

貳、彈性學習課程計畫

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(2) 主題：安全教育(1)			
第二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(2) 主題：安全教育-安全小達人(1)			
第三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：安全教育-安全小達人(2)			
第四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-戀戀崁頂(2)			

第五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-戀戀崁頂(2)			
第六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好環境(2)			
第七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好環境(2)			
第八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好環境(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(1)			
第九週	主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			校外教學活動(4)
第十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：崁頂好風情(1)			性別平等教育宣導(1)

第十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(1)			性別平等教育宣導(1)
第十二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(1) 主題：小小莎士比亞(1)			
第十四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			

第十六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1)			感恩活動(2)
第十九週	主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1)			運動會(4)
第二十週	議題：小小書評家(2) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：小小莎士比亞(1)			
第二十一週	議題：小小書評家(2) 主題：幸福崁頂- 崁頂好環境(1) 主題：國際文化(2) 主題：崁頂雲端小創客(1)			
總計	114 節			12 節

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：校園植物(2) 主題：語文萬花筒(1)			
第二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：幸福崁頂- 戀戀崁頂(2) 主題：語文萬花筒(1)			
第三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：安全教育-安全小達人(3)			
第四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂- 崁頂好環境(1)			性別平等教育宣導活動(1)
第五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂- 崁頂好環境(1)			性別平等教育宣導活動(1)

第六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好環境(2)			
第七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(2)			
第八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第九週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			兒童節活動(2)
第十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福崁頂-崁頂好風情(1) 主題：語文萬花筒(1)			

第十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好環境(1)			
第十二週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好環境(1)			
第十三週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			母親節活動(2)
第十四週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十五週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			
第十六週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(2)			

第十七週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全教育-安全小達人(1)			
第十八週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(2) 主題：安全教育-安全小達人(1)			
第十九週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1)			畢業典禮活動(2)
第二十週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(3)			
第二十一週	議題：小小書評家(1) 主題：國際文化(1) 主題：崁頂雲端小創客(1) 主題：語文萬花筒(1) 議題：幸福崁頂-崁頂好風情(1) 主題：幸福崁頂- 戀戀崁頂(1)			
總 計	118 節			8 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(114)節、下學期(21)週共(118)節，合計(232)節。加上全校性課程(20)節總共(252)節

1. 語文萬花筒：上學期(6)週共(8)節、下學期(8)週共(10)節，合計(18)節。

課程名稱	語文萬花筒		實施年級	四年級
課程目標	1. 了解成語背誦的內容，能按時背誦成語。 2. 學生能養成自動讀報的興趣及習慣。 3. 能認識文章的格式和文體 4. 能寫出通順的短文。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E1 3 具備學習資訊 科技的興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
學習重點	學習 表現	國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		

		國-5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國-5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵 國-6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜-1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜-1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	國 Ac-II-2 各種基本句型。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義 綜-Aa-II-3 自我探索的想法與感受 綜-Ab-II-1 有效的學習方法		
表現任務	1. 能運用學過的寫作技巧寫出一篇記敘文，並將學過的 5 個成語用於文章中 2. 利用 5W1H 的技巧上台分享國語日報的一篇文章			
教學資源	成語字典、電腦、簡報、教學影片、作文簿、國語日報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	成語智多星	1. 講解要背誦的成語解釋和例句。 2. 觀賞成語典故影片。 3. 引導學生根據將成語畫成圖畫 4. 分組競賽猜成語-成語三字經。	2	
第 2 週	我愛讀報	1. 認識國語日報格式和版面。 2. 學生閱讀報紙，從中找一篇文章，說出文章的大意和感想 3. 支援前線-請學生依照老師所出的任務，從國語日報中找出答案。	2	

第 3、12、15、20 週	寫作小達人	1. 認識文章的基本格式和記敘文 2. 練習基本句型的造句 3. 學習擴句，增加句子的豐富度 4 短文寫作	4	
第二學期				
第 1、2 週	成語智多星	1. 講解要背誦的成語解釋和例句。 2. 觀賞成語典故影片。 3. 引導學生根據將成語畫成圖畫 4. 分組競賽猜成語-超級比一比。	2	
第 8、10 週	我愛讀報	1. 學生閱讀報紙，說出一篇最有興趣文章的大意和感想 2. 學生閱讀報紙-兒童版，觀摩學習別人的優秀文章，並練習仿寫 3. 支援前線-請學生依照老師所出的任務，從國語日報中找出答案。	2	
第 11~12，20~21 週	寫作小達人	1. 認識記敘文 2. 練習各種句型和四字語詞的造句 3. 練習擴句，運用形容詞、副詞、時間、地點、想像、感受寫出句子 4 短文寫作，運用人時地事寫出文章的第一段	6	

2. 國際文化：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(42)節，合計（42）節。

課程名稱	國際教育-生活環境英語素養	實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能積極參與各種英語練習活動。 2. 學生能自己唱出所學英語歌謠。 3. 學生能利用所學的英語課程，進行簡易的日常生活會話。		
核心素養 具體內涵	英-E-A2 備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。		

	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
議題融入	【閱讀素養教育】 閱-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱-E13 願意廣泛接觸不同類、型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【國際教育】 國-E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國-E5 發展學習不同文化的意願。 國-E8 體認國際能力養成的重要性。	
學習重點	學習表現	英-5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 英-5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字 英-5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子 英-5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 英-6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英-6-II-4 認真完成教師交待的作業。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜-3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容	英-Ac-II-2 簡易的生活用語。 英-Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 英-C-II-1 國內（外）招呼方式。 英-C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社-Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 綜-Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。

