

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班—**國小** (表七-1)

111 學年度六年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	一、神奇的藍絲帶	<p>【一、神奇的藍絲帶】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，如何表達對人的讚賞與關心。</p> <p>3.從報章上蒐集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p> <p>4.熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>5.能閱讀課文，理解課文的深意，並主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.實作評量（習作）</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.口頭評量</p> <p>6.分組報告</p> <p>7.參與討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>
2	9/5-9/9	二、跑道	<p>【二、跑道】</p> <p>1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2.能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3.能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.實作評量（習作）</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.口頭評量</p> <p>6.分組報告</p> <p>7.參與討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

3	9/12-9/16	三、說話也要停看聽	【三、說話也要停看聽】 1.應用注音符號，幫助難詞理解。 2.仔細聆聽教學 CD 以及同學的發言。 3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。 4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.口頭評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
4	9/19-9/23	四、朱子治家格言選	【四、朱子治家格言選】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3.運用字辭典，認識難字。 5.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 4.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核	【環境教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】
5	9/26-9/30	統整活動一	【統整活動一】 1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄	【職業試探】
6	10/3-10/7	五、山的巡禮	【五、山的巡禮】 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋相關資料。 2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惶公」等詞語的相似詞。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄	【環境教育】 【戶外教育】

7	10/10-10/14	六、東海岸鐵路	【六、東海岸鐵路】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 分辨「壘、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3. 了解課文內容，簡要歸納重點。	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（報告、觀察） 3. 實作評量（觀察） 4. 習作評量	【環境教育】 【戶外教育】
8	10/17-10/21	七、蚵鄉風情	【七、蚵鄉風情】 1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2. 觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量 7. 實作評量（聆聽） 8. 實作評量（報告） 9. 習作評量（記錄）	【閱讀素養】 【戶外教育】
9	10/24-10/28	統整活動二	【統整活動二】 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（報告） 4. 習作評量（記錄）	
10	10/31-11/4	統整活動二	【統整活動二】 1. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（報告） 4. 習作評量（記錄）	【資訊教育】
11	11/7-11/11	進入雨林 / 八、大小剛好的鞋子	【進入雨林】 1. 透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 實作評量（聆聽）	【環境教育】 【閱讀素養】

			<p>生提問及示範提問的方式。</p> <p>2.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。</p> <p>2.分辨同音字或形近字的用法。</p> <p>3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。</p>	4.習作評量	【多元文化教育】國際教育
12	11/14-11/18	九、沉思三帖	<p>【九、沉思三帖】</p> <p>1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。</p> <p>2.仔細聆聽兩個水桶的故事。</p> <p>3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.自我評量</p>	【生涯規劃教育】職業試探
13	11/21-11/25	十、狐假虎威	<p>【十、狐假虎威】</p> <p>1.利用注音符號，閱讀古文。</p> <p>2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。</p> <p>3.查閱字辭典，分辨字義。</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.自我評量</p> <p>5.口頭評量</p>	【生涯規劃教育】閱讀素養
14	11/28-12/2	統整活動三	<p>【統整活動三】</p> <p>1.分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。</p> <p>2.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	【生涯規劃教育】閱讀素養

			內容。		
15	12/5-12/9	十一、我願	<p>【十一、我願】</p> <p>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【國際教育】</p>
16	12/12-12/16	十二、最好的味覺禮物	<p>【十二、最好的味覺禮物】</p> <p>1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.實作評量（聆聽）</p> <p>4.實作評量（發表）</p> <p>5.習作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【失智症】</p>
17	12/19-12/23	十三、空城計	<p>【十三、空城計】</p> <p>1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。</p> <p>2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。</p>	<p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
18	12/26-12/30	十四、桂花雨	<p>【十四、桂花雨】</p> <p>1.仔細聆聽同學的發言。</p> <p>2.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>3.會查字辭典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>4.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>5.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>1.實作評量（報告）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.實作評量（資料整理）</p> <p>5.習作評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>【家庭教育】</p>

19	1/2-1/6	統整活動四	【統整活動四】 1. 認識排比修辭，並在寫作時運用。 2. 認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。 3. 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	
20	1/9-1/13	統整活動四	【統整活動四】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	
21	1/16-1/20	故事的真相	【故事的真相】 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	【人權教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【國際教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	一、過故人莊	【一、過故人莊】 1. 利用注音符號，正確讀出詩句。 2. 安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3. 用適當的語氣及聲調吟誦課文。 4. 學習辨正正確字形，並隨時自我修正。 5. 認識五言律詩和七言律詩。 6. 了解課文詩句中的意	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	【生涯規畫教育】 【戶外教育】 【失智症】

			思和內涵。		
2	2/20-2/24	二、把愛傳下去	<p>【二、把愛傳下去】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。 4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量 	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p>
3	2/27-3/3	三、山村車軌寮	<p>【三、山村車軌寮】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2. 在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3. 說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4. 查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5. 發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量 	<p>【生涯規畫、教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
4	3/6-3/10	統整活動一	<p>【統整活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量 	<p>【閱讀素養】</p>
5	3/13-3/17	四、巨人的階梯	<p>【四、巨人的階梯】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號，幫助難詞和多義字的理解， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗 	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多</p>

			以了解課文含義。 2.能藉由同學分享，回想自己和家人出遊的經驗。 3.練習歸納資料重點，對同學發表的內容，提出自己的看法。	讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫作) 6.習作評量	元文化教育】 【國際教育
6	3/20-3/24	五、馬達加斯加，出發！	【五、馬達加斯加，出發！】 1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量(朗讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫作) 6.習作評量	【環境教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
7	3/27-3/31	六、沉睡的天空之城	【六、沉睡的天空之城】 1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2.能安靜聆聽他人報告旅遊的經驗與收穫。 3.對同學發表的內容，提出想更加了解當地特色的問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量(朗讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫作) 6.習作評量	【多元文化教育】 【戶外教育】 【國際教育】
8	4/3-4/7	統整活動二	【統整活動二】 1.介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2.藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量(朗讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫作) 6.習作評量	【閱讀素養】 【職業試探】
9	4/10-4/14	驚蟄驅蟻記	【驚蟄驅蟻記】 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量(朗讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫	【環境教育】 【閱讀素養】

			3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	作) 6.習作評量	
10	4/17-4/21	七、油條報紙•文字夢	【七、油條報紙•文字夢】 1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3.分享自己的興趣、志願或職業認知。 4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5.蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（朗讀）	【生涯規劃教育】
11	4/24-4/28	八、雕刻一座小島	【八、雕刻一座小島】 1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。 5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。 6.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 7.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（寫作）	【海洋教育】 【家庭教育】
12	5/1-5/5	九、童年•夏日•棉花糖	【九、童年•夏日•棉花糖】	1.口頭評量 2.實作評量（發表）	【環境教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 	<p>表)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (寫作) 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量 	【家政教育】
13	5/8-5/12	統整活動三	<p>【統整活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以比較策略進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量 	【閱讀素養】
14	5/15-5/19	十、追夢的翅膀	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，了解課文含義。 2. 仔細聆聽教學 CD，聽出朗讀的語調。 3. 練習表達閱讀課文的感想。 4. 分辨「壇、檀」、「煉、練、鍊」等國字的不同。 5. 閱讀課文後能找出文章的重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量 	【生涯規畫教育】
15	5/22-5/26	十一、祝賀你，孩子	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號幫助難 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗 	【生涯規畫教育】

			詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。	讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	
16	5/29-6/2	統整活動四	【統整活動四】 1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	【生涯規畫教育】
17	6/5-6/9	桃花源	【桃花源】 1. 學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2. 教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3. 教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4. 小組報告並彙整問題。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	【人權教育】 【閱讀素養】
18	6/12-6/16		【畢業週】		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

111 學年度六年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	一、最大公因數與最小公倍數	【活動一】質數和合數 1. 教師口述布題，學生複習找出一個數的所有	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【性別平等教育】環

			<p>因數。</p> <p>2.教師布題，透過討論和記錄，列舉 1~20 中每一個數的所有因數。</p> <p>3.教師宣告質數和合數的定義。</p> <p>4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？</p> <p>5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。</p> <p>6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。</p>	4.回家作業	境教育】
2	9/5-9/9	一、最大公因數與最小公倍數	<p>【活動二】質因數和質因數分解</p> <p>1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。</p> <p>2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。</p> <p>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。</p> <p>4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	<p>【性別平等教育】環境教育</p> <p>【失智症】</p>
3	9/12-9/16	一、最大公因數與最小公倍數	<p>【活動三】最大公因數</p> <p>1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	<p>【性別平等教育】人權教</p>

			<p>意義。</p> <p>2.教師宣告互質的意義。</p> <p>3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</p> <p>4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</p> <p>【活動四】最小公倍數</p> <p>1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</p> <p>2.教師宣告最小公倍數的意義。</p> <p>3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</p> <p>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</p> <p>5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。</p> <p>【數學步道】收服聰明鳥</p> <p>1.透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念。</p>		育】
4	9/19-9/23	二、分數除法	<p>【活動一】最簡分數</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。</p> <p>2.透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 回家作業</p>	【性別平等教育】人權教育】

			<p>3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。</p> <p>【活動二】同分母分數的除法</p> <p>1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數)</p> <p>【活動三】異分母分數的除法</p> <p>1.教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷真分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)</p> <p>2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。</p> <p>3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。</p>		
5	9/26-9/30	二、分數除法	<p>【活動四】有餘數的分數除法</p> <p>1.教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。</p> <p>【活動五】分數除法的應用</p> <p>1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p> <p>【活動六】關係</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 回家作業</p>	【性別平等教育】人權教育

			小於 1 時，商大於被除數」、「除數大於 1 時，商小於被除數」、「除數等於 1 時，商等於被除數」		
6	10/3-10/7	三、數量關係	<p>【活動一】圖形的規律</p> <p>1.教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。</p> <p>2.教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。</p> <p>3.教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。</p> <p>【活動二】數形的規律</p> <p>1.教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。</p> <p>2.教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。</p> <p>3.透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	<p>【性別平等教育】 失</p> <p>【智症】</p>
7	10/10-10/14	三、數量關係	<p>【活動三】和不變</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。</p> <p>【活動四】差不變</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	<p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>的數量變化關係。</p> <p>【活動五】積不變</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。</p> <p>【數學步道】正方形數與三角形數</p> <p>1.教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。</p>		
8	10/17-10/21	四、小數除法	<p>【活動一】整數除以小數(沒有餘數)</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數\div一位純小數、整數\div一位帶小數、整數\div二位純小數、整數\div二位帶小數)</p> <p>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數\div一位小數、二位小數\div二位小數、二位小數\div一位小數、一位小數\div二位小數)</p> <p>【活動三】有餘數的小數除法</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。</p> <p>2.透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	【性別平等教育】 【人權教育】

			問題。		
9	10/24-10/28	四、小數除法	<p>【活動四】關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2.教師重新布題，師生共同討論並解題。 <p>【活動五】小數取概數並估算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4.教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 5.教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 6.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	【性別平等教育】人權教育
10	10/31-11/4	五、長條圖與折線圖	<p>【活動一】繪製長條圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業 	【性別平等教育】資訊教育

			<p>3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。</p> <p>【活動二】繪製折線圖</p> <p>1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。</p> <p>2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。</p>		
11	11/7-11/11	六、圓周率與圓周長	<p>【活動一】圓周長與圓周率</p> <p>1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。</p> <p>2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。</p> <p>3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。</p> <p>4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實際測量</p> <p>3.分組報告</p>	【生涯規劃教育】生涯規劃教育
12	11/14-11/18	六、圓周率與圓周長	<p>【活動二】圓周率的應用</p> <p>1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。</p> <p>2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。</p> <p>3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。</p> <p>【活動三】扇形的周長</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生找出 $1/2$ 圓的扇形與 $1/4$ 圓的扇形周長。</p> <p>2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	【性別平等教育】

13	11/21-11/25	七、圓面積	<p>【活動一】非直線邊的平面區域面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2. 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3. 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 <p>【活動二】圓面積公式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2. 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實際測量 4. 回家作業 	【環境教育】
14	11/28-12/2	七、圓面積	<p>【活動三】扇形面積與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2. 教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 3. 教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實際測量 4. 回家作業 	【性別平等教育】
15	12/5-12/9	八、等量公理與應用	【活動一】天平上的數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 	【資訊教育】

			<p>1.教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。</p> <p>2.教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。</p> <p>【活動二】等量公理 1. 透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。</p>	3.回家作業	【人權教育】
16	12/12-12/16	八、等量公理與應用	<p>【活動三】列式與解題</p> <p>1.透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	【性別平等教育】 【人權教育】 【資訊教育】
17	12/19-12/23	九、比、比值與成正比	<p>【活動一】比與比值 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。</p> <p>2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。</p> <p>3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。</p> <p>4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」</p> <p>5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。</p> <p>【活動二】相等的比</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【性別平等教育】 【環境教育】

			<p>1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。</p> <p>2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。</p> <p>3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。</p> <p>4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。</p> <p>5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。</p> <p>6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。</p>		
18	12/26-12/30	九、比、比值與成正比	<p>【活動三】比的應用</p> <p>1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。</p> <p>2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。</p> <p>【活動四】成正比</p> <p>1.透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。</p> <p>2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。</p> <p>3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。</p> <p>4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	<p>【性別平等教育】生涯規劃教育</p>

19	1/2-1/6	九、比、比值與成正比	<p>比。</p> <p>【活動五】成正比的關係圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 3.教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。 5.教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 <p>【數學步道】影長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	【性別平等教育】生涯規劃教育
20	1/9-1/13	十、縮圖、放大圖與比例尺	<p>【活動一】放大圖和縮圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	【性別平等教育】生涯規劃教育

			<p>縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>【活動二】繪製放大圖和縮圖</p> <p>1. 教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。</p> <p>2. 教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。</p>		
21	1/16-1/20	十、縮圖、放大圖與比例尺	<p>【活動三】比例尺</p> <p>1. 教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。</p> <p>2. 教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。</p> <p>3. 教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。</p> <p>【數學步道】地圖的比例尺</p> <p>1. 教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。</p> <p>2. 學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。</p> <p>3. 教師布題，學生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【性別平等教育】生涯規劃教育】

第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	一、分數與小數的計算	<p>【活動一】小數四則計算</p> <p>1. 透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。</p> <p>2. 透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。</p> <p>3. 透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。</p> <p>【活動二】分數四則計算</p> <p>1. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數加與減(與乘)的混合應用問題。</p> <p>2. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數乘、除或混合的應用問題。</p> <p>3. 透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【性別平等教育】多元文化教育
2	2/20-2/24	一、分數與小數的計算	<p>【活動三】分數與小數的混合計算</p> <p>1. 透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。</p> <p>2. 透過情境布題，解決分數與小數混合的乘除計算。</p> <p>3. 透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【性別平等教育】多元文化教育
3	2/27-3/3	一、分數與小數的計算	<p>【活動四】簡化計算</p> <p>1. 透過課本情境布題，引導學生利用交換律，簡化分數與小數的四則計算問題。</p> <p>2. 透過課本情境布題，</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	【性別平等教育】多元文化教育

			引導學生利用分配律，簡化分數與小數的四則計算問題。		
4	3/6-3/10	二、速率	<p>【活動一】時間單位的換算</p> <p>1.透過布題，做分和秒(或時和分)的分數與小數化聚。</p> <p>【活動二】速率</p> <p>1.能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。</p> <p>2.認識時速、分速與秒速的意義。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業習寫</p>	【人權教育】
5	3/13-3/17	二、速率	<p>【活動三】距離、時間和速率的關係</p> <p>1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。</p> <p>2.能透過觀察，發現因為速率\times時間=距離，所以當速率固定時，距離和時間成正比。</p> <p>【活動四】速率單位的換算</p> <p>1.能由速率的一個單位改變，熟悉速率的單位換算。</p> <p>2.能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>3.能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。</p> <p>4.能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實測操作</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.分組報告</p> <p>5.作業習寫</p>	【人權教育】
6	3/20-3/24	二、速率	<p>【活動五】速率的應用</p> <p>1.解決同向、反向、相向的速率問題。</p> <p>2.解決平均速率的應用問題。</p> <p>【數學步道I】流水及追趕問題</p> <p>1.透過布題的討論和觀</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實測操作</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.分組報告</p> <p>5.作業習寫</p>	【人權教育】

			察，解決有關流水的速率應用問題。 2.透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。		
7	3/27-3/31	三、形體關係、體積與表面積	【活動一】柱體面與面、邊與面的關係 1.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。 3.了解柱體邊與面的垂直關係。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】多元文化教育
8	4/3-4/7	三、形體關係、體積與表面積	【活動二】柱體的體積 1.透過紙片堆疊，觀察形體的體積變化。 2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解所有直柱體體積都是底面積與柱高的乘積。 【活動三】複合形體的體積 1.解決實心複合形體堆疊的體積。 2.解決空心的柱體體積。 3.解決有底無蓋的柱體體積。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】多元文化教育
9	4/10-4/14	三、形體關係、體積與表面積	【活動四】柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】多元文化教育
10	4/17-4/21	四、基準量與比較量	【活動一】基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.解決由倍數關係求比	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】

			較量或基準量的問題。		
11	4/24-4/28	四、基準量與比較量	<p>【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和)</p> <p>1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。</p> <p>2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。</p> <p>3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	【人權教育】
12	5/1-5/5	四、基準量與比較量	<p>【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差)</p> <p>1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。</p> <p>2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	【人權教育】
13	5/8-5/12	五、怎樣解題	<p>【活動一】平均問題</p> <p>1.理解平均的意義。</p> <p>2.利用平均概念解決問題。</p> <p>【活動二】年齡問題</p> <p>1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p> <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	【人權教育】
14	5/15-5/19	五、怎樣解題	<p>【活動三】雞兔問題</p> <p>1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。</p> <p>2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。</p> <p>3.能利用算式解決雞兔同籠問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	【性別平等教育】多元文化教育

15	5/22-5/26	五、怎樣解題	<p>【活動四】間隔問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。 4.利用最大公因數的概念解決植樹問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業 	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>
16	5/29-6/2	六、圓形圖	<p>【活動一】圓形百分圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.引導學生繪製圓形百分圖。 4.提出百分率總和為何不是 100% , 學生經討論提出取概數產生的誤差, 進而引導調整百分率最大部分, 使百分率總和為 100%。 <p>【活動二】圓形圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以課本情境, 說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	<p>【性別平等教育】</p>
17	6/5-6/9	六、圓形圖	<p>【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以課本情境布題, 學生根據圓形百分圖, 計算出各種類的數量。 2.以課本情境布題, 學生根據圓形圖, 計算出某部分的百分率。 3.學生觀察課本的圓形圖並回答問題, 教師說明並澄清迷思概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 	<p>【性別平等教育】</p>
18	6/12-6/16		【畢業週】		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

