

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動/技藝課程

屏東縣 全德 國小 114 學年度 第 1 學期 三、四、五、六 年級 彈性學習節數課程計畫

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	鼓樂團	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 善用擊奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 5. 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。 6. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏及讀譜，展現律動及建立演奏的基本技巧。 2. 能使用音樂語彙、肢體的動作等多元方式，回應節奏強弱、快慢的感受。 3. 能藉由演奏不同的樂曲、展現出不同的肢體動作以豐富情感。 4. 能認識與描述十鼓樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯性。 5. 能透過樂曲的分部、合奏練習方式，展現團隊合作的精神及建立良好的群我關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施對象:三至六年級學生 2. 融入【生涯發展教育】議題。 3. 融入【性別平等教育】議題。 4. 融入【職業試探】議題。
2.	程式設計社	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 2. 培養自主學習的態度與能力。 	<p>藉由程式設計課程，預期學生能增加邏輯思考能力，達到能有效自主學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施對象:三至六年級學生 2. 融入【生涯發展教育】議題。 3. 融入【科技教育】議題。 4. 融入【職業試探】議題。 5. 融入【資訊教育】議題。

3.	龜嶼人文社	<p>社-E-A2 系統思考與解決問題 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 藝術涵養與美感素養 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 多元文化與國際理解 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受生活人文與自然環境的脈絡 2. 培養自己和家鄉土地的情感連結 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由學生參與活動、報告發表、導覽介紹、各式創作等。 2. 培養學生學習關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3. 表現出尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】
4.	樂樂棒球社	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道樂樂棒球裝備與場地、設施。 2. 能了解樂樂棒球起源與現況及資源網站。 3. 能重視並積極促進從事樂樂棒 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生樹立“健康第一”的思想，積極參加體育鍛煉，在體育學習中培養運動興趣，養成運動習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】

	<p>發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影</p>	<p>球運動時的安全。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 能知道樂樂棒球設備、場地的架設、收納與養護。 5. 能理解樂樂棒球規則、打擊、守備技巧。 6. 能知道樂樂棒球比賽禮儀並執行之。 7. 能在樂樂棒球活動練習中，了解規則。 8. 能積極參與樂樂棒球技巧練習與評量。 9. 能知道與家庭或社區樂樂棒球運動的好處。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 幫助學生掌握樂樂棒球基本技術、戰術、競賽規則與裁判規則，學會必要的健身手段與方法，養成自覺健身的習慣，為終身體育打下堅實的基礎。 3. 提高學生的組織能力、欣賞水平等綜合素養，培養勇於競爭、頑強拼搏的意志品質，促進身心協同發展，推進素養教育實施。 	
--	--	---	---	--

		<p>響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>			
--	--	---	--	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十)

第一學期

教學進度與 學習活動 社團名稱	鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	樂樂棒球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
<p>第 1 週- 5 週 共 10 節</p>	<p>1.十鼓內涵解說 2.樂器種類與配置 3.十鼓記譜的方式 4.基本節奏型解說:九大運動員 X:跳的動作與擊法 XX:走路的動作與擊法 XXXX:跑步跑步動作與擊法 XXX 走跑步動作擊法 XXX 跑步走的動作擊法 OX 乙路的動作擊法 OXX 乙跑步的動作擊法 X.X 跛腳動作擊法 X步跳動作擊法 5.「螺螄結頂」節奏型的練習 X X X X X X X X X X X △△△△ △△ △△△△ △ X X X X X X X △△△△ △△ △ X X X X X X △△△△ △ XX △△ X△ OX</p>	<p>1. 認識 scratch 程式設計(積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲: 神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲: 獨角仙覓食記。</p>	<p>校園植物觀察紀錄</p>	<p>1. 介紹樂樂棒球規則。 2. 基本規則與安全宣導。 3. 傳接球基本動作。 4. 打擊基本技巧介紹。</p>

