

## 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數( 1 )節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 19 )週( 19 )節，合計( 40 )節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養                              | 學習目標                                                                                                                                                                 | 表現任務                                                                    | 備註                           |
|----|------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1  | 籃球社團 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 一、培養學生喜愛運動的態度、運動道德與運動精神。<br>二、能瞭解並執行籃球各項基本規則與技術。<br>三、藉由籃球賽事觀摩及相關知識介紹，說出籃球運動的規則及相關裝備。<br>四、能在分組競賽中綜合使用習得的基本技能並在團體學習中熟練與強化各項基礎與進階技巧。<br>五、透過分組練習，養成學生團隊合作的精神，成就終身運動習慣 | 1. 在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作。<br>2. 樂於與人互動與團隊<br>3. 成員合作達成團體目標    | 三至六年級協同教學合班；融入【環境教育】議題；自編教材。 |
| 2  | 弦樂社團 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 增加接觸音樂的機會，感受音樂的美好，並學習演奏技巧，培養耐力和專注力，提升自我認同感。                                                                                                                          | 1. 能探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，展現對創作的興趣。<br>3. 能在相關場合將所學表演。 | 三至六年級協教學合班；融入【生涯規劃】議題；自編教材。  |

|   |        |                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                              |             |
|---|--------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 3 | 生活律動社團 | 健體-E-A1                           | <p>1. 透過多元感官的觀察，認識律動遊戲的基本動作，並能使用肢體做展現和培養觀察力和模仿的能力。</p> <p>2. 透過分組競賽及遊戲化課程的活動，能引起學生認真的學習態度。</p> <p>3. 欣賞他人的律動表現引發不同感受，且願意於日常生活不同場合中嘗試及應用。</p> | <p>1. 能探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，展現對創作的興趣。</p>                                                              | 三~六年級教學跨班選組 |
| 4 | 樂樂棒球社  | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 認識棒球活動，學習團隊合作，促進體能發展及棒球技能，習得運動家精神。                                                                                                           | <p>1. 能發展運動與保健的潛能。</p> <p>2. 能具備運動與健康有關的感知的基本素養，在生活環境中培養運動習慣。</p> <p>3. 能具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康</p> | 三~六年級教學跨班選組 |

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

| 教學進度與學習活動                      | 社團名稱                              | 小提琴 社                         | 生活律動 社                | 籃球 社                                  | 樂樂棒球社 |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|-------|
|                                | 上學期 21 週                          | 學習活動                          | 學習活動                  | 學習活動                                  | 學習活動  |
| <u>01</u> 週- <u>02</u> 週,共 2 節 | 樂器簡介、使用說明保養維護、操作練習、上課規範須知         | 1. 柔軟度訓練：跳躍動作<br>2. 關節活動：建立互動 | 課程目標與上課規則講解、球感與協調動作練習 | 1. 能分辨各種運動類型。 2. 能知道樂樂棒所需裝備、設施、場域及規則。 |       |
| <u>03</u> 週- <u>04</u> 週,共 2 節 | 基礎視譜與唱譜訓練、教授各弦音名、抓弓教學及身體放鬆訓練~空弦運弓 | 1. 柔軟度訓練：跳躍動作<br>2. 關節活動：建立互動 | 初階球操手感練習(定點式)         | 1. 能分辨各種運動類型。 2. 能知道樂樂棒所需裝備、設施、場域及規則。 |       |
| <u>05</u> 週- <u>06</u> 週,共 2 節 | 小提琴基本樂理、樂理作業、聽音訓練                 | 1. 關節活動：建立互動<br>2. 踏步練習：律動設計  | 進階球操手感練習(移動式)、基本運球練習  | 1. 能分辨各種運動類型。 2. 能知道樂樂棒所需裝備、設施、場域及規則。 |       |
| <u>07</u> 週- <u>08</u> 週,共 2 節 | 教授各弦音名、身體放鬆訓練~空弦運弓抓弓教學            | 1. 關節活動：建立互動<br>2. 踏步練習：律動設計  | 投籃要點講解、定點投籃練習、初階定點運球  | 1. 能操作暖身及伸展運動。 2. 能知道運動傷害的預防與處理方法。    |       |