第一學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	大氣中的水	<p>【活動 1-1】雲和霧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過雲、霧的景象圖，配合圖說方式，引導學生了解水在自然界中的變化情形。 2. 請學生彼此分享曾經看過雲、霧的經驗。 3. 透過學生的經驗與圖照觀察，引導學生了解水蒸氣在高空遇冷會結成小水滴，若飄浮在空中，就是我們看到的雲；若飄浮在地面附近，就是霧。 4. 利用模擬雲和霧的形成操作試驗，了解雲和霧是由水蒸氣遇冷並附著在灰塵等微小顆粒上，所凝結而成的。 <p>【活動 1-2】雨和雪、露和霜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從水的三態變化來引導學生觀察、分類大氣中水的各種形態。 2. 知道雨、雪、露、霜也是因為空氣中水蒸氣產生形態變化所造成的天氣現象。 3. 知道當雲中的小水滴或冰晶聚集變大、越來越重時，便會掉落地面，小水滴直接掉落，或冰晶融化掉落，就形成雨。若冰晶在掉落過程中沒有融化，直接掉落地面，就是雪。 4. 認識在晴朗無風的夜晚，當氣溫夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在較冷的草木或其他物體表面，凝結成小水 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>滴，就是露。</p> <p>5.認識當氣溫接近或低於 0°C時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0°C的物體表面上，直接變成冰晶，就是霜。</p> <p>6.利用模擬露的形成操作試驗，說明露是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的液體形態。</p>		
2	9/5-9/9	大氣中的水	<p>【活動 1-2】雨和雪、露和霜</p> <p>1.利用模擬霜的形成操作試驗，說明霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的固體形態。</p> <p>2.透過模擬露和霜的形成操作試驗，了解露和霜的形成原因，與兩者形態的差異。</p> <p>【活動 1-3】大自然中的水循環</p> <p>1.說明露、霧、雲、雨、雪、霜都是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的不同形態。</p> <p>2.透過水循環圖，引導學生討論水在大自然中如何循環，以及在各個循環的過程中，又是以何種形態呈現。</p> <p>3.教師引導學生回想舊經驗，水的蒸發在常溫下、陽光下，或是加熱時均可發生；河水、海水、地表、植物的水分等會蒸發或蒸散，形成大氣中的水蒸氣。</p> <p>4.引導學生分組討論，水蒸氣上升到空中，逐漸冷卻，結成小水滴或冰晶，形成雲。小水滴或冰晶越聚越大，掉落地面，形成雨或雪。</p> <p>5.說明水是造成地球上</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			天氣變化的主要因素，它在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種不同形態的天氣。		
3	9/12-9/16	認識天氣的變化	<p>【活動 2-1】認識衛星雲圖</p> <p>1. 教師引導學生從比較衛星雲圖的過程，發現雲層分布的變化及移動。</p> <p>2. 教師歸納說明衛星雲圖上可以看出當時的雲層的分布情形。</p> <p>3. 教師引導學生解讀課本中兩張衛星雲圖的雲層分布狀態，並請學生試著推論當時可能的天氣狀況。</p> <p>4. 教師說明雲層分布與天氣狀況，如白色雲層厚、表示所含的水氣較多，天氣較不穩定。</p> <p>5. 教師說明衛星雲圖繪製的流程，並介紹氣象衛星。</p> <p>【活動 2-2】認識地面天氣圖</p> <p>1. 教師揭示地面天氣圖，引起學生的學習動機。</p> <p>2. 教師引導學生察覺地面天氣圖中，有許多的符號，介紹不同符號有不同的意義。</p> <p>3. 說明「L」是低氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍低。天氣通常為陰天或雨天，甚至有雷雨出現。</p> <p>4. 說明「H」是高氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍高。氣流穩定，天空幾乎沒有雲，通常是晴朗的天氣，沒</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>有風或風力很弱。</p> <p>5. 教師引導學生察覺等壓線是彎彎曲曲的線條，是將氣壓數值相同的地方連接後形成的封閉曲線。</p> <p>6. 讓學生發表地面天氣圖中「H」、「L」的位置。</p> <p>【活動 2-3】氣團與鋒面</p> <p>1. 讓學生分享曾經聽過氣團、鋒面的經驗。</p> <p>2. 教師說明在一個廣大空曠的地區，空氣的溫度、溼度等性質變得相近，這些性質相近的空氣稱為氣團。</p> <p>3. 介紹冷、暖氣團相遇時，在交接處會形成鋒面。</p> <p>4. 教師說明鋒面通過時，天氣會有明顯的變化，並介紹冷鋒、暖鋒和滯留鋒。</p>		
4	9/19-9/23	颱風	<p>【活動 3-1】颱風來了</p> <p>1. 教師引導學生回顧近年來侵襲臺灣的颱風，造成了什麼災害。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本中的衛星雲圖，了解衛星雲圖上逆時針方向、螺旋狀、相當厚的雲團就是颱風。</p> <p>3. 透過衛星雲圖與地面天氣圖，知道颱風的雲層濃密，會造成劇烈變化，通常帶來強風、豪雨。</p> <p>4. 教師引導學生辨識衛星雲圖中颱風眼的位置，了解颱風中心可能無雲或雲層很薄，通常</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>無風、無雨。</p> <p>4.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，知道夏、秋兩季受颱風影響的頻率較高。</p>		
5	9/26-9/30	颱風	<p>【活動 3-1】颱風來了</p> <p>1.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖，練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊，包括形成與消散地區、時間，行進路線、路線改變等過程。</p> <p>2.教師介紹並說明尼莎颱風警報發布概況表，認識颱風的相關資料。</p> <p>3.教師歸納透過中央氣象局發布的颱風消息，獲得許多有關颱風的資料，以提高警覺，減少颱風所帶來的災害。</p> <p>4.教師說明颱風侵臺路徑的歷年統計資料，了解颱風多由東向西行進。</p> <p>【活動 3-2】防颱準備</p> <p>1.讓學生自由發表印象最深刻的颱風來襲經驗，以及當時所造成的災害。</p> <p>2.教師引導學生查閱資料，了解颱風來襲時的歷史相關報導。</p> <p>3.教師引導學生利用颱風歷史資料說出颱風的演變。</p> <p>4.讓學生分組討論，說出各種颱風可能帶來的災害，例如強風導致招牌掉落、大雨造成土石崩塌、停電、停水等。</p> <p>5.教師說明颱風除了可</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>能造成災害外，也會帶來豐沛的雨量，增加水庫蓄水量。</p> <p>6.教師引導學生討論平時如何做好防颱準備，例如做好水土保持、綁緊易掉落的懸掛物、清理水溝等。</p> <p>7.教師引導學生討論在颱風來臨時，應注意的事項，降低可能的災害。</p>		
6	10/3-10/7	物質受熱後的變化	<p>【活動 1-1】熱與溫度</p> <p>1.讓學生依據生活經驗說出物質變熱的現象，例如燃燒瓦斯，讓湯變熱；電暖器讓室內變暖和。</p> <p>2.教師進一步說明物質變熱通常是透過燃燒或通電加熱後的結果。</p> <p>3.教師提問：「物質受熱時，溫度有什麼變化？」</p> <p>4.學生思考並察覺：「物質受熱時，溫度會上升。」</p> <p>5.教師引導學生討論測量物質冷熱的方法，並說明利用溫度計能較正確的測量溫度變化。</p> <p>6.教師指導說明溫度計的正確使用方法。</p> <p>【活動 1-2】物質受熱的變化</p> <p>1.讓學生自由發表生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變，以引起學習動機。</p> <p>2.教師引導學生察覺食物受熱後，形態、顏色或氣味可能會改變，有些食物受熱冷卻後，形</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			態或性質會改變且無法復原，例如雞蛋、玉米；有些食物受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油、巧克力。		
7	10/10-10/14	物質受熱後的變化	<p>【活動 1-2】物質受熱的變化</p> <p>1. 教師引導學生察覺，生活中除了食物之外，還有其他物質物質受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如陶土、木材；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如熱熔膠、玻璃。</p> <p>2. 教師引導學生以舊經驗類推，延伸思考生活中其他物質受熱後改變的情形。</p> <p>【活動 1-3】物質的熱脹冷縮</p> <p>1. 教師引導學生思考物質受熱時還會有什麼變化。</p> <p>2. 讓學生思考氣體的體積會不會受溫度的影響而改變。</p> <p>3. 教師指導學生根據討論的方法，進行氣體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。</p> <p>4. 教師歸納說明氣體受熱時，體積會膨脹變大；冷卻時，體積會收縮變小。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
8	10/17-10/21	熱的傳播	<p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1. 利用生活經驗，引導學生思考熱是如何在物</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>體上傳播的。</p> <p>2. 教師指導學生進行「固體的熱傳導」實驗。</p> <p>3. 教師引導學生透過實驗察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。</p> <p>4. 教師歸納說明：「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」</p> <p>5. 教師提問：「不同材質的物體，熱傳導的快慢有什麼不同？」</p> <p>6. 讓學生自由發表生活中應用熱傳導原理的例子。</p> <p>7. 教師說明茶壺、鍋子、鍋鏟、隔熱手套、杯套等都是利用不同材質的物體，熱傳導的快慢也不同的原理。</p>		<p>【權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
9	10/24-10/28	熱的傳播	<p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1. 教師指導學生進行「液體的熱對流」實驗。</p> <p>2. 教師歸納說明：「液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體則會下降，持續加熱會不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」</p> <p>3. 教師引導學生察覺生活中的液體熱對流現象，如溫泉。</p> <p>4. 引導學生思考空氣和水一樣會流動，它們的傳熱方式是否也會相同。</p> <p>5. 教師指導學生進行「空氣的熱對流」實驗，進而察覺熱空氣會上升，冷空氣會下降，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>不停的循環流動。</p> <p>6. 教師歸納說明：氣體與液體的傳熱方式相同，都是利用對流的方式來傳播熱。</p> <p>7. 讓學生自由發表生活中應用氣體熱對流原理的例子。</p> <p>8. 教師說明冷氣機、電暖器安裝的位置是氣體熱對流原理的應用。</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1. 教師引導學生思考與討論，站在太陽下為什麼會覺得熱，而太陽的熱又是如何傳播的？</p> <p>2. 教師說明：「太陽與地球之間沒有空氣、水或其他物質可以幫助熱的傳播，這種不須藉助任何物質的傳熱方式，稱為輻射」</p> <p>3. 教師說明太陽的熱輻射可以被物體阻擋。</p> <p>4. 教師說明電暖器利用輻射及對流的傳熱方式，並指導學生完成習作。</p>		
10	10/31-11/4	保溫與散熱	<p>【活動 3-1】保溫</p> <p>1. 讓學生依據生活經驗分享曾經利用哪些方法達到保溫的效果。</p> <p>2. 教師說明：只要能減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果。再進一步說明保溫瓶的保溫方式。</p> <p>3. 教師引導學生思考生活中除了保溫容器外，冬季穿著的保暖衣物，也是透過減緩熱的傳播，來達到保暖的效果。</p> <p>4. 教師介紹常見的保暖衣物，例如毛帽、羽絨</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>外套，以及它們的保暖原理。</p> <p>【活動 3-2】散熱</p> <p>1.引導學生分組討論，怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼。</p> <p>2.教師說明：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。</p> <p>3.讓學生自由發表生活中常見的散熱方法或能加速散熱的物品。</p>		
11	11/7-11/11	多變的大地景觀	<p>【活動 1-1】流水改變大地</p> <p>1.引導學生回想曾經看過哪些雨水和流水使地表景觀改變的現象。</p> <p>2.知道流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。</p> <p>3.讓學生討論、設計觀察流水怎樣影響地表的實驗。</p> <p>4.教師引導學生透過實驗，能說出土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處的現象。</p> <p>5.教師歸納說明流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。</p> <p>6.讓學生思考並操作使用總水量相同，但水柱粗細（出水量）不同的水倒在土堆上，對泥土和砂石造成侵蝕、搬運或堆積的結果有什麼不同。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>7.教師引導學生歸納總水量相同、水柱較粗時，流水力量較強，砂石侵蝕、搬運作用較明顯，泥土和砂石被搬運到較遠的地方堆積。</p> <p>8.讓學生操作在不同坡度的斜面上使用相同的總水量、相同的水柱粗細（出水量）沖水。</p> <p>9.教師引導學生歸納土堆的坡度越陡，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量較大，泥土、砂石會堆積在離土堆較遠的位置。</p> <p>10.教師說明流水的作用會因為水量和坡度而有不同的變化，對地形景觀的影響也不同。</p>		
12	11/14-11/18	多變的大地景觀	<p>【活動 1-2】河流地形</p> <p>1.教師歸納上節課的活動重點，引導學生思考河流上游、中游、下流堆積物的特徵有什麼不同。</p> <p>2.引導學生回想舊經驗，讓學生分享曾經看過的各種河岸景象。</p> <p>3.讓學生進行小組自由討論後並發表河流上游、中游、下流堆積物的特徵。</p> <p>4.教師說明河流上流坡度陡，河道窄，水流速度快，河床布滿大石頭；河流中游坡度漸緩，河道較寬，水流速度也漸緩，河床堆積鵝卵石；河流下游坡度平緩，河道寬敞，水流速度緩慢，河床堆滿泥沙。</p> <p>5.教師引導學生歸納因為水流速度的影響，使</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】</p>

			<p>河流上游、中游和下流的景觀與堆積物顆粒大小都不一樣。</p> <p>6.讓學生發表是否有看過河流彎彎曲曲的景觀，以引起學習動機。</p> <p>7.教師說明河流彎曲的地方，河道兩側的水流速度不同，凸岸的水流速度較慢，泥沙會逐漸堆積；凹岸的水流速度較快，因而產生侵蝕河岸的現象。</p>		
13	11/21-11/25	多變的大地景觀	<p>【活動 1-3】海岸地形</p> <p>1.教師引導學生推論海水也是流水的一種，也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形。</p> <p>2.教師揭示各種海岸地形景觀圖照，讓學生發表看過哪些海岸地形的經驗。</p> <p>3.讓學生分組討論並發表各種海岸地形可能形成的原因。</p> <p>4.教師歸納說明海水侵蝕海岸會造成海蝕崖、海蝕平臺、豆腐岩和海蝕洞等地形。海水搬運、堆積泥沙，會在沿海地區形成沙灘、沙洲和潟湖等地形。</p> <p>5.教師引導學生察覺大自然中的河流、海岸地形景觀，都是經由流水長時間作用所形成的。</p> <p>6.教師說明地形景觀是大自然寶貴的資源，需要我們珍惜與愛護。</p> <p>【活動 1-4】地震對地表的影響</p> <p>1.教師可以各類地震圖照，或以地震相關報導</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>等資料，引導學生思考地震對位處地震帶上的臺灣曾經造成哪些深遠的影響。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察地震震度分級示意圖，了解各級震度下人體感受到的搖動與物體受破壞的程度差異。</p>		
14	11/28-12/2	岩石與礦物	<p>【活動 2-1】岩石</p> <p>1.教師引導學生發表岩石在生活中應用的例子，例如房屋建材、各種裝飾品等。</p> <p>2.教師請學生利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花岡岩有哪些不同的特徵。</p> <p>3.教師說明各種岩石除了外表不一樣外，組成成分也會不同。</p> <p>4.教師指導學生觀察酸性溶液分別滴在石灰岩和花岡岩上的情形，石灰岩會產生氣泡，花岡岩則不會產生氣泡。</p> <p>5.教師說明石灰岩因為有方解石的礦物成分，所以會產生二氧化碳的氣泡。</p> <p>6.教師說明不同的岩石種類成因也各不相同，可以藉此將岩石分為沉積岩、火成岩和變質岩。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
15	12/5-12/9	岩石與礦物	<p>【活動 2-2】礦物</p> <p>1.教師延續前一節課的觀察，引導學生認識岩石是由一種或一種以上的礦物組成，例如花岡岩主要由長石、石英和黑雲母等礦物所組成，不同礦物有不同的特徵。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>2. 透過觀察礦物或礦物圖片，引導學生了解每一種礦物的顏色和形狀都不同。</p> <p>3. 教師指導學生觀察滑石和石英互相刻劃的情形，滑石表面會留下凹痕，石英表面沒有凹痕。</p> <p>4. 教師說明每一種礦物的硬度都不一樣，將兩種不同的礦物互相刻劃，較軟的礦物會被較硬的礦物刮損，留下凹痕。</p> <p>5. 教師說明透過礦物互相刻劃比較，訂定出莫氏硬度的標準，認識 10 種代表礦物。</p> <p>【活動 2-3】岩石、礦物與生活</p> <p>1. 教師引導學生利用課本圖片認識常見的岩石及礦物在生活中的應用，例如石灰岩可以做成水泥、石墨可以做成鉛筆筆芯等。</p> <p>2. 教師引導學生利用課本參考資料，學習蒐集資料的方法，查詢岩礦在生活中的其他用途，並於課堂發表、分享。</p>		
16	12/12-12/16	風化與土壤	<p>【活動 3-1】土壤的形成與利用</p> <p>1. 教師引導學生思考石頭長時間在空氣中，可能會發生什麼樣的變化，以引起學習動機。</p> <p>2. 教師說明風化作用會使岩石表面碎裂成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質混合形成土壤。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】</p>

			<p>3.教師指導學生操作、學習觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。</p> <p>4.教師指導學生觀察土壤外觀的特徵。</p> <p>4.讓學生感受所有生物都在岩石圈上活動，了解認識岩石、礦物和土壤對生物及人類生存的重要性。</p> <p>5.教師引導學生引發愛護土地、珍惜土壤資源的情懷，在生活中關心環境保育等議題。</p>		
17	12/19-12/23	電磁鐵	<p>【活動 2-1】電可以產生磁</p> <p>1.讓學生思考除了磁鐵以外，還有什麼方法可以使指北針的指針偏轉。</p> <p>2.教師指導學生操作通電前、後的電線對指北針的影響實驗，將通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。</p> <p>3.讓學生操作通電的電線對指北針的影響實驗，改變電流方向及電線的擺放位置，比較通電電線使指北針指針偏轉的情形。</p> <p>4.教師歸納通電電線的電流方向改變，或改變電線的擺放位置時，指北針指針箭頭的偏轉方向也會不同。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
18	12/26-12/30	電磁鐵	<p>【活動 2-1】電可以產生磁</p> <p>1.教師引導學生思考通電的線圈會不會產生磁性，讓學生自由發表看法及理由，以引起學習</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>動機。</p> <p>2. 教師指導學生製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針及靠近迴紋針的實驗，透過觀察指針微微偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。</p> <p>3. 讓學生操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近迴紋針，引導學生察覺雖然改變電流方向，但通電線圈的磁性依然微弱，同樣不足以吸起迴紋針。</p> <p>4. 教師歸納通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。</p> <p>【活動 2-2】電磁鐵的特性</p> <p>1. 教師引導學生透過先前操作通電線圈不能吸起迴紋針的現象，思考可以用什麼方法，使通電線圈吸起迴紋針。</p> <p>2. 教師引導學生說出線圈中加鐵棒，可以使通電線圈吸起迴紋針。</p> <p>3. 教師指導學生操作製作電磁鐵實驗，分別將鉛棒、木棒、鐵棒放入通電線圈中，察覺只有放入鐵棒的通電線圈可以吸起迴紋針。</p> <p>4. 教師說明放入鐵棒的通電線圈可以產生磁性，就是「電磁鐵」。</p>		
19	1/2-1/6	電磁鐵	<p>【活動 2-2】電磁鐵的特性</p> <p>1. 教師指導學生操作電</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】人</p>

			<p>磁鐵的磁極實驗，將放入鐵棒的通電線圈兩端靠近指北針，察覺會分別吸引指北針的 S 極和 N 極。</p> <p>2. 察覺電磁鐵兩端的磁極會隨著電流方向改變而改變。</p> <p>3. 教師歸納電磁鐵通電後具有磁性，跟磁鐵一樣具有 N、S 極，但停止通電一段時間後，磁性即消失。</p> <p>【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力</p> <p>1. 讓學生自由發表電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強的看法，以引起學習動機。</p> <p>2. 鼓勵學生討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。</p> <p>3. 教師指導學生操作線圈圈數對電磁鐵磁力的影響實驗，記錄不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針。</p> <p>4. 教師引導學生透過實驗察覺線圈的圈數越多，電磁鐵的磁力越強。</p> <p>5. 讓學生自由發表增加電池的數量，電磁鐵的磁力是否會增強的看法。</p> <p>6. 教師指導學生操作電池數量對電磁鐵磁力的影響實驗，串聯不同電池數的電磁鐵，記錄分別可以吸起多少的迴紋針。</p> <p>7. 教師引導學生透過實驗察覺串聯的電池數量越多，電磁鐵的磁力越</p>		<p>權教育】 【環境教育】</p>
--	--	--	---	--	--------------------------------------

			強。		
20	1/9-1/13	電磁鐵的應用	<p>1.讓學生自由發表通電的線圈能否做成玩具的看法，以引起學習動機。</p> <p>2.教師示範或使學生分組操作簡易小馬達實驗，利用通電的線圈製作簡易小馬達。</p> <p>3.教師說明通電線圈會產生磁性，在通電線圈下方放置磁鐵，磁鐵磁性會與通電線圈產生的磁性相斥或相吸，因而推動線圈轉動。</p> <p>3.教師指導學生利用通電的線圈製作會動的玩具。並鼓勵學生設計、製作更多有創意的電磁鐵玩具。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
21	1/16-1/20	電磁作用	<p>【自由探究】</p> <p>1.教師指導學生運用前一堂課學習的電磁鐵原理來製作單極馬達。</p> <p>2.透過實作引發學生對於電磁鐵相關原理的興趣，進而理解探究相關的內容。</p> <p>【科學閱讀】電與磁的發明家—奧斯特與法拉第</p> <p>1.介紹奧斯特偶然發現電生磁；法拉第製作了馬達與發電機，發現磁生電。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	認識槓桿	<p>【活動 1-1】槓桿原理</p> <p>1.教師利用生活中常見</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【性別平等教</p>

			<p>的翹翹板，引導學生討論：「兩個體重不一樣的人坐在翹翹板的兩端，要怎樣坐才能使翹翹板平衡？」</p> <p>2. 教師引導學生分組操作「簡易翹翹板實驗」</p> <p>3. 教師說明支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂的意義。</p> <p>4. 教師指導學生利用「簡易翹翹板實驗」的實驗結果，推論至利用棍子將書包抬起來的例子，請學生指出此例子中的支點、施力點、抗力點分別為何。</p> <p>【活動 1-2】槓桿的平衡</p> <p>1. 指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。</p> <p>2. 指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。</p> <p>3. 指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。</p> <p>4. 教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。</p> <p>【活動 1-3】槓桿工具</p> <p>1. 引導學生觀察生活中應用槓桿原理製作而成的工具，並找出它們的支點、施力點、抗力點的位置。</p>	3. 習作評量	育】
--	--	--	---	---------	----

			<p>2.讓學生分組討論這些槓桿工具支點、施力點、抗力點的位置與施力的關係，進而察覺有些工具可用來省力，有些工具則是用來方便工作。</p> <p>3.教師歸納說明：「抗力點在中間的工具，可以省力；施力點在中間的工具，比較費力；有些工具雖然不能省力，卻有方便操作的優點」</p>		
2	2/20-2/24	滑輪與輪軸	<p>【活動 2-1】滑輪</p> <p>1.教師引導學生觀察並認識滑輪的構造。</p> <p>2.教師說明：「滑輪有定滑輪及動滑輪兩種裝置方法，可以傳送動力，幫我們做事」</p> <p>3.察覺生活中有許多應用滑輪裝置的器材或裝置。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	【性別平等教育】
3	2/27-3/3	滑輪與輪軸	<p>【活動 2-2】輪軸</p> <p>1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。</p> <p>2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。</p> <p>3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作評量</p>	【性別平等教育】
4	3/6-3/10	動力的傳送	<p>【活動 3-1】齒輪</p> <p>1.知道輪子邊緣有許多</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	【性別平等教育】

			<p>齒狀凸出物的，稱為「齒輪」。</p> <p>2. 透過觀察，知道兩個互相咬合的齒輪，當一個齒輪轉動時，會帶動另一個齒輪轉動。</p> <p>3. 透過觀察和操作，發現當一個齒輪轉動時，另一個齒輪轉動的方向會相反。</p> <p>4. 透過觀察和操作，察覺兩個相咬合的齒輪，當大齒輪轉動 1 圈時，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。</p> <p>5. 察覺有些生活用品應用齒輪傳送動力，來幫我們做事。</p>	3. 習作評量	育】
5	3/13-3/17	動力的傳送	<p>【活動 3-2】腳踏車上的傳動裝置</p> <p>1. 觀察腳踏車的構造，察覺利用鏈條可以連接兩個大、小不同的齒輪。</p> <p>2. 透過觀察和操作，察覺利用鏈條組合的兩個大、小齒輪，轉動的方向會相同。</p> <p>3. 透過觀察和操作，察覺用鏈條連接兩個齒輪時，當大齒輪轉動 1 圈，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。</p> <p>4. 教師歸納說明腳踏車傳送動力的方式。</p> <p>【活動 3-3】流體傳送動力</p> <p>1. 教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等教育】

			<p>力的方法？</p> <p>2. 引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。</p> <p>3. 引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。</p> <p>4. 引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。</p>		
6	3/20-3/24	生活中的微生物	<p>【活動 1-1】生活中的黴菌</p> <p>1. 從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。</p> <p>2. 利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。</p> <p>3. 知道黴菌的構造。</p> <p>【活動 1-2】使食物發酵的微生物</p> <p>1. 經由蒐集資料，察覺微生物對人類生活的影響，知道有些微生物對人類有害，但有些微生物對人類有益。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等教育】
7	3/27-3/31	食物腐壞的原因	<p>【活動 2-1】影響微生物生長的因素</p> <p>1. 察覺容易使食物腐壞的環境。</p> <p>2. 知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等教育】
8	4/3-4/7	食物腐壞的原因	<p>【活動 2-1】影響微生物生長的因素</p> <p>1. 察覺容易使食物腐壞的環境。</p> <p>2. 知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等教育】

