

參、彈性學習課程計畫（校訂課程）

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程(1)	社團活動與技藝課程(2)	其他類課程(3)
第一週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第三週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第四週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第五週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第六週		上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

		樂樂棒球社	
第七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

第十五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
總計	21	42	63

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程(1)	社團活動與技藝課程(2)	其他類課程(3)
第一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性別平等教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

第八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十二週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:家庭暴力防治(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十三週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十四週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十五週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:性侵害防治教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)

第十六週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十七週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十八週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	法定議題:環境教育(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第十九週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
第二十一週	上杉下海學得精采	鼓樂團 程式設計社 龜嶼人文社 樂樂棒球社	其他議題:安全教育(交通安全)(1) 國際文化課程(1) 資訊課程(1)
總計	21	42	63

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	上杉下海學得精采	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 藉由撿拾漂流木的行動讓學生了解颱風或豪大雨對山林的破壞力。2. 透過漂流木再生，讓學生可以將心中的想法具體化，並化腐朽為神奇。3. 認識社區角落，並觀察各種動植物以及產業分布。4. 觀察芒果樹的葉脈和樹皮紋路，進而了解相關構造組織。5. 了解芒果樹的種植需要哪些步驟。6. 學會製作芒果青。7. 能透過實際操作與體驗，了解獨木舟運動安全準則的重要性。8. 能討論並思考，針對意外傷害的因素提出預防或者解決方法。		
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		
議題融入	環境教育、海洋教育、生命教育、安全教育、生涯規劃、戶外教育		

學習重點	<p>學習表現</p> <p>健康與體育 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝術 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>社會 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	
	<p>學習內容</p> <p>健康與體育 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>藝術 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名式、節慶與風俗習慣。</p>	
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別漂流木的種類，學會處理漂流木，建置全德漂流木裝置藝術區。 2. 每學期期末辦理<u>吾愛吾家闖關活動</u>，會介紹一間當地廟宇特色、一項在地美食。 3. 懂得分辨芒果成熟與否，哪些是適合製作芒果青，進而學會將芒果削皮。 4. 經由舟遊琉嶼課程學生可以操舟環遊外海，完成<u>進階</u>護照認證。 5. 每學期期末辦理<u>全校性教學成果展</u>，展示海廢創作作品。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種小琉球的新聞剪報與書籍。 2. 介紹各種小琉球的網頁或圖(照)片。 	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	漂流木從哪來	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師準備沙灘與海港漂流木的投影片。</p> <p>(二) 學生觀看圖片後，發表相關經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 漂流木成因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組 2. 分組討論漂流木可能從哪來。 3. 將討論結果畫在分黑板上。 <p>(二) 漂流木搜一搜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用平板搜尋相關資訊，並修正自己討論結果 2. 學生分組上臺講解小組推論結果。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 成因揭密</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解各組推論合理性。 2. 教師分享琉球地區漂流木可能成因。 <p>(二) 漂流木要小心</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解撿拾漂流木相關法令 2. 學生發表撿拾漂流木可能面臨危險。 	1	
第二週 第四週	漂流木大搜索	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師帶小朋友到沙灘進行分組。</p> <p>(二) 教師提醒撿拾漂流木前需注意事項。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小組領取袋子、手套、鐵夾，進行淨灘活動。</p> <p>(二) 淨灘時，必須將垃圾分類，並將漂流木另外放置。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 各組發表淨灘成果。</p> <p>(二) 探討沙灘上的垃圾可能來源。</p>	3	
第五週 第八週	漂流木奇想	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師帶領學生清洗漂流木。</p> <p>(二) 依照漂流木形狀、大小分類放置。</p>	4	

		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 漂流木再生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 漂流木創作可分為裁切或拼裝。 2. 學生先在紙上描繪創作理念。 3. 創作理念需包含創作主題/對象/故事。 <p>(二) 有溫度的漂流木</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生說明自己的創作理念。 2. 教師給予適當指導跟調整。 3. 學生依個別創作需求準備材料。 4. 教師來回巡視，適時給予提示。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 邀請同學說出自己的創作理念並展示作品。</p>		
<p>第九週 第十週</p>	<p>漂流木的家</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 邀請家長親友到校參加有溫度的漂流木活動。</p> <p>(二) 依參加人數規劃座位。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 漂流木的家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流介紹自己的創作理念。 2. 每個參加活動對象，均會拿到三張貼紙，太陽代表溫暖、彩虹代表創意、月圓代表亮眼。 3. 學生發表後開始投票，票選出最溫暖/最有創意/最亮眼的作品。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 依票選結果進行表揚。</p> <p>● (二) 訪問參與家長，作為回饋。</p>	2	
<p>第十一週 第十三週</p>	<p>舟遊琉嶼-獨木舟進階操作</p>	<p>(1)海洋教育--外海體驗</p> <p>(2)認識獨木舟構造</p> <p>(3)獨木舟持槳動作</p>	3	
<p>第十四週 第十七週</p>	<p>上杉巡訪趣</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師將學生分組，並討論社區常見動植物以及各種產業(觀光/民宿/美食/古蹟)。</p>	4	