教學進度與 學習活動	社團名稱 鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
<p>第 6 週- 11 週 共 12 節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 「醒獅鑼鼓」-- (醒獅三拜) 的樂曲解說 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置 $\overset{3}{\Delta}\Delta\Delta X \text{///} \text{爻}^{\circ}\circ$ 的擊法練習 $\text{爻} \text{''} \text{''}$ 爻身體律動的表現 $\text{爻} \text{ \textbackslash} \text{ /} \leftarrow \rightarrow$ 動作練習 舉跳的動作練習 曲目練習 <p>前奏 $\Delta\Delta\Delta X \text{///} \text{爻}^{\circ}\circ$ X ΔX X $X \text{ 爻} \text{''}$ ΔX X X '' 爻 ΔX <u>XXXX</u> <u>XX</u> \circ <u>XXXXXXXX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> Δ <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> \circ ΔX <u>XXXX</u> <u>XX</u> ΔX <u>XXX</u> <u>X</u> <u>XX</u> X X $\Delta\Delta\Delta\Delta$ $\Delta\Delta$ $\Delta\Delta$ Δ 導奏 <u>XX</u></p> <p>爻 $\text{ \textbackslash} \text{ /} \leftarrow \rightarrow$</p> <ol style="list-style-type: none"> 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 鈸的練習 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習 「醒獅鑼鼓」-- (三拜) 全曲練習+「擺尾回洞」演練 	<ol style="list-style-type: none"> 設計遊戲：爆米花樂趣多。 設計遊戲：一起來接蘋果。 設計動畫：預防流感動畫。 	<p>潮間帶觀察、淨灘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 打擊練習。 傳接球練習。 守備基礎介紹。 守備隊形與合作練習。

<p>第 12 週- 16 週 共 10 節</p>	<p>1. 「宋江陣」曲目解說 2. 基本節奏型解說 頭：<u>XX XXXX</u> 六：<u>XXX X</u> <u>XX</u> 四：<u>XX XX</u> 八：<u>XXXX XXXX</u> 長：<u>XX</u> <u>XX XXX XX</u> 七：<u>XXX XXXX</u> 前：<u>⊗⊗ ⊗ XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> O (七\) 3. 樂器種類與配置 4. 全曲行進順序 小堂鼓領奏方式 口訣：頭六四八 長六七八 5. 「宋江陣」隊形排列、全曲練習 6. 「醒獅鑼鼓」的複習</p>	<p>1. 設計遊戲：土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲：棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲：預防流感動畫。</p>	<p>社區環境觀察紀錄</p>	<p>1. 跑壘規則與技巧。 2. 守備練習。 3. 分組比賽。</p>
--------------------------------	--	---	-----------------	--

第 17 週- 21 週，共 10 節

1. 「歡慶鑼鼓」的樂曲解說
2. 「歡慶鑼鼓」的樂器種類與配置

3. 歡慶鑼鼓」第一、二段分部擊法練習

小鼓

|| ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ ◎◎◎◎ ◎◎◎◎ || 3次 || △XX
XX ◎ ◎ ||
|| △XX 'O' △XX ^O ||
| XX XX XX XX | | XX XXXX
X ^△ ||
|| XX XX 'O O' | | XX XX ^O O
^ ||
| XX XX 'O O' || | XX XX 'O O
' ||
|| XXXX △XXXX △ ||

大鼓

|| ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ ◎◎◎◎ ◎◎◎◎ || 3次 || ◎ ◎ X
X X ||
|| 'O' XX ^O XX || | XX XX XX
XX |
| XX XXXX X ^△ || || 'O O' X
X |
| ^O O^ X X || | 'O O' △XX X |
| ^O O^ △XX X || || XXXX △XX
XX △ ||

小鈸

|| O O O O || 3次 || O OX X X ||
|| O XX O XX || | XX XO X
X |
| OX O X O || | X X X X | X X
X X ||
| X X X X | X X X X || || X X
X X ||

大鈸

|| O O O O || 3次 || O O X X ||
|| O XX O XX || | OX O X
X |
| OX O X O || | O O X X | O O
X X ||

1. 設計遊戲：森林射擊訓練。
2. 設計遊戲：月球表面
OMOCHI 探險隊。

社區人文觀察紀錄

1. 分組比賽。
2. 團隊合作與戰術練習。
3. 整合練習。

	<p> O O O X O O O X O O O X 大鑼 O O O O 3次 O O X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>OX</u> O X X <u>OX</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 4. 「歡慶鑼鼓」第一、二段合 奏練習</p>			
--	--	--	--	--

