

113 學年度 三 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 08/26-08/30	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 【原住民教育】	
第一週 08/26-08/30	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 【性別平等】 【人權教育】 【生涯規劃】	
第一週 08/26-08/30	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【法治教育】	
第二週 09/02-09/06	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3. 感受 44 拍子的強弱。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【法治教育】	
第二週	第三單元彩色的世界	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、	1. 找生活中的類似色。	問答	【品德教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
09/02-09/06	3-2 搭一座彩虹橋	素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2. 拼貼彩虹橋。	教師觀察 應用觀察	【生涯規劃】 【環境教育】 【海洋教育】	
第二週 09/02-09/06	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等】 【家庭教育】 【多元文化】 【生涯規劃】	
第三週 09/09-09/13	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一三個音。 4. 演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 【海洋教育】 【職業試探】 【戶外教育】	
第三週 09/09-09/13	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 【失智症教育】 【國際教育】 【防災教育】	
第三週 09/09-09/13	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【性別平等】 【多元文化】 【生涯規劃】 【環境教育】	
第四週	第一單元音樂在哪裡？	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素，	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。	學生互評	【人權教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
09/16-09/20	1-2 找朋友玩遊戲	奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2. 認識二分音符。	教師評量	【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】	
第四週 09/16-09/20	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【生命教育】 【海洋教育】 【法治教育】	
第四週 09/16-09/20	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【國際教育】 【防災教育】 【家庭教育】	
第五週 09/23-09/27	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【原住民教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
			音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。				
第五週 09/23-09/27	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 【環境教育】	
第五週 09/23-09/27	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【多元文化】	
第六週 09/30-10/04	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓的生平。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第六週 09/30-10/04	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【生涯規劃】 【生命教育】 【海洋教育】	
第六週 09/30-10/04	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【閱讀素養】 【失智症教育】 【國際教育】	
第七週 10/07-10/11	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【家庭教育】 【多元文化】 【生涯規劃】	
第七週 10/07-10/11	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【原住民教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		境。					
第七週 10/07-10/11	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【職業試探】	
第八週 10/14-10/18	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【法治教育】 【防災教育】 【國際教育】	
第八週 10/14-10/18	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	學生互評 教師評量	【人權教育】 【科技教育】 【失智症教育】 【資訊教育】	
第八週 10/14-10/18	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【法治教育】 【防災教育】 【國際教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第九週 10/21-10/25	第一單元音樂在哪裡? 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 【家庭教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第九週 10/21-10/25	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【職業試探】	
第九週 10/21-10/25	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【家庭教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第十週 10/28-11/01	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、ㄊㄩ音～高音ㄎㄩ。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 【海洋教育】 【職業試探】 【戶外教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第十週 10/28-11/01	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第十週 10/28-11/01	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 開發肢體的伸展性及靈活性。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等】 【科技教育】 【失智症教育】 【國際教育】	
第十一週 11/04-11/08	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。	動態評量 學生互評 教師評量	【戶外教育】 【法治教育】 【科技教育】 【失智症教育】	
第十一週 11/04-11/08	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【原住民教育】 【閱讀素養】 【環境教育】	
第十一週	第五單元身體魔法師	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作	1. 開發肢體的伸展性及靈	動態評量	【性別平等】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
11/04-11/08	5-4 小小雕塑家	表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	學生互評 教師評量	【環境教育】 【海洋教育】 【職業試探】	
第十二週 11/11-11/15	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 【家庭教育】 【多元文化】 【生涯規劃】	
第十二週 11/11-11/15	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】 【失智症教育】	
第十二週 11/11-11/15	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	動態評量 學生互評 教師評量	【安全教育】 【人權教育】 【生涯規劃】 【生命教育】	
第十三週 11/18-11/22	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、同音反覆。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 【品德教育】 【法治教育】 【科技教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
			音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十三週 11/18-11/22	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】 【失智症教育】	
第十三週 11/18-11/22	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等】 【科技教育】 【失智症教育】 【國際教育】	
第十四週 11/25-12/29	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 【環境教育】	
第十四週 11/25-12/29	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 在土板上製作不同質感。	觀察 學生互評	【人權教育】 【國際教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2. 拼接土板成集體創作。		【防災教育】 【科技教育】	
