

貳、彈性學習課程計畫

【 3 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(2) 主題：安全小達人(1)			
第二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(3)			
第三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：安全小達人(2)			
第四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~戀戀崁頂(2)			

第五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~戀戀崁頂(2)			
第六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(2)			
第七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(2)			
第八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1)			
第九週	主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)]			校外教學活動(4)
第十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1)			性別平等教育宣導(1)

第十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1)			性別平等教育宣導(1)
第十二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1) 主題：小小莎士比亞(1)			
第十三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1)			

第十六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1)			感恩活動(2)
第十九週	主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1)			運動會(4)
第二十週	議題：小小書評家(2) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：安全小達人(1)			
第二十一週	議題：小小書評家(2) 主題：國際文化(2) 主題：崁頂雲端小創客(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(1)			
總計	114 節			12 節

下學期

類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福崁頂~戀戀崁頂(2) 主題：安全小達人(1)			
第二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福崁頂~戀戀崁頂(2) 主題：安全小達人(1)			
第三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：安全小達人(3)			
第四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(1)			性別平等教育宣導活動(1)
第五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(1)			性別平等教育宣導活動(1)

第六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(2)			
第七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(2)			
第八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~戀戀崁頂(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第九週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			兒童節活動(2)
第十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			

第十二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			母親節活動(2)
第十四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			

第十七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(1)			
第十八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福崁頂~崁頂好風情(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十九週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1)			畢業典禮活動(2)
第二十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好風情(1) 主題：語文萬花筒(1) 議題：幸福崁頂~崁頂好環境(1)			
第二十一週	議題：小小書評家(1) 主題：語文萬花筒(3) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1)			
總 計	118 節			8 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(114)節、下學期(21)週共(118)節，合計(232)節。加上全校性課程(20)節總共(252)節

1. 語文萬花筒：上學期(8)週共(8)節、下學期(7)週共(10)節，合計(18)節。

課程名稱	語文萬花筒	實施年級	三年級
課程目標	1. 了解成語背誦的內容。 2. 能了解為何要感謝他人，構思並撰寫感謝卡。 3. 能構思並撰寫導覽文章。 4. 能發表自己的導覽作品進行實際導覽。 5. 能學習利用五官感受，以畫出唐詩的意境。		
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱-E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱-E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱-E6 發展向文本提問的能力。 閱-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱-E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱-E1 4 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

	品 E7 知行合一 。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E1 3 具備學習資訊 科技的興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
學習重點	學習 表現	國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵 國-6--II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝-3 -II-5 能透過藝術表現形式，認識與 探索群己關係與互動。 自-Inf -II-4 季節的變化與人類生活的關係。 社-3b -II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 並判讀其正確性 。
	學習 內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義 藝-表 A -II-3 生活事件與動作歷程。 自-4 -II-1 討論或觀察四季的變化（晝夜長短、冷熱），察覺與人類生活關係（作息、穿著、食物種類） 。 社-Ae -II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。
表現任務	1. 透過成語小本的驗收，讓學生主動按時背誦成語，並學會正確使用成語。 2. 透過導覽文本的介紹與實際繪製，讓學生學會製作校園導覽手冊，並能帶領同學實際導覽。 3. 藉由影片動畫的播放與討論，讓孩子體會唐詩的意境，並能實際繪出唐詩所要表達的意涵。	
教學資源	成語小本、圖畫紙、日記寫作格式、教學影片、雲彩紙、遊子吟影音檔	
第一學期		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	成語小站	1. 講解要背誦的成語解釋和例句。 2. 觀賞成語典故影片。 3. 引導學生根據將成語以圖畫來表達。 4. 分組競賽猜測成語圖畫的答案。	2	
第 2、3 週	筆聽我說	1. 講解日記寫作格式。 2. 學生根據主題發表日常生活經驗。 3. 老師引導學生將發表的內容記寫在稿紙中。 4. 請學生朗讀已完成的小日記。	4	
第 14、20 週	感謝有你	1. 教師說明及時表達感恩的重要，提示說明我們可以感恩的對象。 2. 教師說明製作感謝卡的方式，並帶領學生擬訂卡片的内容。 3. 學生實作。	2	
第二學期				
第 8、10、11、12、14 週	我繪唐詩	1. 唐詩介紹~遊子吟 2. 教師範讀、領讀 3. 全班、分組、個別讀 4. 指導朗讀時可以加入自己的動作，增進對詩的感受。 5. 引導兒童思考並手繪詩歌意境。	5	
第 15、20、21 週	小小解說家	1. 教師帶領學生觀賞影片《阿里山國家風景區導覽》。 2. 教師介紹各種導覽方式、導覽文章。 3. 學生分組討論校園導覽的重點與方式。 4. 學生帶領同學進行校園導覽。	5	

2. 國際文化：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計（42）節。

課程名稱	國際教育-生活環境英語素養		實施年級	三年級
課程目標	1. 學生能積極參與各種課堂練習活動，不怕犯錯。 2. 學生在老師的引導下能自己拼讀出長、短母音發音的發音例字。 3. 學生能利用所學的字母拼讀技巧，閱讀符合發音規則的讀物或短文。			
核心素養 具體內涵	英-E-A2 備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 健-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【國際教育】 國-E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國-E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱-E13 願意廣泛接觸不同類、型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。			
學習重點	學習 表現	英-5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 英-5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字 英-5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子 英-5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。		

		英-6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英-6-II-4 認真完成教師交待的作業。 綜-3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社-3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健-3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。		
	學習 內容	英-Ac-II-2 簡易的生活用語。 英-Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 英-C-II-1 國內（外）招呼方式。 綜-Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 健-Fa-II-1 自我價值提升的原則 。		
表現任務	透過各種課堂學習活動與分組合作，學會拼讀長短母音的發音例字，並用字母拼讀技巧，主動閱讀相關的英文讀物，增進聽說讀寫的能力。			
教學資源	電腦、投影機、詞彙圖片、歌曲			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2、3 週	故事:農場動物	用相關詞彙閱讀故事。 詢問有關特定動物及其特徵的問題。	3	
第 4、5、6 週	故事:交通工具	用隱藏的新詞彙閱讀故事。通過閱讀，學生可以與新內容和個人經歷建立串聯。	3	
第 7、8 週	故事:飛走	用隱藏的新詞彙閱讀故事。通過閱讀，學生可以與新內容和個人經歷建立串聯。	2	