表現任務	1. 學生能熟悉相關英文用語，並以英語介紹校園設施與環境。 2. 學生能結合英文及圖畫，製作出一張英文的祝福卡。			
教學資源	平板，字母拼讀卡，閃示卡，學習單。			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週 － 第 4 週	小小職人待命中 Little Workers on Call	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識國內外有名的專業人士	4	
第 5 週 － 第 8 週	戲劇表演開麥拉 Drama and Show --- Camera	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各地不同的戲劇表演文化	4	
第 10 週 － 第 13 週	看醫生我不怕 Go See the Doctor	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各地不同的傳統醫療	4	
第 14 週 － 第 17 週	好 EQ 好人緣 Good EQ	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各地不同孩子們面臨的生活困擾	4	
第 18 週 － 第 21 週	動感小舞者 Dynamic Dancers	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識麥可傑克森	5	
第二學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 － 第 4 週	能源-減少浪費 Energy --- reduce waste	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識 Earth Hour 活動	4	
第 5 週 － 第 8 週	交通工具 Toot Toot --- Traffic	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各地不同的交通規則	4	
第 9 週 － 第 12 週	環保-綠色生活 Environmental Protection --- go green	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各個環保議題倡議節日	4	
第 13 週 － 第 16 週	科技-尖端生活 Technology --- the cutting edge	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各種機器人	4	
第 17 週 － 第 21 週	未來-傳輸中 Future --- on the way	1.嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 2.在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 3.認識各種電影中的未來科技在現實中實現	5	

3. 幸福崁頂~崁頂好風情：上學期(5)週共(5)節、下學期(4)週共(5)節，合計(10)節。

課程名稱	崁頂好風情	實施年級	四年級
課程目標	1. 了解崁頂的歷史、地理、自然與人文。 2. 認識崁頂的特色與文化古蹟，進而珍愛家鄉。 3. 透過家鄉踏查及拜訪，感受家鄉的發展，增進對家鄉的認識，認同家鄉，激起愛家鄉的情懷		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等			
學習重點	學習表現	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
	學習內容	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 綜 Ab-II-1 有效的學習方法 綜 Cb-II-2 服務行動的參與與分享 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定		
表現任務	1. 能運用 google 地圖去認識炭頂鄉，並規劃炭頂鄉的一日旅行 2. 可以利用炭頂鄉特產製作一道美食 3. 可以利用學過的相關知識，當炭頂鄉的小小導覽員			
教學資源	自製 PPT 簡報、網路影片、圖片、電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 8、10 週	圖解炭頂	1. 指導閱讀地圖（地圖名稱、方向標、比例尺、圖例） 2. 認識各種地圖（地形圖、行政區域圖、主題地圖） 3. 分組繪製自然環境、廟宇、古蹟、特色美食等主題地圖。	2	
第 11~13 週	美食炭頂	1. 認識炭頂的特產-麻油、苦瓜、毛豆……。 2. 利用家鄉的農特產品，製作簡單的美食。	3	
第二學期				
第 7 週	炭頂好生活	1. 認識家鄉的公共設施與機構，經由實際探訪參觀活動，讓學童對家鄉更加認識，開拓學童對家鄉資源的了解。 2. 分享參訪心得。	2	
第 8、10、21 週	炭頂美樂地	1. 藉由探訪家鄉的自然景觀，讓學童認識和保護生態環境，進而更珍愛土地。 2. 分享參訪心得。	3	

4. 幸福炭頂~戀戀炭頂：上學期(2)週共(4)節、下學期(3)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	戀戀炭頂好風光	實施年級	四年級
課程目標	1. 認識風鈴木，包括外型、原產地、屏東縣內主要種植地、主要的用途、花期……。 2. 認識阿勃勒植物的分布區域與成長特性。 3. 能透過活動，觀察並感受苦楝樹的四季之美 4. 能經由親近校園植物而懂得愛護與尊重生命，並瞭解生態保育的重要性。		
核心素養 具體內涵	自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		

議題融入	環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶-E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 科-E2 了解動手實作的重要性。 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	健體-1b-II-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能 綜-1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜-2d-II-2分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 自-po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題		
	學習 內容	健體- Ca-II-1健康社區的意識、責任與維護行動 綜-Ab-II-1有效的學習方法 綜-Bd-II-2生活美感的體察與感知。 自-INb-II-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。		
表現任務	1. 能運用校園植物的枝葉，創作出圖畫或藝術品 2. 能製作簡報介紹校園植物，當校園植物的小小導覽員			
教學資源	PPT 校園植物 放大鏡			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 4 週	串串鈴噹響～風鈴木	1. 引導學生說出前所見到風鈴木樹身、樹葉、花朵、果實的特點 2 蒐集風鈴木的報導，並對資料做好整理並解說內容。 3. 分組制做解說牌。 3, 學生互相觀摩作品，並發表看法。	2	
第 5 週	臘腸掛滿樹～阿勃勒	1. 解說阿勃勒的植物特性。 2. 請學生找出學校的阿勃勒分布地點。	2	

		3. 觀學校阿勃勒植栽與老師所介紹的有何異同。 4. 分組採集阿勃果實，並聞聞其味道。 5. 觀察學校其他豆科樹木，查看其不同處。		
第二學期				
第 1 週	紫色魔力~苦楝樹	1. 引導學生就葉形、果實、樹幹姿態及紋路觀察苦楝樹 2. 撿拾苦楝樹果實，並指導學生觀察果實的軟硬、顏色、香味 3. 借由觀察苦楝進而感受校園的各種樹木之美。 4. 講述關於苦楝的歷史故事~臭頭皇帝朱元璋~苦楝死過年	2	
第 2、21 週	刺美人~九重葛	1. 找出校園的刺美人~九重葛 2. 觀察九重葛的花瓣苞片與花，說出花的位置。 3. 由九重葛的變異花瓣，了解自然界的藝術之美。 4. 經由觀察九重葛樹身了解植物的自我防衛能力，並引導師生尊重生命、保育生態。	3	

5. 幸福崁頂-崁頂好環境：上學期(4)週共(6)節、下學期(5)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	綠色生活小達人	實施年級	四年級
課程目標	1. 能夠養成節約能源的態度，並瞭解利用再生能源的重要。 2. 對於能源危機能夠有所認識，並提出可行的解決方法。 3. 能體認到拯救地球環境是地球村每一份子的責任。 4. 願意採取一些作法並身體力行。 5. 能認識海洋生態。 6. 能發表與分享對海洋資源的看法。 7. 對海洋資源該如何珍惜，並落實海洋環保的生活教育。 8. 能體會人類與海洋的關係。		
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