			<p>生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。</p> <p>【活動 2-2】黴菌的生長條件 1. 針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2. 實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3. 知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4. 經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。</p>		
9	4/10-4/14	保存食物的方法	<p>【活動 3-1】怎樣保存食物 1. 知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2. 察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3. 了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4. 知道選購食品時應注意的事項。</p>	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】
10	4/17-4/21	生物生長的環境	<p>【活動 1-1】多樣的生物世界 1. 認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2. 知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境</p>	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】

			的能力。		
11	4/24-4/28	生物生長的環境	<p>【活動 1-1】多樣的生物世界</p> <p>1. 認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。</p> <p>2. 知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。</p> <p>【活動 1-2】臺灣的自然環境</p> <p>1. 認識臺灣環境的特徵。</p> <p>2. 察覺臺灣不同的自然環境裡，例如高山、森林、河口溼地、海洋各有能適應而生存其中的生物。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
12	5/1-5/5	人類活動對環境的影響	<p>【活動 2-1】人類活動改變自然環境</p> <p>1. 察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。</p> <p>2. 知道在河川採砂石，會對環境產生哪些影響。</p> <p>3. 知道在山坡地種茶樹採砂石，會對環境產生哪些影響。</p> <p>4. 知道抽取地下水、砍伐森林，會對環境產生哪些影響。</p> <p>5. 能說出人為開發所帶來的正面效益和負面影響。</p> <p>6. 透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

13	5/8-5/12	人類活動對環境的影響	<p>【活動 2-2】空氣汙染與防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺生活中會導致空氣汙染的事件。 2. 透過討論活動，察覺生活中常見的空氣汙染情形，及知道空氣汙染對生物的影響。 3. 教師引導學生知道如何降低和防治空氣汙染。 4. 教師引導學生閱讀相關知識，了解細懸浮微粒及空氣品質指標。 <p>【活動 2-3】水汙染與防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過生活經驗分享，察覺水遭受汙染的情形。 2. 透過討論，知道水汙染的害處和影響。 3. 知道如何降低和防治水汙染的方法。 4. 知道如何降低和防治水汙染的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作評量 	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
14	5/15-5/19	珍惜自然資源	<p>【活動 3-1】可再生資源與不可再生資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生自由發表，生活中有哪些自然資源，進而引導學生察覺有些資源十分有限，終會用完。 2. 引導學生分組討論，將自然資源分為可以永續利用與會逐漸耗竭的。 3. 教師說明「可再生資源」與「不可再生資源」的定義。 4. 透過自然資源的認識，培養學生珍惜資源及愛護環境的情操。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 	<p>【環境教育】</p>
15	5/22-5/26	珍惜自然資源	<p>【活動 3-2】臺灣的發</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 	<p>【環境</p>

			<p>電能源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣的發電方式，並引導學生認識這些發電方式使用的能源種類。 2. 讓學生自由發表生活中還有什麼常見的發電能源。 3. 引導學生將用來發電的能源進行分類，哪些是可再生資源，哪些是不可再生資源。 4. 教師說明臺灣主要的發電方式為火力發電，引導學生將火力發電與其他發電方式進行比較。 5. 將學生分組，比較並發表不同發電方式的優缺點。 6. 電力是生活中不可或缺的能源，教師引導學生認識電力與電量計費。 7. 教師引導學生閱讀綠能，並說明哪些資源屬於綠能。 <p>【活動 3-3】綠色行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道地球是宇宙中獨一無二的星球，也是地球上所有生物唯一的家。 2. 了解自然環境的可貴與重要。 3. 知道政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 實作評量 3. 習作評量 	【教育】
16	5/29-6/2	自由探究	<p>【自由探究】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹複式顯微鏡的構造。 	1. 口頭評量	【性別平等教育】
17	6/5-6/9	珍惜自然資源	<p>【科學閱讀】外來入侵種，不要來！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹原生種。 	1. 口頭評量	【環境教育】

			<p>2. 介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。</p> <p>3. 認識臺灣的外來入侵種。</p> <p>4. 知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。</p>		
18	6/12-6/16		【畢業週】		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	日治時代的殖民統治	<p>【活動一】改朝換代</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引起動機：教師說明甲午戰爭。 2.複習與討論：閱讀與觀察課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答問題。 3.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 4.統整課文重點。 <p>【活動二】嚴密的社會控制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第一段課文及圖 1 圖片，並回答問題。 2.看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第 14 頁圖 1，提示圖中提到的六項警察職權。 3.配合動動腦：「請觀察圖 1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 <p>【活動三】風起雲湧的抗日行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。 2.觀察與發表：閱讀與 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.觀察評量 3.資料調查 	【人權教育】

			<p>觀察課本第 14 頁第二段課文及第 15 頁抗日事件圖文，並配合第 78 頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。</p> <p>3. 資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。</p> <p>4. 課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
2	9/5-9/9	日治時代的殖民統治	<p>【活動四】用智慧爭取平等</p> <p>1. 引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。</p> <p>2. 人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。</p> <p>3. 觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文及圖片。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動五】皇民化的推動</p> <p>1. 皇民化運動的背景：教師說明西元 1937 年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>第 18、19 頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。</p> <p>3. 探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？</p> <p>4. 統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。</p>		
3	9/12-9/16	日治時代的經濟發展	<p>【活動一】基礎建設的奠定</p> <p>1. 引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。</p> <p>2. 觀察與說明：引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了臺灣經濟發展的基礎。</p> <p>3. 歸納與發表。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】農業建設的發展</p> <p>1. 引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。</p> <p>2. 觀察與發表：教師指</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁課文與圖片，提示圖 1~4 的說明，並請學生回答下列問題。</p> <p>3. 看圖想一想：教師請學生觀察課本第 23 頁圖 5 的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】資源的開發與戰爭的破壞</p> <p>1. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>2. 配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」</p> <p>3. 問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
4	9/19-9/23	日治時代的社會變遷	<p>【活動一】嶄新的社會風貌</p> <p>1. 體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。</p> <p>2. 問題討論與說明：閱讀與觀察課本第 28 頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>作】第一大題。</p> <p>4. 休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。</p> <p>5. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 29 頁課文與圖片，並請學生回答問題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】新式教育的引進</p> <p>1. 閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第 30、31 頁課文與圖片，並請學生回答問題。</p> <p>2. 配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」</p> <p>3. 學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。</p> <p>4. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】臺灣文化向前衝</p> <p>1. 歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文與圖片，並回答問題。</p> <p>3. 穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。</p> <p>4. 習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
5	9/26-9/30	政治發展	<p>【活動一】中華民國播遷來臺</p> <p>1.引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。</p> <p>2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第36、37頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3.悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】全島戒嚴</p> <p>1.引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。</p> <p>2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第38、39頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】人民當家作主</p> <p>1.引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.觀察評量</p>	【人權教育】

			<p>任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」</p> <p>2.觀察與說明：閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文和圖片，並回答問題。</p> <p>3.選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。</p> <p>4.模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生課後完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
6	10/3-10/7	政府組織	<p>【活動一】中央政府真重要</p> <p>1.引起動機：教師說明「魏徵的故事」說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能會犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>3.分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】地方政府好厝邊</p> <p>1.引起動機：參訪活</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作練習</p>	【人權教育】

			<p>動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>3.配合動動腦：「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」</p> <p>4.遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
7	10/10-10/14	經濟重整與復甦	<p>【活動一】甘薯簽的歲月</p> <p>1.引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料調查 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 習作練習 5. 觀察評量 	【人權教育】

			<p>2. 歷史背景說明— 新臺幣的故事。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 48、49 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。</p> <p>5. 配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動二】經濟的開創</p> <p>1. 引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。</p> <p>2. 名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。</p> <p>3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 50、51 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
--	--	--	--	--	--

8	10/17-10/21	經濟發展與轉型	<p>【活動一】國貨棒棒棒</p> <p>1.引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。教師調查家中有大同電鍋的比率，說明大同電鍋與臺灣家庭的生活有密不可分的關係。</p> <p>2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第54、55頁課文及圖片，並回答下列問題： (1)請比較民國40與50年代，主要輸出到國外的產品有何轉變？ (2)現代工作種類五花八門，說說看，有哪些類型工作跟家庭代工的概念相同，都是在家中工作賺取薪資？</p> <p>3.認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。</p> <p>4.配合動動腦：「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>	<p>1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量</p>	【人權教育】
9	10/24-10/28	經濟發展與轉型	<p>【活動二】大家愛用MIT</p> <p>1.引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看</p>	<p>1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.習作練習</p>	【人權教育】

			<p>到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？</p> <p>2.配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第 79 頁的學習單「製造地大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。</p> <p>3.討論與問答：閱讀課本第 58、59 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。</p> <p>5.配合動動腦：「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。</p> <p>7.統整課文重點。</p>		
10	10/31-11/4	社會的變遷	<p>【活動一】家家有本難唸的經</p> <p>1.引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)家庭具備什麼功能？</p> <p>(2)臺灣現今主要的家庭型態為何？</p> <p>(3)何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>(4)何謂單親家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>(5)何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？</p> <p>3.分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。</p>		
11	11/7-11/11	社會的變遷	<p>【活動二】人人有保障</p> <p>1.引起動機：身心障礙體驗之心得分享—教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)政府透過什麼方式</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>來保障人權？</p> <p>(2)為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？</p> <p>(3)政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？</p> <p>(4)為什麼政府要制定法律保護勞工？</p> <p>(5)為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？</p> <p>3. 配合動動腦：「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p> <p>【活動三】休閒生活輕鬆來</p> <p>1. 引起動機：教師將學生分組比賽，看哪一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 66、67 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1)為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？</p> <p>(2) 從事休閒活動有什麼好處？</p> <p>(3) 我們要如何選擇休閒活動？</p> <p>3. 假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
12	11/14-11/18	文化的傳承與	【活動一】自由和諧的	1. 口頭評量	【人權

		<p>發展</p>	<p>宗教信仰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考課本第 76、77 頁專欄，介紹世界各大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 70、71 頁課文及圖片，並討論問題。 3. 統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。 4. 配合動動腦：「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」 5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務一。 6. 統整課文重點。 <p>【活動二】臺灣藝文真精采</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。 2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 72、73 頁課文及圖片，並討論下列問題。 <p>(1) 戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量 5. 實作評量 	<p>教育】 【多元文化教育】</p>
--	--	-----------	---	--	-------------------------

			<p>(2)你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？</p> <p>(3)我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？</p> <p>3.分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
13	11/21-11/25	文化的傳承與發展	<p>【活動三】臺灣美食真好吃</p> <p>1.引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 74 頁課文及圖片，並討論問題。</p> <p>3.分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務三。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動四】傳承與創新</p> <p>1.引起動機：教師準備傳統布袋戲與現代布袋戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。</p> <p>(1)你曾在什麼場合看到布袋戲表演？</p> <p>(2)你對布袋戲的喜好程度如何？</p> <p>(3)現代布袋戲相較於</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.資料查詢</p> <p>3.資料展示</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>過去，有什麼不同？</p> <p>(4)為什麼布袋戲會有這樣的轉變？</p> <p>(5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看布袋戲？</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 75 頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <p>(1) 傳統文化有哪些創新的例子？</p> <p>(2) 我們應如何保存傳統文化？</p> <p>(3) 為什麼我們要保存傳統文化？</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】任務二。</p> <p>4. 統整課文重點。</p>		
14	11/28-12/2	人口分布與遷移	<p>【活動一】人口觀察站</p> <p>1.引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。</p> <p>2. 閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第 80、81 頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。</p> <p>3. 調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？</p> <p>4. 習作配合：教師指導</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 習作練習</p>	【資訊教育】

			<p>學生完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】地形與人口</p> <p>1.引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第 83 頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。</p> <p>4.配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>		
15	12/5-12/9	人口分布與遷移	<p>【活動三】人口大搬風</p> <p>1.引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組討論：教師將學</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.遊戲評量</p> <p>5.習作練習</p>	【資訊教育】

			<p>生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？</p> <p>4. 調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三、四大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【活動四】人口蹺蹺板</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表蒐集到的返鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86、87 頁課文及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。</p> <p>3. 配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第五大題。</p> <p>5. 統整課文重點。</p>		
16	12/12-12/16	人口現象與政策	<p>【活動一】人口宣導口號</p> <p>1. 引起動機：調查班上</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p>	【家庭教育】

			<p>同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姊妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？</p> <p>(2) 當時人口政策是什麼？</p> <p>(3) 近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？</p> <p>(4)這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？</p> <p>3.口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】少子化現象</p> <p>1.引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 89 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 臺灣社會出現少子化的現象，會產生什麼影響？</p> <p>(2) 說說看，臺灣目前有什麼鼓勵生育、保障兒童健康發展的措施？</p> <p>3.分組報告：教師將學生分成數組，各組就</p>	4.遊戲評量	
--	--	--	---	--------	--

			<p>「以現今臺灣社會的情況來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由是什麼？」進行討論，並上臺報告。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
17	12/19-12/23	人口現象與政策	<p>【活動三】從心關懷他們</p> <p>1.引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？</p> <p>(2)臺灣社會老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？</p> <p>(3)目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？</p> <p>(4)俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學到哪些事情？</p> <p>3.角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上討論，並且以角色扮演模擬出情境，感受老人們的需求。</p> <p>4.蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.遊戲評量</p> <p>5.習作練習</p>	【家庭教育】

			<p>是張貼在教室。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】</p> <p>6. 配合動動腦：「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有哪些影響？」</p> <p>7. 統整課文重點。</p>		
18	12/26-12/30	鄉村與都市	<p>【活動一】鄉村新風貌</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀課本第 96、97 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3. 創意大集合—「民宿設計師」：配合第 80 頁學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。</p> <p>4. 配合動動腦：「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪些優點和缺點？」</p> <p>5. 統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。</p> <p>【活動二】都市萬花筒</p> <p>1. 引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？</p> <p>2. 觀察與發表：閱讀課本第 98、99 頁課文及圖片，並回答問題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>3.創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。</p> <p>4.遊戲—眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。</p> <p>5.統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。</p>		
19	1/2-1/6	鄉村與都市	<p>【活動三】城鄉新發展</p> <p>1.引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。</p> <p>2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀課本第100、101頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)現代鄉村居民要到都市地區，是不是比以前方便多了？</p> <p>(2)交通快速的發展，對於城鄉交流有什麼幫助？</p> <p>(3)在你居住的地區，你曾經看過哪些鄉村或都市地區生產的商品？</p> <p>(4)為什麼這些鄉村地區的產品能輸送到臺灣各地？</p> <p>(5)現代都市的服務範圍，跟早期社會相比，有什麼不同的地方？</p> <p>3.規畫路程—教師先蒐</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>集全省各地著名特產，請學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出來，全班共同檢視。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】</p> <p>5. 統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。</p>		
20	1/9-1/13	區域特色與發展	<p>【活動一】認識北部區域</p> <p>1. 引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。</p> <p>2. 回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。</p> <p>3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102、103 頁課文及</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			<p>圖片，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】認識中部區域</p> <p>1.引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金墩米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104、105 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
21	1/16-1/20	區域特色與發展	<p>【活動三】認識南部區域</p> <p>1.引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。</p> <p>2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 106、107 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.城市行銷：教師以高</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.習作練習</p>	【資訊教育】

雄市為例，說明高雄市近年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。

4.統整課文重點。

【活動四】認識東部區域

1.引起動機：教師說明諺語：「後山日先照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。

2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 108、109 頁課文及圖片，並回答問題。

3.腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。

4.統整課文重點。

【活動五】金馬地區和平衡區域發展

1.引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。

2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 110、111 頁課文及圖片，並回答下列問題。

3.蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。

4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】

5.統整課文重點。

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	古代的文明與科技	<p>【活動一】文明的起源</p> <p>1. 引起動機：教師可以複習社會 5 上所學過有關舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探究發展文明起源的因素。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 8、9 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「說說看，農業發展的前後，人們的生活有什麼不同？」</p> <p>4. 統整：遠古舊石器時代，人類依賴採集和打獵食物維生。進入新石器時代後，逐漸發展出農耕技術，使得人類得以定居在村鎮或城市，進而開始有文明的出現。世界史上的古文明，大多起源於大河流域，因為大河流域可以提供充足的灌溉水源，適合發展農業，因此成為古文明的搖籃。</p> <p>【活動二】美索不達米亞文明</p> <p>1. 引起動機：教師參閱教師專用課本第 28 頁補充資料，解釋「兩河流域」「美索不達米亞」「肥沃月灣」等有關西亞古文明的相關名詞。</p> <p>2. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：第一個產生的</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>文明是位於兩河流域的西亞文明，蘇美人為了農耕需求所制定出的曆法，影響現代人的生活習慣；文字及數學的發展，對後世科技的發展，影響深遠；法典的制定，不但穩定當時的社會秩序，也對周遭及後代民族在制定法律方面有著極大的影響。</p>		
2	2/20-2/24	古代的文明與科技	<p>【活動三】神祕的埃及古文明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？ 2. 埃及學之父「商博良」：教師可簡單敘述埃及歷史，西元 1822 年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。 3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片並回答問題。 4. 配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5. 統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。 <p>【活動四】城市建築的印度古文明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜珈動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜珈文化。 2. 印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。 3. 討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 12 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 習作練習 3. 討論評量 	<p>【資訊教育】 【多元文化教育】</p>

			<p>頁課文及圖片回答問題。</p> <p>4.統整：西元前 2500 年左右，印度河流域發展出城市文明。</p> <p>【活動五】源遠流長的中國古文明</p> <p>1.引起動機：教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？</p> <p>2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 13 ~ 15 頁圖文並回答問題。</p> <p>3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4.統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。</p>		
3	2/27-3/3	科學的突破	<p>【活動一】科學時代的來臨</p> <p>1.引起動機：教師可參閱教專補充資料「牛頓」，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。</p> <p>2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，回答下列問題。</p> <p>3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題的(一)(二)小題。</p> <p>4.分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時 5 分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。)</p> <p>5.統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。</p>		
4	3/6-3/10	科學的突破	<p>【活動二】科學開花結果</p> <p>1.引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。</p> <p>2.說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。</p> <p>3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>4.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(三)小題。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>5.統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。</p> <p>【活動三】科技矽島在臺灣</p> <p>1.引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。</p> <p>2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。</p>		
5	3/13-3/17	科技的運用與管理	<p>【活動一】資訊科技我最行</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。</p> <p>2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文並回答</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.遊戲評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」</p> <p>4. 分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。</p> <p>【活動二】能源科技我知道</p> <p>1. 引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 26、27 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 小小辯論會：以「贊成 / 反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。</p> <p>5. 統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開</p>		
--	--	--	--	--	--

6	3/20-3/24	科技的運用與管理	<p>發。</p> <p>【活動三】生物科技真新奇</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1) 教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。</p> <p>(2) 教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。</p> <p>(3) 教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。</p> <p>2. 閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第28、29 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」</p> <p>4. 創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。</p> <p>5. 遊戲「接炸彈」：學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。</p> <p>6. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第三~四大題。</p> <p>7.統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 遊戲評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>
---	-----------	----------	---	---	---

			改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。		
7	3/27-3/31	臺灣與世界	<p>【活動一】臺灣在哪裡</p> <p>1.觀察與討論：教師引導學生觀察課文第 34 頁課文及圖片，回答問題。</p> <p>2.發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。</p> <p>4.統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。</p> <p>【活動二】兩岸交流</p> <p>1.引起動機：教師簡單講述民國 38 年前後，臺灣與中國大陸的關係。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文和圖片討論問題。</p> <p>3.統整：民國 76 年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國 97 年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。</p> <p>【活動三】哈日族與韓流</p> <p>1.引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 36 頁課文和圖片並討論問題。</p> <p>3.統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>【活動四】臺灣與東南亞的交流</p> <p>1.引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嚐這些美食的經驗。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 37 頁課文與圖片並討論問題。</p> <p>3.調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二～三大題。</p> <p>5.統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。</p>		
8	4/3-4/7	臺灣與世界	<p>【活動五】臺灣亮起來</p> <p>1.引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例，讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 38、39 頁課文和圖片討論問題。</p> <p>3.創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。</p> <p>4.產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第四大題。</p> <p>6.統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科技產</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【失智症】</p>

			<p>品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。</p> <p>【活動六】送愛到各地</p> <p>1.引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 39 頁課文和圖片並回答問題。</p> <p>3.表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。</p> <p>4.發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。</p> <p>5.配合動動腦：「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」</p> <p>6.教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第五大題。</p> <p>7.統整：臺灣許多團體，本著愛心助人的精神，幫助國內外需要救援的人，讓世界各國的人留下深刻的印象，我們也要學習他們的精神。</p>		
9	4/10-4/14	世界文化大不同	<p>【活動一】世界各地的住屋</p> <p>1.引起動機：教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	【性別平等教育】

			<p>的。</p> <p>2.閱讀與分組報告： (1)教師指導學生閱讀課本第 42、43 頁內容。(2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。(3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。</p> <p>3.統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。</p> <p>【活動二】世界各地的舞蹈</p> <p>1.引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對於該舞蹈的想法。</p> <p>2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 44、45 頁內容，並回答下列問題。</p> <p>3.實作與發表</p> <p>(1)教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。</p> <p>(2)請學生發表跳舞的感覺，引導學生感受該舞蹈的美，進而尊重不同的舞蹈。</p> <p>4.統整：我們應了解並尊重世界各地的舞蹈。</p> <p>【活動三】世界各地的服飾</p> <p>1.引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。</p> <p>2.觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>卡，並回答問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】</p> <p>4. 統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各地的文化，我們都應予以尊重，也要避免以自己文化為標準來看待對方，這樣才能減少偏見與衝突。</p>		
10	4/17-4/21	國際組織	<p>【活動一】認識國際組織</p> <p>1. 引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3. 統整：國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。</p> <p>【活動二】政府的國際組織</p> <p>1. 引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53~55 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。)</p> <p>(2) 聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。)</p> <p>(3) 聯合國成立的宗旨</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>是什麼？(例：在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。)</p> <p>(4)目前臺灣是聯合國的會員國嗎？(不是。)</p> <p>3.統整：聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織，成立目的在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。同時，聯合國有許多附屬機構，例如：世界衛生組織、聯合國教科文組織，臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主要以推動各國經濟貿易活動為主，臺灣目前皆已成為其會員。</p>		
11	4/24-4/28	國際組織	<p>【活動三】非政府的國際組織</p> <p>1.引起動機：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料)，並請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>3.統整：紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織，這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨，臺灣目前都有參與這些組織的活動。</p> <p>【活動四】臺灣向前行</p> <p>1.引起動機：教師以臺</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.習作練習</p> <p>3.討論評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 57 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「查查看，除了課本提到的例子外，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」</p> <p>4. 發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】</p> <p>6. 統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。</p>		
12	5/1-5/5	人口與資源	<p>【活動一】全球人口爆炸</p> <p>1. 引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 62、63 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：全球人口成長狀況仍有差異，因此在面對相同的議題時，各</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【環境教育】</p>