第十四週 11/25-12/29	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等】 【法治教育】 【科技教育】 【失智症教育】	
第十五週 12/02-12/06	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 【海洋教育】 【職業試探】 【戶外教育】	
第十五週 12/02-12/06	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	教師考評 學生互評	【人權教育】 【家庭教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 【消費者保護教育】 【高齡教育】 【食農教育】	
第十五週 12/02-12/06	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	動態評量 學生互評	【人權教育】 【職業試探】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2. 積極參與討論對角色的想法。	教師評量	【戶外教育】 【家庭教育】	
第十六週 12/09-12/13	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏ㄌㄇ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【環境教育】 【海洋教育】 【消費者保護教育】	
第十六週 12/09-12/13	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。	教師考評 學生互評	【性別平等】 【科技教育】 【失智症教育】 【資訊教育】	
第十六週 12/09-12/13	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 【環境教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		人作品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十七週 12/16-12/20	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 【生涯規劃】 【法治教育】 【科技教育】 【高齡教育】	
第十八週 12/23-12/27	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 【科技教育】 【失智症教育】 【資訊教育】	
第十九週 12/30-01/03	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 【防災教育】 【人權教育】 【生涯規劃】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第廿週 01/06-01/10	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 【國際教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第廿一週 01/13-01/17	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能力。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 【科技教育】 【失智症教育】 【國際教育】 【食農教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。				
第廿二週 01/20-01/24	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能力。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 【戶外教育】 【家庭教育】 【多元文化】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第一週 02/10-02/14	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音勿丿。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。	紙筆評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【生涯規劃】 【法治教育】	
第一週 02/10-02/14	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。	實作評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【國際教育】 【防災教育】	
第一週 02/10-02/14	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	實作評量 小組討論	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【海洋教育】	
第二週 02/17-02/21	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等】 【人權教育】 【科技教育】 【失智症教育】	
第二週 02/17-02/21	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能操作各種筆並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】 【環境教育】	
第二週 02/17-02/21	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。	實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
			各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。		【家庭教育】	
第三週 02/24-02/28	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 認識韋瓦第生平。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第三週 02/24-02/28	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 操作線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。	實作評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【品德教育】 【法治教育】	
第三週 02/24-02/28	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】	
第四週 03/03-03/07	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 3/4 拍號和附點二分音符。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【原住民教育】 【閱讀素養】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
			技巧。 音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、拍 號等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。				
第四週 03/03-03/07	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與想 像。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察線條在藝術作品中的 表現。 2. 培養賞析及嘗試以完整語 句形容畫作的能力。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【家庭教育】 【多元文化】	
第四週 03/03-03/07	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡短的表 演。	表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	1. 能觀察肢體表情與情緒的 關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【安全教育】	
第五週 03/10-03/14	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式，回 應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演奏 技巧。 音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、拍 號等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂 曲，如：獨奏曲、臺灣歌	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【原住民族教育】 【安全教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
			謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第五週 03/10-03/14	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能欣賞藝術家的線條創作。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。	觀察評量 實作評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【生涯規劃】 【生命教育】	
第五週 03/10-03/14	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	實作評量 小組討論	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【海洋教育】	
第六週 03/17-03/21	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【資訊教育】 【安全教育】	
第六週 03/17-03/21	第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。	實作評量 同儕互評	【人權教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【海洋教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第六週 03/17-03/21	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	實作評量 小組討論	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第七週 03/24-03/28	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄩ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	