議題融入	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習表現	自-ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自-tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自-po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 自-ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自-ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 綜-2d-II-2分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
	學習內容	自-INF-II-5 人類活動對環境造成影響。 自-INF-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響 自-ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜-Ab-II-1有效的學習方法 綜-Bd-II-2生活美感的體察與感知。		
表現任務	1. 學生利用學到的知識，每週進行一天吃素食的減碳飲食 2. 學生到海邊進行淨灘活動，撿拾垃圾保護海洋			
教學資源	PPT、網路資源、繪本、海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4、5 週	減碳救地球	1. 了解碳足跡與溫室氣體，並如何在生活中實踐環境友善的節能減碳行動。 2. 了解「全球暖化」及減碳的重要性。 3. 認識低碳飲食的概念，願意在生活中養成低碳飲食的好習慣 4. 你知道低碳飲食是什麼意思嗎？	2	

第 7、8 週	減碳救地球	1. 配合低碳飲食平台網站內容解說「低碳飲食」的意義。 資料來源:環保低碳活動平台 -兒童版(行政院環境保護署) 2. 在日常生活中養成低碳飲食的好習慣 3. 儘量吃當地、當季的食物。 4. 多吃蔬果少吃肉,以達到減少二氧化碳排放量的目的。	3	
第 21 週	減碳救地球	1. 生活中有哪些用過的物品可以再利用?請舉例說明。 2. 認識環保標章、節能標章。 3. 認識省水標章、碳足跡標章。 4. 在食、衣、住、行方面身體力行節能減碳的行動。	1	
第二學期				
第 4、5 週	認識美麗星球~地球	1. 先認識地球的位置 2. 地球有大氣層的保護 3. 拿出地圖及地球儀,找出世界各大洲的位置。 4. 知道珍惜海洋的資源。	2	
第 6、14、15 週	認識美麗星球~地球	1. 海洋多種生物瀕臨絕種與漁業資源的崩潰。 2. 目前所有的漁業資源都在減少 3. 造成全球魚類資源匱乏的原因 4. 增加保育觀念	4	

6. 小小書評家活動：上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	小小書評家	實施年級	四年級
課程目標	1. 建立良好閱讀習慣，並由閱讀領會文章寓意。 2. 尊重不同性別個體間的差異 3. 別人侵犯時，能表達出自己的感受。 4. 帶小朋友認識家庭成員以及各類型不同的家庭。		

	5. 能學習保護自己，面對霸凌時，該如何對外求助 6. 思考人與大自然之間的關係。 7. 培養善良、感恩惜福的品格 8. 別人侵犯時，能表達出自己的感受。	
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海-E11 認識海洋生物與生態。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品-E2 自尊尊人與自愛愛人。 生-E5 探索快樂與幸福的異同。 安-E9 學習相互尊重的精神。	
學習重點	學習 表現	國-2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國-5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題
	學習 內容	國-Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國-Bb-II-2 人際交流的情感。 國-Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜-Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
表現任務	1. 透過老師的教導，學生認識圖書館的位置與館內環境，並學會使用書插與正確借還書的行為 2. 能說出一本書的內容大意，並能和老師及同學分享看完一本書的心得與感想	

教學資源	圖書、簡報、電腦設備、相關影片、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~4 週	頑皮公主不出嫁〔性別平等教育〕	1. 藉由繪本導讀與問題討論，讓孩子了解了解公主長大之後，可以做許多事情。例如： 從事自己有興趣的事物、結婚生子組成新的家 庭或者成為單身貴族。 2. 引導學生覺察公主長大之後無論結婚與否，最重要的事情是要努力讓自己過著快樂的生活。 3. 鼓勵學生能勇於表達自己的感受，而不受性別的限制 4. 學生分組進行角色扮演 5. 學習單習寫與發表。	4	
第 5、6 週	你不可以隨便摸我 〔性侵害犯罪防治教育〕	1. 藉由繪本中母親與孩子的對話，讓孩子學會尊重自己和別人的身體。 2. 教育孩子尊重他人的身體界線。當你希望跟人產生肢體接觸時，他的意願比任何事都還重要。 3. 學習單習寫與發表。	2	
第 7、8、 10 週	家庭森林〔家庭教育〕	1. 藉由繪本導讀，讓學生有機會思考探討多元教育與不同家庭之間的關係 2. 探討重組家庭的議題，讓獨特型態的新家庭獲得應有的尊重與關懷 3. 學習單習寫與發表。	3	
第 11~13 週	我不喜歡你這樣對我 〔反霸凌防治教育〕	1. 藉由繪本導讀，讓學生了解在面臨霸凌情境時，可以有的應變方式。 2. 師生討論與角色扮演，讓學生學會保護自己。 3. 學生分組發表。	3	

第 14~16 週	哇！公園有鷹〔環境教育〕	1. 藉由繪本導讀，讓學生了解鷹類在面對環境變遷下，改變生態習性的必然， 2. 教師引導學生不論面對何種處境，都能夠開創自己的一片天地。 3. 學習單習寫與討論。	3	
第 17、18、20 週	最幸福的人〔品德教育〕	1. 教師導讀繪本，故事主角王子麵起初只希望別人有的自己也有，好不容易都到手之後，卻發現這些都不是讓自己幸福的方法。 2. 教導孩子真正的幸福就是「知足」、「珍惜眼前所擁有的」。 3. 學生分組角色扮演，體會主角的心境。	4	
第 21 週	別亂碰！這是我的身體〔反霸凌教育〕	1. 教師說明本書描述遇到性騷擾事件的孩子。故事內容以真實事件為出發，突顯出「性騷擾事件的加害對象是熟人而非陌生人。」 2. 透過這本書，能激發孩子去思考「我得要好好愛惜自己」這件事。更希望藉此提供機會，讓孩子長成具備力量保護自我的「人」。 3. 學生發表讀後感。 4. 學習單習寫。	2	
第二學期				
第 1~3 週	奧力佛是個娘娘腔〔性別平等教育〕	1. 教師導讀繪本，說明奧利佛這位小男生喜歡女生玩的遊戲，被班上同學嘲笑，之後他去學踢踏舞，雖然最後沒有得獎，他的表現卻讓大家為之驚豔，並且覺得他不再是個「娘娘腔」，而是「大明星」！ 2. 問題討論與分享 3. 角色扮演。 4. 學習單習寫與發表	3	