國的因應政策仍有所不同。

【活動二】糧食分配不均

1. 引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表後，可將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。

2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第64頁課文及圖片回答問題。

(1) 全球人口超過 77 億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？

(2) 糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？

(3) 從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？

(4) 貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？

(5) 為了避免浪費食物情形，部分國家有什麼做法？

3. 展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。

4. 統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，提供貧窮地區糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。

13	5/8-5/12	人口與資源	<p>【活動三】缺水大危機</p> <p>1.引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 65 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 地球上的水資源足夠人們使用嗎？</p> <p>(2) 現在全球水資源面臨什麼問題？</p> <p>(3) 水資源缺乏可能造成什麼影響？</p> <p>3.省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。</p> <p>4.統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源不足的問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。</p> <p>【活動四】珍惜資源</p> <p>1.引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 66、67 頁課文並回答問題。</p> <p>3.配合動動腦：「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.遊戲評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.習作練習</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>
----	----------	-------	---	---	---

			<p>做，才是妥善利用並保護資源的行為？」</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>5. 統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使全球面臨資源短缺困境。</p>		
14	5/15-5/19	全球議題	<p>【活動一】迎接全球化的時代</p> <p>1. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68、69 頁課文及圖片並回答問題。</p> <p>(1) 當前的世界為什麼會產生全球化的現象？</p> <p>(2) 全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？</p> <p>(3) 現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？</p> <p>(4) 面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？</p> <p>3. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。</p> <p>4. 統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。</p> <p>【活動二】全球焦點</p> <p>1. 引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70、71 頁課文及圖</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>片並回答問題。</p> <p>(1) 形成全球經濟體系的原因是什麼？</p> <p>(2) 全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？</p> <p>(3) 目前常見的跨國犯罪類型有哪些？</p> <p>(4) 面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？</p> <p>3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二~三大題。 4.統整：全球經濟與跨國犯罪等問題，是世界各國的共同問題，唯有透過各國彼此合作與支援，才能將問題的影響程度減少到最低。</p>		
15	5/22-5/26	全球議題	<p>【活動三】關心我們的世界</p> <p>1.引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 72、73 頁課文並回答問題。</p> <p>(1) 基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。)</p> <p>(2) 你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。)</p> <p>(3) 請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。)</p> <p>(4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。)</p> <p>3. 角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。</p> <p>4. 習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第四大題。</p> <p>5. 統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。</p>		
16	5/29-6/2	全球環境	<p>【活動一】地球生態環境</p> <p>1. 引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？</p> <p>2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76、77 頁課文並回答問題。</p> <p>3. 配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 遊戲評量 4. 實作評量 5. 習作練習 	<p>【資訊教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>一項，對我們的生活會造成什麼影響？」</p> <p>4.統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。</p> <p>【活動二】地球發燒了</p> <p>1.引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第78、79 頁課文，並回答問題。</p> <p>3.統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。</p> <p>【活動三】一起綠行動</p> <p>1.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第80、81 頁課文並回答問題。</p> <p>2.配合動動腦：「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」</p> <p>3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】</p> <p>4.統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。</p>		
17	6/5-6/9	世界一家	<p>【活動一】互動與調適</p> <p>1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？</p> <p>2.補充說明：教師可以講述「西元 1990 年第一次波斯灣戰爭的始</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.習作練習</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【失智症】</p>

			<p>末』</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82、83 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。</p> <p>【活動二】我是世界公民</p> <p>1. 引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？</p> <p>2. 補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。</p> <p>3. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84、85 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4. 配合動動腦：「閱讀第 85 頁凱瑟琳的故事後，想一想如果你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】</p> <p>6. 統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。</p>		
18	6/12-6/16		【畢業週】		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	歌劇中的喜怒哀樂 傳統藝術之美 聚光燈下的戲劇	<p>音樂</p> <p>【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>1.認識歌劇</p> <p>(1) 教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。</p> <p>(2) 分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。</p> <p>2.欣賞〈復仇的火焰〉</p> <p>(1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。</p> <p>(2)歌曲背景</p> <p>3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】認識傳統藝術之美</p> <p>1.透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。</p> <p>(1)木製紅龜印</p> <p>(2) 漢人黑紗緞繡對襟女衫</p> <p>(3) 瓦當</p> <p>(4) 達悟族拼板舟</p> <p>(5)臺灣美濃紙傘</p> <p>(6)壽金</p> <p>2.教師歸納說明重點。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】兒童戲劇型式說明</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性平教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>1.參考課本所介紹的幾種型式。</p> <p>(1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型</p> <p>2.播放教學影片</p> <p>3.問題與討論</p> <p>4.分享與討論</p>		
2	9/5-9/9	<p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>刻劃之美</p> <p>聚光燈下的戲劇</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲</p> <p>(2)簡介歌曲背景</p> <p>2.聆聽歌曲</p> <p>3.習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <p>4.詮釋歌曲</p> <p>(1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。</p> <p>(2)分組或個別表演。</p> <p>5.合唱〈鐘聲〉</p> <p>6.表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <p>1.教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。</p> <p>2.欣賞版畫作品</p> <p>3.教師歸納說明</p> <p>表演</p> <p>【活動二】兒童戲劇元素說明</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p> <p>1.問答</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.應用觀察</p> <p>1.問答</p> <p>2.互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【性平教育】</p>

			<p>1.引導說明 (1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光 2.讓學生欣賞完整的戲劇(以60分鐘左右長度為佳)。 3.填寫學習單 (1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。 (2)教師與學生討論觀後心得。</p>		
3	9/12-9/16	<p>歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場</p>	<p>音樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉,歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱,四月不再花開,雪也不再融化。由沙漠到海洋,只要公主能光臨,花必將綻開,萬物滋長啊!」 2.簡介歌曲背景 3.習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4.詮釋歌曲 視覺 【活動一】認識版畫的種類 1.介紹版畫的特性及種類 (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術,並非直接以手描繪而成。 (2)版畫的種類：版畫</p>	<p>1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察 1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量</p>	【人權教育】

			<p>可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。</p> <p>(3)版畫的簽名方式： 版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。</p> <p>表演 【活動一】認識劇場空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集與分享 2. 劇場的意義 3. 認識劇場的場地 <p>教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p>		
4	9/19-9/23	<p>歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場</p>	<p>音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 <p>(1) 聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。</p> <p>(2) 歌曲背景 (3) 聆聽主題樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 認識浦契尼 <p>視覺 【活動二】版畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 版畫工具介紹 <p>(1) 工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。</p> <p>(2) 教師介紹用具名稱及使用方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 橡膠版「單版複刻」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 	【人權教育】

			<p>介紹</p> <p>3.「單版複刻」的特色表演</p> <p>【活動二】舞臺與觀眾席的關係</p> <p>1.現代室內劇場主要的舞臺形式</p> <p>(1)鏡框式舞臺</p> <p>(2)開放式舞臺</p> <p>(3)中心式舞臺</p> <p>(4)黑盒子劇場</p> <p>2.劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。</p>		
5	9/26-9/30	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 表演欣賞停看聽	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱歌曲 〈四季紅〉</p> <p>1.聆聽歌曲</p> <p>2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。</p> <p>3.習唱歌曲〈四季紅〉</p> <p>4.詮釋歌曲</p> <p>5.認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 2</p> <p>1.單版複刻橡膠版製作</p> <p>(1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p> <p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p> <p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	【人權教育】

			<p>畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。</p> <p>(2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。</p> <p>(3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】製作藝文活動一覽表</p> <p>1. 蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。</p> <p>2. 製作藝文活動一覽表</p> <p>3. 欣賞藝文活動應注意事項</p>		
6	10/3-10/7	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演 藝術	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈望春風〉</p> <p>1. 介紹〈望春風〉背景故事</p> <p>2. 討論歌曲結構</p> <p>(1) 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。</p> <p>(2) 曲式為 AB 二段體曲式。</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>(1) 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>(2) 習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。</p> <p>(3) 習唱歌詞：全班隨</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】版畫創作 3</p> <p>1.版畫創作流程</p> <p>(1)構圖(2)第一次雕刻</p> <p>(3)調墨(4)上色後做對位記號</p> <p>(5)對位(6)放紙</p> <p>(7)擦印(8)第一次擦色完成</p> <p>(9)第二次雕刻</p> <p>表演</p> <p>【活動一】比較及分析東西方表演異同</p> <p>1.教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？</p> <p>2.是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等)</p> <p>3.戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。</p> <p>4.提醒欣賞的重點</p>		
7	10/10-10/14	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱〈月夜愁〉</p> <p>1.聆賞〈月夜愁〉歌曲</p> <p>2.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第 1~4 與 5~8 小節相同)</p> <p>3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。</p> <p>4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉</p> <p>視覺</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	【人權教育】

			<p>【活動二】版畫創作 4</p> <p>1.版畫創作流程</p> <p>(10)放油墨</p> <p>(11)調油墨</p> <p>(12)滾油墨</p> <p>(13)套色對位</p> <p>(14)擦印</p> <p>(15)檢查修版</p> <p>(16)套色完成</p> <p>2.製版與印製之注意事項</p> <p>表演</p> <p>【活動二】戲劇介紹與欣賞</p> <p>1.介紹兒童劇《老鼠娶親》</p> <p>2.介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》</p> <p>3.介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》</p> <p>4.請學生進行討論</p> <p>(1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？</p> <p>(2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。</p>		
8	10/17-10/21	<p>笛聲飛揚</p> <p>版畫好好玩</p> <p>跨國界的表演藝術</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】直笛習奏</p> <p>〈雨夜花〉</p> <p>1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。</p> <p>2.〈雨夜花〉背景故事</p> <p>3.討論歌曲結構</p> <p>4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉</p> <p>5.分組表演與分享</p> <p>視覺</p> <p>【活動三】作品欣賞</p> <p>欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	【人權教育】

			<p>計製作。</p> <p>(1) 全班作品陳列與欣賞。</p> <p>(2) 推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。</p> <p>(3) 全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？</p> <p>(4) 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】介紹蘭陽舞蹈團</p> <p>1. 介紹秘克琳神父</p> <p>2. 蘭陽舞蹈團</p> <p>(1)1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。</p> <p>(2) 欣賞蘭陽舞蹈團演出。</p> <p>(3) 請學生進行討論。</p>		
9	10/24-10/28	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈但願人長久〉</p> <p>1.習唱〈但願人長久〉</p> <p>(1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1.動態評量</p>	【人權教育】

			<p>依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2)討論歌曲結構</p> <p>(3)視唱曲譜</p> <p>(4)討論詞意</p> <p>2.分組表演</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p> <p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p> <p>2. 比較各種人物的差異</p> <p>3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p> <p>表演</p> <p>【活動四】介紹羅斌與西方偶</p> <p>1.羅斌館長簡介</p> <p>(1) 羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。</p> <p>(2) 羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。</p> <p>2. 欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。</p> <p>3. 操作練習</p>	2.學生互評	
10	10/31-11/4	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演 藝術	<p>音樂</p> <p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p>	【人權教育】

			<p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>1.請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>2.展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。</p> <p>4.引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。</p> <p>表演</p> <p>【活動五】國內戲劇團體介紹</p> <p>1.介紹九歌兒童劇團</p> <p>2.介紹台北曲藝團</p> <p>3.介紹優表演藝術劇團</p> <p>4.分享與討論</p> <p>(1)發表觀賞演出之心得感想。</p> <p>(2)哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。</p>	<p>3 教師評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	
11	11/7-11/11	與音樂對話 人生百態 說學逗唱樣樣精	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>1. 哼唱主題曲調</p> <p>(1) 教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。</p> <p>(2) 播放樂曲〈花好月</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 動態評量</p>	【人權教育】

			<p>圖》，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。</p> <p>(3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】畫作欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解表現的方式理念。 2. 欣賞李石樵作品〈市場口〉 3. 欣賞席德進作品〈補網〉 4. 欣賞楊英風作品〈後台〉 5. 欣賞竇加〈歌劇院的舞蹈教室〉 6. 欣賞雷諾瓦〈彈鋼琴的少女〉 <p>表演</p> <p>【活動一】介紹相聲與StandupComedy</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. StandupComedy介紹 <p>(1)StandupComedy主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。</p> <p>(2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著。可以簡單分為說、學、逗、唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 演出欣賞 3. 分享與討論 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生互評 3 教師評量 	
--	--	--	--	---	--

12	11/14-11/18	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	<p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5. 創作發表與欣賞 <p>視覺</p> <p>【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 3. 欣賞王秀杞作品〈味〉 4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉〈運動系列〉 <p>表演</p> <p>【活動二】練習說話技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身 2. 聽力大對決 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師將學生分組，學生分組坐好 (2) 教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 (3) 若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 	【人權教育】
----	-------------	----------------------------	--	---	--------

			<p>多人上臺則分數越低。</p> <p>(4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。</p> <p>3.對話大考驗</p> <p>4.心得與分享</p>		
13	11/21-11/25	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	<p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈我願意山居</p> <p>1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演</p> <p>4.認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作 1</p> <p>教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>(1) 思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。</p> <p>(2) 捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】認識相聲的基本技巧</p> <p>1.介紹說學逗唱</p> <p>(1) 教師介紹相聲的四個基本技巧</p> <p>(2) 播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.動態評量</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>(3) 播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。</p> <p>(4) 心得分享。</p> <p>2.觀賞現代相聲</p> <p>3.分享與討論</p>		
14	11/28-12/2	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	<p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>1.《霍爾的移動城堡》故事簡介</p> <p>2. 動畫電影介紹</p> <p>3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。</p> <p>4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受 3 拍子及其曲趣。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作 2</p> <p>1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3. 刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，須注意表情。</p> <p>表演</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>【活動四】相聲劇本的編寫</p> <p>1.相聲劇本編寫技巧 (1)介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。 (2)說明及分析此四點。 2.分組活動 3.課堂呈現 (1)練習完畢後表演。 (2)各組依序上臺呈現。 (3)教師講評。 4.心得分享</p>		
15	12/5-12/9	笛聲飛揚 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈永遠同在〉</p> <p>1.曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。(2)教師吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。 (5)全班分數組，輪流吹奏曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。</p> <p>2.分組表演</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】捏塑創作 1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p>	<p>1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量</p> <p>1.教師考評 2.學生互評</p> <p>1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量</p>	【人權教育】

			<p>表演</p> <p>【活動五】大家一起說相聲</p> <p>1.劇本創作</p> <p>(1)教師將學生分組。</p> <p>(2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。</p> <p>(3)分組創作練習。</p> <p>2.排練與練習</p> <p>(1)練習時注意對話的技巧、走位等。</p> <p>(2)練習道具的運用。</p> <p>(3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。</p> <p>3.演出及呈現</p> <p>(1)各組依序上臺呈現。</p> <p>(2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。</p> <p>4.心得分享</p>		
16	12/12-12/16	<p>笛聲飛揚 塑造精采人生 藝術新視野</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】習奏 〈ProudOfYou〉</p> <p>1.曲調習奏</p> <p>(1)播放 〈ProudOfYou〉 CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。</p> <p>(2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。</p> <p>(3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。</p> <p>(4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。</p> <p>2.分組演奏 視覺</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.操作</p> <p>3.自陳法</p> <p>4.教師評量</p> <p>1.教師考評</p> <p>2.學生互評</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	【人權教育】

			<p>【活動三】學生作品欣賞 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 表演</p> <p>【活動一】認識新表演藝術 1.介紹新型態演出 (1)教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 (2)舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 2.影片播放 (1)播放準備好的影片。 (2)提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 3.分享與討論：引導學生分享心得。</p>		
17	12/19-12/23	大海的歌唱	<p>【活動一】習唱《海洋》 1.欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2.歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創</p>	<p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 【環境教育】 【安全教育】</p>

			<p>作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3.習唱歌曲</p> <p>(1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。</p> <p>(4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。</p> <p>4.習唱歌詞</p> <p>(1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。</p> <p>(2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。</p> <p>(3)隨琴聲習唱歌詞。</p> <p>(4)分組或個別表演。</p>		
18	12/26-12/30	大海的歌唱	<p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <p>1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)</p> <p>2.樂曲介紹</p> <p>(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>(2) 作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3) 認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1) 聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>(2) 一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>4. 音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>6. 直笛二部合奏〈燈塔〉</p>		
19	1/2-1/6	海洋之舞	<p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3.分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1.暖身活動</p> <p>2.道具探索活動</p> <p>(1)將學生分組(視全班人數而定，約 4~6 人一組為佳)。</p> <p>(2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>(3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>(4)活動進行</p> <p>3.情境、情緒設計活動</p> <p>4.呈現、分享與討論</p> <p>(1)各組呈現(每組約 2 分鐘)。</p> <p>(2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p>		
20	1/9-1/13	海洋風情畫	【活動一】名家作品欣賞	1.動態評量 2.教師評量	【人權教育】

			<p>1. 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。</p> <p>2. 欣賞藝術家海景創作</p> <p>(1) 魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。</p> <p>(2) 傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>	<p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【海洋教育】
21	1/16-1/20	海洋風情畫	<p>【活動二】水墨技法介紹</p> <p>1. 水墨畫的基本筆法</p> <p>(1) 勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>(2) 皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需要質感及明暗表現的部分。</p> <p>(3) 擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。</p> <p>(4) 點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>(5) 染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>(6) 勾、皴、擦、點、</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 互相討論</p>	【人權教育】 【海洋教育】

			染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。 2.水墨畫用具介紹 【活動三】水墨畫創作 1.墨色與空間 2.介紹創作的的方法 3.進行創作 4.收拾整理 【活動四】作品欣賞 1.陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2.發表創作心得 (1) 表現的主題有哪些？ (2) 覺得最滿意的地方是哪裡？ (3) 覺得需要改進的地方是什麼？ 3.分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4.教師歸納補充		
--	--	--	--	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2.聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3.發聲練習 4.拍念節奏及歌詞 5.視唱曲譜 6.演唱全曲	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察 1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 【性平教育】

			<p>7.討論詞意 視覺 【活動一】認識藝術的不同風貌 1.教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2.教師講授現代藝術的特色 3.認識「複合媒材」藝術 4. 作品欣賞 5.教師歸納整理</p> <p>表演 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 1.《太陽王國歷險記》 討論 (1) 講解《太陽王國歷險記》故事大綱 (2) 教師提問：表現太陽的角色服裝是什麼顏色？些角色拿著的工具代表什麼？果是你，你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具？ 2.《再見，茉莉，花》 討論 (1)介紹《再見，茉莉，花》故事大綱 (2)教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>		
2	2/20-2/24	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	<p>音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.引起動機 2.習唱歌曲 (1) 拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 1. 觀察 2. 學生互評</p>	<p>【性平教育】 【人權教育】</p>

			<p>(5) 討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱 視覺 【活動二】認識裝置藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導 2. 介紹裝置藝術 <p>(1) 裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2) 裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 作品介紹 <p>(1) 草間彌生 點點執念日 (2) 林明弘 自由廣場花布作品</p> <p>【活動三】認識公共藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹公共藝術 2. 教師歸納整理 <p>表演</p> <p>【活動二】角色討論' 1. 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2. 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3. 學生分組討論。</p> <p>【活動三】紙上設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下大約 A4 大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2. 學生完成後，依序上臺發表。 	3.互相討論	
3	2/27-3/3	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	<p>音樂 【活動三】認識特色音階</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 	【人權教育】

			<p>La, 少了 Fa 和 Si。 2.認識日本五聲音階： (只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si, 少了 Re 和 Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作</p> <p>視覺 【活動四】認識地景藝術 1.介紹地景藝術 2.地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4.介紹 3D 地景藝術(五) 克里斯多介紹</p> <p>表演 【活動四】各種衣物的特性 1.教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2.說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。</p>	3.應用觀察 1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	
--	--	--	---	------------------------------------	--

			3.衣服分類		
4	3/6-3/10	樂器嘉年華 藝術漫遊 衣起環遊世界	<p>音樂</p> <p>【活動一】認識風笛</p> <p>(一)認識風笛</p> <p>(二)風笛簡介</p> <p>1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。</p> <p>2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。</p> <p>3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。</p> <p>4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想</p> <p>3. 哼唱主題 4. 樂曲律動視覺</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1. 討論何謂「視覺藝術」</p> <p>2. 認識欣賞藝術創作的觀念</p> <p>3. 課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》</p> <p>②《紅鶴》</p> <p>4. 培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5. 藝術欣賞發表表演</p> <p>【活動一】認識各國服裝</p> <p>1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。</p> <p>2. 各國服飾介紹</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>(1) 日本和服 (2) 蘇格蘭傳統服飾 (3) 祖魯族傳統服飾 (4) 墨西哥傳統服飾 (5) 因紐特人傳統服飾 (6) 荷蘭傳統服飾介紹</p>		
5	3/13-3/17	<p>樂器嘉年華 公共藝術在校園 衣起環遊世界</p>	<p>音樂 【活動二】認識手風琴 1. 認識手風琴 (1) 引起動機 (2) 手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1) 背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia) 是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2) 樂曲律動 (3) 哼唱主題</p> <p>視覺 【活動一】校園公共藝術介紹 1. 教師說明 2. 校園公共藝術作品介紹 (1) 臺北市社子國小 (2) 臺南市善化國小 (3) 臺北市大同國小 (4) 臺北市麗山國小 (5) 宜蘭蘇澳士敏國小表演 【活動二】劇場服裝設</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 1. 觀察 2. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 【安全教育】</p>

