

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週(42)節，合計(84)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	鼓樂團	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 透過打擊與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 能藉由節奏及肢體律動，來表達參與身體活動的感覺。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 善用擊奏與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 5. 透過分部與合奏展現團隊合作的能力。 6. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。	1. 能透過聽奏及讀譜，展現律動及建立演奏的基本技巧。 2. 能使用音樂語彙、肢體的動作等多元方式，回應節奏強弱、快慢的感受。 3. 能藉由演奏不同的樂曲、展現出不同的肢體動作以豐富情感。 4. 能認識與描述十鼓樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯性。 5. 能透過樂曲的分部、合奏練習方式，展現團隊合作的精神及建立良好的群我關係。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 融入【生涯發展教育】議題。 3. 融入【性別平等教育】議題。 4. 融入【職業試探】議題。
2.	程式設計社	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 學會使用 scratch 設計簡單遊戲。 2. 培養自主學習的態度與能力。	藉由程式設計課程，預期學生能增加邏輯思考能力，達到能有效自主學習。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 融入【生涯發展教育】議題。 3. 融入【科技教育】議題。 4. 融入【職業試探】議題。 5. 融入【資訊教育】議題。
3.	龜嶼人文社	社-E-A2 系統思考與解決問題 敏覺居住地方	1. 感受生活人文與自然環境的脈絡 2. 培養自己和家鄉土地的情感連結	1. 藉由學生參與活動、報告發表、導覽介紹、各式創作等。 2. 培養學生學習關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】

		的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 藝術涵養與美感素養 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 多元文化與國際理解 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		3. 表現出尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】
4.	樂樂棒球社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健	1. 能知道樂樂棒球裝備與場地、設施。 2. 能了解樂樂棒球起源與現況及資源網站。 3. 能重視並積極促進從事樂樂棒球運動時的安全。 4. 能知道樂樂棒球設備、場地的架設、收納與養護。 5. 能理解樂樂棒球規則、打擊、	1. 培養學生樹立“健康第一”的思想，積極參加體育鍛煉，在體育學習中培養運動興趣，養成運動習慣。 2. 幫助學生掌握樂樂棒球基本技術、戰術、競賽規則與裁判規則，學會必要的健身手段與方法，養成自覺健身的	1. 實施對象:三至六年級學生 2. 議題融入:【安全教育】 【多元文化】 【戶外教育】

		的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有	守備技巧。 6. 能知道樂樂棒球比賽禮儀並執行之。 7. 能在樂樂棒球活動練習中，了解規則。 8. 能積極參與樂樂棒球技巧練習與評量。 9. 能知道與家庭或社區樂樂棒球運動的好處。	習慣，為終身體育打下堅實的基礎。 3. 提高學生的組織能力、欣賞水平等綜合素養，培養勇於競爭、頑強拼搏的意志品質，促進身心協同發展，推進素養教育實施。	
--	--	---	---	---	--

		關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
--	--	---	--	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十)

第一學期

社團名稱 教學進度與學習活動	鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	樂樂棒球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 <u>1</u> 週- <u>5</u> 週 共 <u>10</u> 節	1.十鼓內涵解說 2.樂器種類與配置 3.十鼓記譜的方式 4.基本節奏型解說:九大運動員 X：跳的動作與擊法 XX：走路的動作與擊法 <u>XXXX</u> ：跑步跑步動作與擊法 <u>XXX</u> 走跑步動作擊法 <u>XXX</u> 跑步走的動作擊法 OX 乙路的動作擊法 <u>XXX</u> 乙跑步的動作擊法 <u>X, X</u> 跛 腳動作擊法 X步跳動作擊法 5.「螺螄結頂」節奏型的練習 <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> <u>△△△△</u> △ <u>XXXX</u> <u>XX</u> X <u>△△△△</u> <u>△△</u> △ <u>XXXX</u> <u>X</u> <u>△△△△</u> △ <u>XX</u> <u>△△</u> <u>X△</u> <u>OX</u>	1. 認識 scratch 程式設計(積木程式)。 2. 加入背景和角色。 3. 貓咪來回移動。 4. 儲存和備份程式檔。 5. 設計遊戲：神奇的生日蛋糕。 6. 設計遊戲：獨角仙覓食記。	校園植物觀察紀錄	1. 介紹樂樂棒球規則。 2. 基本規則與安全宣導。 3. 傳接球基本動作。 4. 打擊基本技巧介紹。

