX XX X△ X</u>  <u>X △X 4次</u>  <u>XXXX △X XX △X XX</u>  <u>XX △X X△ OX</u>  <u>XXXX △X 4次 X△ O△</u>  4次  X X X X X △△  △△ △△ △△ △△  X X △△ △△ △ XXXX  XX X X  XX 爻吼嘿哈  3. 鼓棒動作的表現 4. 「醒獅鑼鼓」-- (擺尾回洞) 鈸的練習  「醒獅鑼鼓」-- (三拜+擺尾回洞) 練習</p>
----------------------------	---	-----------------	--	---

第二學期

教學進度與學習活動	社團名稱	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社	十鼓社
		學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週- 2 週，共 4 節	1. 設計遊戲：對決競技場。	校園植物觀察紀錄	正反拍過擊頂擊球法、繞頭扣殺	1. 「撥雲見日」的樂曲解說 2. 「撥雲見加」的樂器種類與配置 3. 引子：X X X X X X X X . . . . ⊙ A、B、C、尾聲的練習 A 段：第一部    X X O O O    挖哈嗨    X X O O O    乎黑壓    X O X O    X X ㄨ X X ㄨ   X X ㄨ X X ㄨ   X X X X X Δ Δ Δ   X X Δ X X Δ   X X X X ⊗ ⊗ ⊗    A 段：第二部    X X O O O    挖哈嗨    X X O O O    乎黑壓    O X O X    X X ㄨ X X ㄨ   X X ㄨ X X ㄨ   X X X X X Δ Δ Δ   B 段：第一部    <sup>x</sup> X X X X X X X      <sup>x</sup> X X X X X X X    ㄨ ㄨ Δ Δ Δ   ㄨ ㄨ Δ Δ Δ   B 段：第二部    <sup>x</sup> X X X X X X X      <sup>x</sup> X X X X X X X    ㄨ ㄨ Δ Δ Δ   ㄨ ㄨ Δ Δ Δ	

<p>第 3 週- 6 週，共 8 節</p>	<p>1. 設計遊戲：叢林釣魚。 2. 設計遊戲：忍者居合術。</p>	<p>潮間帶觀察、淨灘</p>	<p>扣殺球打法、平飛球打法</p>	<p>4. 「撥雲見日」的樂曲解說 5. 「撥雲見加」的樂器種類與配置 6. 引子：X X X X X X X X . . . . ⊙ A、B、C、尾聲的練習 C 段：第一部    <u>XX</u> <u>XX</u> 00   <u>XX</u> <u>XX</u> 00       <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u>    C 段：第二部    <u>XX</u> <u>XX</u> 00   <u>XX</u> <u>XX</u> 00       <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u>    <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u>    尾聲：第一部    交交交交   <u>XX</u> <u>0XX</u> 交 ⊙   尾聲：第二部    交交交交   <u>XX</u> <u>0XX</u> 交 ⊙   7. 身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現 整曲隊形的安排與合奏的練習</p>
-------------------------	---	-----------------	--------------------	---

<p>第 7 週- 10 週，共 8 節</p>	<p>1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。</p>	<p>社區植物觀察紀錄</p>	<p>網前補球、輕吊球</p>	<p>1. 「竹鼓傳情」--曲目解說 2. 「竹鼓傳情」的樂器種類與配置 3. Opening、call 的擊法練習    嗶嗶· X///.....    3次   △ 愛   call :   <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △     <u>XX</u> <u>XXX</u> X 愛    4. A~E 段的練習 A 段：    XX'X-   <u>XXX</u> <u>XXX</u>-   <u>XXX</u> -   <u>XXX</u> <u>XXX</u>△ △△    B 段：    XX <u>X△△</u> △△   <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △△   XX <u>X△△</u> △△   <u>XX</u> △X <u>X△△</u> △△    C 段：    <u>XXX</u> △X △X △△     <u>XXX</u> △X △X X△   <u>XXX</u> △X △X △△△     <u>XXX</u> △X △X <u>XXX</u>    D 段：    <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X   <u>XXX</u> X X ⊗ ⊗   <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X   <u>XXX</u> X X △△ △       <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X   <u>XXX</u> X X ⊗ ⊗   <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X   <u>XXX</u> X X ⊗⊗ ⊗    E 段：    X ⊗△ ⊗△ ⊗△   X ⊗△ ⊗△ ⊗△    4次 5. solo 段的擊法練習   <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>XX</u></p>
--------------------------	--	-----------------	-----------------	---

				<p> <u>XX XX</u>    <u>XXX XX XX XX</u>   <u>XXXX</u>  <u>XX XX XX</u>       <u>XXX XX XX XX</u>       <u>XXX</u>  <u>X XXXX XX X X</u>       <u>XXXX XX X X</u>      <u>XXXX</u>  X    <u>XXX XXX</u>  <u>XXX XXX</u>    <u>XX X X</u> -    </p> <p>6. Ending</p> <p>   嗶嗶 X///    3次   ㄨ  △△ ↗ X  </p> <p>7. 「竹鼓傳情」樂曲進的序</p> <p>opening+A+call+B+call+C+call+D+call+E+solo+A+call+B+call</p> <p>8. 速度轉換的擊法練習全曲的演奏</p>
--	--	--	--	---