			<p>計師介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 林璟如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2. 教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3. 觀察林璟如設計之劇服的特色。 		
6	3/20-3/24	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	<p>音樂</p> <p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對話鼓 <ol style="list-style-type: none"> (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 <p>結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。</p> <p>功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 模擬對話鼓的演奏 3. 認識甘美朗 <ol style="list-style-type: none"> (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 <p>結構</p> <p>演奏方式</p> <p>音色</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3. 設計送給學校的禮物表演 <p>【活動一】角色造形變</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 互相討論 	【人權教育】

			<p>變變 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請每位學生帶家中日常生用品。 2. 每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3. 創造角色 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師將學生分組。 (2) 每一組所創造的角色上臺介紹。 (3) 介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 		
7	3/27-3/31	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變	<p>音樂</p> <p>【活動四】認識烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識烏克麗麗 <ol style="list-style-type: none"> (1). 引起動機 (2) 烏克麗麗簡介 2. 欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 播放烏克麗麗所演奏的〈珍重再見〉 (2) 請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3) 聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4) 請學生發表對本首樂曲的感想。 3. 習唱〈珍重再見〉 <p>視覺</p> <p>【活動二】作品欣賞</p> <p>● 教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宜蘭縣頭城國小 2. 新北市沙崙國小 3. 新北市康橋國小 4. 嘉義縣忠和國小 <p>表演</p> <p>【活動一】角色造形變</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 1. 觀察 2. 互相討論 	【人權教育】

			<p>變變 2</p> <p>1.角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>		
8	4/3-4/7	<p>笛聲飛揚</p> <p>生活中的好設計</p> <p>造型設計變變變</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】習奏〈我的小笛子〉</p> <p>1.直笛演奏〈我的小笛子〉</p> <p>2.認識 a 小調音階(1)</p> <p>引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的21頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？(2)</p> <p>認識 a 小調音階：</p> <p>黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1.教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1) 人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2) 藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2.教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3.欣賞與討論</p> <p>表演</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>1.問答</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.應用觀察</p> <p>1.觀察</p> <p>2.互相討論</p>	【人權教育】

			<p>【活動二】角色造形表演 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 決定創作的角色 2. 角色造形設計 <p>(1) 各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。</p> <p>(2) 每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>(3) 介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>		
9	4/10-4/14	夏日輕歌 生活中的好設計 造形設計變變變	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 聆聽歌曲 <p>(1) 聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 複習反復記號與力度記號 5. 習唱歌曲 6. 分組表演 <p>視覺</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？ <p>(1) 雙喜杯</p> <p>(2) 法藍瓷</p> <p>(3) 維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 	【人權教育】

			<p>形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅 (PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</p> <p>(4)菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】角色造形表演 2</p> <p>3.角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>		
10	4/17-4/21	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 樂曲的聯想</p> <p>3. 聆聽主題與變奏</p> <p>(1)聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4. 樂曲律動</p> <p>(1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>6. 認識莫札特</p> <p>7. 曲調創作</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】體感體驗</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>1.教師提問</p> <p>2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？</p> <p>3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？</p> <p>4.全班討論</p> <p>5.綜合歸納</p> <p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題</p> <p>討論 1</p> <p>1.學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片</p> <p>2.分組討論訂定主題</p> <p>(1)同學討論訂定主題</p> <p>(2)請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。</p>		
11	4/24-4/28	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造形伸展 臺	<p>音樂</p> <p>【活動三】習唱歌曲</p> <p>〈散步〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.習唱歌曲〈散步〉</p> <p>(1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>(2)發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。</p> <p>(3)拍念節奏</p> <p>(4)視唱曲譜</p> <p>(5)討論詞意</p> <p>3.詮釋歌曲</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】設計創意書</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	【人權教育】

			<p>包</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生參閱課文與圖例。 2.教師將學生分組，引導各組討論。 3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4.我的夢想書包 5.欣賞與討論 <p>(1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」</p> <p>表演</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。 		
12	5/1-5/5	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造形伸展 臺	<p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈西北雨直直落〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 <p>(1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。</p> <p>(4)習唱歌詞並反覆練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌 <p>視覺</p> <p>【活動三】動手做做看 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量 <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 	【人權教育】

			<p>1. 準備材料和工具。</p> <p>2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。</p> <p>3. 教師說明製作流程</p> <p>4. 欣賞與發表表演</p> <p>【活動二】服裝秀準備</p> <p>● 各組開始準備服裝秀</p> <p>1. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。</p> <p>2. 每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。</p> <p>3. 教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>		
13	5/8-5/12	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造形伸展臺	<p>音樂</p> <p>【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>(1) 序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。</p> <p>(2) 第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。</p> <p>(3) 第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段</p> <p>3. 樂曲創作背景</p> <p>4. 複習梆笛</p> <p>5. 協奏曲形式</p> <p>6. 馬水龍生平簡介</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 1</p> <p>1. 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？</p> <p>2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】服裝秀排練</p> <p>1.服裝秀準備工作</p> <p>(1) 製作各組看板及各項道具。</p> <p>(2) 檢查服裝：衣服、配件、道具。</p> <p>(3). 討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。</p> <p>(4). 製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。</p> <p>2.服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。</p>		
14	5/15-5/19	<p>笛聲飛揚 秀出好設計 決戰造形伸展臺</p>	<p>音樂</p> <p>【活動一】直笛演奏 〈搖嬰仔歌〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.聆聽〈搖嬰仔歌〉</p> <p>3.直笛習奏〈搖嬰仔歌〉</p> <p>(1) 複習直笛運氣、運舌方法。</p> <p>(2) 直笛練習吹奏〈搖嬰仔歌〉</p> <p>4.直笛習奏</p> <p>5.認識呂泉生</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 2</p> <p>3.教師提醒學生：</p> <p>(1)設計的思考重點</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>1.觀察</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.互相討論</p>	【人權教育】

			<p>功能性造形材質 與環境的關係</p> <p>4.製作</p> <p>(1) 配合課本學生作品圖例</p> <p>(2) 教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3) 教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5.作品展示 表演</p> <p>【活動四】服裝秀表演</p> <p>1.服裝秀會場布置</p> <p>2.服裝秀參考程序</p> <p>(1).主持人致詞。</p> <p>(2).各組表演活動開始。</p> <p>(3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。</p> <p>(4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。</p> <p>3.心得分享</p> <p>(1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>		
15	5/22-5/26	<p>笛聲飛揚 秀出好設計 決戰造形伸展臺</p>	<p>音樂</p> <p>【活動二】直笛演奏 〈青海青〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.聆聽〈青海青〉</p> <p>3.直笛習奏〈青海青〉</p> <p>(1)複習直笛運氣、運舌方法。</p> <p>(2)直笛練習吹奏〈青海青〉</p> <p>4.直笛習奏</p> <p>5.認識呂泉生 視覺</p> <p>【活動四】製作設計作品 2</p> <p>3.教師提醒學生：</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 動態評量</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>	【人權教育】

			<p>(1)設計的思考重點 功能性造形材質 與環境的關係</p> <p>4.製作</p> <p>(1) 配合課本學生作品圖例</p> <p>(2) 教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3) 教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5.作品展示 表演</p> <p>【活動四】服裝秀表演</p> <p>1.服裝秀會場布置</p> <p>2.服裝秀參考程序</p> <p>(1).主持人致詞。</p> <p>(2).各組表演活動開始。</p> <p>(3) 每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。</p> <p>(4) 順序的安排，最後一位讓人驚豔。</p> <p>3.心得分享</p> <p>(1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>		
16	5/29-6/2	點點滴滴的回憶美麗的印記	<p>【活動一】最難忘的一件事</p> <p>1.分組與討論</p> <p>2.上臺報告</p> <p>【活動二】表達心中的感恩</p> <p>1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。</p> <p>2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」「最有趣的一件事」「最快樂的一件事」,慢慢回憶小學的生活。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【安全教育】</p>

			<p>3. 以此內容寫成詩歌或短文。</p> <p>4. 小組間進行討論及排演。</p> <p>【活動一】策展前的準備</p> <p>● 策展準備事項</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。</p> <p>2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。</p> <p>【活動二】設計及製作宣傳工具</p> <p>1. 決定主題</p> <p>2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。</p> <p>3. 製作宣傳品</p> <p>(1) 海報</p> <p>(2) 旗幟</p> <p>【活動三】會場規畫與布置</p> <p>1. 會場規畫</p> <p>2. 會場布置</p> <p>(1) 分組工作</p> <p>(2) 打掃環境</p> <p>(3) 美化布置</p> <p>(4) 作品配置</p> <p>(5) 掛畫高度</p> <p>(6) 立體作品配置</p>		
17	6/5-6/9	祝福的樂聲	【活動一】 演唱〈驪歌〉	<p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p>	【人權教育】

			<p>1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C 大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學</p>	<p>3. 自陳法 4. 教師評量</p>	
--	--	--	--	----------------------------	--

			生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。		
18	6/12-6/16		【畢業週】		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

111 學年度六年級健體領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	來打羽球	1. 了解羽球運動的起源。 2. 學會正確的羽球握拍動作。 3. 熟練正手擊球的動作技巧。 4. 熟練反手擊球的動作技巧。 5. 認真學習並注意安全。	1. 提問回答 2. 操作學習	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【安全教育】
2	9/5-9/9	來打羽球	1. 了解羽球各部位名稱。 2. 學習執羽球的方法。 3. 學會正確的羽球發球動作。 4. 做出正手發高遠球的動作。 5. 做出正手發短低球的動作。 6. 自由運用不同的羽球發球技巧。 7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8. 認真學習並注意安全。	1. 操作學習	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【職業試探】 【安全教育】
3	9/12-9/16	排球高手	1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】

			完成動作或進行遊戲。		育】
4	9/19-9/23	排球高手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做出排球高手傳接球的動作。 2. 熟悉排球隔網活動的空間感。 3. 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4. 了解排球肩上發球的動作要領。 5. 做出排球肩上發球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 提問回答 	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
5	9/26-9/30	快打旋風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做出運球快攻上籃的動作。 2. 熟練跑動傳接的動作要領。 3. 做出傳球快攻上籃的動作。 4. 做出墊步上籃的動作。 5. 學會墊步上籃假動作。 6. 了解歐洲步的動作要領。 7. 綜合運用各式上籃技巧。 8. 做出急停跳投的動作。 9. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】
6	10/3-10/7	人際交流	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭對於人際發展的重要性。 2. 與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3. 了解關心與尊重對人際關係的影響。 4. 與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5. 願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 6. 學習增進人際互動的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評 	【生涯規劃教育】 【家庭教育】

			<p>7. 分辨不同行為對人際關係的影響。</p> <p>8. 自我檢視影響人際關係的因素。</p>		
7	10/10-10/14	拒絕的藝術、化解衝突	<p>1. 了解拒絕的原則。</p> <p>2. 掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。</p> <p>3. 接受衝突過程中所帶來的情緒。</p> <p>4. 學會化解衝突的原則。</p> <p>5. 勇於面對並適時化解衝突。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p> <p>4. 提問回答</p> <p>5. 具體實踐</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>【安全教育】</p>
8	10/17-10/21	原住民舞蹈之美	<p>1. 了解原住民舞蹈的特色。</p> <p>2. 學會不同的基本步法。</p> <p>3. 做出敲擊竹節節奏的動作。</p> <p>4. 做出竹節舞的基本舞步。</p> <p>5. 能配合節奏完成動作。</p> <p>6. 接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p> <p>4. 提問回答</p> <p>5. 具體實踐</p> <p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
9	10/24-10/28	原住民舞蹈之美	<p>1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。</p> <p>2. 做出竹節舞的基本舞步。</p> <p>3. 能配合節奏完成動作。</p> <p>4. 能將動作組合並連貫。</p> <p>5. 和同伴合作，快樂的參與活動。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>
10	10/31-11/4	原住民舞蹈之美	<p>1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。</p> <p>2. 做出勇士舞的基本舞步。</p> <p>3. 熟練勇士舞的舞序與</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>隊形。</p> <p>4.能配合節奏完成動作。</p> <p>5.能將動作組合並連貫。</p> <p>6.和同伴合作，快樂的參與活動。</p>		
11	11/7-11/11	蛙泳	<p>1.說出蛙泳夾腿的動作要領。</p> <p>2.做出蛙泳夾腿的動作。</p> <p>3.認真學習並注意安全。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.操作學習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
12	11/14-11/18	蛙泳	<p>1.說出蛙泳划水的動作要領。</p> <p>2.做出蛙泳划水的動作。</p> <p>3.說出蛙泳換氣的動作要領。</p> <p>4.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。</p> <p>5.認真學習並注意安全。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.操作學習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
13	11/21-11/25	消費停看聽	<p>1.學會辨讀商品標示。</p> <p>2.了解選購運動鞋的注意事項。</p> <p>3.選購標示清楚且完整的食品。</p> <p>4.養成察看食品標示的習慣。</p> <p>5.說出食品保存應注意的要點。</p> <p>6.了解安全用藥的做法。</p> <p>7.認識藥品標示。</p> <p>8.養成查看藥品標示的習慣。</p> <p>9.培養理性、負責任的消費態度。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.學生發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>
14	11/28-12/2	消費停看聽	<p>1.認識常見的商品標章。</p> <p>2.培養理性、負責任的</p>	<p>1.學生發表</p> <p>2.具體實踐</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家政】</p>

			消費態度。		教育】
15	12/5-12/9	消費高手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會正確的消費步驟。 2. 落實消費者三不運動。 3. 培養理性、負責任的消費態度。 4. 了解消費者的基本權利。 5. 說出發生消費糾紛時的處理方法。 6. 做到消費者應盡的義務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作演練 2. 學生自評 3. 學生發表 	【人權教育】 【家政教育】
16	12/12-12/16	短距離快跑、大隊接力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3. 完成 100 公尺短跑比賽。 4. 了解田徑比賽中裁判的工作。 5. 認真學習並注意安全。 6. 培養運動家精神。 7. 認識前伸數。 8. 了解搶跑道的規範。 9. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答 	
17	12/19-12/23	大隊接力、練武強體魄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3. 認識國術的起源。 4. 了解國術不同的拳種與門派。 5. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 6. 做出拳掌變化的不同動作。 7. 學會弓箭式、騎馬式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 3. 提問回答 	【生涯規劃教育】

			和獨立式等基本步樁動作。 8.了解弓馬互換的訣竅。		
18	12/26-12/30	練武強體魄	1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	1.操作學習	【生涯規劃教育】
19	1/2-1/6	哪裡不一樣？	1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	1.提問回答 2.學生自評	【性別平等教育】
20	1/9-1/13	拒絕騷擾與侵害	1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。 4.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5.培養危機處理的能力。	1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	【性別平等教育】 【人權教育】
21	1/16-1/20	性別平等與自我肯定	1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3.探索並了解自我。 4.肯定自己的價值。 5.了解職業無性別之分。 6.發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	1.學生自評 2.學生發表	【性別平等教育】 【人權教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	攻守兼備	1.掌握籃球比賽時防守	1.提問回答	

			<p>的動作要領。</p> <p>2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。</p> <p>3.正確做出籃球轉身過人的動作。</p>	2.操作學習	
2	2/20-2/24	攻守兼備	<p>1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。</p> <p>2.運用側滑步進行籃球防守。</p> <p>3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。</p> <p>4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。</p> <p>5.透過競賽培養團隊默契與運動精神。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	
3	2/27-3/3	誰「羽」爭鋒	<p>1.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。</p> <p>2.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。</p> <p>3.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。</p> <p>4.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。</p> <p>5.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	
4	3/6-3/10	誰「羽」爭鋒、攻其不備	<p>1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p> <p>2.了解影響運動參與的因素。</p> <p>3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p> <p>4.了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>5.做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 具體實踐</p>	
5	3/13-3/17	攻其不備、運動安全知多少	1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p>	【安全教育】

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。 4. 認識排球的比賽規則及場地規格。 5. 認識瘀血的處理方法。 6. 說出影響運動參與的可能因素。 7. 了解常見運動傷害的種類。 8. 知道預防運動傷害的方法。 		
6	3/20-3/24	守護醫療資源、就醫即時通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3. 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4. 了解部分負擔的用意。 5. 學會正確的就醫行為。 6. 檢視及反省自己的就醫行為。 7. 願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8. 分辨西醫的科別與主治的症狀。 9. 了解就醫的義務及其做法。 10. 遵守就醫的義務。 11. 學會良好的醫病溝通技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 提問回答 	
7	3/27-3/31	用藥保安康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解藥品的分類。 2. 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3. 分辨用藥行為的正確性。 4. 運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5. 了解錯誤用藥的迷思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4. 學生發表 	

			<ol style="list-style-type: none"> 6. 了解正確用藥的原則。 7. 檢視及反省個人實際用藥的情況。 8. 培養正確用藥的能力。 9. 學會正確用藥的技巧。 		
8	4/3-4/7	鐵人三項和耐力跑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解藥品的分類。 2. 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3. 分辨用藥行為的正確性。 4. 運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5. 了解錯誤用藥的迷思。 6. 了解正確用藥的原則。 7. 檢視及反省個人實際用藥的情況。 8. 培養正確用藥的能力。 9. 學會正確用藥的技巧。 1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3. 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4. 培養運動興趣並積極參與運動比賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 	
9	4/10-4/14	異程接力、練武好身手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解異程接力運動的特性。 2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。 3. 知道常見的國術兵器及其特色。 4. 熟練國術的蹺腿動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 	

			作。 5.熟練國術的二起腳動作。		
10	4/17-4/21	練武好身手	1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。	1.提問回答 2.操作學習 1.提問回答 2.操作學習	
11	4/24-4/28	友誼的橋梁、 網路停看聽	1.了解社會文化對性觀念認知的影響。 2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。 3.增進結交異性朋友的意願。 4.了解網路交友的危險性。 5.學習對網路交友進行批判性思考。 6.學習對網路色情資訊進行批判性思考。 7.知道獲得正確性知識的適當管道。	1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	【性別 平等教育】
12	5/1-5/5	網路沉迷知多少	1.了解網路沉迷對健康的影響。 2.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。 3.了解戒除網路沉迷的策略。 4.建立正常使用網路的習慣。	1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	
13	5/8-5/12	斯洛伐克拍手舞	1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。 3.將基本舞步組合成連貫動作。 4.配合音樂的旋律跳完全舞。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表	【性別 平等教育】

14	5/15-5/19	方塊舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察 	
15	5/22-5/26	餐飲衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 具體實踐 	
16	5/29-6/2	食安守門員	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解食品安全問題的重要性。 2. 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 具體實踐 	
17	6/5-6/9	食品中毒解密、食品安全之旅	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解食品中毒的定義。 2. 了解造成食品中毒的原因。 3. 了解食品中毒的處理方法。 4. 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5. 了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6. 學會發生食品中毒的自我照護方式。 7. 檢核個人對於食品安全的認知。 8. 參與團體活動，展現合作的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察 	
18	6/12-6/16		畢業週		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

● 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 縣訂議題：失智症。
- 其他議題：安全教育、性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。
- 五六年級務必呈現家政教育
議題不用區分顏色

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	探索課程	<p>【活動 1】探索課程</p> <p>1.教師提問：在學校可以學習到各類豐富、多元的課程，說說看，學習各類課程時，你有什麼感受？</p> <p>2.你運用了哪些方法來學習學校中的課程呢？</p> <p>3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙後提問：</p> <p>(1)每個領域的學習方法不太一樣，請和同學討論，試著整理出各領域的學習方法。</p> <p>(2)說說看，在各領域表現出色的同學，是以怎樣的態度或方法學習呢？</p> <p>4.各組上臺發表討論結果，教師將各組討論結果寫在黑板上。</p> <p>5.教師引導兒童檢視並歸納黑板上的紀錄：想一想，學習不同領域的知識或技能時，有哪些共同的學習方法和學習態度？請和同學分享你的發現。</p> <p>6.教師鼓勵兒童實踐：請選擇適合自己的學習方法，在生活中嘗試提升個人學習成效不彰的學習領域。</p> <p>7.教師總結：不管學習哪個領域，上課時都要專心聽講，將吸收的資訊重新整合，並投入時間反覆練習呵！</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.學習紀錄</p> <p>3.口頭發表</p> <p>4.討論發表</p> <p>5.態度評量</p>	【生涯規劃教育】

2	9/5-9/9	努力學習	<p>【活動 2】努力學習</p> <p>1.教師引導兒童覺察： (1)平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？ (2)想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？ 2.聽了同學的分享後，你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！ 3.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童回顧與統整：想一想，從小到大你的興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些讓你難忘的事？你平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長呢？ 4.兒童上臺發表個人的興趣或專長學習歷程。 5.教師可將興趣或專長相似的兒童分在同一組，請各組統整該項興趣或專長的學習方法，並上臺報告討論結果。 6.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童思考：想一想，你最想培養的興趣或專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？請擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。 7.教師引導兒童擬定計畫的方向：你認為自己目前的學習方法如何？現階段發展興趣或專長的過程中，有哪些需要克服的問題？ 8.教師引導兒童在計畫中納入活動 1 各類學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 實作評量 4. 口頭發表 5. 討論發表 6. 態度評量 	【生涯規劃教育】
---	---------	------	--	--	----------

			<p>領域的學習方法：你的興趣或專長和學校的哪類學習領域相關？可以將各領域的學習方法排入計畫中呵！</p> <p>9. 教師請兒童依照計畫實踐。</p> <p>10. 教師說明：實踐時，可以將你的心得或遇到的困難記錄下來，一個月後進行期中檢核，評估實踐的情況。</p>		
3	9/12-9/16	當時間的主人	<p>【活動 1】當時間的主人</p> <p>1. 教師請兒童記錄與分享：你平時如何安排課餘時間呢？假日可自由運用的時間比較多，想一想，上週日你做了哪些事？請將你做的事情和花費的時間記錄下來。</p> <p>2. 教師引導兒童覺察：想一想，實際進行的事和你預計要做的事有什麼落差？為什麼？</p> <p>3. 教師提問：對於自己假日一整天做的事情，你有哪些想法或發現呢？</p> <p>4. 教師說明：每個人要做的事情多寡不一，事情多的人可能覺得時間老是不夠用，事情少的人則可能認為時間太多好無聊，但其實只要做事有效率，並善用空閒時間，就能改變對於時間的感受。</p> <p>5. 教師請兒童討論：想一想，你平時能有效率的利用時間嗎？以不同的方式運用時間，會帶來哪些不同的影響呢？</p> <p>6. 教師引導兒童分析並歸納經驗：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 討論發表 5. 態度評量 	【生涯規劃教育】

