

參、彈性學習課程計畫（校訂課程）

【三】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程(1)	社團活動與技藝課程(2)	其他類課程(3)
第一週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第三週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第四週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第五週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第六週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

		羽球社	
第七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

第十五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:生命教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

總計	22	44	66
----	----	----	----

下學期			
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程(1)	社團活動與技藝課程(2)	其他類課程(3)
第一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

第七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

第十五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
總計	21	42	63

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	上杉下海—學得精采		實施年級	三年級
課程目標	1.運用五官觀察，感受生活人文與自然環境的脈絡，培養自己和家鄉土地的情感連結。 2.收集海廢回收物，創作海廢回收物，創新海廢價值。 3.能透過實際操作與體驗，了解獨木舟運動安全準則的重要性。 4.能討論並思考，針對意外傷害的因素提出預防或者解決方法。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	健康與體育 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社會		

		2a- II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a- II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
學習 內容		健康與體育 Bc- II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb- II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cc- II-1 水域休閒運動基本技能。 藝術 視 A- II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P- II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 社會 Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc- II-1 各個族群有不同的命名式、節慶與風俗習慣。

表現任務	<p>1. 設計淨灘計畫，小組共同完成「杉福漁港淨灘計畫」。</p> <p>2. 藉由淨灘活動將撿拾的海廢分類，並利用海廢完成再生作品，布置學校海洋生態廊道區。</p> <p>3. 學生能了解及介紹三種以上潮間帶生物的特徵、習性，並完成潮間帶生物觀察紀錄表。</p> <p>4. 經由舟遊琉嶼課程學生可理解救生衣對於水域活動的重要性，並且能正確穿著救生衣。</p> <p>5. 經由舟遊琉嶼課程學生可分辨且說出不同槳語所代表的意涵，並學會前進、後退、轉彎、停止等技巧。</p>	
------	--	--

教學資源	<p>1. 介紹各種小琉球的新聞剪報與書籍。</p> <p>2. 介紹各種小琉球的網頁或圖(照)片。</p> <p>3. 獨木舟、救生衣。</p> <p>4. 電腦、單槍。</p>	
------	--	--

第一學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第九週	海廢回收物創作	<p>1. 認識海廢回收物。</p> <p>2. 認識漂海廢回收物創作藉由網路上找到的作品圖片與影片，讓學生欣賞各種有趣創作。</p> <p>3. 整理、清洗撿拾回來的海廢回收物。</p>	9	

		4. 漂流木藝術創作 (1)將撿拾的藝術分配給學生，創作過程中可以互相交換。 (2)學生檢視所得到的海廢回收物，發想並進行初步拼湊。 (3)製做海廢回收裝置藝術。 (4)展示並加以解說創作理念。		
第十週 第十二週	舟遊琉嶼—獨木舟中階操作	1. 海洋教育--外海體驗 2. 認識獨木舟構造 3. 獨木舟持槳動作	3	
第十三週 第廿二週	美人洞潮間帶觀察紀錄	1. 確認研究觀察主題-潮間帶生物 2. 撰寫美人洞潮間帶生物觀察動機與目的 3. 了解潮間帶 4. 潮間帶淨灘	10	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第六週	海廢回收物創作	1. 認識海廢回收物。 2. 認識漂海廢回收物創作藉由網路上找到的作品圖片與影片，讓學生欣賞各種有趣創作。 3. 整理、清洗撿拾回來的海廢回收物。 4. 漂流木藝術創作 (1)將撿拾的藝術分配給學生，創作過程中可以互相交換。 (2)學生檢視所得到的海廢回收物，發想並進行初步拼湊。 (3)製做海廢回收裝置藝術。 (4)展示並加以解說創作理念。	6	
第七週 第九週	社區植物果實應用	(1) 確認社區植物果實 (2) 果實副食品創作	3	

第十週 第十二週	舟遊琉嶼—獨木舟中階操作	1. 海洋教育--外海體驗 2. 認識獨木舟構造 3. 獨木舟持槳動作	3	
第十三週 第廿一週	杉福漁港潮間帶觀察紀錄	1. 確認研究觀察主題-潮間帶生物 2. 撰寫美人洞潮間帶生物觀察動機與目的 3. 了解潮間帶 4. 潮間帶淨灘	9	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)