

參、彈性學習課程計畫（校訂課程）

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(110)節、下學期(21)週共(105)節，合計(215)節。

上學期			
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程(1)	社團活動與技藝課程(2)	其他類課程(2)
第一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)

		羽球社	
第七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 資訊課程(1)
第八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 資訊課程(1)
第九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 資訊課程(1)
第十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 資訊課程(1)
第十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 資訊課程(1)
第十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 資訊課程(1)
第十三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 資訊課程(1)
第十四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 資訊課程(1)

第十五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 資訊課程(1)
第十六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 資訊課程(1)
第十七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 資訊課程(1)
第十八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 資訊課程(1)
第十九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全) (1) 資訊課程(1)
第二十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全) (1) 資訊課程(1)
第二十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全) (1) 資訊課程(1)
第二十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:生命教育(1) 資訊課程(1)

總計	22	44	44
----	----	----	----

下學期			
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程(1)	社團活動與技藝課程(2)	其他類課程(2)
第一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)
第六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性別平等教育(1) 資訊課程(1)

第七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 資訊課程(1)
第八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 資訊課程(1)
第九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭教育(1) 資訊課程(1)
第十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 資訊課程(1)
第十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 資訊課程(1)
第十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 資訊課程(1)
第十三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 資訊課程(1)
第十四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 資訊課程(1)

第十五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 資訊課程(1)
第十六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 資訊課程(1)
第十七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 資訊課程(1)
第十八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	法定議題:環境教育(1) 資訊課程(1)
第十九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全) (1) 資訊課程(1)
第二十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全) (1) 資訊課程(1)
第二十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 羽球社	其他議題:安全教育(交通安全) (1) 資訊課程(1)
總計	21	42	42

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	上山下海，學得精采	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 藉由撿拾漂流木的行動讓學生了解颱風或豪大雨對山林的破壞力。2. 透過漂流木裝置藝術創作，讓學生可以將心中的想法具體化，並化腐朽為神奇。3. 透過漂流木裝置藝術創作，將環保意識轉化為有趣、好玩的課程素材，讓學生將所學實踐於生活之中。4. 認識自己和家鄉土地、海洋教育。5. 訪問廟祝或社區耆老，了解並記錄各廟宇的歷史。6. 能了解文史紀錄對文化保存的重要性。7. 將觀察及訪問資料加以統整歸納，並能進行報告。8. 透過廟宇的探訪能更深入了解為何島上廟宇全台密度最高的原因。9. 認識島嶼動植物的特徵與構造。10. 認識島嶼特殊生態環境。11. 認識島嶼常見動物。12. 認識島嶼常見植物。13. 了解島嶼環境保護對島上動物生存的重要性。		
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>		

	<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	
議題融入	環境教育、海洋教育、生命教育、安全教育、生涯規劃、戶外教育	
學習重點	學習表現	<p>健康與體育</p> <p>1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝術</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>社會</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>
	學習內容	<p>健康與體育</p> <p>Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>藝術</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名式、節慶與風俗習慣。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漂流木相關法令，篩選可以撿拾的漂流木，創作木桌木椅，豐富校園環境。 2. 藉由認識島嶼動植物生態，設計家鄉常見生態繪本。 3. 經由社區廟宇探索，學生會介紹當地信仰中心碧雲寺和王爺廟的建築特色和主祀神明。 4. 經由舟遊琉嶼課程學生可以操舟環遊全島，完成高階護照認證。 	

教學資源	美術用具、獨木舟			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第九週	漂流木裝置藝術創作	1. 認識與與漂流木相關的法令。 2. 認識漂流木裝置藝術創作藉由網路上找到的作品圖片與影片讓學生欣賞各種有趣創作。 3. 整理、清洗撿拾回來的漂流木。 4. 漂流木藝術創作 (1) 將撿拾的藝術分配給學生，創作過程中可以互相交換。 (2) 學生檢視所得到的漂流木，發想並進行初步拼湊。 (3) 製做漂流木裝置藝術。 (4) 展示並加以解說創作理念。	9	
第十週 第十二週	舟遊琉嶼獨木舟高階操作	(1) 海洋教育--外海體驗 (2) 搬運及上落獨木舟技巧 (3) 獨木舟成艇牌及翻船復位	3	
第十三週 第廿二週	社區廟宇探訪	1. 特蒐任務 (1) 分配負責探訪記錄的廟宇。 (2) 製作探訪報告海報。 2. 分組報告: 上台報告探訪記錄，並與台下學生和教師進行討論。 3. 社區廟宇走訪: 走訪社區廟宇，並由先前進行報告的學童進行現場導覽。	10	
第二學期				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第九週	社區廟宇探訪	1. 社區廟宇走訪 走訪社區廟宇，並由先前進行報告的學童進行現場導覽。 2. 探討為何島上廟宇全台密度最高的原因。 (1) 漁民出海捕魚可能遇到的危險與心境探討。 (2) 漁民為何願意捐錢蓋寺廟。 (3) 廟會活動對凝聚島民向心力與重要性探討。	9	
第十週 第十二週	舟遊琉嶼獨木舟高階操作	(1) 海洋教育--外海體驗 (2) 搬運及上落獨木舟技巧 (3) 獨木舟成艇牌及翻船復位	3	
第十三週 第廿一週	認識島嶼動植物生態環境	1. 認識島嶼動植物 (1) 教師介紹島嶼動植物種類及特性。 (2) 學生發表曾經見過的島嶼動植物種類。 2. 認識島嶼特殊生態環境 (1) 介紹各種島嶼形成原因。 (2) 介紹珊瑚礁島嶼的特殊生態環境。 (3) 分析琉球嶼上的動植物所面臨的困境。 3. 小琉球經濟觀光發展與環境保護的兩難問題探討 (1) 觀光客帶來錢潮也帶來汙染與環境破壞。 (2) 廣建民宿對原始環境的破壞。 (3) 島上環保人士不斷提倡環境保護，為何魚類資源卻越來愈少。 (4) 綠蠵龜會破壞珊瑚與藻類，牠是潮間帶的破壞者之一嗎？	9	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)