			<p>(1) 想一想，哪些運用時間的方式較適當？哪些較不適當？</p> <p>(2) 無法適當運用時間的原因有哪些？7.教師引導兒童省思：再次檢視上週日的時間運用，想一想，你做到哪些妥善分配時間或提升工作效率的事情？做了哪些浪費時間的事情呢？</p> <p>8.教師請兒童為下節課做準備：其他人怎麼運用時間呢？利用課餘時間訪問老師或家人，了解他們運用時間的方式和原則，下一節課和同學分享。</p>		
4	9/19-9/23	時間管理高手	<p>【活動 2】時間管理高手</p> <p>1.教師請兒童分享訪問結果：從訪談過程中，你發現身邊的人平時如何安排或利用時間？他們如何提醒或要求自己妥善的運用時間呢？對照自己和其他人的時間運用方式後，你有哪些發現？你可以向他們學習哪些運用時間的方法呢？</p> <p>2.處理事情應有輕重緩急之分，同時要處理很多事情時，你會如何安排呢？每個人所決定的做事順序和想法相同嗎？你認為安排事情的先後順序時，有哪些要注意的原則呢？</p> <p>3.教師發給每人一張「時間規畫表」學習單（詳見教師手冊第 56 頁），請兒童討論並規畫：想一想，本週日你要做的事情有哪些？把需要完成的事列出來，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 實作評量 4. 口頭發表 5. 討論發表 6. 態度評量 	【生涯規劃教育】

			<p>再運用「時間規畫表」來安排執行的順序並分配時間。</p> <p>4.想一想，你分配時間的原則是什麼？再次檢視自己的規畫表後，你認同自己的時間安排嗎？為什麼？和同學分享你的「時間規畫表」和安排時間的原則，說說看，你發現哪些差異？對於這些差異你有什麼想法？聽完同學的分享後，你會如何調整自己的時間運用呢？依照調整後的「時間規畫表」實際做做看吧！</p> <p>5.兒童分享：你要做的事情都在預訂的時間內完成了嗎？有哪些可以修正的地方？實際執行後，你有什麼想法呢？你對「時間規畫表」的時間安排與實踐成果滿意嗎？為了提升運用時間的能力，請挑戰擬定一週的時間計畫，實踐後分享你的收穫。</p>		
5	9/26-9/30	理財小達人	<p>【活動 3】理財小達人</p> <p>1.教師播放「賣菜婦人陳樹菊儲蓄助人」的相關報導影片，引發兒童對於運用金錢方式的討論。</p> <p>2.教師引導兒童探索與思考：如果你領到 500 元的獎學金，你會如何運用或管理這筆錢呢？你對自己的安排有什麼想法？</p> <p>3.兒童在組內發表想法後，教師延伸提問：你和同學利用 500 元獎學金的方式有哪些異同？為什麼會有差異呢？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量 	<p>【家政教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>4.教師請兒童分享：你最近曾參加哪些活動？活動中有花錢嗎？你買什麼東西花了最多錢？你對那次活動的金錢支出有什麼想法？</p> <p>5.教師請兒童分析：想一想，你的金錢收入來源和支出項目可能有哪些？</p> <p>6.教師引導兒童反思：你平常的收支狀況如何？通常是有剩餘、剛剛好還是不夠用呢？在金錢運用方面，你有哪些可以改進的地方呢？</p> <p>7.教師請兒童為下節課做準備：請利用課餘時間訪問家人的理財經驗，並了解他們運用金錢的方式和原則吧！</p>		
6	10/3-10/7	理財小達人	<p>【活動3】理財小達人</p> <p>1.教師請兒童完成課前訪問並分享結果：你的家人如何運用金錢呢？他們對運用金錢抱持什麼想法？用錢時會注意哪些事？請訪問家人並想一想，你平常的用錢習慣和他們的用錢原則有哪些異同？訪問後，你會如何調整自己的用錢習慣呢？</p> <p>2.教師引導兒童統整全班的訪問結果，歸納各種運用金錢的方法和原則。</p> <p>3.教師引導兒童覺察並省思：想一想，沒有妥善的管理金錢可能會造成哪些問題？懂得金錢管理能為生活帶來哪些益處呢？</p> <p>4.教師引導兒童分組思考並在組內發表：你平</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

			<p>時如何決定是否購買物品？如果現在你有能力購買所有的物品，有哪些物品你必須要買，否則會影響正常的生活？有哪些物品只是因為你喜歡而想購買呢？</p> <p>5.教師提問：你和同學認為必須買的東西，以及想要買的東西有哪些異同？因為「需要」和因為「想要」而購買物品，可能產生什麼不同的影響？</p> <p>6.教師引導兒童反思：和同學充分討論後，想一想，未來有管理或運用金錢的機會時，你會怎麼做？你對金錢的使用有哪些新的想法呢？</p> <p>7.教師鼓勵兒童：你有信心成為理財小達人嗎？就從現在開始練習吧！</p>		
7	10/10-10/14	持續發展	<p>【活動 3】持續發展</p> <p>1.兒童實踐「成長學習計畫」一個月後，教師請兒童省思並分享執行情形：</p> <p>(1) 實踐「成長學習計畫」已經一個月了，在這一箇月中，你達成了哪些目標？</p> <p>(2) 發展興趣或專長時，你克服了哪些困難？</p> <p>(3) 執行計畫的過程中，讓你印象最深刻的時候是什麼？為什麼？</p> <p>2.兒童分享個人「成長學習計畫」執行成果時，宜搭配紀錄、圖照或書面資料輔助說明。</p> <p>3.教師鼓勵計畫執行成功的兒童踴躍發表心得，激勵兒童見賢思</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	【生涯規劃教育】

			<p>齊。</p> <p>4.教師引導兒童思考並調整個人的「成長學習計畫」:</p> <p>(1) 你是否依照「成長學習計畫」發展興趣或專長?你對自己安排的學習方法滿意嗎?</p> <p>(2) 現在,你還有哪些需要解決的問題?請檢核目前的學習方法,適度調整計畫並繼續實踐。</p> <p>5. 兒童可分組討論計畫執行成功或執行不順利的理由,互相提出改進建議。</p> <p>6. 兒童調整計畫時,教師可鼓勵兒童將興趣培養成專長。</p> <p>7.教師提醒兒童:期末會再次檢討計畫的實踐情形,</p>		
8	10/17-10/21	服務的真諦	<p>【活動 1】服務的真諦</p> <p>1.教師說明:你參與過服務活動嗎?在你的生活周遭,有哪些人是長期服務他人的志工呢?想一想,為什麼他們願意投身服務工作?和同學一起擬定訪談計畫,了解志工的想吧!</p> <p>2.教師引導兒童準備訪談志工活動:</p> <p>(1) 請兒童介紹自己認識的志工。</p> <p>(2) 全班選擇 2~3 位志工擔任受訪者。</p> <p>(3) 教師確認受訪者的意願和時間後,引導全班擬定訪談計畫。</p> <p>(4) 兒童完成訪談計畫及分工。</p> <p>(5) 教師引導兒童討論訪談的禮儀,並事前演</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	【性別平等教育】

			<p>練。</p> <p>3. 活動當日，兒童依計畫布置場地，再由教師宣布活動開始：志工到班上了！讓我們依照計畫訪談志工吧！</p> <p>4. 教師引導兒童反思心得：</p> <p>(1) 說說看，志工們分享了哪些事？你對他們的服務經驗有哪些看法？</p> <p>(2) 想一想，為什麼要服務別人呢？</p> <p>(3) 你曾經參與過哪些服務活動？有哪些服務心得？</p> <p>(4) 訪談志工後，你認為志工的服務經驗和你的服務經驗有哪些異同？</p> <p>(5) 訪談志工後，你有哪些想法或感受呢？</p>		
9	10/24-10/28	服務的真諦	<p>【活動 1】服務的真諦</p> <p>1. 教師說明：一起到校園和社區進行訪查，說說看，生活周遭有哪些人、事、物需要你的關心呢？以你的能力可以參與哪些服務工作？</p> <p>2. 教師協助兒童分組，請各組運用觀察、踏查、訪問等方式，蒐集校園及社區周遭的服務活動資料。</p> <p>3. 兒童統整並分享蒐集的服務活動資料。</p> <p>4. 教師引導兒童思考：訪查後，請考量自己的能力和興趣，想一想，你最想參與哪項服務工作？為什麼？請將適合自己的服務項目寫在空白紙張上，並將該項服務需要做的各種事項列</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	【性別平等教育】

			<p>出來。</p> <p>5. 教師協助服務目標及意願相同的兒童組成一組，引導兒童討論：這項工作需要為別人提供哪些服務？服務前，你需要增強哪些服務時所需的能力？請和同學分享你對於這項服務工作的想法。</p> <p>6. 教師說明：決定服務對象後，請在服務前先取得對方的同意，並確認他們的需求。下次上課再和同學擬定具體的服務計畫。</p> <p>7. 教師針對各組初步的服務方向給予回饋。</p>		
10	10/31-11/4	服務中學習	<p>【活動 2】服務中學習</p> <p>1. 教師引導兒童規畫：徵得服務對象的同意並確定他們的需求後，該做哪些準備呢？請和同學共同思考並擬定服務計畫。</p> <p>2. 教師視參與服務活動的兒童人數，決定擬定服務計畫的方式，引導兒童完成服務計畫。</p> <p>3. 教師引導兒童事先演練服務工作，增強服務能力：服務時需要運用的能力你都具備了嗎？依照服務計畫和同學加強練習，做好服務前的準備吧！</p> <p>4. 兒童完成準備後，教師宣布：依照預訂的服務時間，開始進行服務吧！</p> <p>5. 兒童進行服務前，教師宜發給每人數張「服務存摺」學習單（詳見教師手冊第 86 頁）並說明：進行服務後，你</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 服務計畫 3. 學習紀錄 4. 實作評量 5. 討論發表 6. 態度評量 	【性別平等教育】

			<p>學到了什麼？有什麼想法或感受？請將你的服務心得記錄在「服務存摺」中。</p> <p>6.教師提醒：服務時，仔細觀察服務對象的反應，並請服務對象給你一些回饋，作為下次服務時改進的參考呵！</p> <p>7.教師請兒童於服務後，填寫「小組服務互評表」學習單（詳見教師手冊第 87 頁），給予組員回饋。</p> <p>8.教師說明：下次上課將舉辦服務學習的反思與慶賀活動，請各組先在組內分享「服務存摺」學習單、「小組服務互評表」學習單、「服務省思」學習單，統整服務收穫後跟全班分享。</p>		
11	11/7-11/11	服務中成長	<p>【活動 3】服務中成長</p> <p>1.教師引導兒童反思：實際進行服務後，你提供的服務能滿足對方的需求嗎？服務時遇到哪些問題？和同學討論解決的方法，並分享你的感受。</p> <p>2.各組可先列出服務時遇到的困難，例如：與低年級共讀時氣氛不夠熱絡、推輪椅技巧不熟練等，再與全班共同討論調整策略。</p> <p>3.教師引導各組統整調整策略，評估策略可行性。</p> <p>4.教師引導兒童調整服務計畫：想一想，除了解決遇到的問題，你還可以如何加強服務的深</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.學習紀錄</p> <p>3.口頭發表</p> <p>4.討論發表</p> <p>5.態度評量</p>	【性別平等教育】

			<p>度和廣度呢？</p> <p>5.教師可請兒童將調整策略寫入服務計畫，或針對未來想繼續做的服務擬定更長遠的計畫。</p> <p>6.教師引導兒童發表計畫並實踐：請分享你們的修正計畫，並實際做做看。</p> <p>7.教師提醒兒童：記得將每次的服務心得記錄在「服務存摺」中，累積你的服務經驗呵！</p>		
12	11/14-11/18	服務中成長	<p>【活動3】服務中成長</p> <p>1.舉辦服務學習慶賀活動：同學在服務的過程中有哪些好的表現呢？請給他們熱烈的掌聲和讚美吧！</p> <p>2.教師可發給每人一張便利貼或市售名片卡，引導兒童寫下對同學的讚美與鼓勵，並贈送給對方。</p> <p>3.舉辦慶賀活動時，可將桌椅排成同心圓，並在桌上放置一些小點心，使氣氛更輕鬆歡愉。</p> <p>4.教師引導兒童分享：想一想，在服務的過程中，有哪些事情讓你印象深刻呢？</p> <p>5.各組依序上臺分享服務心得，並由教師和兒童給予掌聲或回饋。</p> <p>6.教師提問：翻閱你的「服務存摺」並想一想，經過這段時間的服務後，你有哪些成長或改變？</p> <p>7.你對於所服務的人、事、物有哪些感受？對於服務他人有哪些新的想法？</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.學習紀錄</p> <p>3.口頭發表</p> <p>4.討論發表</p> <p>5.態度評量</p>	【性別平等教育】

			<p>8.教師請兒童構思持續服務的方法並實踐：在生活中你可以如何持續服務他人呢？</p> <p>9.教師鼓勵兒童：請繼續在生活中服務他人，付出你的愛心與關懷吧！</p>		
13	11/21-11/25	我們這一家	<p>【活動 1】我們這一家</p> <p>1.教師課前自製家庭型態字卡，於課堂上展示後提問：每個家庭的家庭活動、互動氣氛和家庭習慣都不太相同，想一想，字卡上這些關於家庭的描述哪些和你家相似？哪些和你家不同？請說說你的家庭狀況。</p> <p>2.教師延伸提問：除了每個家庭的習慣、家庭活動和互動氣氛不太相同之外，還可能有哪些部分不一樣呢？</p> <p>3.教師引導兒童觀察並記錄：你了解家人的生活方式嗎？請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。</p> <p>4.教師請兒童發表計畫並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？</p> <p>5.教師引導兒童思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？你認為家人的生活方式有哪些特色？</p> <p>6.教師引導兒童反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，要怎麼調整呢？</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.學習紀錄</p> <p>3.口頭發表</p> <p>4.態度評量</p>	【家庭教育】

			<p>7.教師引導兒童反思：</p> <p>(1)你喜歡你的家人嗎？喜歡和家人互動嗎？為什麼？</p> <p>(2)如果家人的生活方式目前無法改變，不能改變的原因是什麼？你會以怎樣的態度看待呢？</p> <p>8.教師鼓勵兒童將對家人生活方式的想法告訴家人，並對家人的付出表達感謝。</p>		
14	11/28-12/2	親情交流站	<p>【活動 2】親情交流站</p> <p>1.教師請兒童討論和分享：和家人相處的過程，有哪些事情需要溝通呢？你曾經以哪些方式和家人溝通？溝通的成效如何呢？</p> <p>2.教師帶領兒童體驗活動：和同學一起進行「溝通活動」，說說看，分別體驗兩個活動時，你有什麼不同的感受？</p> <p>3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙，依序進行兩個溝通活動。</p> <p>4.兒童進行溝通活動 1 和活動 2 後，教師提問：</p> <p>(1) 和溝通活動 1 相比，你對這次的活動有什麼感受呢？</p> <p>(2) 想一想，溝通活動 1 和溝通活動 2 哪一個是單向的溝通？哪一個是雙向的溝通呢？</p> <p>5.教師引導兒童從溝通活動延伸思考溝通的原則和技巧：體驗過溝通活動後，你覺得與人溝通時，應該注意哪些原則或方法呢？</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 態度評量</p>	【家庭教育】

			<p>6.教師發給每位兒童一張「與家人互動紀錄表」(詳見教師手冊第114頁),引導兒童閱讀學生手冊第63頁範例後,進行一週的記錄:這個星期你和家人如何互動?發生了哪些事件?令你印象深刻的對話是什麼?請把事件和對話記錄下來。</p>		
15	12/5-12/9	親情交流站	<p>【活動 2】親情交流站</p> <p>1.教師請兒童發表「與家人互動紀錄表」,兒童發表時,教師利用提問引導兒童分辨溝通模式:在這些事件中,你運用了哪些溝通方法?請分享讓你印象最深刻的對話內容,想一想,互動時有哪些可以改進的地方?</p> <p>2.教師引導兒童省思:聽完同學與家人的互動經驗後,你有哪些發現?想一想,與家人互動時,除了注意口語溝通的方式外,還有哪些互動的技巧呢?</p> <p>3.教師引導兒童歸納與家人互動的技巧。</p> <p>4.教師引導兒童省思:如果再次發生「與家人互動紀錄表」中的類似事件,你會用怎樣的方式與家人溝通和互動?</p> <p>5.教師鼓勵兒童實踐:整理出互動技巧後,請選擇適合的方式實際做做看。</p> <p>6.教師補充說明:實踐時,請再次將印象深刻的事件和對話內容記下來,並和前一次的紀錄互相比較。</p>	<p>1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表 4.態度評量</p>	【家庭教育】

			<p>7.教師引導兒童實踐後省思：說說看，比較兩次的紀錄後，你有什麼新發現？家人間的互動有哪些不同？你有什麼感受？</p> <p>8.教師總結：平時可以記錄自己與家人互動的經驗，並依照家人的反應，隨時調整互動方式。</p>		
16	12/12-12/16	互動一家親	<p>【活動 3】互動一家親</p> <p>1.教師引導兒童發表：平時在家裡你和家人的互動密切嗎？你覺得家人之間的關係如何？</p> <p>2.教師引導兒童歸納全班發表的內容並討論：想一想，有哪些語詞適合形容家人之間的關係呢？</p> <p>3.教師請兒童根據家人間的互動情形，繪製家人關係圖：請畫出你家的「家人互動關係圖」，描述每位家人之間的關係。</p> <p>4.教師引導兒童思考：想一想，為什麼家庭成員之間的關係不同呢？</p> <p>5.教師請兒童統整全班發表的內容：想一想，促使家人之間關係良好的原因有哪些？導致家人之間關係不佳的原因有哪些呢？</p> <p>6.教師引導兒童省思：檢視家人之間的關係後，你認為家人間的關係可以用哪些方式變得更融洽？你對於家庭生活有哪些期待呢？</p> <p>7.教師請兒童擬定策略，並在生活中實際改善家人關係：讓我們嘗</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.態度評量</p>	【家庭教育】

			<p>試在生活中改善家人的關係，並記錄下來。</p> <p>8.教師引導兒童分組分享實踐成果：嘗試改善家人的關係後，發生了哪些事？你的家人有什麼反應？這些反應和你的期望相同嗎？</p> <p>9.教師發給每位兒童一張圖畫紙：再畫一次你家的「家人互動關係圖」，想一想，調整互動方式後，家人之間的關係產生哪些變化？</p> <p>10.教師引導兒童思考繼續營造家人和樂關係的方法：你會如何繼續努力來增進家人間的關係呢？</p> <p>11.教師鼓勵兒童持續行動：想一想，你也能和家人好好互動了嗎？繼續嘗試不同的互動方法，營造更和諧的家庭生活吧！</p>		
17	12/19-12/23	危機要提防	<p>【活動 1】危機要提防</p> <p>1.教師請兒童蒐集並發表新聞案例：生活中存在著許多危機，請蒐集與恐嚇和攻擊事件相關的新聞，閱讀後分享你的想法。</p> <p>2.教師引導兒童思考：想想看，恐嚇和攻擊事件的新聞有什麼共通點？如果想要有效防範這類危機，你會怎麼做呢？</p> <p>3.教師提問並引導兒童覺察和歸納：除了恐嚇和攻擊事件之外，請觀察你的生活周遭，說說看，還有哪些可能發生的人為危機？</p> <p>4.教師協助兒童分組並</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量 	

			<p>說明：你知道這些危機是怎麼形成的嗎？和同學選擇一種危機類型，一起分析危機產生的徵兆和原因，及其可能造成的危害。</p> <p>(1) 教師將全班分成 4 ~ 6 組，並發給每組彩色筆和數張海報紙。</p> <p>(2) 請各組選擇一個危機類型為主題，發表在生活周遭觀察到的危機事件，或蒐集相關新聞案例。</p> <p>(3) 兒童依能力分工，統整該危機類型的發生徵兆、產生原因和造成的危害。</p> <p>5.各組上臺報告分析成果，並互相補充或給予回饋：請發表分析結果，並說說看，分析危機事件帶給你哪些啟示？分析後你發現哪些平時該注意的地方？</p> <p>6.教師帶領兒童統整與思考：想一想，這些新聞事件的發生，有哪些共通的原因？危害的面向有哪些異同呢？</p> <p>7.教師強調：懂得辨識與提防，才能有效杜絕人為危機呵！</p>		
18	12/26-12/30	危機急轉彎	<p>【活動 2】危機急轉彎</p> <p>1.教師請兒童調查：回想一下，你或你的親友曾經遇過哪些人為危機事件？當時發生什麼事？如何化解或處理呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童上臺發表調查結果。</p> <p>3.教師引導兒童統整發表內容：</p> <p>(1)哪一類危機最常發</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 態度評量</p>	

			<p>生？為什麼？</p> <p>(2)面對同類型的危機時，不同人的處理方式有哪些異同？請統整各類危機的處理方式。</p> <p>4.教師協助兒童分組並提問：想一想，同學分享經驗時，提到哪些能化解危機的資源？面對不同的人為危機時，有哪些可以運用的資源呢？</p> <p>5.教師於黑板上列出各項資源名稱後，協助兒童分組並提問：這些資源提供哪些服務？要如何運用這些服務呢？</p> <p>(1)教師引導各組選擇想要探討的資源項目，再蒐集資料。</p> <p>(2) 報告內容應包含：資源服務項目、使用時機、使用注意事項、使用方式（可以案例說明）等。</p> <p>(3) 各組宜事先構思發表方式，例如：角色扮演、影片、漫畫、手偶劇等。</p> <p>6. 各組統整資料後上臺發表。</p> <p>7. 教師宜提醒兒童牢記各項資源的使用方式，以防範未然。</p> <p>8. 教師提問：充分掌握可運用的資源能帶來哪些幫助？</p> <p>9. 教師強調：了解各種可以運用的資源後，不管是自己或別人遇到緊急的狀況，都可以靈活應用呵！</p>		
19	1/2-1/6	化險為夷	<p>【活動 3】化險為夷1. 教師說明，網際網路能傳播各種實用資訊，</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 操作演練</p> <p>3. 口頭發表</p>	