教學進度與 學習活動	社團名稱 鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	樂樂棒球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週- 2 週 共 4 節	1. 「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習 小鼓 △△ △XX XXXX X' △XX X X △△△△ X' △△ △XX XXXX X' 0 0 0 0 0 0 0 0 ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ X 0 0 0 0 0 0 0 0 △△ △△ XX X △△ △△ XX XX X △XX XX XXXX XX ⊙ ⊙ ⊗⊗⊗⊗ ••• 3 次 △XX XX XX XX XX XXXX X X ⊙ 大鼓 △△ △XX XXXX X' △XX X X △△△△ X' △△ △XX XXXX X' ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗ X 0 0 0 0 0 0 0 0 △△ △△ XX X △△ △△ XX XX X △XX XX XXXX XX ⊙ ⊙ ⊗⊗⊗⊗ ••• 3 次 △XX XX XX XX XX XXXX X X ⊙	1. 設計遊戲：對決競技場。	校園植物觀察紀錄	1. 複習樂樂棒球規則。 2. 基本規則與安全宣導。 3. 複習傳接球基本動作。 4. 複習打擊基本技巧。

教學進度與 學習活動	社團名稱 鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
<p>第<u>3</u>週-<u>6</u>週 共<u>8</u>節</p>	<p>1. 「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習</p> <p>小鈸</p> <p> X X X X X X X X X X X X ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ X O O O O O O O X X X X X X X X X X X X X O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> O X ◎ </p> <p>大鈸</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O O O O O X O O O O ◎◎ ◎◎ O X O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ◎ </p> <p>大鑼</p> <p> O O O X O O O X O O O X O O O X O O O X O O O O O O O X O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ◎ </p> <p>2. 「歡慶鑼鼓」三、四段合奏練習</p> <p>3. 「歡慶鑼鼓」一~四段合奏練習</p>	<p>1. 設計遊戲：叢林釣魚。</p> <p>2. 設計遊戲：忍者居合術。</p>	<p>潮間帶觀察、淨灘</p>	<p>1. 守備陣型與戰術練習。</p> <p>2. 打擊策略與觀念培養。</p>

第 7 週- 10 週
共 8 節

1. 「撥雲見日」的樂曲解說
 2. 「撥雲見加」的樂器種類與配置
 3. 引子：X X X X X X X X
 ● ● ● ● ●
 A、B、C、尾聲的練習
 A 段：第一部
 || XX O O O || ♯ ♯ ♯ || XX O O
 O || ♯ ♯ ♯
 || X O X O || XX ㄨ XX ㄨ | XX ㄨ XX ㄨ | X
 X XXX△△△ |
XX△ XX△ | XX XXX◎◎◎ ||
 A 段：第二部
 || XX O O O || ♯ ♯ ♯ || XX O O
 O || ♯ ♯ ♯
 || O X O X || XX ㄨ XX ㄨ | XX ㄨ XX ㄨ | X
 X XXX△△△ |
 B 段：第一部
 || ^xXX XX XX X | || ^xXX XX XX
 X
 || ㄨ ㄨ △△△ | ㄨ ㄨ △△△ |
 B 段：第二部
 || ^xXX XX XX X | || ^xXX XX XX
 X
 || ㄨ ㄨ △△△ | ㄨ ㄨ △△△ |
 C 段：第一部
 || XX XXOO | XX XX OO ||
 || XX XX XX XX || XX XX XX
XX || XX XXX XX XXX ||
 C 段：第二部
 || XX XXOO | XX XX OO ||
 || XX XX XX XX || XX XX XX
XX || XX XXX XX XXX ||
 尾聲：第一部
 || ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ | XX XXX ㄨ ◎ |

1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。
 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。

社區植物觀察紀錄

1. 跑壘策略與判斷。
 2. 團隊溝通與比賽術語練習。

	<p>尾聲：第二部</p> <p> ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ <u>XX</u> <u>OXX</u> ㄨ ⊙ </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現 2. 整曲隊形的安排與合奏的練習 			
--	--	--	--	--