第 4~6 週	不要隨便跟陌生人走 〔性侵害犯罪防治教育〕	1. 親師共讀繪本，教導學生「如何避免遇到壞人」和「遇到壞人該怎麼處理」。 2. 學生發表讀後感想。 3. 教師總結 4. 學習單習寫與發表。	3	
第 7~8 週	你不可以欺負我〔反霸凌防治教育〕	1. 教師導讀這本書，說明一個關於被朋友欺負的小孩如何從默默忍受到為自己挺身而出，拒絕不當對待的故事。 2. 問題討論與分享 2. 教師總結 4. 學習單習寫與發表。	2	
第 9 ~10 週	蟲來沒看過〔環境教育〕	1. 教師導讀書本，介紹地球上有各式各樣、千奇百怪的昆蟲。 2. 透過「金昆蟲獎」頒獎典禮，介紹各個昆蟲的得獎者 3. 教師總結：幽默有趣的文圖，引領小讀者認識各種形狀奇特、色彩繽紛的昆蟲。兩隻鳥評審帶點搞笑的介紹，引發孩子仔細觀察昆蟲細部的興趣，培養科學家的精神。 4. 學生討論與發表。	2	
第 11~13 週	朱家故事〔家庭教育〕	1. 預測繪本內容 2. 閱讀朱家故事內容，故事裡的朱家爸爸跟兒子們就是這麼依賴朱媽媽，只見朱媽媽一個人每天忙得精疲力竭，其他人則一點忙也不幫。有一天，朱媽媽留個「你們是豬」的字條後離家出走了。 3. 故事內容提問 3. 問題討論。 4. 學生發表讀後感想 5. 學習單習寫	3	

第 14~16 週	小兵立大功〔品德教育〕	1. 教師導讀書本，說明你們這個階段最需要的是「責任」，透過書中的故事人物可以了解負責任的重要性 2. 問題討論與學生發表 3. 教師總結 4. 學習單習寫與發表。	3	
第 17~18 週	我不是討厭鬼〔品德教育〕	1. 教師導讀書本，讓孩子透過閱讀，能深入體認到「對人尊重」的重要。 2. 問題討論與學生發表讀後感。 3. 教師總結：不尊重別人、對人不在乎的態度會惹人討厭。希望孩子看完這本書後，學會了凡事「尊重」是多麼重要的一件事！ 4. 學習單習寫	2	
第 19~21 週	來看古早厝〔環境教育〕	1. 教師導讀書本，說明藉由觀察認識不同年代、不同族群，不同建築風格的老房子，帶領孩子穿越時空認識不一樣的臺灣。 2. 欣賞歷史悠久的老建築中，體驗祖先生活上的智慧與藝術之美。 3. 問題討論與學生分享 4. 教師總結	3	

7. 崁頂小創客：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	崁頂雲端小創客	實施年級	四年級
課程目標	1. 瞭解電腦網路在各領域之應用與網路安全素養。 2. 能操作編輯使用ppt簡報軟體 3. 能夠規劃設計專題簡報報告的項目 4. 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。 5. 能操作家中數位相機的基本功能。 6. 明白熟悉Photoimpact影像處理軟體操作介面。		

	7. 學習運用各種不同角度，拍攝校園。 8. 能知道 Google-mail 的用途，並登入 Google-mail 收發電子郵件。	
核心素養 具體內涵	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	
議題融入	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
學習重點	學習 表現	綜- 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜- 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自-ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自-ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
	學習 內容	綜- Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜- Ab-II-1 有效的學習方法

		自-ING-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。		
表現任務	1. 學會用 Google 搜尋資料，並運用資料製作出相關簡報 2. 學會數位相機的拍攝，並利用影像軟體進行修圖 3. 利用 Gmail 寄一封郵件給同學及老師			
教學資源	電腦、 Google Chrome 瀏覽器、Google 雲端硬碟、Google 教育帳號、視訊鏡頭、耳機麥克風			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~6 週	雲端搜查線	1.老師強調網路安全的重要性，讓學生了解網路虛擬的特性，並不任意在網路將自己的基本資料洩漏或告訴他人。 2.保護自身安全，不和網路上認識的朋友（網友）私下見面。 3.社會相關新聞案例分享。 4.說明 Google 已成為我們生活中不可或缺的重要角色，要如何在茫茫網海中快速找到你要的東西呢？ 5.複習最常使用的搜尋方式，直接輸入搜尋的關鍵字，頂多選擇搜尋所有網站還是繁體中文、時間點、再來就是以簡單的空白鍵區隔不同關鍵字。 6.說明想要更精準的找到所想要的資訊方法，以下為 google 搜尋技巧： 方法一：使用「雙引號」進行精準搜索 ... 方法二：使用星號「*」進行搜尋 ... 方法三：使用語法「site:」進行站內搜索 ... 方法四：善用「不同語言」的字詞進行搜索 ... 方法五：使用減號「-」排除關鍵字來搜索 ... 方法六：加入使用「or」進行相關或同義字搜索 ... 方法七：綜合上述技巧 and Google it! 7.準備題目，示範及說明上述 google 搜尋技巧。	6	

第 7~12 週	雲端簡報室	1. 介紹簡報的基本工具列 (1)Powerpoint 軟體工作視窗介紹 (2)速建立第一張投影片 (3)投影片的瀏覽與播放 2. 介紹簡報的版面配置、圖片和影片的編輯技巧 (1)投影片新增、刪除與更動 (2)文字編修、背景及圖片的設定 (3)連結的設定 (4)影片的匯入與匯出 3. 介紹簡報的換頁、轉場、動態展示的技巧 (1)投影片換頁串場效果 (2)自訂播放順序及次數 (3)播放助手 (4)投影片單頁中物件的動態效果 4. 說明如何擬定主題及內容綱要，並透過範例來示範如何擬定主題及內容綱要。 5. 設定主題讓學生練習如何擬定內容綱要。 6. 經過實作，讓學童熟悉主題和內容綱要的擬定方法。 7. 說明資料搜尋的方法。 ①百科全書②報紙③雜誌④圖書館 ⑤上網搜尋 8. 介紹電子資料的剪貼方法。 ①剪貼圖形②剪貼網頁文字 ③複製視窗畫面 9. 說明如何去規劃專題報告，並介紹如何去規劃設計報告的項目。 10. 讓學生設定主題並擬定綱要，並開始進行專題報告的製作。 ①報告主題②報告摘要 ③報告內容（報告內容可包含數個小項目，例如討論動物，可包含動物圖	6	
----------	-------	---	---	--