第 10、11 週	故事:我也是	用隱藏的新詞彙閱讀故事。通過閱讀，學生可以與新內容和個人經歷建立串聯。	2	
第 12、13、14 週	故事:城市顏色	用隱藏的新詞彙閱讀故事。通過閱讀，學生可以與新內容和個人經歷建立串聯。	3	
第 15、16、17 週	故事:看那裏	用隱藏的新詞彙閱讀故事。通過閱讀，學生可以與新內容和個人經歷建立串聯。	3	
第 18、19、20、21 週	故事:五大動物	用隱藏的新詞彙閱讀故事。通過閱讀，學生可以與新內容和個人經歷建立串聯。	5	

第二學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2、3 週	你要去哪裡？我要去…	學生將被教導:在不同地方的城鎮的的對話:你要去哪裡？我要去…… 最後，學生將玩遊戲，他們向同學提問，答案將在特定的閃卡上，他們需要唸出答案。然後他們玩剪刀，石頭，布，獲勝者可收集到一張卡片。	3	
第 4、5、6 週	紋路篇	學生將學習詞彙，並利用他們的感官通過觸摸接觸不同類型的材料。通過閉上眼睛，感受東西的質地和聽到詞彙，它將有助於保留新獲得的知識更長的時間。	3	
第 7、8、9 週	母親節	討論為什麼我們的母親對我們這麼特別，他們為我們做了什麼？為什麼我們應該如此愛他們。做一首童謠並為母親節設計一張卡片。	3	
第 10、11、12 週	形狀篇	介紹不同的形狀和相關的詞彙。 認識到不同的形狀，能夠區分不同的形狀和識別我們周	3	

		圍的形狀。 按形狀顏色/使用不同形狀創建房屋。		
第 13、14、 15 週	我想要當...	介紹有關身體動作的新詞彙，以便更長時間地保留新獲得的信息。最後，學生將玩遊戲，他們向同學提問，答案將在特定的閃卡上，他們需要唸出答案。然後他們玩布，剪刀，石頭，獲勝者收集到一張卡片。	3	
第 16、17、 18 週	藉由運動數數字	學生將會介由運動介紹不同的詞彙。 還有句型：你做了多少次？我做了..... 你的時間是幾點？我的時間是..... 學生必須念出數字 - 時間，數字，並用英語說出答案。	3	
第 19、20、 21 週	水果篇	學生將介紹不同水果的詞彙，然後他們將畫一個水果籃。首先，他們需要先用鉛筆描出來，然後畫畫。	3	

3. 幸福崁頂~崁頂好風情：上學期(5)週共(5)節、下學期(4)週共(5)節，合計(10)節。

課程名稱	家鄉好風情	實施年級	三年級
課程目標	1. 了解崁頂的歷史、地理、自然與人文。 2. 認識崁頂的特色與文化古蹟，進而珍愛家鄉。 3. 透過家鄉踏查及拜訪，感受家鄉的發展，增進對家鄉的認識，認同家鄉，激起愛家鄉的情懷		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。		

	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等	
學習重點	學習表現	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 自-INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 自-INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。
	學習內容	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 綜 Ab-II-1 有效的學習方法 綜 Cb-II-2 服務行動的參與與分享 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 自-4-1 可以校園及社區常見動植物為觀察對象，比較其外形和特徵上的差異。 自-4-1 透過活動知道用坐標、距離、方向等資料可以表示物體位置。例如 圖書館在校門西南方約 200 公尺的位置。
表現任務	透過炭頂的歷史人文介紹與實際規劃踏查探訪，讓學生更能認識家鄉，並增進對家鄉的認同感、珍愛家鄉。	

教學資源	自製PPT簡報、圖片、電腦、腳踏車、壁報紙、蠟筆、彩色筆、壁報紙、電腦、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8、10 週	話說炭頂	1. PPT檔案介紹、解說炭頂的歷史、地理、人文。 2. 炭頂老故事-透過照片述說屬於炭頂的故事。	2	
第 11、12、 15 週	走讀炭頂	1. 走訪炭頂的特色古蹟，人文景觀。 2. 分享參訪心得。	3	
第二學期				
第 7 週	特產搜查員	1. 炭頂常見的農作物PPT詢答 2. 師生討論特產的定義。 3. 討論本鄉的特產有哪些? 4. 分組蒐集特產資料，整理、摘要與發表。	2	
第 10、18、 20 週	特產推銷員	1. 討論如何推廣自己家鄉特色特產。 2. 運用各種技能與資訊能力，彙整資料，製作推廣文宣。 3. 設計家鄉旅遊行程。 4. 發表成果。	3	

4. 幸福炭頂~戀戀炭頂：上學期(2)週共(4)節、下學期(2)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	戀戀炭頂好風光	實施年級	三年級
課程目標	1. 了解炭頂國小內大花紫薇、桃花心木、七里香、芒果的生長地點。 2. 了解校內大樹的生長特性及植物特徵。 3. 認識炭頂國小內的大樹，進而珍愛國小內的環境。 4. 透過對校內植物的了解，激起愛校的情懷，增加對學校的認同感。		

核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備 及資源，進行自然科學實驗。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
議題融入	【戶外教育】 戶-E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶-E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環-E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品-E3 溝通合作與和諧人際關係	
學習重點	學習 表現	自-po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 自-INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 綜-1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜-2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 社-3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料 並判讀其正確性 。
	學習 內容	自-INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 自-7-II-2 可透過飼養小生物、種植植物或觀察人在幼兒時期的生長情形，了解生物需要獲得養分而成長。 綜-Ab-II-1 有效的學習方法 綜-Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 社-Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。
表現任務	1. 透過實地採訪探訪校園植物與口頭介紹，讓學生認識校園植物的生長地點、特性與植物特徵，並進而愛惜校園裡的各種植物，維護校園裡的環境整潔。 2. 透過製作乾燥花、小型植栽、小蜻蜓及情人果的影片與說明，讓學生學習製作，並將成品與同學分享，或佈置於教室中。	