社團名稱 教學進度與學習活動	鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 6 週- 11 週 共 12 節	1. 「醒獅鑼鼓」--（醒獅三拜）的樂曲解說 2. 「醒獅鑼鼓」的樂器種類與配置 3. $\triangle\triangle\triangle X///$ ㄨ [◎] ㄨ [◎] 的擊法練習 4. ㄨ [〃] 〃 ㄨ 身體律動的表現 5. $\nearrow \swarrow \leftarrow \rightarrow$ 動作練習 6. 舉跳的動作練習 7. 曲目練習 前奏 $\triangle\triangle\triangle X///$ ㄨ [◎] ㄨ [◎] X <u>$\triangle X$</u> X X ㄨ [〃] <u>$\triangle X$</u> X X 〃 ㄨ <u>$\triangle X$</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> [◎] XXXXXXXX <u>XX</u> <u>OX</u> $\triangle$ <u>X</u> <u>$XXXX$</u> <u>XX</u> [◎] <u>$\triangle X$</u> <u>$XXXX$</u> <u>XX</u> <u>$\triangle X$</u> <u>XXX</u> <u>X</u> <u>XX</u> X X <u>$\triangle\triangle\triangle\triangle$</u> <u>$\triangle\triangle$</u> <u>$\triangle\triangle$</u> $\triangle$ 導奏 <u>XX</u> ㄨ [〃] $\nearrow \swarrow \leftarrow \rightarrow$ 8. 「醒獅鑼鼓」--（三拜）鈸的練習 9. 「醒獅鑼鼓」--（三拜）全曲練習 10. 「醒獅鑼鼓」--（三拜）全曲練習+「擺尾回洞」演練	1. 設計遊戲：爆米花樂趣多。 2. 設計遊戲：一起來接蘋果。 3. 設計動畫：預防流感動畫。	潮間帶觀察、淨灘	1. 打擊練習。 2. 傳接球練習。 3. 守備基礎介紹。 4. 守備隊形與合作練習。

第 12 週- 16 週 共 10 節	1. 「宋江陣」曲目解說 2. 基本節奏型解說 頭：<u>XX</u> <u>XXXX</u> 六：<u>XXX</u> <u>X</u> <u>XX</u> 四：<u>XX</u> <u>XX</u> 八：<u>XXXX</u> <u>XXXX</u> 長：<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> 七：<u>XXX</u> <u>XXXX</u> 前：<u>⊗⊗</u> <u>⊗</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> O (ㄗ\) 3. 樂器種類與配置 4. 全曲行進順序 小堂鼓領奏方式 口訣：頭六四八 長六七八 5. 「宋江陣」隊形排列、全曲練習 6. 「醒獅鑼鼓」的複習	1. 設計遊戲：土撥鼠找朋友。 2. 設計遊戲：棉花糖射擊遊戲。 3. 設計遊戲：預防流感動畫。	社區環境觀察紀錄	1. 跑壘規則與技巧。 2. 守備練習。 3. 分組比賽。
--------------------------------	---	---	-----------------	--

第 17 週- 21 週，共 10 節	1. 「歡慶鑼鼓」的樂曲解說 2. 「歡慶鑼鼓」的樂器種類與配置 3. 歡慶鑼鼓」第一、二段分部擊法練習 小鼓 ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ 3 次 △XX XX ◎ ◎ △XX 'O' △XX ^O XX XX XX XX XX XXXX X ^△ XX XX 'O O' XX XX ^O O ^ XX XX 'O O' XX XX 'O O ' XXXX △XXXX △ 大鼓 ◎◎ ◎◎ ◎◎◎◎ 3 次 ◎ ◎ X X X 'O' XX ^O XX XX XX XX XX XX XXXX X ^△ 'O O' X X ^O O^ X X 'O O' △XX X ^O O^ △XX X XXXX △XX XX △ 小鈸 O O O O 3 次 O OX X X O XX O XX XX XO X X OX O X O X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X 大鈸 O O O O 3 次 O O X X O XX O XX OX O X X OX O X O O O X X O O X X	1. 設計遊戲：森林射擊訓練。 2. 設計遊戲：月球表面 OMOCHI 探險隊。	社區人文觀察紀錄	1. 分組比賽。 2. 團隊合作與戰術練習。 3. 整合練習。
----------------------------	---	---	-----------------	--

	O O O X O O O X O O O X 大鑼 O O O O 3次 O O X X O <u>XX</u> O <u>XX</u> <u>OX</u> O X X <u>OX</u> O X O O O X X O O X X O O O X O O O X O O O X 4. 「歡慶鑼鼓」第一、二段合 奏練習			
--	--	--	--	--