		<p>(二) 小組討論踏查路線。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 社區漫步趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將帶領走進社區角落觀察各種動植物以及產業分布。 2. 學生依組別需求，記錄所發現特點。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發表在戶外學習所發現的特點。 2. 小組規畫散步路線。 		
<p>第十八週 第十九週</p>	<p>上杉地圖</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 學生依先前分組分發推薦散步路線。</p> <p>(二) 教師予以指導和修正建議。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 運用 google map 觀察學校所在點。</p> <p>(二) 運用 google map 找尋住家所在點。</p> <p>(三) 運用 google map 規畫散步路線。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 學生操作 google map 講解小組散步路線。</p>	2	
<p>第二十週 第二十一週</p>	<p>社區藏寶圖</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師播放藏寶圖的相關圖案。</p> <p>(二) 學生設計不同產業主題所使用的符號。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 上杉圖樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依各組討論主題繪製學區地圖。 2. 在學區地圖上依觀察重點繪製符號。 3. 在學區地圖上標示散步策略。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 散步策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將各組作品公開陳列。 2. 學生上台分享創作想法。 3. 將創作的散步策略地圖轉印成明信片，寄給家人或好友。 	2	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	芒果樹相見歡	活動一： 一、準備活動 (一)教師將學生分組，並討論在芒果園可能會看到的景象。 (二)學生發表到芒果園的注意事項。 二、發展活動 (一)初見芒果樹 1. 教師將帶領學生觀察芒果樹的葉脈和樹皮紋路 2. 學生用手去感受芒果樹的相關構造組織。 (二)樹的印記 1. 利用芒果樹的葉子和樹皮完成拓印。 2. 將拓印作品妥善保留。 三、綜合活動 1. 學生觀察芒果樹與其他樹種的差異。 2. 小組發表。	1	
第二週 第九週	芒果達人	一、準備活動 (一)教師帶將學生分組。 (二)小組討論芒果樹的種植需要哪些步驟。 二、發展活動 (一)在地農民示範如何澆水、施肥。 (二)學生輪流提問。 (三)學生分組輪流操作澆水、施肥。 三、綜合活動 (一)各組記錄澆水、施肥重點。 (二)每位學生發表對種芒果的第一印象。 (我原本以為種芒果…，親自動手做後，我發現…)	8	

		<p>一、準備活動</p> <p>(一) 小組操作上次澆水及施肥工作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 在地農民示範如何套袋、採收。</p> <p>(二) 學生輪流提問。</p> <p>(三) 學生分組輪流操作套袋、採收。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 各組記錄套袋、採收重點。</p> <p>(二) 每位學生發表對種芒果的第二印象。</p>		
<p>第十週 第十五週</p>	<p>酸甜芒果味</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師將學生分組。</p> <p>(二) 學生發表以前吃過的芒果種類。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 青芒果怎麼採</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋芒果青的原由和種類。 2. 學生發表採芒果青的方式。 3. 分組動手創造採芒果青的工具。 <p>(二) 青芒果採收趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組採收青芒果。 2. 教師觀察採收的品種和成熟度。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 芒果青</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請家長入班協助指導製作芒果青。 2. 將做好的芒果青分裝、冷藏。 3. 學生發表想像中自己做的芒果青是什麼味道。 	6	
<p>第十六週 第十八週</p>	<p>芒果小書</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 教師播放投影片，回顧本學期芒果課程活動照片。</p> <p>(二) 學生輪流發表自己印象最深的活動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 芒果小書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生把芒果課程活動的作品整理成冊。 2. 學生挑選活動中最喜歡的三張照片撰寫活動記錄與心得。 3. 教師指導學生製作小書技巧。 <p>三、綜合活動</p>	3	

		(一) 公開陳列每個學生的小書作品。 (二) 學生上台分享自己的創作理念。		
第十九週 第二十一週	舟遊琉嶼-獨木舟進階操作	(1)海洋教育--外海體驗 (2)認識獨木舟構造 (3)獨木舟持槳動作	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)