			<p>但也能使我們收到以訛傳訛的內容或詐騙訊息。閱讀學生手冊第85頁事件後分享你的經驗，說說看，遇到網路騙局要如何處理？怎麼做才能預防騙局發生呢？和同學一起討論和演練。</p> <p>2. 教師請各組上臺演練並給予回饋。</p> <p>3. 教師請兒童補充家人或自己遇過的詐騙相關經驗，挑選與學生手冊舉例差異較大的例子進行演練。</p> <p>4. 教師提問：電玩遊戲通常具有吸引人的聲光效果和有趣的關卡設計，你喜歡玩電玩嗎？請分享你和家人對於電玩遊戲的想法，並想一想，玩電玩可能造成哪些影響？</p> <p>5. 教師引導兒童分組討論：想想看，要注意哪些事，才能享受玩電玩的樂趣又不至於沉迷呢？</p> <p>6. 教師帶領兒童討論並分析：如果玩電玩導致面臨危機，你會如何處理呢？</p> <p>7. 教師請各組演練玩電玩遇到危機時的處理方式，練習詳細的說明處境並向他人求助。</p> <p>8. 教師提問：經過討論與演練後，你知道如何面對各項人為危機了嗎？為了避免危機發生，你可以怎麼做？</p> <p>9. 教師說明並鼓勵兒童在生活中實踐：事前預防勝於事後補救處理，請在生活中實踐，完成</p>	<p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	--

			各項人為危機預防措施。 10.教師引導兒童反思實踐心得：在生活中實踐後，你有哪些心得或看法呢？		
20	1/9-1/13	化險為夷	<p>【活動 3】化險為夷</p> <p>1. 教師說明：霸凌、詐騙和沉迷電玩等情況，是現階段的你較容易遇到的人為危機。讓我們先從霸凌事件開始討論，想一想，如果遇到霸凌事件，你會怎麼做？如何因應比較適當呢？一起來探討與演練吧！</p> <p>2. 教師引導兒童分組討論學生手冊第 82 ~ 83 頁兩種霸凌狀況的應對辦法。</p> <p>3. 教師請各組依照狀況一和狀況二分別演練應對辦法。</p> <p>4. 教師抽籤，請各組依抽到的狀況和應對辦法上臺展現演練成果，並由其他組別給予回饋。</p> <p>5. 教師提問：網路的影響力無遠弗屆，有些人會在網路上散布攻擊他人的訊息，對他人造成負面影響，形成網路霸凌。如果你遇到下面的網路霸凌事件，你會如何處理呢？</p> <p>(1) 教師帶領兒童閱讀學生手冊第 84 頁事件：同學討厭王小明，就在網路上捏造一些關於王小明的事情，不少人因此以為王小明為人處事大有問題，而繼續在網路上留言評論他.....</p> <p>(2) 教師引導兒童以事</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 操作演練</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	

			<p>件主角王小明的身分，思考應對辦法並進行演練。</p> <p>(3)教師引導兒童以旁觀者的角度來思考，找出處理的辦法並進行演練。</p> <p>6.教師引導兒童省思：</p> <p>(1)想一想，還有哪些情況也是霸凌？如果你是被霸凌的人，你會有什麼感受？</p> <p>(2)霸凌會帶給別人哪些傷害？霸凌別人會造成什麼後果呢？</p>		
21	1/16-1/20	持續發展	<p>【活動 3】持續發展</p> <p>1. 期末時，教師提問：經過整個學期持續的培養興趣或專長後，說說看，你曾經在哪些情況下展現了自己的發展成果？你對自己的學習和轉變有什麼想法呢？</p> <p>2. 兒童分享時，宜搭配個人的紀錄、圖照或書面資料輔助說明。</p> <p>3. 你認為自己培養興趣或專長時，還有哪些需要調整的地方？你會怎麼做？</p> <p>4. 教師可請兒童再次調整「成長學習計畫」，鼓勵兒童持續實踐。</p> <p>5. 教師引導兒童發表：嘗試發展興趣或專長後，你對自己的興趣或專長產生哪些期待？你對持續發展興趣或專長有哪些想法？</p> <p>6. 教師可請兒童思考短期、中期、長期的目標和期望，例如：</p> <p>(1)短期（1~3年內）：進入國中數理資優班、參加大型社區表演等。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	【生涯規劃教育】

			<p>(2)中期 (4~8 年內): 參加高中校隊或社區社團、進入專門技術學校、通過檢定考試等。</p> <p>(3)長期 (成年後): 參與實習、出國留學等。</p> <p>7.教師亦可請兒童蒐集資料,了解親友或名人發展興趣與專長的歷程,再發表對於自己的期望。</p> <p>8.教師可請兒童依照自己的期望補強計畫,寫出具體的方法並持續實踐。</p> <p>9.教師提問並總結:聽完同學的分享,你有哪些心得?別忘了持續運用各種學習方法發展你的興趣或專長呵!</p>		
--	--	--	---	--	--

第二學期

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	我的成長	<p>【活動 1】我的成長</p> <p>1. 教師預告:請兒童蒐集自己成長的資料,並攜帶具有成長意義的物品,例如:童年時或家庭聚會的影片、照片或其他紀念物品等。</p> <p>2. 教師引導兒童思考並發表:從出生到現在,有哪些人或物會和你一起經歷生活中的點點滴滴?請回想並分享你和他們之間的故事。</p> <p>3. 兒童將攜帶的影片、照片、紀念物品介紹給同學,講述其背後的故事和對自己的意義,藉此覺察自己生命的發展歷程及改變。</p> <p>4. 每個人的一生中,成長都只有一次,請將這</p>	<p>1. 參與活動</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 自我省思</p>	【環境教育】

			<p>些珍貴的回憶製作成屬於你的成長紀錄。想一想，你會如何規畫成長紀錄的內容？你想如何呈現呢？</p> <p>5. 教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。</p> <p>6. 兒童自行決定成長紀錄的呈現內容及方式後，教師以階梯書和時間捲軸為例，指導兒童細分成長紀錄的內容（可參考教師手冊第 24 頁學習單），在製作成長紀錄前先規畫好每一頁的腳本，依據腳本逐頁製作個人成長紀錄，內容呈現盡量圖文並茂。</p> <p>7. 教師發下一人三張四開書面紙，使用照片、剪刀或彩色筆等工具在書面紙上繪製或剪裁黏貼（可參考學冊第 10 ~ 11 頁範例），製作成長紀錄。</p>		
2	2/20-2/24	生命中的變化	<p>【活動 2】生命中的變化</p> <p>1. 教師請兒童思考生命歷程的發展，說出自己目前正處於生命週期中的哪個階段。</p> <p>2. 教師提問：正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。</p> <p>3. 教師統整一般在青春時期可能產生的變化和狀況，例如：生理發育、情緒控制、異性相處、自我認同等。</p>	<p>1. 分享討論</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 自我省思</p>	【環境教育】

			<p>4.教師可藉由兒童的分享，引導兒童覺察自己與他人在青春期所面臨的現象有哪些異同，進而尊重個體間的差異。</p> <p>5.教師引導兒童分組並思考：在自己與同學的生命變化中，有哪些相同或相異之處？</p> <p>6.教師提問：無論是生理或心理上，每個人的生命發展不盡相同，說一說，你和同學在成長過程中有哪些差異？你們對未來的期待是什麼？你會如何朝著期待的方向努力呢？</p> <p>7.教師統整兒童的成長歷程主題，歸納出幾個面向：(1)家庭結構對自己成長的影響。(2)家人互動狀況對自己成長的影響。(3)寵物的生命歷程對自己成長的影響。(4)個人興趣對自己成長的影響。</p> <p>8.兒童針對教師所歸納出的各個面向，思考對自己成長的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。</p>		
3	2/27-3/3	生命中的變化	<p>【活動 2】生命中的變化</p> <p>1.教師將兒童分組，準備演出情境劇，各組以青春期的成長狀況為背景，討論班上曾發生的事件。各組劇本完成後，全班座位排成U字型，演員上臺演出情境劇，教師可適時運用「停格」的技巧，引導兒童針對事件進行討</p>	<p>1. 分享討論</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 自我省思</p>	【環境教育】

			<p>論。</p> <p>2.雖然同處於成長期，但每個人發育程度不相同。想一想，當你遇到下面這些狀況時，會怎麼處理呢？利用角色扮演，體會成長過程中可能面臨的狀況，再分享你的看法。</p> <p>(1) 情境 1：文昇臉上長了很多青春痘，被同學嘲笑。</p> <p>(2) 情境 2：康妮的生理期用品不小心掉在地上，被同學撿起，並拿來開玩笑。</p> <p>3.教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上，說明每個人除了成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出，體驗身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。</p> <p>4.教師提問：每個人的生命歷程都是獨一無二的，經過學習和體驗後，你如何看待自己和同學成長的差異？你會以怎樣的態度來面對呢？</p> <p>5.教師總結：從分享自己和他人的生命發展歷程中，體會生命的差異性與奧妙，接納青春期的變化是成長的正常現象，進而以正向態度面對，體會成長帶來的喜悅。</p>		
4	3/6-3/10	生態環境改變	<p>【活動 1】生態環境改變</p> <p>1.教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 自我省思</p>	【環境教育】

			<p>2.教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。</p> <p>3.教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？</p> <p>4.兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。</p> <p>5.教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？</p> <p>6.教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。</p> <p>7.說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？</p> <p>8.教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。</p> <p>9.教師說明人類為了改善生活的便利性破壞生態環境，導致生物的生存受到威脅，間接奪走其他物種的生命，甚至完全滅絕。請兒童思考以下問題：</p> <p>(1)對於人類的行為，你贊成還是反對？為什</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>麼？</p> <p>(2) 人類還有哪些行為，會威脅其他物種的生命？</p> <p>(3) 為了讓生活更方便舒適，除了破壞原有的環境還有其他方法嗎？</p> <p>(4) 你可以如何保護這些瀕臨滅絕的生物呢？</p>		
5	3/13-3/17	生態環境改變	<p>【活動 1】生態環境改變</p> <p>1. 教師引導：臺東的杉原海岸是原住民族的生活區域，因為興建美麗灣度假村引起許多與生態保育相關的討論。另外，建設蘇花高速公路的工程可讓交通便利，也引發了破壞環境的疑慮。請蒐集並整理這兩項開發議題的資料，思考可能造成的影響。</p> <p>2. 兒童蒐集資料後，會發現臺東美麗灣度假村和蘇花高速公路這兩項事件引發大眾許多不同的看法，教師引導兒童歸納並分析複雜的資料，將多元的資料整理成筆記，透過各個面向深入分析。</p> <p>3. 小組組員分享整理完成的筆記，發表該環境議題的重點。</p> <p>4. 教師提問：探究這兩項議題後，對於環境的保育與開發，你的觀點是什麼？想想看，有沒有辦法在開發、建設的同時，也能保護自然生態，使環境不被破壞呢？</p> <p>5. 兒童切入議題的角度不同，會分析出不同的看法，但教師仍可引導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 資料蒐集 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思 	【環境教育】

			<p>兒童從各個面向深入探討，在黑板上歸納該環境議題帶來的影響。</p> <p>6.教師提醒兒童，分享自己想法的同時，也要聆聽並思考他人的意見。</p> <p>7.教師提問：</p> <p>(1)聽了同學的分享，你對該項環境議題的看法改變了嗎？為什麼？</p> <p>(2)想想看，有沒有一個兩全其美的方法，在努力現代化的同時，也能保護生態環境呢？</p> <p>(3)假設環保和你個人的需求產生衝突時，你會選擇環保或是個人需求呢？</p> <p>(4)你還對哪些環境議題有興趣，想深入探討呢？</p>		
6	3/20-3/24	珍惜生態環境	<p>【活動 2】珍惜生態環境</p> <p>1.教師請兒童閱讀《11歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、照片或影片，激發兒童愛護森林的情感。樹木能淨化空氣、補充氧氣、調節氣溫、釋放芬多精、幫助水土保持、綠化環境，另外，也是許多動物的家。</p> <p>2.教師提問：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。請閱讀下面這則報導，並和同學分享你的看法。</p> <p>3.內容簡介：德國 11</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 自我省思</p>	【環境教育】

			<p>歲小男孩菲里斯隨著父母看了環保紀錄片《不願面對的真相》之後，寫下一份報告，到課堂上跟老師、同學分享，他認為保護地球刻不容緩，呼籲大家要有所行動，他努力了 2 年後，在德國引起了種下一百萬棵樹的迴響。現在菲里斯行動造成的效應還在持續擴大，影響其他國家.....</p> <p>4. 教師也可利用其他真實事件改編的繪本，例如：《奇妙的花園》 《熱愛大自然的女孩：瑞秋卡森的故事》 《綠色能源島》，激起兒童改善地球環境的想法，鼓勵兒童只要努力就可以改變。</p> <p>5. 教師提問：想想看，生活周遭有哪些保護生態環境的行動，可以集合大家的力量來推動或實踐呢？請分組和同學規畫並進行環保築夢計畫吧！</p>		
7	3/27-3/31	珍惜生態環境	<p>【活動 2】珍惜生態環境</p> <p>1. 全班分為 4~5 人一組，教師引導各組依循菲里斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。</p> <p>(1) 你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。</p> <p>(2) 決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？</p> <p>(3) 開始行動前需要做</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 自我省思</p>	【環境教育】

			<p>哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？</p> <p>(4) 執行的方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。</p> <p>(5) 環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？</p> <p>(6) 如何邀請更多人共同行動？</p> <p>2.各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。</p> <p>3.你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？</p> <p>4.執行環保築夢計畫之後，有哪些需要調整或加強的地方？你會怎麼做呢？</p> <p>5.教師總結：鼓勵家人和朋友共同參與環保行動，並在生活中隨時實踐吧！</p>		
8	4/3-4/7	文化面面觀	<p>【活動 1】文化面面觀</p> <p>1.教師課前請兒童蒐集參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料，帶來課堂上分享。</p> <p>2.教師請兒童展示帶來的資料，分享參與不同文化活動的經驗，教師提問：你曾經參與過哪些文化活動？這些文化活動讓你有什麼想法或感受呢？</p> <p>3.教師引導兒童針對文化活動的內涵討論，嘗試發現不同文化活動代表的精神意義及影響，</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 成果發表</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 自我省思</p>	【多元文化教育】

			<p>並提問：這些文化活動的背後，代表著哪些族群和文化特色呢？</p> <p>4. 教師發給每人一張 A4 白紙，請兒童將自己知道的，以及同學分享的族群文化特色寫下來，例如：潑水節、陣頭、媽祖繞境、木雕節等，兒童上臺發表自己的收穫。</p> <p>5. 教師整理兒童發表的各文化族群特色，在黑板上歸納出文化的定義，包含：文字、語言、建築、飲食、工具、技能、知識、思想、習俗、藝術、制度、宗教、產業、教育等。</p> <p>6. 教師提問：不同的歷史背景及環境形成各種文化族群，請蒐集資料，分析你想認識的文化族群並發表研究的成果。</p> <p>7. 兒童分組討論想研究的文化族群，依據所選擇的文化族群進行資料蒐集與分析，加強對於該族群文化認識的深度與廣度，探索不同文化族群的生活樣貌。</p> <p>8. 兒童完成資料的蒐集後，將形成文化特色的歷史背景及原因進行歸納、整理與分析，找出代表性的關鍵字。教師展示心智圖、同心圓圖範例（可參考學生手冊第 40~41 頁），引導兒童以繪圖的形式呈現研究結果。</p>		
9	4/10-4/14	文化面面觀	<p>【活動 1】文化面面觀</p> <p>1.各組依序上臺發表完</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 成果發表</p>	<p>【多元文化教</p>

			<p>成的圖表，並分享對該族群文化研究的心得。</p> <p>2.了解各組所發表文化特色分析的內容後，教師提問：請試著了解以下各種文化，如果有機會體驗，你有什麼想法呢？</p> <p>(1) 墨西哥人把昆蟲當成食物。</p> <p>(2) 在青藏高原裡，游牧民族的房屋是蒙古包。</p> <p>(3) 泰國水上人家出入的交通靠划船。</p> <p>(4) 達悟族男性穿著丁字褲。</p> <p>3.教師根據兒童的分享內容進行總結後，請兒童反思並發表看法：</p> <p>(1)每個人面對不同文化的想法相同嗎？為什麼？</p> <p>(2) 面對和我們不一樣的穿著打扮或生活方式，怎麼做才能表現出尊重與包容呢？</p> <p>(3) 面對不同的文化時，用什麼態度來和他們相處較恰當呢？</p> <p>(4) 當你進入到不同的文化中，你能入境隨俗遵守當地的禮節嗎？</p> <p>4.教師引導兒童以正面的態度面對不同的文化，利用先前蒐集文化資料的經驗，深入了解該族群文化的內涵，透過理解達成對不同文化的尊重，自然就能避免用較表淺的觀點來看待不同族群的文化。</p>	<p>3. 態度評定</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 自我省思</p>	育】
10	4/17-4/21	在地文化族群探索	<p>【活動 2】在地文化族群探索</p> <p>1.教師請兒童思考以下</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 蒐集整理</p> <p>3. 成果發表</p>	【多元文化教育】

			<p>問題：</p> <p>(1) 你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？</p> <p>(2) 你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？</p> <p>(3) 社區居民中，有哪些不同的文化族群？他們的實際生活樣貌如何？</p> <p>2. 教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？</p> <p>3. 每組選擇一個不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦一場「文化族群座談會」，分享其豐富的文化內涵，以及目前面臨的困境。</p> <p>4. 想一想，在邀請他們之前，要做哪些準備呢？</p> <p>5. 教師協助兒童邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點。提醒兒童注意訪問時的禮儀，並做好器材準備，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。做好準備工作並邀請受訪者到班上後，就可依照規畫進行座談會。</p> <p>6. 訪談結束後，請各組將你們所了解的各文化族群優勢和困境記錄下來。</p>	<p>4. 態度評定</p> <p>5. 自我省思</p>	
11	4/24-4/28	在地文化族群探索	<p>【活動 2】在地文化族群探索</p> <p>1. 教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 蒐集整理</p> <p>3. 成果發表</p> <p>4. 態度評定</p> <p>5 自我省思</p>	【多元文化教育】

			<p>與欣賞呢？</p> <p>2. 有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第 85 頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。</p> <p>3. 教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，分享你執行時的感受或表達對方的想法。</p> <p>4. 教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。</p> <p>5. 教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？</p> <p>6. 教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象，在了解的同時，也能看出其他文化族群的特色和優點，學習用同理心的角度看待，成為一個有文化世界觀的小小公民。你能懷抱著接納、尊重、關懷的情感，和不同的文化族群互動嗎？讓我們繼續以積極的態度，營造更豐富多元的在地生活吧！</p>		
--	--	--	--	--	--

12	5/1-5/5	資源搜查線	<p>【活動 1】資源搜查線</p> <p>1.教師提問：回想日常生活中，你和家人曾利用過哪些社區機構或設施所提供的服務呢？</p> <p>2.教師補充說明：社區中可利用的資源種類很多，例如：社區運動中心、公園、學校、球場、閱覽室、郵局、寺廟、教堂、健康中心、區公所、科學館、生態園區、河堤自行車道、資源回收場、社服單位、警察局等，引導兒童多思考與觀察，並樂於分享。</p> <p>3.教師可統整兒童分享的資源，用較詳細的分類法，整理為以下幾類：</p> <p>(1)自然環境資源：地理環境、地形、海洋、自然景觀、風景區等。</p> <p>(2)人力資源：自己、親友、老師、志工、醫師、律師、專家學者、企業人士、政治人物等。</p> <p>(3)物力資源：公共設施、活動時所需的工具、器材、場地等。</p> <p>(4)財力資源：政府、熱心人士、團體所捐助的經費，以及捐款、補助、收費等。</p> <p>(5)組織資源：學校、社團、輔導室、公司團體、藝文團體、基金會等。</p> <p>(6)文獻古蹟資源：文獻古蹟資料、古物、典籍、舊照片、手稿、建築物等。</p> <p>4.除了地區性的機構和設施之外，你還知道哪</p>	<p>1.態度評定</p> <p>2.活動參與</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.資料蒐集</p>	
----	---------	-------	---	---	--

			<p>些全國性的社會資源？說說看，它們分別提供哪些服務？</p> <p>5.教師鼓勵兒童回答時盡量從個人或家人的經驗發想，避免只是蒐集資料在課堂中背誦。社會資源的功用不只是幫助他人，懂得幫助自己的方式也是兒童應學習的，藉由同學分享利用資源幫助自己的經驗中，引起兒童思考如何在日常生活中善用社會資源。</p>		
13	5/8-5/12	資源搜查線	<p>【活動 1】資源搜查線</p> <p>1.全班分組討論蒐集社會資源的方法，教師提醒兒童閱覽書報雜誌、查詢網路資料、訪問親友，或是親自到政府機關詢問服務人員、拿取機關團體的服務手冊等，都是蒐集的方式。</p> <p>2.你知道哪些機構或團體提供跨國際的社會資源嗎？你從哪些管道接觸或認識它們？這些機構或團體如何幫助需要的人？曾經對你或你認識的人提供過協助嗎？</p> <p>3.社會資源除了各機構和設施之外，也包含各種支援系統，想一想，你認識哪些支援系統呢？這些支援系統協助人們解決哪些問題？</p> <p>4.教師說明，支援系統指的是個人的人際關係網絡，包括與親人、朋友、同學的關係，在發生狀況時能隨時運用；或是有些民間社會團體或政府單位也提供個人緊急協助的服務；以及看不到、摸不到，只能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評定 2. 活動參與 3. 討論發表 4. 資料蒐集 	【生涯規劃教育】