教學資源	自製 PPT 簡報、網路影片、圖片、電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	裙擺搖搖大花紫薇	1. 引導學生說出目前所見到大花紫薇樹身、樹葉、花朵、果實的特點 2, 學習利用大花紫薇花朵製作成乾燥花的密訣 3. 利用乾燥花製作小型書籤。 3, 學生互相觀摩作品，並發表看法。	2	
第 5 週	飄香七里～七里香	1. 利用 PPT 解說七里香的植物特性。 2. 請學生找出學校的七里香分布地點 3. 觀觀學校七里香植栽與老師所介紹的有何異同。 4. 分組採集七里香種子，並將種子加以處理後分類曬乾。 5. 取用適當的花盆，製作七里香小盆栽。 6. 觀查七里香小盆栽的發育過程。	2	
第二學期				
第 1 週	桃花心木換裝了	1. 引導學生說出目前所見到桃花心木特點點，並找出與夏季時不同之處。 2, 以桃花心木的種子特徵，說明其種子散布特性。 3. 利用桃花心木種子製作手工藝品小蜻蜓。 4, 學生互相觀摩作品，並發表看法。	2	
第 2、18 週	夏季最愛酸甜味～情人果	1. 介紹台灣夏季最盛行的水果—芒果的品種。 2. 找出校內芒果的種植地點。 3. 觀查校內芒果樹的特徵。 4. 尋找適合的芒果進行情人果的製作。 5. 說出製作及享用情人果的心情。	3	

5. 幸福崁頂~崁頂好環境：上學期(4)週共(6)節、下學期(5)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	綠色生活小達人	實施年級	三年級
課程目標	1. 能了解一些垃圾對環境產生的負擔。 2. 會說出如何垃圾分類。 3. 會判斷出資源回收的類別，並實施資源回收。 4. 能瞭解垃圾分類對於環境保護的幫助。 5. 學習環保購物的方式。		
核心素養 具體內涵	健-E-A3 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健-E-A1 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		
議題融入	【生涯規畫】 涯-E2 認識不同的生活角色。 【資訊教育】 資-E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生命教育】 生-E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品格教育】 品-E1 良好生活習慣與德行。 品-E7 知行合一。 【家庭教育】 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【能源教育】 能-E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【科學教育】		

	科-E2了解動手實作的重要性。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。			
學習重點	學習表現	自-ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自-tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 健-4a-II-2 展現促進健康的行為。 健-Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 社-2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並 具備責任感。 社-3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		
	學習內容	自-INF-II-5 人類活動對環境造成影響。 自-INF-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響 自-ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 健-Da-II-1 良好的 衛生習慣。 社-Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社-Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。		
表現任務	1. 透過環保影片介紹，讓學生了解垃圾對環境產生的負擔，並進而能提出愛護環境的方法，確實做好垃圾減量、垃圾分類。 2. 透過實際擔任學校資源回收室一日小志工，讓學生學會判斷資源回收的類別，並確實做好資源回收。 3. 透過所學的環保知識，學習環保購物的方式，了解環境保護的重要。			
教學資源	電腦、簡報、影片、海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6 週	資源回收我最行	1. 說明地球只有一個，如果大家不好好愛護它，隨意丟垃圾，製造各種汙染，不但大地會生病，我們也會生病；所以，我們要養成不隨地亂丟垃圾的好習慣。 2. 說明資源回收的目的：垃圾分類與資源回收可以幫助我	2	

		們將垃圾減量，也可以將資源再次利用，避免浪費。 3. 回收標誌介紹：回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成。當商品或容器上，標示出回收標誌，就是意謂著民眾須做回收之意。 4. 認識平時生活中常見可回收的種類，目前垃圾分類項目及處理方式： （1）一般垃圾：如髒汙塑膠袋、小東西、果皮…等，應丟至一般垃圾桶。 （2）資源垃圾：如塑膠罐、鐵鋁罐、塑膠品、玻璃、金屬、舊衣服、乾電池…等，應丟至正確的資源回收桶。 （3）巨大垃圾：大型的傢俱、修剪的樹枝…等，一些大型無法由垃圾車載走，應打電話請環保局前來清運。		
第 7、8、21 週	資源回收我最行	1. 回收物，加以說明可分為「紙類」、「塑膠類」、「寶特瓶類」、「鐵鋁罐類」、「玻璃罐類」、「鋁箔包類」、「乾電池類」… 2. 引導說明垃圾分類後的去處：如紙類可回收再製成再生紙、寶特瓶回收後可製作成環保衣服、金屬鋁罐可再熔鑄重新製造、玻璃瓶可以再製成藝術品或柏油路上的提醒亮片…等等。 3. 了解環保購物方式，進行分組討論的活動。 *. 平日拿到塑膠袋，使用過後，我們如何將它們再利用？ *. 什麼要選擇可回收或具有環保標章、節能標章的商品？ *. 生活中有哪些用過的物品可以再利用？請舉例說明。 *. 你或家人在購物時，有使用過哪些環保購物的方式？ 4. 完成學習單	4	
第二學期				
第 4-6 週	省水一把罩	珍惜水資源繪本 1. 帶領學生一同閱讀繪本-沙漠中的一桶水:水是大自然	4	