		片、生活習性、產地以及相關網站等項目。) ④研究心得		
第 13~18 週	雲端說書人	1. 老師先讓學生觀賞由網路所搜集的各類專題報告範本，再利用簡報軟體，讓學生重溫之前所學習的簡報工具使用技巧。 2. 老師說明示範利用 Google 共享的平台進行小組創作，並將工作分配給小組成員。 3. 經過示範，讓學童熟悉主題和內容綱要的擬定方法。 4. 透過網路搜尋引擎 (Google) 尋找相關資料，搜尋時可以多試試不同的關鍵字。 5. 讓學生了解著作財產權的重要性，記得在儲存資料時需將出處連同記載，以利後續編輯資料來源；切記勿將他人智慧結晶占為己有，以免觸法。 6. 將搜尋的圖文資料儲存在專題資料夾並依性質作分類，以利管理與製作。 7. 老師示範如何編輯文字資料： (1) 將文字資料複製貼入報告中。 (2) 調整位置與編輯段落。 (3) 設定文字格式 (字型、大小、顏色...) 8. 老師示範如何編輯圖片資料： (1) 將圖片資料插入報告中。 (2) 調整圖片位置與尺寸。 9. 老師示範如何綜合整理簡報：進行版面設定，調整圖文相對位置 (可加入表格輔助)，做一次通盤檢查，完成報告內容。 10. 老師示範如何編輯資料來源，註明網址與網站名稱，說明圖文資料的出處。 11. 老師示範如何封面製作： (1) 編輯標題。 (2) 加入插圖。 (3) 編輯作者基本資料。 (4) 版面設定。	6	

第 19~21 週	雲端加油站	1. 老師介紹線上學習平台的時代趨勢，現在的數位學習領域，正以飛快的速度成長著，成為了一個明星產業。 2. 老師介紹線上學習平台的優缺點。優點：學習時間彈性、可以重複觀看、速度自行調整。缺點：容易半途而廢、無法即時溝通、較難搭配實作。 3. 老師介紹線上學習平台連結： (1)COOL ENGLISH 酷英文 https://www.coolenglish.edu.tw (2)因材網-YouTube 數位學習資源 https://offf.to/YG0G (3)因材網免登入頁面 https://offf.to/gU0I (4)均一平台-數學 https://offf.to/mrwt (5)南一 OneBook 智慧電子書 https://onebook.oneclass.com.tw/ 4. 老師提供如何登入網站的方法，如利用 OpenID。 5. 老師示範如何安排自我的線上學習進度。	3								
第二學期											
第 1~6 週	雲端攝影師	1. 淺談相機的原理、發明與最早的相片如何呈現。 2. 比較傳統相機與數位相機的差異。 (1)電腦的發明成為分水嶺 (2)底片與感光元件(記憶卡) (3)傳統相機與數位相機的優缺點 3. 認識相機的功能與圖示(可依學生程度調整介紹功能多寡)： <table border="1"><tr><td>光圈</td><td>快門</td><td>像素</td><td>紅眼</td><td>白平衡</td><td>光線</td><td>ISO</td></tr></table> 4. 讓學生逐一了解自己的相機，讓學生能清楚對焦及檢視所拍照片，切換一般距離拍攝及近拍方式是此次教學重點。 5. 相機八通關學習單，配合教學簡報說明，讓學生了解關的重點。 6. 指導學生如何使用數位相機或手機進行外拍。 7. Google 網路相簿上傳說明。 8. 介紹人像拍攝模式及拍攝注意事項，讓學生在上完攝影課程後，可以擔任家中的小小攝影師。	光圈	快門	像素	紅眼	白平衡	光線	ISO	6	
光圈	快門	像素	紅眼	白平衡	光線	ISO					

		9. 將基本人像拍攝重點以教學簡報呈現： (1)人像拍攝模式：全身、半身、近拍 (2)不好的人像拍攝 (3)避免背景雜亂 (4)注意光線來源 (5)保留視線空間 (6)多人拍攝注意重點 10. 老師提問：相機只是用來記錄生活嗎？藉由網路上的創意攝影作品啟發孩子觀察及想像空間，讓孩子可以運用相機發揮創意。 11. 老師將網路上的創意攝影作品歸納分類，以教學簡報呈現： (1)攝影角度不同，呈現效果不同（空間） (2)掌握關鍵時刻（時間） (3)尋找有趣事物（被動） (4)製造有趣事物（主動） (5)發揮想像力的創作（積極主動） 12. 老師提醒拍攝注意事項 (1)保護相機，將繫帶掛上，攜帶相機勿奔跑 (2)拍攝時要注意對焦 (3)與同學合作共同創作 (4)發揮創意的同時，要將自己和相機的安全擺第一		
第 7~13 週	雲端相片館	1. 介紹自由軟體和商業軟體的差異性。 2. 介紹自由軟體存在的價值：合作分享是進步的源動力，在自由軟體的世界裡主張智慧財產權衍生的利益歸全民共享。 3. 老師介紹使用自由軟體需要注意的事項。 (1)您可以任意安裝該軟體。 (2)大家可以任意使用該軟體。 (3)您可以任意複製該軟體，高興給誰就給誰（自由或開放地重新散佈）。 (4)不限制您去修改該軟體，但是一些告示內容必須原封不動被保存。 (5)不限制您散布，甚至販賣該軟體。 4. 介紹影像的尺寸與解析度設定。 5. 介紹影像處理軟體的基本工具列。 (1)影像匯入與檔案類型介紹	7	

		(2)各種色彩調整及解析度觀念說明 (3)影像色彩調整 (4)編修工具介紹：常用編修技巧 6. 示範如何使用影像處理軟體來進行影像合成。 (1)選取與影像合成工具介紹 (2)選取後的變形操作及變形應用 (3)剪裁工具遮色片應用 (4)重疊圖層的影像合成 (5)選取後的影像合成技巧 (6)筆刷與圖章工具的合成技巧 7. 老師示範如何使用濾鏡與文字特效。 (1)濾鏡的應用和常用濾鏡技巧 (2)濾鏡 v. s 材質製作技巧 (3)文字特效應用 (4)文字工具介紹 7. 老師示範如何使用筆刷與繪圖應用。 (1)基本使用技巧 (2)自製筆刷 (3)繪圖應用及技巧 (4)填色技巧 (5)漸層色應用 8. 說明何謂普普風：源自於 50 年代英國，又稱為「Pop Art」其中「Pop」是 Popular 的縮寫意即流行藝術、通俗藝術，我們有時候會看到用印刷、廣告或現成的物品拼貼的普普作品，風格活潑，會運用「搶眼的撞色、大膽的色塊以及線條」。 9. 示範如何把握普普藝術風原則，使用影像處理軟體來試著創作自己的普普風作品。 (1)如何去背 (2)濾鏡收藏館 (3)圖層效果 (4)混和模式		
--	--	--	--	--