第 11 週- 14 週
共 8 節

1. 「竹鼓傳情」--曲目解說
 2. 「竹鼓傳情」的樂器種類與配置
 3. Opening、call 的擊法練習
 || 嗶嗶· X///..... || 3 次 | △ 愛 |
 call :
 | XXXX XXXX X △ | | XX XX
X X 愛 ||
 1. A~E 段的練習
 A 段：
 || XX'X- | XXX XXX- | XXX
 - | XXX XXX△ △△ ||
 B 段：
 || XX X△△ △△ | XX 0X X△△ △
 △ | XX
X△△ △△ | XX △X X△△ △△ ||
 C 段：
 || XXX △X △X △△ | XXX △X
 △X X△ |
XXX △X △X △△△ | XXX △
 X △X XX△ ||
 D 段：
 || XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
 ⊗ ⊗ |
XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX △
 △ △ ||
 || XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX ⊗
 ⊗ |
XXX XX ⊗X ⊗X | XXX XX
 ⊗⊗ ⊗ ||
 E 段：
 || X ⊗△ ⊗△ ⊗△ | X ⊗△ ⊗△ ⊗△
 || 4 次

1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。
 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。

社區環境觀察紀錄

1. 模擬比賽。
 2. 自主擔任裁判角色。
 3. 特殊情境演練。

<p>第 15 週- 17 週 共 6 節</p>	<p>1. 「竹鼓傳情」solo 段的擊法練習 <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>X</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> - </p> <p>2. 「竹鼓傳情」Ending ㄆㄆ X/// 3 次 ㄋ △ △ ↗ X </p> <p>3. 「竹鼓傳情」樂曲進的序 opening+A+call+B+call+C+call+ D+call+E+solo+ A+call+B+call</p> <p>4. 「竹鼓傳情」速度轉換的擊法練習</p> <p>5. 全曲的演奏</p>	<p>設計遊戲：漂浮島探險。</p>	<p>社區人文觀察紀錄</p>	<p>1. 團隊合作與戰術練習。 2. 整合練習。</p>
-------------------------------	--	--------------------	-----------------	------------------------------------

第 18 週- 21 週
共 8 節

1. 「果敢一擊」--曲目解說
2. 9 種節奏型式的練習小堂鼓的練習

① 0000 | 0000 ② 0000

2 次

③ XX XX XX XX | XX X
X XX XX

④ XX XX XX XX | XX X
X XX XX

⑤ 0000 | 0000 ⑥ XX XX
0 0

⑦ 0 XX XXX 0 ⑧ XX 0 XX
0

⑨ XX 000 | 000 XX

高音扁鼓的練習

① 0000 | 0000 ② 0000

③ 0000 | 00 XXXX ④ 00
00 | 0000

⑤ 0000 | 0000 ⑥ XX XX
00

⑦ 0 XX XXX 0 ⑧ XX 0 X
X 0

⑨ XX 000 | 000 XX

中音扁鼓的練習

① 0000 | 0000 ② 0000

③ 0000 | 00 XXXX ④ 00
00 | 0000

⑤ 0000 | 0000 ⑥ XX XX
XX XX

⑦ XX XX XX XX ⑧ XX XX
XX XX

⑨ 0 XX 00 | 00 XX 0

低音扁鼓的練習

① 0000 | 0000 ② 0000

③ 0000 | XXXX 00 ④ XX
XX XX XX |

XXX XX XXX XX

設計遊戲：破壞騎士。

潮間帶觀察、淨灘

1. 團隊合作與戰術練習。
2. 整合練習。

<p> <u>⑤</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>⑥</u> <u>OO</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>⑦</u> <u>XXX</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>XX</u> <u>⑧</u> <u>O</u> <u>XXX</u> <u>O</u> <u>XXX</u> <u>⑨</u> <u>OO</u> <u>XX</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>XX</u> <u>OO</u> 三音鼓的練習 <u>①</u> <u>26</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>66</u> <u>26</u> <u>②</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u> <u>③</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>44</u> <u>44</u> <u>④</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>44</u> <u>⑤</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>44</u> <u>26</u> <u>44</u> <u>⑥</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>664</u> <u>22</u> <u>⑦</u> <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> <u>⑧</u> <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u> <u>⑨</u> <u>66</u> <u>44</u> <u>O</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>O</u> <u>44</u> <u>66</u> </p>			
--	--	--	--