		送給人類最珍貴的禮物之一。在某些地方，例如沙漠，水比黃金來得珍貴，因為沒有它，生命無法存活。 2. 以提問帶領學生省思 *「城裡的人只有一口井，他們平常用這口井的水要完成哪些事情呢？ *「氣候特別乾燥的那年，就連這唯一的一口井水也乾涸了，村民們怎麼解決？ *「母牛為甚麼要停在路中央？ 3. 認識水循環 *地球上的水大部分儲存在哪裡？ 4. 想想看我們生活的環境裡有哪些改變會導致氣候的改變，甚至造成缺水的危機呢？ 5. 和學生一同思考水資源的可貴，並有節省用水的觀念。		
第 17、20 週	省水一把罩	1. 新聞報導中「日月潭九蛙見天」這代表什麼意思？ 2. 為什麼台灣常常下雨，但是還是會缺水？ 3. 為什麼台灣有那麼多水庫，為什麼還是會缺水？ 4. 「節水有一套」，請學生討論該怎麼做 才能有效節省水資源？並分享。 5. 歸納出可以具體執行的方法，並落實於 生活中 6. 「何謂水撲滿？」 *. 你覺得水撲滿的水可以如何使用？ *. 所以使用水撲滿的好處是什麼？	2	

6. 小小書評家：上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	小小書評家活動	實施年級	三年級
課程目標	1. 建立良好閱讀習慣，並由閱讀領會文章寓意。 2. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 3. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。 4. 從自能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 6. 養成實踐倫理價值的行為，增加合宜的行為。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與		
議題融入	【性別平等教育】 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生-E5 探索快樂與幸福的異同。 【人權教育】 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品-E2 自尊尊人與自愛愛人。 【環境教育】 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

	【安全教育】 安-E9 學習相互尊重的精神。			
學習重點	學習表現	國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 綜- 1d -II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜- 2a -II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社-3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料並判讀其正確性 。社-		
	學習內容	國-Bb-II-2 人際交流的情感。 國-Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等文本。 綜- Ad -II-1 情緒的辨識與調適。 綜-Ad -II-2 正向思考的策略。 Ba -II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba- -II-3 人際溝通的態度與技巧。 社-Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。-		
表現任務	1. 透過書籍繪本、動畫、PPT 導讀與討論，讓孩子學會理解書中的寓意，並養成閱讀的習慣。 2. 從師生討論、學生分組討論與發表，讓學生了解書中各種議題的內涵，學會保護自己、珍惜生命、養成良好的品格習慣。 3. 透過習寫學習單，讓學生對各議題能有更深入地了解，並能上台分享閱讀心得。			
教學資源	圖書、簡報、電腦設備、相關影片、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	紙袋公主 [性別平等教育]	1. 藉由繪本導讀與問題討論，讓孩子了解了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印	4	

		象。 2. 引導學生覺察傳統觀念中對男女性別的偏見，並學習尊重與自己不同性別同學。 3. 鼓勵學生能勇於表達自己的感受，而不受性別的限制 4. 學生分組進行角色扮演 3. 學習單習寫與發表。		
第 5-6 週	喜歡妳，為什麼不能抱抱妳？ [性侵害犯罪防治教育]	1. 藉由繪本中孩子們在學校的一天，帶出尊重他人和保護自己的觀念。 2. 說明人與人之間，有各自的警戒線，一定要守護彼此的警戒線，互相尊重。 3. 學習單習寫與發表。	2	
第 7-8 週	奧莉薇:情報員 [家庭教育]	1. 藉由繪本導讀，讓學生了解，即使是家人，也應該要尊重個人的隱私權。 2. 透過奧莉薇母親對奧莉薇的愛與包容，讓學生感受到家人間的親密感。 3. 請學生錄製一段愛的宣言，傳送給學生的家人。	2	
第 10-12 週	我要大聲說不 [家暴防治教育]	1. 藉由繪本導讀，讓學生了解在面臨危險情境時，可以有的應變方式。 2. 師生討論與角色扮演，讓學生學會保護自己的身體。 3. 學生分組發表。	3	
第 13-15 週	爺爺的有機麵包 [環境教育]	1. 教師藉由書中日本鄉村的美景、小麥的生長過程、麵包的製作，講解有機農業的重要性。 2. 教師引導學生了解每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。 3. 學習單習寫與討論。	3	
第 16-18 週	我們都是奇蹟男孩 [生命教育]	1. 教師導讀繪本，讓學生了解主角面臨的人生課題與困境。 2. 藉由問題與討論，引導學生思考主角如何轉念，進而產	3	

		生的自信心。 3. 學生分組角色扮演，體會主角的心境。 4. 教師總結只要人人用「心」去看，就會發現每個個體都是獨特的奇蹟。		
第 20 週	花婆婆 [環境教育]	1. 教師導讀花婆婆繪本，說明花婆婆讓世界更美好的具體行動。 2. 學生發表讀後感。 3. 延續書中內容，師生討論未來的夢想是什麼？應如何實現？ 4. 引導學生思考，如何像花婆婆一樣，做一件可以讓世界更美好的事？人人都可以成為有用的人？ 5. 學習單習寫。	3	
第 21 週	山姆和瓦森 [生命教育]	1. 導讀繪本故事，讓學生藉由山姆與瓦森的互動，了解情緒可以如何被轉化。 2. 請學生分享自己處裡負面情緒的經驗。 3. 師生共同討論，釐清情緒的存在是正常的，藉由自己和內心的對話，才能決定要轉為好心情，還是壞心情。 4. 情緒學習單習寫與發表。	1	
第二學期				
第 1-2 週	薩琪不想當空中小姐 [性別平等教育]	1. 教師導讀繪本，並引導學生思考薩琪為什麼會拒絕老師的規定，堅持不肯當空中小姐？薩琪的個性如何呢？對於馬克思與薩琪之間的互動，有什麼想法呢？ 2. 學生發表讀後心得。 3. 師生討論故事中的三個角色設定，作者是在表達何種觀點呢？ 4. 教師總結： (1) 薩琪不想受到傳統權威的控制。 (2) 薩琪不想勉強自己扮演一個被動等待愛情的女生。 (3) 薩琪反對社會對性別和職業的刻板印象。	2	