		10. 老師示範如何輸出作品，正確存檔，並上傳雲端硬碟。		
第 14~18 週	雲端設計師	1. 老師提問分鏡表是什麼？分鏡表怎麼用？為什麼要有分鏡表？ 2. 老師提供四格漫畫分鏡賞析，配合網路範例，以四格漫畫分析故事結構的「啟、承、轉、合」，指導學生認識畫面構圖的「遠景、中景、特寫」的表現技巧。 3. 讓學生挑選笑話文本，完成草稿構圖，並於授課後比較授課前後學生構圖的差異性。 4. 欣賞常見的連環漫畫、電視媒體或者繪本講解分鏡構圖原理，並觀看範例填寫畫分鏡表學習單。 5. 指導學生拍照基本要領，熟悉操作自己的相機，了解相機拿法與吊索的使用，相機的對焦要領介紹與練習。 6. 指導學生運用仰角、俯角各種不同角度，拍攝校園、同學，並且運用鏡頭的特性，讓學生做實驗性攝影活動，如伸縮鏡頭的變化與錯視鏡頭的使用等拍攝手法。 7. 指導學生以「憤怒」、「孤獨」兩種情緒為拍攝主題、嘗試用不同角度（仰角、平視、俯角）來拍攝。 8. 透過攝影倫理新聞與學生討論攝影糾紛常見案例。	5	
第 19~21 週	雲端通訊行	1. 老師介紹 G-mail 的用途，說明電子郵件地址的意義。 2. 老師介紹如何登入 G-mail：輸入帳號與密碼。 3. 老師介紹 G-mail 個人偏好設定中的相關設定。認識編輯環境與信件匣（收信匣、草稿匣與垃圾筒）。 4. 老師示範如何在 G-mail 中寄送電子郵件： (1)輸入收件者電子郵件地址。 (2)輸入主旨。 (3)編輯信件內容。 4. 老師強調個人資料（帳號、密碼）的保密。 5. 討論寄電子信件的禮儀。 (1)說明關於騷擾信的道德與法律責任。 (2)說明關於病毒信、詐騙信件與垃圾郵件。(4)圖書館 (5)上網搜尋	3	

		5. 老師介紹電子資料的剪貼方法。 (1)剪貼圖形 (2)剪貼網頁文字 (3)複製視窗畫面 6. 老師說明如何去規劃 Scratch 動畫，並介紹如何去規劃設計報告的項目。 7. 讓學生設定主題並擬定綱要，並開始進行 Scratch 動畫的製作。 (1)報告主題 (2)報告摘要 (3)報告內容(報告內容可包含數個小項目，例如討論動物，可包含動物圖片、生活習性、產地以及相關網站等項目。) (4)研究心得 9. 老師指定練習主題：用 Scratch 來自我介紹及提供參考範例。 10. 學生上網搜集素材，製作自我介紹 Scratch，完成 Scratch 動畫，並與其他同學分享。		
--	--	--	--	--

8. 藝術深耕：每週學習節數（1）節，上學期(14)週共(14)節、下學期(14)週共(14)節，合計(28)節。

課程名稱	藝術深耕-書畫	實施年級	四年級
課程目標	1. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。 2. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗。 3. 能認識水墨藝術家及其作品 4. 能用正確的筆勢寫出單字 5. 能練習結合彩繪進行水墨敬老作品的藝術創作		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
議題融入	【科技教育】 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。		

	科-E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品-E1 良好生活習慣與德行。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化】 多-E1 了解自己的文化特質。			
學習重點	學習 表現	國-4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 藝-1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 藝-2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝-3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		
	學習 內容	國-Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝-視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 藝-視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 藝-視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	1. 利用毛筆畫出一幅水墨畫，並在水墨畫中加入詩詞，拿來布置家裡 2 完成自己家中春聯的書寫（春、福、招財進寶），並貼於家中增加春節喜氣。			
教學資源	藝術家及書法作品、描摹範本、書法用具、水彩用具			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 4 週	書藝欣賞(水墨傳統與現代 認識水墨藝術家)	1. 教師展示水墨畫作品，說明並欣賞傳統與現代書法作品的 差異與美感。 2. 教師影片介紹水墨藝術家及其作品，並說明各水墨藝術家 及作品的特色，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	

第 5 週 第 6 週	基礎水墨練習(動物)	1.繪製墨畫作品 2.模仿教師範本文字 3.學生運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 4.教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 7 週	古名家墨畫賞析	1. 古名家書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第 8 週 第 9 週	水墨畫創作	1.教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2.學生練習各種運筆創作技巧 3.教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 10 週	水墨畫創作分享	1.學生水墨畫創作完成。 2.教師巡視，並給予學生指導。 3.作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第 11~13 週	詩詞書寫練習	1.教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2.教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出字詞，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3.學生依描摹範本練習習寫字詞 4.教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 14 週 第 16 週	書法及墨畫卡片繪製	1.教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2.書法與繪畫融合練習。 3.繪製墨畫卡片作品繪製。 4.教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 17 週	書藝作品創作與展覽	1.教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2.學生練習各種運筆創作技巧 3.教師巡視，並給予學生指導。 4.作品完成後，共同展示與賞析。	1	

第二學期				
第 4 週	書藝作品欣賞	教師展示書藝作品，並說明各種不同類型書藝作品，讓學生對書藝作品有進一步的認識與了解。	1	
第 5 週	敬老作品創作與展覽	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師示範結合彩繪進行水墨敬老作品的創作。 3. 學生能練習結合彩繪進行水墨敬老作品的藝術創作 4. 教師巡視，並給予學生指導。 5. 學生水墨敬老作品的藝術創作完成。 6. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第 6 週 第 8 週	詩詞書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出字詞，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫字詞 4. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 9 週 第 11 週	古詩詞與墨畫融合創作	1. 教師說明運用古詩詞的文字意境展現在水墨畫中進行藝術創作。 2. 學生練習運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第 12 週	書藝作品創作與展覽	1. 學生古詩詞與墨畫融合創作作品的藝術創作完成。 2. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第 13 週	現代名家作品賞析	1. 現代名家書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	