第二學期

教學進度與學習活動 社團名稱	鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	樂樂棒球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週- 2 週 共 4 節	1. 「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習 小鼓 <u>△△ △XX XXXX</u> X⁺ <u>△XX X</u> <u>X △△△△</u> X⁺ <u>△△ △XX XXXX</u> X⁺ O O O O O O O O <u>⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗</u> X O O O O O O O O <u>△△ △△ XX X</u> <u>△△ △△ XX</u> <u>XX X</u> <u>△XX XX XXXX XX</u> [⊗]⊗ [⊗]⊗ [⊗]⊗[⊗]⊗ ^{●●●} 3 次 <u>△XX XX XX XX</u> <u>XX XXXX</u> <u>X X</u> ⊙ 大鼓 <u>△△ △XX XXXX</u> X⁺ <u>△XX X</u> <u>X △△△△</u> X⁺ <u>△△ △XX XXXX</u> X⁺ <u>⊗⊗</u> <u>⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗</u> <u>⊗⊗ ⊗⊗ ⊗⊗</u> X O O O O O O O O <u>△△ △△ XX X</u> <u>△△ △△ XX</u> <u>XX X</u> <u>△XX XX XXXX XX</u> [⊗]⊗ [⊗]⊗ [⊗]⊗[⊗]⊗ ^{●●●} 3 次 <u>△XX XX XX XX</u> <u>XX XXXX</u> <u>X X</u> ⊙	1. 設計遊戲：對決競技場。	校園植物觀察紀錄	1. 複習樂樂棒球規則。 2. 基本規則與安全宣導。 3. 複習傳接球基本動作。 4. 複習打擊基本技巧。

社團名稱 教學進度與學習活動	鼓樂團	程式設計社	龜嶼人文社	羽球社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 3 週- 6 週 共 8 節	1. 「歡慶鑼鼓」第三、四段分部擊法練習 小鈸 X X X X X X X X X X X X ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ ◎◎ X O O O O O O O X X X X X X X X X X X X X O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> O X ◎ 大鈸 O O O X O O O X O O O X O O O O O O O X O O O O ◎◎ ◎◎ O X O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ◎ 大鑼 O O O X O O O X O O O X O O O X O O O X O O O O O O O X O O O X O O O X O <u>XX</u> O <u>XX</u> O O O O 3次 O <u>XX</u> <u>XX</u> <u>OX</u> <u>OX</u> O X ◎ 2. 「歡慶鑼鼓」三、四段合奏練習 3. 「歡慶鑼鼓」一～四段合奏練習	1. 設計遊戲：叢林釣魚。 2. 設計遊戲：忍者居合術。	潮間帶觀察、淨灘	1. 守備陣型與戰術練習。 2. 打擊策略與觀念培養。

第 7 週- 10 週 共 8 節	1. 「撥雲見日」的樂曲解說 2. 「撥雲見加」的樂器種類與配置 3. 引子：X X X X X X X X • • • • • A、B、C、尾聲的練習 A 段：第一部 <u>X X</u> O O O ♯ ♯ ♯ <u>X X</u> O O O ♯ ♯ ♯ X O X O <u>X X</u> ㄉ <u>X X</u> ㄉ <u>X X</u> ㄉ <u>X X</u> ㄉ <u>X</u> <u>X</u> <u>X X X</u> △ △ △ <u>X X</u> △ <u>X X</u> △ X X X X X ⊗ ⊗ ⊗ A 段：第二部 <u>X X</u> O O O ♯ ♯ ♯ <u>X X</u> O O O ♯ ♯ ♯ O X O X <u>X X</u> ㄉ <u>X X</u> ㄉ <u>X X</u> ㄉ <u>X X</u> ㄉ <u>X</u> <u>X</u> <u>X X X</u> △ △ △ B 段：第一部 ^x <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X ^x <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X ㄉ ㄉ △ △ △ ㄉ ㄉ △ △ △ B 段：第二部 ^x <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X ^x <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X ㄉ ㄉ △ △ △ ㄉ ㄉ △ △ △ C 段：第一部 <u>X X</u> <u>X X</u> O O <u>X X</u> <u>X X</u> O O <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> C 段：第二部 <u>X X</u> <u>X X</u> O O <u>X X</u> <u>X X</u> O O <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> 尾聲：第一部 ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ <u>X X</u> O X X ㄉ ⊙ 尾聲：第二部 ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ <u>X X</u> O X X ㄉ ⊙	1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。	社區植物觀察紀錄	1. 跑壘策略與判斷。 2. 團隊溝通與比賽術語練習。
------------------------------	--	--	-----------------	--