		(4) 馬克思表現出真誠的關心和理解，最後還一起想出解決的方法，讓事件圓滿落幕。 5. 角色扮演。 6. 學習單習寫與發表。		
第 3-4 週	你可以說不 [性侵害犯罪防治教育]	1. 親師共讀繪本，了解遇到各種狀況的應對之道。 2. 學生發表讀後感想。 3. 教師總結： (1) 性及身體的自主權是以尊重為前提。 (2) 縱使對方是大人，但當被強迫做不喜歡或不舒服的事時，孩子有權利說「不」。 (3) 若孩子捲入什麼事件，即使被要求、警告「不准告訴任何人」，仍隨時可向父母或周遭信任的人反映。 4. 學習單習寫與發表。	2	
第 5-6 週	火龍家庭故事集 [家庭教育]	1. 教師導讀火龍家庭故事集。 2. 師生共同討論書中情節。 (1) 火龍媽媽對小火龍的期望。 (2) 火龍爸爸工作的負擔及對家人的愛。 (3) 小火龍父母包容的愛讓小火龍慢慢成長、獨立。 3. 教師總結：本書傳達了小火龍家庭成員間的關愛與包容，讓小火龍能得以健康成長、茁壯。 4. 學習單習寫與發表。	2	
第 7-8 週	EARTH 地球叔叔教我的事 [環境教育]	1. 教師導讀繪本，說明地球叔叔遇到的煩惱。 2. 引導學生了解人類的消費行為、日常生活習慣，以及種植與製作食物的方式……等，正讓大自然發生巨大的變化。 3. 教師總結：面對琳琅滿目的商業化，即使看來一模一樣的東西，內容也大不相同，希望大家一起思考與行動，做出會帶來幸福的正確選擇。 4. 學生討論與發表。	2	

第 9-11 週	我看到的字怎麼都在跳舞 [生命教育]	1. 教師導讀繪本，說明每個人都有自己的特質。 2. 學生發表讀後感想。 3. 教師總結： (1) 每個人都有缺點、都有不擅長的地方，但只要努力挖掘自己的潛力，總會找出自己的專長，對自己越來越有信心。 (2) 要能接受自己的小麻煩，並進而了解他、適應他、接受他。	3	
第 12-14 週	大樹，你給我記住 [品德教育]	1. 教師導讀繪本，說明主角因一時氣憤而砍掉大樹，當大叔砍掉大樹時，才漸漸體會到大樹帶給他的很多的益處，而悔不當初。最後大樹頑強的生命力又給了大叔一個美好的希望。。 2. 學生發表讀後感。 3. 教師總結： 很多時候我們對生活周遭的一切感到理所當然，而沒有感恩心，直到失去後，才知道要珍惜，才明白「擁有」的可貴。 4. 學習單習寫與發表。	3	
第 15-16 週	小光的親情存摺 [品德教育]	1. 教師導讀繪本，說明在家人日常發生的摩擦和爭執，主角如何去應對。 2. 學生發表讀後感。 3. 教師總結：每個小朋友的內心世界，都有許多情緒，希望能多多同理他人、了解自己，讓自己擁有更加體貼、溫柔的心。 4. 學生分享自己的生活經驗，並檢視有無需改進之處。	2	
第 17-19 週	蝸牛：林良爺爺的 78 首詩 [環境教育]	1. 教師導讀林良爺爺的 78 首詩。 2. 教師說明林良爺爺寫詩的特色。 3. 讓孩子藉由小小的詩篇，感受淡淡的詩意，以及從句子中透出暖暖的、深深的感動。 4. 學生朗讀練習。	3	

		5. 學生進行詩篇創作。 6. 學生作品分享。		
第 20-21 週	泰山爸爸與蒜頭的為什麼 part II [環境教育]	1. 教師藉由書中泰山爸爸與蒜頭孩子間的對話，與學生探討 42 個有趣的自然科學問題。 2. 教師說明作者藉由漫畫以及幽默的對話方式，讓讀者能輕鬆了解大自然與科學的奧秘。 3. 指導學生透過圖書館、網路資源，也可以發掘更多的自然與科學知識。 4. 學生分組搜尋老師指定的題目。	2	

7. 崁頂雲端小創客：上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	崁頂雲端小創客	實施年級	三年級
課程目標	1. 能認識電腦的作業環境，及視窗的基本操作。 2. 能用 Word 進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。 3. 能使用簡易的繪圖軟體，如小畫家、如非常好色。 4. 能了解網路與通訊基本概念、網路使用規範與基本操作。 5. 能登入 OpenID 和能使用各式 OpenID 應用服務。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		
議題融入	【科技教育】 科-E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E8 利用創意思考的技巧。 科-E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資-E1 認識常見的資訊系統。		

	資-E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資-E8 認識基本的數位資源整理方法。 資-E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資-E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱-E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱-E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。			
學習重點	學習 表現	綜- 1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜- 2c-II-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝-3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 國-6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		
	學習 內容	綜- Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。 綜- Ab-II-1有效的學習方法 藝-表-P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與 簡單結構 。		
表現任務	1. 透過電腦作業環境的介紹，讓學生認識電腦的作業環境，並能夠進行基本的操作。 2. 透過電腦軟體的講解，讓學生了解文書、繪圖軟體的使用，並進而能夠進行編輯、製作小卡片。 3. 透過網路資安的探討，讓學生網路與通訊的基本概念，並能遵守網路使用規範。 4. 透過 Open ID 應用服務的說明，讓學生學會登錄 Open ID，完成規定的網路課程學習。			
教學資源	電腦、 Google Chrome 瀏覽器、Google 教育帳號、Google Meet、Facebook Messenger、Line 等目前主流的即時通訊軟體、視訊鏡頭、 耳機麥克風			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一～六週	雲端小創客	1. 師生共同討論電腦的功用何在？ 2. 討論電腦的組成，介紹並展示電腦的外觀及組成。 3. 介紹電腦教室的使用規則請學生說出家中電腦與學校電腦的異同。 4. 如何開機、關機。 5. 認識 WIN 系統作業環境。 6. 滑鼠的基本操作。 7. 介紹開始功能表、工具列。 8. 教師說明視窗的組成、「我的電腦」、「資源回收筒」的內容。 9. 介紹中、英文打字練習軟體與其功能。 10. 中文輸入法介紹(注音輸入法、倉頡輸入法) 11. 介紹輸入法之切換、全/半型切換(針對英文/數字)、標點符號輸入 12. 學生練習在"文字文件"輸入中英文的文章(以國語、英語課文練習) 13. 介紹如何說明與簡單排除電腦故障(學習單)。	6	
第七～十二週	雲端冒險王	1. 介紹網路的歷史 2. 介紹網路的類型：區域網路、廣域網路以及網際網路。 3. 介紹網路功能：資料查詢、電子郵件及資源共享 4. 介紹全球資訊網(World Wide Web) 5. 介紹網頁瀏覽器：Chrome 和 Edge 6. 介紹如何利用 Google 搜尋引擎，來找到想要的相關資料。並示範將找到的網頁文字資料複製、貼上，儲存在 Word 上。並讓學生練習去找到綜合課主題的相關圖片和文字介紹，將文字介紹和圖片貼在 Word 上，並練習存檔 7. 建置學生 Google 教育帳號，並發給學生。 8. 展示 Google Meet、Facebook Messenger、Line 等目前主流的即時通訊軟體。 9. 示範如何登入個人 Google 教育帳號，並讓學生練習操作。 10. 展示 Google Meet 送出通訊邀請的操作流程，示範傳送訊息、分享畫面、開關視訊和麥克風的操作流程，並讓學生練習操作。	6	