第七週 03/24-03/28	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。	實作評量 作品評量	【人權教育】 【閱讀素養】 【多元文化】 【生涯規劃】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		與他人的創作。					
第七週 03/24-03/28	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	實作評量 小組討論	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【海洋教育】	
第八週 03/31-04/04	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音ㄉ乙指法。 2. 習奏〈河水〉。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第八週 03/31-04/04	第三單元線條會說話 3-8 編織的巨人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。	口頭評量 學生自評	【人權教育】 【閱讀素養】 【生命教育】 【海洋教育】	
第八週 03/31-04/04	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。	實作評量 小組討論	【性別平等】 【人權教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3. 增強邏輯思考能力。		【法治教育】 【職業試探】	
第九週 04/07-04/11	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音口又廿。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】 【科技教育】 【失智症教育】	
第九週 04/07-04/11	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【法治教育】 【防災教育】 【食農教育】	
第九週 04/07-04/11	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【生命教育】	
第十週 04/14-04/18	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		唱及演奏的基本技巧。	基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	3. 認識唱名與音名。		【海洋教育】 【職業試探】	
第十週 04/14-04/18	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】 【法治教育】	
第十週 04/14-04/18	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】 【高齡教育】	
第十一週 04/21-04/25	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	口頭評量	【人權教育】 【多元文化】 【資訊教育】 【安全教育】	
第十一週 04/21-04/25	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【資訊教育】 【安全教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第十一週 04/21-04/25	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【資訊教育】	
第十二週 04/28-05/02	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。	實作評量	【人權教育】 【多元文化】 【環境教育】 【海洋教育】 【消費者保護教育】	
第十二週 04/28-05/02	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【失智症教育】 【多元文化】	
第十二週 04/28-05/02	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【資訊教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
			作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十三週 05/05-05/09	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】 【職業試探】 【閱讀素養】	
第十三週 05/05-05/09	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【法治教育】	
第十三週 05/05-05/09	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【科技教育】	
第十四週 05/12-05/16	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝你〉。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。		【防災教育】 【國際教育】	
第十四週 05/12-05/16	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【安全教育】 【家庭教育】	
第十四週 05/12-05/16	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	實作評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【高齡教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
第十五週 05/19-05/23	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音口叉廿指法。 2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】 【海洋教育】 【職業試探】	
第十五週 05/19-05/23	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	
第十五週 05/19-05/23	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	實作評量 小組討論	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【國際教育】	
第十六週 05/26-05/30	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【多元文化】 【生命教育】 【能源教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		應聆聽的感受。	號等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速度 等描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用 語。				
第十六週 05/26-05/30	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與想 像。 1-II-6 能使用視覺元素 與想像力，豐富創作主 題。 2-II-5 能觀察生活物件 與藝術作品，並珍視自己 與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集 或藝術創作，美化生活環 境。	視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。	1. 賞析藝術家用現成物所創 作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日 常用品，排列出動物的外 形。 3. 從不同的角度觀看現成 物，並進行改造成為有趣的 立體作品。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 【環境教育】 【法治教育】 【科技教育】 【食農教育】	
第十六週 05/26-05/30	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和形 式。 2-II-6 能認識國內不同 型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術 團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表 演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與 舞臺等媒介。	1. 培養藝術鑑賞的能力。	口頭評量	【性別平等】 【人權教育】 【法治教育】 【安全教育】	
第十七週 06/02-06/06	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感 知與探索音樂元素，嘗試	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯 想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 【生命教育】 【多元文化】 【性別平等】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	歌曲。 5. 複習上、下行音階。 6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 8. 認識生態保育的重要性。			
第十八週 06/09-06/13	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 7. 訓練群體的協調、合作。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【家庭教育】	
第十九週 06/16-06/20	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 【生命教育】 【人權教育】 【生涯規劃】	
第廿週 06/23-06/27	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物	口頭評量 實作評量	【環境教育】 【生命教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				
		像。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	小組討論	【品德教育】 【法治教育】	
第廿一週 06/30	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 【消費者保護教育】 【生命教育】 【海洋教育】	