<p>第 11 週- 14 週，共 8 節</p>	<p>1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。</p>	<p>社區環境觀察紀錄</p>	<p>比賽規則、雙打賽</p>	<p>1. 「果敢一擊」--曲目解說 2. 9 種節奏型式的練習 小堂鼓的練習 ① 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇 〇 2 次 ③ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ④ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>   <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑤ 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> 〇 〇 ⑦ <u>〇XX</u> <u>XXX</u> 〇 ⑧ <u>XXOX</u> <u>X</u> 〇 ⑨ <u>XX</u>〇〇〇   〇〇〇<u>XX</u> 高音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ② 〇〇 〇〇 ③ 〇〇〇〇   〇〇<u>XXXX</u> ④ 〇 〇〇〇   〇〇〇〇 ⑤ 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u>〇〇 ⑦ <u>〇XX</u> <u>XXX</u> 〇 ⑧ <u>XX</u> 〇 <u>XX</u> 〇 ⑨ <u>XX</u>〇〇〇   〇〇〇<u>XX</u> 中音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ② 〇〇〇 〇 ③ 〇〇〇〇   〇〇<u>XXXX</u> ④ 〇 〇〇〇   〇〇〇〇 ⑤ 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑦ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑧ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑨ <u>〇XX</u>〇〇   〇〇<u>XX</u>〇 低音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇   〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇</p>
---------------------------	--	-----------------	-----------------	--

				<p>O</p> <p>③ O O O O   <u>X X X X</u> O O ④ X</p> <p>X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>  </p> <p><u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u></p> <p>⑤ <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>   <u>X X</u></p> <p><u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u></p> <p>⑥ O O <u>X X X</u> <u>X X</u> ⑦ <u>X X X</u> O</p> <p>O <u>X X</u></p> <p>⑧ O <u>X X X</u> O <u>X X X</u> ⑨ O O X</p> <p>X O   O <u>X X</u> O O</p> <p>三音鼓的練習</p> <p>① <u>26</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u>   <u>22</u> <u>26</u> <u>66</u></p> <p><u>26</u> ② <u>66</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u></p> <p>③ <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u>   <u>22</u> <u>22</u> <u>44</u></p> <p><u>44</u> ④ <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u>   <u>246</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>44</u></p> <p>⑤ <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u>   <u>26</u> <u>44</u> <u>26</u> <u>44</u></p> <p>⑥ <u>66</u> <u>66</u> <u>664</u> <u>22</u></p> <p>⑦ <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> ⑧ <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u></p> <p>⑨ <u>66</u> <u>44</u> O <u>22</u>   <u>22</u> O <u>44</u> <u>66</u></p> <p>3. 切分音雙手交替擊法</p> <p>4. 各分部的動作、隊形的位置</p> <p>全曲合奏練習</p>
--	--	--	--	--

<p>第 15 週- 17 週，共 6 節</p>	<p>設計遊戲：漂浮島探險。</p>	<p>社區人文觀察紀錄</p>	<p>比賽規則、雙打賽</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「宋江陣」曲目解說</li> <li>2. 基本節奏型解說  頭：<u>XX XXXX</u> 六：<u>XX X XXX</u> 四：<u>XX XX</u>  八：<u>XXXX XXXX</u> 長：<u>XX XX XXX XX</u>  七：<u>XXX XXXX</u>  前：<u>⊗⊗ ⊗ XX XXXX</u>  <u>XX</u> O (ㄊ\)</li> <li>3. 樂器種類與配置</li> <li>4. 全曲行進順序  小堂鼓領奏方式 口訣：頭六  四八長六七八</li> <li>5. 「宋江陣」隊形排列、  全曲練習  「醒獅鑼鼓」的複習</li> </ol>
---------------------------	--------------------	-----------------	-----------------	---

<p>第 18 週- 19 週，共 4 節</p>	<p>設計遊戲：破壞騎士。</p>	<p>潮間帶觀察、淨灘</p>	<p>單打賽、社團成果發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「歡慶鑼鼓」的樂曲解說</li> <li>2. 「歡慶鑼鼓」的樂器種類與配置</li> <li>3. 「歡慶鑼鼓」第一、二段分部擊法練習</li> </ol> <p>小鼓</p> <p>   ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ .....    3次    △X  X XX ◎ ◎        △XX 'O' △XX 'O'       XX XX XX XX     XX XX  XX X ^△        XX XX 'O O'     XX XX 'O O'     O O'       XX XX 'O O'      XX XX 'O O'     O O'        XXXX △XXXX △   </p> <p>大鼓</p> <p>   ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ .....    3次    ◎  ◎ XX X        'O' XX 'O' XX      XX XX X  X XX      XX XXXX X ^△       'O O'  X X      'O O' X X      'O O' △XX  X      'O O' △XX X       XXXX △  XXXX △   </p> <p>小鈸</p> <p>   O O O O    3次    O OX X  X        O XX O XX      XX XO X  X      OX O X O      X X X X    X X X X       X X X X   X X X X       X  X X X   </p> <p>大鈸</p> <p>   O O O O    3次    O O X X</p>
---------------------------	-------------------	-----------------	-------------------	---

				<p>        <u>O XX</u> O <u>XX</u>      <u>OX</u> O X  X      <u>OX</u> O X O      O O X X    O O X X       O O O X   O O O X       O  O O X     大鑼     O O O O   3次    O O X X         <u>O XX</u> O <u>XX</u>      <u>OX</u> O X  X      <u>OX</u> O X O      O O X X   O  O X X       O O O X   O O O X       O  O O X     「歡慶鑼鼓」第一、二段合  奏練習 </p>
--	--	--	--	--