		11. 講述個人資訊的範疇及個人資訊防護的概念和方法。 12. 開啟資安防護學員網站，觀看資訊安全宣導影片，學習資訊安全防護的相關知識。 13. 講述網路交友安全及 A.P.P.L.E 守則。		
第十三～ 十九週	雲端小畫家	1. 教師帶領學生一起開啟軟體《小畫家》。 2. 在繪畫前必須先選取紙張的大小，並向學生示範設定繪圖區大小的步驟。 3. 介紹《小畫家》工具箱中的直線工具。 4. 示範直線、曲線及多邊形工具的使用方法。 5. 學生練習繪畫各式直線、曲線及多邊形圖形。 6. 示範如畫出正式圖案，例如：飛機、花朵、太陽。 7. 訂定主題，讓學生練習畫出多個圖案，並組合圖案，製作一張圖畫。 8. 介紹如何開啟非常好色軟體。 9. 介紹如何使用非常好色製作作品，識軟體的操作介面。 10. 介紹如何開啟各式的範本，並介紹非常好色的各式工具，例如編修文字、插入圖片、插入背景…等。 11. 示範如何製作名片、月曆、海報。 12. 示範如何將作品暫時存檔，和完成作品後要如何匯出成各式圖檔。 13. 學生使用非常好色軟體，練習製作各式作品，例如個人名片、班級功課表、校慶活動海報。	7	
第二十～ 二十一週	雲端小達人	1. 展示各式網路上的兼具學習及遊戲的教育網站，提供學生寒暑假可在家線上挑戰及學習。 2. 介紹如何登入網站的方法。 3. 介紹因材網。 4. 介紹均一平台。 5. 介紹學習吧。 6. 老師示範如何進行學習。 7. 學生登入網站，並開始進行練習。	2	

第二學期

第一～六週	雲端小作家	1. 指導如何開啟 Word，認識 Word 工作視窗。 2. 瞭解功能表中各種工具的功能：檔案、編輯、檢視、插入、格式、工具、表格、視窗與說明。 3. 使用中英文輸入法輸入文字，學會文字的編輯：選取、複製、剪下、貼上、復原與重複。 4. 瞭解字型格式內容。 5. 瞭解段落格式：尺規、左右縮排與行距的使用。 6. 認識項目符號與編號。 7. 認識表格、欄、列與儲存格。 8. 學會插入 4x5 的表格。 9. 學會顯示／隱藏表格工具列。 10. 學會使用表格工具列。 11. 指導學生設定頁面開始，設定紙張的大小、紙張橫直、文字直書、橫書、紙張花紋或背景。 12. 進行表格的製作，欄列設計：表格的框線及顏色設定、儲存格大小的調整、儲存格顏色設定。 13. 指導學生用文字藝術師做標題，和使用滿版背景圖。 14. 完成設計後，如何正確存檔，或轉換成 pdf、jpg 等格式。 15. 學生開始製作自己的功課表。	6	
第七～十二週	雲端好幫手	1. 介紹 OpenID 的各種登入方式。 2. 介紹如何修改 OpenID 的密碼。 3. 介紹 OpenID 應用服務 4. . 學生能登入 OpenID 帳號與修改密碼。 5. 介紹使用 Google 雲端硬碟的程式建立的檔案，可以多人同時線上編輯文件，使文件保持最新的狀態。 6. 說明如何多人線上同時共同編輯文件。並事先規劃，先擬定並輸入大綱，分配每一個人要編輯的部份，再邀請其他人共同編輯文件。 7. 介紹多人共同編輯的方法說明如下： a. 連結到 Google 首頁，點選「登入」。	6	

		b. 輸入 Gmail 的電子郵件和密碼，點選「登入」。 c. 登入以後，點選「雲端硬碟」。 d. 點選「建立\文件」。 e. 點選「重新命名」。 f. 輸入檔案名稱，點選「確定」。 g. 已經完成主題說明與大綱，準備設定多人共同編輯。 h. 點選「檔案\傳送電子郵件給協作者」。 i. 點選「變更」，準備更改檔案的權限。 j. 選擇「知道連結的使用者」。 k. 「存取權」選擇「可編輯」。 l. 點選「儲存」。 8. 設定一個主題，例如：介紹國語課文的作者，讓學生分組完成專題報告。		
第十三～ 十九週	雲端創作室	1. 觀賞網路所搜集的廣告宣傳單或海報作品。 2. 說明海報的設計原理，素材的選擇、海報的題目和內容（插圖）時間等。並注意調節字體、字號和如何排版。 3. 再詳細介紹 Word 的排版功能： a. 紙張大小、方向設定 b. 背景設定 c. 頁面框線 d. 文字藝術師 e. 文字方塊 f. 項目符號 4. 再介紹製作廣告單或海報應該注意的三個重點。 a. 主旨： b. 具體細節： c. 修飾文字： 5. 設定一個廣告單或海報的主題，例如：宣傳兒童節或母親節活動，讓學生練習完成作品。 6. 介紹「班刊」的定義蒐集各類校刊、班刊或其他刊物作品，提供學生參考。 7. 介紹如何製作「班刊」：學生利用 Google 共享的平台進行小	7	