第 14 週	意象書法概念介紹與作品賞析	1. 意象書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第 15、16 週	意象書法作品創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 教師示範各種運筆創作技巧。 3. 學生練習各種運筆創作技巧 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	
第 17 週	書藝作品創作與展覽	1. 教師將學生優良的書法作品，於圖書室展覽。 2. 學生到展覽會場參觀優良作品，進行觀摩與欣賞。	1	

9. 小小莎士比亞：上學期(8)週共(10)節、下學期(6)週共(10)節，合計(20)節。

課程名稱	小小莎士比亞	實施年級	四年級
課程目標	1. 學習戲劇活動的內涵與相關的表演技巧 2. 能透過戲劇活動，學習與人溝通、合作並完成戲劇演出。 3. 觀賞藝術展演活動時，能表現禮貌與態度，欣賞他人的表現與成就。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	【品德教育】 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人-3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

學習重點	學習表現	國-5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝-1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝-1-II-7 能創作簡短的表演。 藝-3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜-2c-II-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		
	學習內容	國-Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 藝-表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 藝-表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 藝-表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演 綜-Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		
表現任務	1. 能和同學合力編寫劇本，並背熟自己台詞、製作相關道具。 2. 能扮演好自己所扮演的角色，聲音表情動作均能到位，完成「大野狼與七隻小羊」戲劇表演，並進行公開演出。			
教學資源	繪本、相機、簡報、海報、圖片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 13 週	超級比一比	超級比一比題目類型 1. 各種動物 2. 四字成語 3. 生活用語	1	
第 14 週	律動小舞者	音樂律動類型 1. 輕音樂 2. 舞曲 3. 交響樂 4. 多種音樂結合組曲	1	
第 14 週	結局大改造	1. 能用心閱讀故事字句 2. 能進行思考，並練習改編結局。	1	

		3. 能說出完整的故事。 4. 能仔細聆聽同學發表		
第 15 週	一起來許願	1. 能進行思考想像，並簡短說出自己的願望及該如何 努力讓願望實現。 2. 能仔細聆聽同學發表	1	
第 16 週	我是小小莎士比亞～大野狼與七隻小羊(一)	1. 教師說明「大野狼與七隻小羊」故事內容 2. 學生分組編寫故事，教師整合全班故事內容。	2	
第 17 週	我是小小莎士比亞～大野狼與七隻小羊(二)	1. 針對各種角色進行討論，並讓每一個人都有角色演出。 2. 老師指導學生分工合作，製作服裝與道具。 3. 挑選配樂	1	
第 17、18 週	我是小小莎士比亞～大野狼與七隻小羊(三)	1. 全班共同閱讀劇本 2. 學生熟背台詞 3. 演員走位練習 4. 聲音表情肢體動作調整 5. 整體練習完整演出	2	
第 19 週	我是小小莎士比亞～大野狼與七隻小羊(四)	1. 確認各項服裝、道具 2. 確認角色、台詞 3. 全班合作完成演出	1	
第二學期				
第 14 週	無聲勝有聲	1. 播放默劇影片。 2. 探討默劇表演形式。 3. 引導學生從生活經驗中尋找題材，並做簡單的默劇肢體動作表演。 4. 分組進行默劇表演練習。	2	
第 15 週	童話小精靈	1. 教師講述老鼠嫁女兒童話故事。 2. 分析故事中的各種角色的特色。	2	

		3. 請學生討論各種角色的扮演方式。 4. 分組練習角色扮演。		
第 16 週	魔幻小劇場	1. 教師講述照明工具和生活的關係。 2. 舉例說明照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 講解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 引導學生肢體覺察自己和影子的互動關係， 6. 教導學生利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	2	
第 17 週	我是小小莎士比亞-孫悟空三借芭蕉扇	1. 結合國語課的課文劇本-「孫悟空三借芭蕉扇」，討論表演形式。 2. 師生共同討論劇本內容。 3. 進行劇本改寫。	1	
第 18 週	我是小小莎士比亞-孫悟空三借芭蕉扇	1. 師生共同討論角色分配。 2. 分組進行討論表演內容、配樂選擇及服飾道具製作。 3. 分組進行表演練習。	1	
第 18 週	我是小小莎士比亞-孫悟空三借芭蕉扇	1. 閱讀劇本 2. 台詞背誦 3. 演員走位練習 4. 演員聲音肢體調整 5. 整體彩排	1	
第 19 週	粉墨登場	1. 演出前的準備 2. 上台演出 3. 演出後的檢討	1	

10. 安全教育：上學期(3)週共(4)節、下學期(3)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	安全小達人		實施年級	四年級
課程目標	1. 認識乘車時常用的交通規範。 2. 認識常見災害，覺察災害對人們生活帶來的影響及傷害。 3. 能在生活中實踐安全食藥的行動。 4. 學會注意身旁路況，遵守法規，保護自身安全。 5. 認識 CPR，學會 CPR 進行的步驟與時機，認識 AED，了解 AED 使用的時機和步驟。 6. 理解食藥安全對自己的重要性。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等 表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【家庭教育】 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【安全教育】 安-E5 了解日常生活危害安全的事件。 安-E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習 表現	健體-1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 健體-2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 健體-4a-II-2 展現促進健康的行為。 健體-4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 社- 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜合-3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法		