			<p>間接獲益的觀念、思想、態度、策略等。</p> <p>5.各組整理資料後，利用簡報、影片、海報等成果發表的方式，展示所蒐集到的社會資源。</p> <p>6.教師強調，了解蒐集社會資源及支援系統的方式與管道，將能獲得多元豐富的社會資源，進而有更多機會可選擇需要的服務。提醒兒童社會資源的內容包羅萬象，一項資源可能具備多項功能，確實掌握正確資訊，才能在選擇使用資源時得心應手。</p>		
14	5/15-5/19	善用資源	<p>【活動 2】善用資源</p> <p>1. 兒童蒐集不當使用社會資源的新聞報導或案例，進行討論和發表。教師也可請兒童探討學生手冊第 58~59 頁的新聞案例並提問：下面新聞案例中，主角們運用社會資源或支援系統的做法適當嗎？</p> <p>(1) 男子到加油站上廁所，因為沒有衛生紙，打 119 求助.....</p> <p>(2) 學生撥打電話 1995 專線惡作劇.....</p> <p>(3) 阿伯稍有不適就到醫院掛急診，一個月內已十幾次.....</p> <p>(4) 女子在圖書館任意擺放皮包與個人物品，占用位子還旁若無人的講電話.....</p> <p>2. 看到這些事件你有什麼想法？使用社會資源或支援系統時，應具備哪些正確的態度，並遵守哪些使用規則呢？</p> <p>3. 教師整合兒童的討</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p>	

			<p>論，在黑板上列出資源使用不當的原因和影響，提醒兒童不可做出濫用資源的行為。</p> <p>4.教師請兒童回想自己和家人參與或接觸社區服務的經驗，也可利用活動 1 整理過的社會資源，引導兒童分享。</p> <p>5.你會運用過哪些資源來幫助自己？你也能盡一己之力，讓自己成為提供資源或服務的一分子嗎？說說看，為此你或家人做過哪些事呢？你有哪些收穫或感受？</p> <p>6.教師鼓勵兒童除了自己懂得善用社會資源外，還有很多人可能也需要協助，想想看，該怎麼幫助他們善用資源？你最近還想參與哪些社會資源活動？為什麼？</p>		
15	5/22-5/26	善用資源	<p>【活動 2】善用資源</p> <p>1. 教師將全班分為四組，運用學生手冊第 62~63 頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。</p> <p>2. 教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？</p> <p>(1) 外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？</p> <p>(2) 昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？</p> <p>(3) 因為媽媽換工作而</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 討論發表</p>	

			<p>搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？</p> <p>(4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？</p> <p>3.教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。</p> <p>4.和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？有哪些觀念和態度需要調整呢？</p> <p>5.試著調整個人的觀念與態度後，善用資源並響應各種活動，不但可以幫助自己和他人，還能獲得不同的學習經驗呵！</p>		
16	5/29-6/2	我的成長	<p>【活動 1】我的成長</p> <p>1.學期末時，教師請兒童發表個人的成長紀錄。教師提問：經過了一學期，你的成長紀錄製作成果如何呢？請與同學分享個人的成長紀錄。</p> <p>2.兒童也可從成長紀錄中選擇一位重要的人物、事件或其他生物生命的歷程在小組中分享，內容包含：人物、物品、其他生物的生命、特殊事件、時間、地點、感受等。</p> <p>3.教師引導兒童反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法</p>	<p>1.活動參與</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.討論發表</p> <p>1.參與活動</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.自我省思</p>	【環境教育】

			呢？		
17	6/5-6/9	我的成長	<p>【活動 1】我的成長</p> <p>1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？</p> <p>2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？</p> <p>3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。</p> <p>4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。</p> <p>5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。</p>	<p>1.參與活動</p> <p>2.態度評定</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.自我省思</p>	【環境教育】
18	6/12-6/16		【畢業週】		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				

● 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

● 縣訂議題：失智症。

● 其他議題：安全教育、性剝削防治教育、職業試探、交

通安全、媒體素養、消費者保護。

- 五六年級務必呈現家政教育
議題不用區分顏色

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	8/30-9/2	第一課 紙箱仔搵朋友	1.教師問學生喜歡吃什麼水果？全班做一下統計，看哪一種水果是學生們最喜歡吃的。 2.數據統計出來後再問，大家知道這些水果是從哪裡來的？主要產地有哪些地方？大家一起討論。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師分句領讀，引導學生課文歌唱。 5.教師播放教學媒體，引導學生認識臺灣農特產的說法。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	【人權教育】 【品德教育】
2	9/5-9/9	第一課 紙箱仔搵朋友	1.教師的教學媒體和學生課本都翻至「相招來開講」頁面。 2.先由學生來看圖說話，探索本頁插圖的含意後，教師再做解說和示範。 3.教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍。 4.教師指導學生參考「語詞遊樂園」的各地農特產語詞，進行語詞替換練習。 5.可利用「延伸學習」的內容，讓學生熟悉公斤與台斤的差異，並可進行數學領域的統整教學。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 4.資料蒐集	【人權教育】 【品德教育】
3	9/12-9/16	第一課 紙箱仔搵朋友	1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2.教師帶領學生熟念本課課文。	1.討論活動 2.口語評量	【人權教育】 【品德教育】

			<p>3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。</p> <p>4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。</p> <p>5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。</p>		
4	9/19-9/23	第二課 盞夜市	<p>1.教師徵求程度較好的學生做課文朗讀探索，如出現看不懂的文字時，師生一起討論即可。</p> <p>2.教師播放教學媒體領讀，學生跟著一句一句讀。</p> <p>3.教師做課文解釋，也可由學生自我探索後，由教師修正。</p> <p>4.教師參考備課做課文詞語解釋並讓學生做造句練習。</p> <p>5.由教師引導參考備課教學遊戲做分組朗讀，增加課文熟練度與學習樂趣。</p> <p>6.教師配合語詞遊樂園頁面，由學生自行討論出各種點心名稱的講法，最後由教師播放教學媒體導讀做修正。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.討論活動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>
5	9/26-9/30	第二課 盞夜市	<p>1.教師讓程度好的學生仿做句型造句，會的加分。</p> <p>2.教師配合「相招來開講」情境圖，由學生討論出情境內容。</p> <p>3.教師將討論出的結果做總評，並播放教學媒體做示範後，學生跟著說出本課的情境句型。</p> <p>4.仿做練習—教師讓學</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.討論活動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>

			生試著仿造句子，說出自己喜歡的小吃。 5.依照「試看覓」、「練習」的指示，完成作答。		
6	10/3-10/7	第二課 盞夜市	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2.教師帶領學生熟念本課課文。 3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論活動 2.口語評量 	【人權教育】 【品德教育】
7	10/10-10/14	單元活動一	<ol style="list-style-type: none"> 1.複習第一、二課課文、語詞。 2.教師為學生解說「我攏會曉矣一」操作方式，依照題目內容寫答案，把聽到的農特產或是小吃寫下來。 3.教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。 4.教師可先跟學生說明此單元故事的主題是介紹臺灣的夜市。 5.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，甜的鹹的都有、有很多遊戲攤位可以玩等。並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 6.教師可先跟學生分享逛過哪些夜市、是否逛過外縣市的夜市、每個 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.討論活動 3.紙筆測驗 	【人權教育】 【品德教育】 【國際教育】

			<p>夜市都一樣嗎、說一說你認為哪個夜市最特別。</p> <p>7. 配合「夜市仔食透透」頁面，教師可問學生會逛過哪些夜市，教師介紹全臺灣各夜市的特色小吃。</p> <p>8. 教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍各夜市及小吃。</p>		
8	10/17-10/21	第三課 地動	<p>1. 教師邀請學生發表地震經驗分享，並為學生介紹 921 大地震概況。</p> <p>2. 解說本課課文大意與介紹課文裡的遭遇地震的應變措施。</p> <p>3. 播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。</p> <p>4. 教師帶領學生分句領讀課文。</p> <p>5. 教師播放教學媒體，引導學生熟念各種天然災害的閩南語說法。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【安全教育】</p>
9	10/24-10/28	第三課 地動	<p>1. 教師配合「相招來開講」頁面。播放教學媒體，讓學生聆聽對話。</p> <p>2. 全班學生三人一組，練習對話。</p> <p>3. 依照「試看覓」、「練習」的指示，完成作答。</p>	<p>1. 討論活動</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【安全教育】</p>
10	10/31-11/4	第三課 地動	<p>1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。</p> <p>2. 教師帶領學生熟念本課課文。</p> <p>3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。</p> <p>4. 待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【安全教育】</p>

			詞。 5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。		
11	11/7-11/11	單元活動二	<p>1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。</p> <p>2.教師帶領學生熟念本課課文。</p> <p>3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。</p> <p>4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。</p> <p>5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。</p> <p>1.教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題是選擇題，依照題目內容，選出正確的答案。第二大題是貼貼紙，把聽到的天然災害貼上去。</p> <p>2.教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。</p> <p>3.教師請學生看圖說一說故事的內容。</p> <p>4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容，再請學生覆述故事。</p> <p>5.教師可利用課本第69頁的提問，請學生想一想，並試著用閩南語回答。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【安全教育】</p>
12	11/14-11/18	第四課 圓仔圓圓圓	1.教師問學生：「今天是幾月幾日？」、「一年裡面日最短，夜最長」	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元】</p>

			<p>的日子是哪一天？</p> <p>2.教師請學生看課本情境圖，並說一說，冬至那一天會做什麼事？對冬至的天氣、人、事、物有什麼感覺。由此導入本課主題。</p> <p>3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。</p> <p>4.教師帶領學生分句領讀課文。</p> <p>5.教師播放教學媒體，引導學生熟念各種疊字形容詞的閩南語說法。</p>	4.資料蒐集	【文化教育】
13	11/21-11/25	第四課 圓仔 圓圓圓	<p>1.教師的教學媒體和學生課本都翻至「相招來開講」頁面。</p> <p>2.先由學生來看圖說話，探索本頁插圖的含意後，教師再做解說和示範。</p> <p>3.教師播放教學媒體，請學生跟著念一遍。</p> <p>4.可請學生說說何時有吃湯圓的生活經驗。可問問學生是否喜歡夏季吃冰或豆花時加入湯圓？可問學生喜歡有內餡的大湯圓或小湯圓？可以問問學生，不同時機吃湯圓，是否有不同的文化意涵？</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	【人權教育】 【多元文化教育】
14	11/28-12/2	第四課 圓仔 圓圓圓	<p>1.配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。</p> <p>2.教師帶領學生熟念本課課文。</p> <p>3.揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。</p> <p>4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。</p>	1.口頭評量	【人權教育】 【多元文化教育】

			5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。		
15	12/5-12/9	第五課 搬戲	1.教師和學生討論最近參與的藝文活動概況。 2.解說本課課文大意與介紹課文裡「只、烏輪」用法與由來。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽一遍課文。 4.教師分句領讀，引導學生課文歌唱。 5.教師播放教學媒體，引導學生熟念各種藝文活動的閩南語說法。	1. 討論活動 2. 口語評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 【品德教育】
16	12/12-12/16	第五課 搬戲	1.教師配合「相招來開講」頁面。播放教學媒體，讓學生聆聽對話。 2.全班學生三人一組，練習對話。 3.教師播放教學媒體引導學生作答。 4.依照「試看覓」、「練習」指示完成作答。		【多元文化教育】 【品德教育】
17	12/19-12/23	第五課 搬戲	1. 配合教學媒體，引導學生完成「試看覓」、「練習」的題目。 2. 教師帶領學生熟念本課課文。 3. 揭示「我會曉唸」頁面，播放教學媒體，請學生跟讀語音及例詞。 4.待學生熟悉本課語音及例詞後，可請學生試著找出其他同音的例詞。 5.教師可進階請學生利用利詞進行造句，可加強閩南語口語能力。	1.口語評量	【人權教育】 【品德教育】
18	12/26-12/30	單元活動三	1.教師為學生解說操作方式，本練習共有兩個大題，第一大題選擇	1. 討論活動 2. 實作評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】

			<p>題，依照題目內容，選出正確的答案。第二大題是寫答案，把聽到的疊字形容詞寫在正確的空格裡。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，作答完畢後，請學生對答案，若有錯誤，教師可解說答案，並學生馬上訂正。</p> <p>3. 教師請學生說一說圖裡有哪些東西。</p> <p>4. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容，並跟著念一遍。</p> <p>5. 劇中未提及媽媽要提供的禮物是什麼？可請學生想一下可能性，或自己最想收到什麼小禮物？</p> <p>6. 可以再延伸，找問題問學生，例如：如果你是弟弟，你會把湯圓舀到姐姐的碗裡嗎？為什麼？</p>		【品德教育】
19	1/2-1/6	臆臺灣的地名	<p>1. 教師配合唸謠頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。</p> <p>2. 教師再說明唸謠裡所提到的地名、地理位置在哪裡。</p> <p>3. 配合教學媒體，一句一句的領讀並解說意思，熟悉後全班或分組齊誦。</p> <p>4. 教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意。</p> <p>5. 教師可配合播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再請學生跟唱。</p>	<p>1. 討論活動</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>1. 口語評量</p>	【多元文化教育】

20	1/9-1/13	一年四季	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合教學媒體，一句一句的領讀並解說意思，熟悉後全班或分組齊誦。 2. 教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意。 3. 臺灣的四季算是明顯，而每個季節都有不同的風貌。教師可先請學生看「來唱節日的歌」的情境圖，讓學生用閩南語說一說對四季的不同感受，以及自己最喜歡哪一個季節。 4. 教師可配合播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再請學生跟唱。 	1. 口語評量	【戶外教育】
21	1/16-1/20	俗諺、謎猜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓全班一起念一遍謎猜，並讓學生想想謎底是什麼。 2. 若學生猜不出來，再進一步提示學生，可以參考第一課語詞遊樂園教過的景點。 3. 教師配合教學媒體，公布解答。 4. 教師配合教學媒體指導學生念誦俗語，並解說俗語內容。 5. 利用教學媒體播放俗語故事內容。 	1. 口語評量	【人權教育】 【品德教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	2/13-2/17	第一課 地球人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導全班共同討論各國文化節慶，藉此導入本課主題。 2. 教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3. 教師可請學生事先觀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表演評量 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 4. 討論活動 	【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

			<p>察住家或是學校附近，是否有異國風味的餐廳，並請學生發表觀察心得，藉此帶入語詞教學。</p> <p>4.教師可讓學生觀賞一小段的旅遊電視節目，讓學生就節目中所看到和臺灣不同的地方，進行發表。</p>		
2	2/20-2/24	第一課 地球人	<p>1.教師播放教學媒體，指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。</p> <p>2.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」對話內容。</p> <p>3.讓學生兩兩一組，練習對話內容。</p> <p>4.待學生熟練本課對話後，教師可替換對話中的物品，讓學生分組自行設計對話，並請各組上臺分享。教師盡量鼓勵學生創意，若遇學生無法以閩南語講出的辭彙，可用國語代替，目的在於提升學生的學習興趣及發表的意願。</p>	<p>1.表演評量</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.討論活動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p>
3	2/27-3/3	第一課 地球人	<p>1.教師播放教學媒體，請學生聽題目內容，判斷各題所提到的特產，並將正確答案貼到空格裡。</p> <p>2.教師可讓各組學生利用各題學習單內的資訊，簡單介紹學習單內的國家。也可以模擬學習單的形式，請各組從本課語詞中，選擇一個國家進行資料蒐集與發表。</p> <p>3.教師說明閩南語的某些漢字，是有一些文白</p>	<p>1.表演評量</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.資料蒐集</p> <p>4.討論活動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			異讀的情形的，讓學生了解同一個字在不同的情境下，會念不一樣的發音。吟詠古詩、專有名詞、人的名字、地名或是抽象語詞等等，通常會以文讀音來表示，而人的姓氏、具體的語詞或平時用語，則是白話音發聲。		
4	3/6-3/10	第二課 中和 潑水節	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導全班共同討論各國的族群議題，藉此導入本課主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量 2. 口頭評量 	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
5	3/13-3/17	第二課 中和 潑水節	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放教學媒體，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。 2.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁次，指導學生練習「相招來開講」對話。 3.教師可徵求學生做角色扮演，進行對話練習。 4.也可讓學生依據「相招來開講」的情境自行設計對話內容，並與全班分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 表演評量 3. 討論活動 4. 遊戲評量 	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】
6	3/20-3/24	第二課 中和 潑水節	<ol style="list-style-type: none"> 1.師先請學生試著念出「試看覓」的對話內容。若遇學生有困難之處再給予協助。藉此培養學生自行閱讀閩南語文章的能力。 2.播放教學媒體，請學生依聽到內容圈選出正確的語詞。 3.教師可先讓學生看圖說話，訓練學生讀圖的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 紙筆評量 3. 討論活動 	【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】

			<p>4. 師為學生簡單說明「練習」為配合題的方式，需先聽懂題目內容，再由題目的訊息找出正確答案，所以提醒學生須專心聆聽。</p> <p>5. 教師配合教學媒體，指導學生練習本課文白音的例詞。</p>		
7	3/27-3/31	單元活動一	<p>1. 能聽懂閩南語文章，並能提取重點。</p> <p>2. 能正確聽辨閩南語漢字，並能正確寫出漢字或拼音。</p> <p>3. 教師請學生以本故事標題「無仝款嘛袂稔」為主題，先自己看圖想想看，圖的內容可能是在說什麼？也可以將學生分組，由各組共同討論後，進行發表。藉由討論的過程，讓學生練習如何表達自己的想法，也可藉著觀摩其他人的表現，增加自己的口語表達能力。</p> <p>4. 播放教學媒體，讓學生看圖聆聽故事內容。</p> <p>5. 教師可問學生「恁敢知影女媧補天的故事？（你們知道女媧補天的故事嗎？）」「恁敢有人知影客家的天穿日？（你們有人知道客家的天穿日嗎？）」並視學生的回答內容，補充說明。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【安全教育】</p>
8	4/3-4/7	第三課 阿爸煮飯	<p>1. 教師先和學生討論「家事」有哪些項目，讓學生對家事具先備知識。</p> <p>2. 教師可鼓勵學生分享：「在家負責哪項家事？做家事的秘訣有什麼？」藉此進入本課主題。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家政教育】</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>3.教師可配合教學媒體，讓學生聆聽課文，再全班朗讀、熟念。</p> <p>4.教師可分析本課句型「.....一下.....」，並鼓勵學生照樣造句。</p>		
9	4/10-4/14	第三課 阿爸煮飯	<p>1.教師可詢問學生會做哪一些家事，請學生與全班分享做法事的經驗。</p> <p>2.教師依據本客語詞，逐詞教導學生熟念。</p> <p>3.師生共同討論「做哪些家事，會用到哪些工具」</p> <p>4.教師可提醒學生做家事時，同時也要注意安全。</p> <p>5.教師可配合教學媒體播放「相招來開講」內容，讓學生聆聽對話。</p> <p>6.教師可鼓勵學生演練本課對話內容。</p> <p>7.教師請學生嘗試將替代語詞帶入對話，兩人一組，做對話練習。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.鑑賞發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【國際教育】</p>
10	4/17-4/21	第三課 阿爸煮飯	<p>1.教師請學生觀察課本「試看覓」的情境圖，並將「參考語詞」念一遍，複習本課語詞。</p> <p>2.播放教學媒體，請學生依指示作答。</p> <p>3.教師可利用教學媒體公布「試看覓」的答案。</p> <p>4.請學生看「練習」的頁面，並解說作答方式。</p> <p>5.請學生依照教學媒體的指示作答，並全班討論正確解答為何。</p> <p>6.教師可透過例詞，教導學生分辨「買」、「蓋」的文白音。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.鑑賞發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【職業試探】</p> <p>【安全教育】</p>

11	4/24-4/28	單元活動二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第三課的課文及語詞。 2. 請學生先就第一大題選擇題的所有答案複習一遍，再進行作答。第二大題為聽 CD 寫出正確的答案，教師可利用暫停鍵，延長作答時間，讓學生有足夠時間完成作答。第三大題為圈選題，提醒學生要仔細聽，再作答。 3. 教師請學生看一看單元故事情境，並可先請學生就看到的圖片發言。 4. 教師利用教學媒體，讓學生聽完整的故事。 5. 利用課本第 65 頁的提問，和學生一起討論還有什麼把碗洗乾淨的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 遊戲評量 	【安全教育】 【家庭教育】
12	5/1-5/5	第四課 大樹青青	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生上臺發表六年來最有趣與最感動的事，藉此導入本課主題。 2. 教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3. 教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟唱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
13	5/8-5/12	第四課 大樹青青	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放媒體，指導學生逐一跟念語詞，引導學生認識臺灣的學制。 2. 教師播放教學媒體，指導學生跟念「相招來開講」對話內容。 3. 教師可讓自願的學生上臺表演對話內容。 4. 教師讓學生自由發表自己未來想從事的行業。教師鼓勵學生天馬 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 表演評量 	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】

			行空的講，多給予肯定，不要進行價值的評判。並提醒學生，尊重他人的想法與發言，勿出現訕笑的行為。		
14	5/15-5/19	第四課 大樹青青	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師可先帶領學生複習第三課語詞。 2.教師播放教學媒體，讓學生聆聽完「試看覓」的題目內容後，將正確答案貼在空格裡。 3.教師為學生說明「練習」的作答方式，並配合教學媒體，讓學生依照指示作答。 4.教師藉題目內容跟學生補充說明，各行各業所需要的專業能力與學歷都不同，而現今社會的學習及進修管道也相當多元，鼓勵學生可多方學習新知。 5.請學生發表課文「大樹青青」中，這些字的發音是什麼？是文讀音或是白話音？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.表演評量 <ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.紙筆評量 	【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】
15	5/22-5/26	第五課 讀俗諺學智慧	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師依序教導、解釋第一~三課的俗諺，請學生先分組討論各則俗諺的插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教師做每一漫畫故事總結。 2.教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】
16	5/29-6/2	第五課 讀俗諺學智慧	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師依序教導、解釋第四~五課的俗諺，請學生分組討論各則插圖裡四格漫畫的圖意為何？學生討論後，由教 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量 	【品德教育】 【生命教育】 【生涯

			<p>師做每一漫畫故事總結。</p> <p>2.教師播放教學媒體讓學生聆聽，教師與學生討論故事內容，並解說俗諺字面意含及使用時機，藉由情境故事，加強學生對俗諺的理解，並增強閩南語聽力。</p>		【 規劃教育 】
17	6/5-6/9	單元活動三	<p>1.教師為學生說明操作方式，並請學生依照指示完成作答。</p> <p>2.教師可請學生發表即將畢業的心情，就此帶入唐詩《孟浩然之廣陵》的教學。</p> <p>3.教師解析唐詩的意思，讓學生體會本首詩中離別的情意。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.鑑賞發表</p>	【 品德教育 】 【 生涯規劃教育 】
18	6/12-6/16		畢業週		
19	6/19-6/23				
20	6/26-6/30				