		組創作，學生利用學習單來擬定班刊的主題和內容，並將工作分配給小組成員。 8. 老師介紹如何製作流程： a. 刊頭定名 b. 文章作品蒐集 c. 版面配置 d. 完美定稿 e. 印製出刊 9. 設定數個刊物的主題，例如：校慶刊物、班級刊物…等，讓學生使用 Google 共享的平台，以小組合作的方式完成屬於各組的刊物。		
第二十～二十一週	雲端樂假期	1. 再次說明網路安全規範，並舉例說明各種不安全需禁止的行為。 2. 展示各式網路上的兼具學習及遊戲的教育網站，提供學生寒暑假可在家線上挑戰及學習。。 3. 介紹如何登入網站的方法。 4. 介紹 E-game U 世代島嶼學習樂園 5. 介紹 pagamo 6. 介紹英語線上學習平台 Cool English 7. 學生練習登入網站，並開始進行挑戰。	2	

8. 藝術深耕-書畫：每週學習節數（1）節，上學期(14)週共(14)節、下學期(14)週共(14)節，合計(28)節。

課程名稱	藝術深耕-書畫	實施年級	三年級
課程目標	1. 能認識水墨藝術家及其作品並瞭解欣賞水墨作品的要點。 2. 能正確執筆、運筆。 3. 能練習結合彩繪進行水墨作品的藝術創作。 4. 能欣賞同學的作品並說出同學作品的優點。		

核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
議題融入	【科技教育】 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品-E1 良好生活習慣與德行。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化】 多-E1 了解自己的文化特質。	
學習重點	學習 表現	國-4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 藝-2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝--II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 社-2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 。 社-3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料並判讀其正確性 。
學習 內容	國-Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝-視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 藝-視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 藝-視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 社-Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社-Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	

表現任務	1. 透過水墨藝術家的介紹，讓學生了解欣賞水墨作品的要點，並能嘗試進行實際創作。 2. 透過老師的運筆示範，讓學生學會正確的運筆技巧，並結合水彩進行水墨創作。 3. 透過實際創作，讓學生能完成屬於自己的水墨作品，並樂於上台發表自己的創作理念，學會欣賞他人的作品。			
教學資源	藝術家及書法作品、描摹範本、書法用具、水彩用具			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	書藝欣賞(水墨傳統與現代 認識水墨藝術家)	1. 教師展示水墨畫作品，說明並欣賞傳統與現代書法作品的差異與美感。 2. 教師影片介紹水墨藝術家及其作品，並說明各水墨藝術家及作品的特色，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第 5-6 週	基礎水墨練習(植物)	1. 繪製墨畫作品 2. 模仿教師範本文字 3. 學生運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 7-8 週	古名家墨畫賞析	1. 古名家書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	2	
第 9-10 週	水墨畫創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧 3. 教師巡視，並給予學生指導。	2	

第 11 週	水墨畫創作分享	1. 學生水墨畫創作完成。 2. 教師巡視，並給予學生指導。 3. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第 12-13 週	詩詞書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出字詞，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫字詞 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 14-15 週	書法及墨畫卡片繪製	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 書法與繪畫融合練習。 3. 繪製墨畫卡片作品繪製。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 16-17 週	書藝作品創作與展覽	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧 3. 教師巡視，並給予學生指導。 4. 作品完成後，共同展示與賞析。	2	
第二學期				
第 4 週	書藝作品欣賞	教師展示書藝作品，並說明各種不同類型書藝作品，讓學生對書藝作品有進一步的認識與了解。	1	
第 5-6 週	敬老作品創作與展覽	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師示範結合彩繪進行水墨敬老作品的創作。 3. 學生能練習結合彩繪進行水墨敬老作品的藝術創作 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	

		5. 學生水墨敬老作品的藝術創作完成。 6. 作品完成後，共同展示與賞析。		
第 7-8 週	詩詞書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出字詞，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫字詞 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 9-10 週	古詩詞與墨畫融合創作	1. 教師說明運用古詩詞的文字意境展現在水墨畫中進行藝術創作。 2. 學生練習運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 11-12 週	書藝作品創作與展覽	1. 學生古詩詞與墨畫融合創作作品的藝術創作完成。 2. 作品完成後，共同展示與賞析。	2	
第 13 週	現代名家作品賞析	1. 現代名家書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第 14-15 週	個人書法作品創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 教師示範各種運筆創作技巧。 3. 學生練習各種運筆創作技巧 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 16-17 週	書藝作品創作與展覽	1. 教師將學生優良的書法作品，於圖書室展覽。	2	

		2. 學生到展覽會場參觀優良作品，進行觀摩與欣賞。		
--	--	---------------------------	--	--

9.小小莎士比亞：上學期(7)週共(10)節、下學期(8)週共(10)節，合計(20)節。

課程名稱	小小莎士比亞	實施年級	三年級
課程目標	1. 培養孩子的寫作能力，了解劇本的寫作方式。 2. 培養孩子的耐心、訓練孩子的專注力。 3. 練習製作服裝與道具 4. 能展現出符合劇情的聲音、表情和肢體動作 5. 能與同學合作做出指定表情、動作、口白，完成戲劇的演出。		
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		
議題融入	【品德教育】 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人-3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

學習重點	學習表現	國-5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝-1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝-1-II-7 能創作簡短的表演。 藝-3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝-3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝-3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社-2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演， 尊重人我差異， 避免對他人產生偏見。		
	學習內容	國-Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 藝-表-E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 藝-表-E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 藝-表-P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演 藝-表-P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜-Bc-II-3運用資源處理日常生活問題的行動。 社-Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社-Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利 等）與責任（可包括 遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		
表現任務	1. 透過劇本寫作的介紹，讓孩子認識劇本的格式，並勇於創作簡單的劇本。 2. 透過肢體律動，讓孩子專心聆聽指令，並勇於設計動作，培養孩子的專注力。 3. 透過分組合力編寫劇本，讓孩子熟悉自己的角色與台詞，並合力製作道具，完成戲劇表演。			
教學資源	繪本、相機、簡報、海報、圖片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）