	1. 身體律動的展現、足部的動作、口令與律動的展現 2. 整曲隊形的安排與合奏的練習			
第 11 週- 14 週 共 8 節	1. 「竹鼓傳情」--曲目解說 2. 「竹鼓傳情」的樂器種類與配置 3. Opening、call 的擊法練習 ㄆㄆㄆ X ///..... 3 次 △ 愛 call : <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> X △ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> X 愛 1. A~E 段的練習 A 段： <u>XX</u> 'X— <u>XXX</u> <u>XXX</u> — <u>XXX</u> — <u>XXX</u> <u>XXX</u> △ △△ B 段： <u>XX</u> <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> 0X <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> <u>X△△</u> △△ <u>XX</u> △X <u>X△△</u> △△ C 段： <u>XXX</u> △X △X △△ <u>XXX</u> △X △X <u>X△</u> <u>XXX</u> △X △X △△△ <u>XXX</u> △X △X <u>XXX</u> D 段： <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> <u>XX</u> △△ △△ <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗X ⊗X <u>XXX</u> <u>XX</u> ⊗ ⊗ ⊗ E 段： X ⊗△ ⊗△ ⊗△ X ⊗△ ⊗△ ⊗△ 4 次	1. 設計遊戲：衝鋒戰鬥員訓練。 2. 設計遊戲：滑雪板比賽。	社區環境觀察紀錄	1. 模擬比賽。 2. 自主擔任裁判角色。 3. 特殊情境演練。

第 15 週- 17 週 共 6 節	1. 「竹鼓傳情」solo 段的擊法練習 <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XXXX</u> <u>X</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> - 2. 「竹鼓傳情」Endding ㄆㄆ X/// 3 次 ㄋ △ △ ↗ X 3. 「竹鼓傳情」樂曲進的序 opening+A+call+B+call+C+call+D +call+E+solo+ A+call+B+call 4. 「竹鼓傳情」速度轉換的擊法練習 5. 全曲的演奏	設計遊戲：漂浮島探險。	社區人文觀察紀錄	1. 團隊合作與戰術練習。 2. 整合練習。
-------------------------------	---	--------------------	-----------------	-----------------------------------

第 18 週- 21 週 共 8 節	1. 「果敢一擊」--曲目解說 2. 9 種節奏型式的練習小堂鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇 2 次 ③ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ④ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑤ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> 〇 〇 ⑦ 〇 <u>XX</u> <u>XXX</u> 〇 ⑧ <u>XX</u> 〇 <u>XX</u> 〇 ⑨ <u>XX</u> 〇〇〇 〇〇〇 <u>XX</u> 高音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇 ③ 〇〇〇〇 〇〇 <u>XXXX</u> ④ 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 ⑤ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> 〇〇 ⑦ 〇 <u>XX</u> <u>XXX</u> 〇 ⑧ <u>XX</u> 〇 <u>X</u> <u>X</u> 〇 ⑨ <u>XX</u> 〇〇〇 〇〇〇 <u>XX</u> 中音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇 ③ 〇〇〇〇 〇〇 <u>XXXX</u> ④ 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 ⑤ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ⑥ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑦ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑧ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑨ 〇 <u>XX</u> 〇〇 〇〇 <u>XX</u> 〇 低音扁鼓的練習 ① 〇〇〇〇 〇〇〇〇 ② 〇〇〇〇 ③ 〇〇〇〇 <u>XXXX</u> 〇〇 ④ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u>	設計遊戲：破壞騎士。	潮間帶觀察、淨灘	1. 團隊合作與戰術練習。 2. 整合練習。
-------------------------------	---	-------------------	-----------------	-----------------------------------

⑤ <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u> ⑥ <u>OO</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> ⑦ <u>XXX</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>XX</u> ⑧ <u>O</u> <u>XXX</u> <u>O</u> <u>XXX</u> ⑨ <u>OO</u> <u>XX</u> <u>O</u> <u>O</u> <u>XX</u> <u>OO</u> 三音鼓的練習 ① <u>26</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>66</u> <u>26</u> ② <u>66</u> <u>66</u> <u>66</u> <u>26</u> ③ <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>44</u> <u>44</u> ④ <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>22</u> <u>246</u> <u>44</u> ⑤ <u>26</u> <u>26</u> <u>22</u> <u>26</u> <u>26</u> <u>44</u> <u>26</u> <u>44</u> ⑥ <u>66</u> <u>66</u> <u>664</u> <u>22</u> ⑦ <u>222</u> <u>66</u> <u>666</u> <u>22</u> ⑧ <u>66</u> <u>662</u> <u>66</u> <u>222</u> ⑨ <u>66</u> <u>44</u> <u>O</u> <u>22</u> <u>22</u> <u>O</u> <u>44</u> <u>66</u>			
--	--	--	--