	學習 內容	健體-Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健體-Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 健體-Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 健體-Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則 社- Ae-II-1人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 綜合-Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動 綜合-Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練		
表現任務	1. 在乘坐機車或汽車時，能表現出正確的乘車行為 2. 學會 CPR 的操作步驟和如何使用 AED，在緊急時刻時能用於日常生活中 3. 和家人一起上菜市場，挑選出當季健康的蔬果和肉類 4. 家人生病時，能看懂看藥包資訊，並教導家人正確的用藥觀念			
教學資源	電腦、簡報、影片、海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2 週	交通安全小達人~ 乘車安全	【活動一】乘車小達人 1. 教師提問:這些圖中乘坐機車的行為有哪些張圖是安全的乘坐機車行為？說出錯誤的地方在哪裡？ 2. 教師示範戴安全帽的正確方法。請學生上臺演練正確戴安全帽的方式。 3. 教師說明乘坐機車的安全注意事項： 4. 教師先請學生比較哪張圖中的行為安全？為什麼？ 5. 教師說明乘坐汽車的安全注意事項。 【活動二】安全我最行 觀看以下影片 ◆搭汽車上學篇 ◆蔡阿嘎聰明開車門完整版	2	

		【活動三】交通金頭腦 1. 教師播出題目，讓各組討論回答，答對最多題者有小禮物。 2. 教師總結，將相關乘車安全的觀念做整理，讓小朋友的觀念能更加清楚與了解。		
第 3 週	防災教育~救護小英雄	【黃金急救時機】 (10分鐘) 1. 影片觀看 2. 介紹急救黃金四分鐘：當心臟停止跳動，腦部在四分鐘後就會因為缺氧而受損；缺氧超過十分鐘後，腦部就可能永遠死亡。 3. 教師根據影片中的故事內容提問： (1) 影片之中介紹了那些急救的方法？ 參考答案：CPR與AED (2) 我們年紀小，有哪些方法我們可以做？那些不適合做？ 參考答案：立刻呼救請求幫忙，趕快打119	1	
第 3 週	食藥安全~當季蔬果我最懂	一、引起動機 (一)教學影片：【走！上市場帶你認識26種台灣常見蔬菜】 (二)教師引導學生學習挑選蔬菜的技巧 [活動一]食在地享當季 一、向學生介紹市場常見的食材 (一)蔬菜的種類與盛產季節： (二)不同肉類的挑選技巧： (三)觀察蔬果圖片並說出名稱 (四)當季的蔬果多又便宜 (五)蔬菜的生長會受到天氣狀況影響 [活動二]我是小農夫 (一)農民的武功祕笈~農民曆 (二)水果的生長也跟季節有關，你知道四季(春夏秋冬)各有什麼代表性的水果嗎？ (三)盛產的蔬果怎麼辦？ (四)校園農場走一走	1	

第 3 週	有理?有禮!	【活動一】 誰有禮 1. 教師提問：馬路上到底是行人要”禮讓”車子，還是行人最大呢？ 2. 教師播放『JT 交通事務所』第 3 集「行人路權」引導學生思考行人路權 3. 教師提問： (1) 藍鵲為什麼差點被車子撞到？ (2) 什麼是枕木紋穿越道？ (3) 什麼是斑馬線？ (4) 在哪三種情境下，行人不可以穿越馬路？ (5) 請問我們學校校門口那條路上，因為有什麼交通標誌，所以行人不可以任意穿越馬路？ 4. 教師播放東森新聞報導，引導學生思考馬路上拍照的危險。 5. 教師指導：即便行人在法規上備受保障，但也需要時時刻刻注意身旁路況，路人一定要遵守法規，保護自身安全。行車也要並尊重每一個用路人的使用權益。 【活動二】 安全有理 1. 播放指示標線影片，統整行人及車子除了遵守交通標誌、號誌、標線，還要互相禮讓才能行得安全-安全回家。 統整活動：利用之前高年級設計的桌遊教具，進行交通安全桌遊。	2	
第 3、17 週	認識 CPR 與 AED	心肺復甦術意義 1. CPR正確步驟影片觀看：https://www.youtube.com/watch?v=2jbmkUjKIAk 2. 教師說明：CPR指人工呼吸及人工心外按摩的合併使用，英文簡稱CPR。 3. 心肺復甦術口訣「叫叫CD」 4. 什麼是AED (1) AED的標誌 (2) 學校的AED在哪？參考答案：保健室 (3) AED稱為「自動體外心臟電擊去顫器」，是一台能夠自動偵測傷病患心律脈	2	

		搏、並施以電擊使心臟恢復正常運作的儀器。 (4) 怎麼使用AED： (5) CPR+AED叫叫壓電 5. 呼吸道異物哽塞（哈姆立克法） ★使用時機：嚴重氣流受阻或呼吸困難、無法咳嗽、說話或呼吸、發紺。 哈姆立克法動作要領：腹部快速按壓。 【課程總結】 經過課程介紹，我們知道了急救的時機和方法，但是因為我們年紀小，許多急救步驟目前我們還做不到，但我們可以立刻幫忙打電話或呼叫其他人幫忙		
第 18 週	正確用藥-健康 go go	[活動一]食藥正確觀念引導 1. 提問：有句話叫做病從口入，我們會從嘴巴吃進去的東西除了食物還有什麼呢？ 2. 提問：什麼時候我們會吃藥？ 3. 提問：藥物本來是要幫助我們恢復健康，可是如果亂吃會怎麼樣？ [活動二] 就是「藥」你好好的 1. 觀看教學影片 2. 發下一張半開海報紙，小組在海報紙上畫出九宮格。 3. 九宮格正中間寫上「自己生病的經驗」，例如頭痛、咳嗽等等。 4. 九宮格周圍寫出處理病狀的方式，例如告訴父母、到診所、到大醫院、擦藥、打針、喝熱開水等等。 5. 請學生用剪刀將圖畫紙剪成一格一張，進行下一個活動 [活動三]正確用藥我最行 1. 先請一個學生將生病的經驗拿出來貼在黑板上，例如將「拉肚子」這個症狀貼在黑板上。 2. 老師引導學生就這個症狀進行討論：發現自己拉肚子要怎麼辦？。 3. 學生會陸續舉手，挑選其中一名學生將解決的辦法卡片接在症狀卡後面，例如說：去醫院。	1	

		4. 老師引導討論：拉肚子直接去醫院適不適當？。 5. 活動繼續進行，老師詢問是否有其他方法，繼續請學生將解決的卡片貼在黑板上，一個症狀最多貼5張。 [活動四]統整活動 1. 小病小診所，如有需要再由醫生轉介大醫院。 2. 複習用藥五大口訣：「說清楚」、「看清楚」、「正確用」、「做自己」、「做朋友」。 3. 鼓勵小朋友將這些觀念帶回家和家人分享。		
--	--	---	--	--