第 12 週	比手畫腳 動一動	肢體開發遊戲－ (1)植物的生長過程 (2)各種運動型態 (3)各種職業介紹	1	
第 13 週	聲音魔法師	聲音魔法遊戲－ (1)各種動物的叫聲 (2)各種動作的聲音 (3)各種情緒與表情	2	
第 14、15 週	我是小小莎士比亞～朱家故事(一)	1. 教師說明「朱家故事」繪本內容 2. 學生分組編寫故事，教師整合全班故事內容。	2	
第 16 週	我是小小莎士比亞～朱家故事(二)	1. 針對各種角色進行討論，並讓每一個人都有角色演出。 2. 老師指導學生分工合作，製作服裝與道具。 3. 挑選配樂	1	
第 16、17 週	我是小小莎士比亞～朱家故事(三)	1. 全班共同閱讀劇本 2. 學生熟背台詞 3. 演員走位練習 4. 聲音表情肢體動作調整 5. 整體練習完整演出	2	
第 17、18 週	我是小小莎士比亞～朱家故事(四)	1. 確認各項服裝、道具 2. 確認角色、台詞 3. 全班合作完成演出	2	

第二學期				
第 11 週	身體會說話	1. 肢體開發遊戲 (1) 初階版：一二三木頭人 進化版：四五六機器人 (2) 身體寫字 (3) 動物動態走走看 2. 我是大明星：情境動作表演	1	
第 12、14 週	聲音遊樂園	1. 聲音魔法遊戲 (1) 聲音萬花筒 (2) 音波功 2. 我是配音員	2	
第 15 週	小小偵探	1. 專注力遊戲 (1) 透視眼 (2) 我找誰誰誰 (3) 化妝大賽 2. 名偵探柯南：腦力激盪找兇手	1	
第 16 週	大家來演戲 -新三隻小豬首部曲	1. 決定劇本： 請小朋友集思廣益，選出適合的題材 2. 劇本編寫： 老師指導完後，由小朋友分組自由創作，之後做修改整合。	1	
第 16、17 週	大家來演戲 -新三隻小豬二部曲	1. 角色分配：決定出主配角，並讓每一個人都有角色可以發揮。 2. 服飾道具製作：老師指導小朋友分工合作，製作出服飾道具。 3. 配樂選擇和剪輯	2	
第 18 週	大家來演戲 -新三隻小豬三部曲	1. 閱讀劇本 2. 台詞背誦 3. 演員走位練習 4. 演員聲音肢體調整	2	

		5. 整體彩排		
第 19 週	今天看我	1. 演出前的準備 2. 上台演出 3. 演出後的檢討	1	

10.安全小達人：上學期(4)週共(4)節、下學期(3)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	安全小達人	實施年級	三年級
課程目標	1. 認識交通工具的視野死角。 2. 覺察視野死角的危險性。 3. 了解安全距離的重要性。 4. 了解急救的重要性。 5. 能將急救常識落實於日常生活中。 6. 能辨識交通標誌、號誌。 7. 能遵守交通標誌和號誌。 8. 能有意識的自主調整選擇食物的標準。 9. 能理解均衡飲食可以避免身體的危害。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
議題融入	【家庭教育】 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】		

	生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安-E5 了解日常生活危害安全的事件。 安-E14 知道通報緊急事件的方式。 【家庭教育】 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【防災教育】 防-E5 不同災害發生時的適當避難行為。。 防-E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
學習重點	學習表現	綜合-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜合-3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法 健體-1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 健體-2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 健體-4a-II-2 展現促進健康的行為。 健體-4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務
	學習內容	綜合-Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動 綜合-Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練 健體-Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健體-Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 健體-Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 健體-Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則
表現任務	1. 透過交通安全影片的觀賞，讓學生了解視野死角的危險性，並能與交通工具保持適當的安全距離。 2. 透過教師的口頭說明與模擬演練，讓學生了解急救的重要性，並能將急救常識落實於日常生活中。 3. 透過交通安全影片的觀賞，讓學生辨識各種交通標誌與號誌，並能遵守交通規則。 4. 透過均衡飲食影片的介紹，讓學生理解均衡飲食的重要性，並進而能選擇有益身體健康的食物。	

教學資源	電腦、簡報、影片、海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	視野死角要當心	1. 影片觀賞導入交通工具的視野死角。 2. 教師歸納視野死角的注意事項。 3. 學生分組模擬視野死角的各種狀況。 4. 學生分組設計注意安全的標語。	1	
第 3 週	正確的急救時機	1. 師生討論需要急救的情境。 2. 教師歸納急救的重要性。 教導學生認識各種急救方式。	1	
第 3、20 週	均衡飲食 我最行	1. 教師講解六大營養素。 2. 教師簡報說明，認識食物均衡金字塔。 3. 教導學生斷捨離不營養的垃圾食物。	2	
第二學期				
第 1、2 週	安全一起 GO	1. 教師分享交通安全繪本故事。 2. 教師說明行走或行車在馬路上，並且會遵守交通標誌和號誌，稱作「交通安全」。 3. 教師展示常見的交通標誌、號誌圖卡。 4. 學生分組競賽：記憶大考驗。 5. 教師歸納與說明： （1）交通標誌、號誌，是道路交通規則中最重要符號。 （2）不同形狀的交通標誌，傳達不同的意思。	2	
第 3 週	我的急救小冊	1. 安全教育班書共讀：老師介紹繪本內容並透過影片導讀。 2. 教師提問出現各種受傷況該如何處置。 3. 請學生發表以前和現在急救處置的異同。	2	

		4. 教師總結各種正確急救的處置方式。		
第 3 週	安全飲食觀	1. 教師講解食物和食品的差別。 2. 師生檢核營養午餐菜單。 3. 教師統整原形食物對身體的重要性。 4. 教師統整食品對身體的危害性。	1	