|                                |                            |                                  |                      |                                   |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| <u>09</u> 週-10 週，共 2 節         | 瑪莉有隻小綿羊視唱樂曲及教演奏技巧          | 踏步練習：律動設計                        | 投籃練習、進階運球練習、初階定點投籃練習 | 1. 能跟隨節奏律動。 2. 能正確做出傳接球動作。        |
| 11 週-12 週，共 2 節                | 瑪莉有隻小綿羊複習與測驗、教授個別能力測試      | 踏步練習：律動設計                        | 投籃練習、進階移動性運球、投籃遊戲    | 1. 能正確做出擊球動作。 2. 能操作手眼協調性遊戲。      |
| 13 週-14 週，共 2 節                | 瑪莉有隻小綿羊背譜複習、教重奏演奏能力        | 側併步伐：核心運動                        | 傳接球動作要點講解與練習、傳接球小組遊戲 | 1. 能正確做出擊球動作。 2. 能操作手眼協調性遊戲。      |
| 15 週-16 週，共 2 節                | 小白兔 1 小白兔 2、視唱樂曲及教演奏技巧     | 側併步伐：核心運動                        | 動位投籃練習、動位傳接球練習       | 1. 能正確做出擊球動作。 2. 能操作手眼協調性遊戲。      |
| 17 週-18 週，共 2 節                | 小白兔 1 小白兔 2、複習與測驗、教授個別能力測試 | 節奏感訓練：音感練習                       | 上籃腳步動作講解與練習          | 1. 能正確做出擊球動作。 2. 能操作手眼協調性遊戲。      |
| <u>19</u> 週-21 週，共 3 節         | 小白兔 1 小白兔 2、背譜複習、教重奏演奏能力   | 節奏感訓練：音感練習                       | 運球上籃練習、傳接球上籃練習       | 1. 能正確跑壘。<br>2. 能操作敏捷性遊戲。         |
| <u>下學期19週</u>                  |                            |                                  |                      |                                   |
| <u>01</u> 週- <u>02</u> 週，共 2 節 | A 大調音階練習、空弦運弓訓練            | 1. 協調性訓練：姿勢儀態調整<br>2. 第一段歌曲動作(1) | 一對一練習                | 1. 能知道運動與飲食的關係。<br>2. 能養成終身運動的習慣。 |

|                 |                            |               |              |                                                         |
|-----------------|----------------------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------|
| 03 週-04 週，共 2 節 | A 大調音階練習、空弦運弓訓練、瑪莉有隻小綿羊    | 1. 第一段歌曲動作(1) | 二打一練習        | 1. 能做出雙殺守備。 2. 能判斷並選擇正確出局壘包。 3. 能判斷並選擇正確出局方式（刺殺、封殺及觸殺）。 |
| 05 週-06 週，共 2 節 | A 大調音階練習、運弓變化訓練、瑪莉有隻小綿羊 輪奏 | 1. 第一段歌曲動作(2) | 三對三小組比賽講解與練習 | 1. 能做出雙殺守備。 2. 能判斷並選擇正確出局壘包。 3. 能判斷並選擇正確出局方式（刺殺、封殺及觸殺）。 |
| 07 週-08 週，共 2 節 | A 大調音階練習、運弓變化訓練、進行曲 C      | 第二段歌曲動作(1)    | 三對三聯盟賽預賽     | 1. 能做出雙殺守備。 2. 能判斷並選擇正確出局壘包。 3. 能判斷並選擇正確出局方式（刺殺、封殺及觸殺）。 |

|                 |                            |            |              |                                                         |
|-----------------|----------------------------|------------|--------------|---------------------------------------------------------|
| 09 週-10 週，共 2 節 | A 大調音階練習、運弓變化訓練、進行曲 C 二部合奏 | 第二段歌曲動作(2) | 三對三聯盟賽複賽及決賽  | 1. 能做出雙殺守備。 2. 能判斷並選擇正確出局壘包。 3. 能判斷並選擇正確出局方式(刺殺、封殺及觸殺)。 |
| 11 週-12 週，共 2 節 | 抽背驗收、A 大調音階、瑪莉有隻小綿羊、進行曲 C  | 第三段歌曲動作(1) | 三對三聯盟賽複賽及決賽  | 1. 能知道各棒次功能。 2. 能運用打擊策略自行上壘、掩護上壘及清壘。                    |
| 13 週-14 週，共 2 節 | 倫敦鐵橋垮下來視唱樂曲及教演奏技巧          | 第三段歌曲動作(2) | 五對五小組比賽講解與練習 | 1. 能知道各棒次功能。 2. 能運用打擊策略自行上壘、掩護上壘及清壘。                    |
| 15 週-16 週，共 2 節 | 倫敦鐵橋垮下來複習與測驗、教授個別能力測試      | 隊形變換教學     | 五對五聯盟賽預賽     | 能判斷擊球落點選擇正確各種跑壘策略及方法：衝刺跑壘法、繞壘跑壘法、掩護打者跑壘法、高飛球跑壘法。        |

|                   |                     |         |                |                                                  |
|-------------------|---------------------|---------|----------------|--------------------------------------------------|
| 17 週-18 週，共 2 節   | 倫敦鐵橋垮下來背譜複習、教重奏演奏能力 | 隊形變換教學  | 五對五聯盟賽複賽       | 能判斷擊球落點選擇正確各種跑壘策略及方法：衝刺跑壘法、繞壘跑壘法、掩護打者跑壘法、高飛球跑壘法。 |
| <u>19</u> 週，共 1 節 | 音階總複習、樂曲總複習         | 成果驗收及展演 | 五對五聯盟賽總決賽、綜合測驗 | 能判斷擊球落點選擇正確各種跑壘策略及方法：衝刺跑壘法、繞壘跑壘法、掩護打者跑壘法、高飛球跑壘法。 |