

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			
第二週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全小達人(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
第三週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全小達人(1) 主題：語文萬花筒(1)			

第四週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：安全小達人(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
第五週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			
第六週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第七週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			

第八週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			
第九週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1)			校外教學活動(4)
第十週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(2)			性別平等教育宣導(1)
第十一週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(2) 主題：藝術深耕-書畫(1)			性別平等教育宣導(1)
第十二週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：安全小達人(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			

第十三週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十四週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十五週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第十六週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			

第十七週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(2) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第十八週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			感恩活動(2)
第十九週	主題：國際文化(1) 主題：崁頂小創客(1)			運動會(4)
第二十週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(2) 主題：語文萬花筒(1)			
第二十一週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全小達人(2)			
總計	114			12

下學期				
類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：安全小達人(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
第二週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全小達人(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			
第三週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全小達人(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			

第四週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			性別平等教育宣導活動(1)
第五週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好風情(1)			性別平等教育宣導活動(1)
第六週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：安全小達人(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			
第七週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：安全小達人(1)			

第八週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第九週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			兒童節活動(2)
第十週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：語文萬花筒(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			
第十一週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			

第十二週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第十三週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1)			母親節活動(2)
第十四週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十五週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			

第十六週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十七週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：語文萬花筒(1)			
第十八週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：藝術深耕-書畫(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第十九週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1)			畢業典禮活動(2)

第二十週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好蔬食(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1)			
第二十一週	主題：國際文化(1) 議題：小小書評家(1) 主題：崁頂小創客(1) 主題：幸福家鄉~家鄉好環境(1) 主題：小小莎士比亞(1) 主題：安全小達人(1)			
總計	118			8

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

語文萬花筒：上學期(8)週共(8)節、下學期(8)週共(8)節，合計(16)節。

課程名稱	語文萬花筒	實施年級	五年級
課程目標	1. 能理解成語及文章難詞的意義。 2. 能對成語產生興趣並與生活結合。 3. 能了解議論文組織內容並做有調理的口頭表達。 4. 能完成議論文作文。		

核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E1 3 具備學習資訊 科技的興趣。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
學習重點	學習 表現	國-2-III-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國-2-III-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國-5-III-5 認識議論文本文的特徵。 國-6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 社-1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
	學習 內容	國-Ab-III-8 詞類的分辨。 國-Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國-Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 國-Bd-III-3 議論文本文的結構。 社-Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社-Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對 社會事務 的 觀點與感受 產生差異。
表現任務	1. 將成語活用在短句或作文中。 2. 完成一篇符合格式的五段式的議論文。	

教學資源	成語典、電腦、簡報、教學影片、作文簿			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	成語智多星	1. 播放成語故事動畫~「一諾千金」、「半途而廢」。 2. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 3. 教師解釋文章中的難詞，學生練習造句。 4. 學生寫造句時，教師個別指導程度低的學生。 5. 透過遊戲進行成語練習。	1	
第三週	成語天地	1. 有許多成語中有「千金」這個詞，大家來動動說說看。 2. 「千金」，意思各有不同，請試找出這些詞的意思。 3. 播放相關成語故事動畫。 4. 請學生利用相關成語，進行語文大車拼活動。	1	
第六週	成語智多星	1. 播放成語故事動畫~「夜郎自大」、「鑿壁偷光」。 2. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 3. 教師解釋文章中的難詞，學生練習造句。 4. 學生寫造句時，教師個別指導程度低的學生。 5. 透過遊戲進行成語練習。	1	
第七週	成語天地	1. 成語之中，有很多有關天氣的用字，例如「雲」、「霧」、「雷」、「霜」、「風」、「雪」、「雨」，大家利用平版來找出相關的成語。 2. 教師播放相關成語故事動畫。 3. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 4. 請學生利用相關成語，進行造句活動活動。	1	
第八週	成語智多星	1. 播放成語故事動畫~「得過且過」、「三人成虎」。 2. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。	1	

		3. 教師解釋文章中的難詞，學生練習造句。 4. 學生造句時，教師個別指導程度低的學生。 5. 透過遊戲進行成語練習。		
第十三週	成語天地	1. 成語之中，有很多有數字的用字，例如「一」、「十」、「百」、「千」、「萬」等等，大家利用平版來找出相關的成語。 2. 教師播放相關成語故事動畫。 3. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 4. 請學生利用相關成語，進行造句活動活動。	1	
第十四週	成語智多星	1. 播放成語故事動畫~「廢寢忘食」、「不恥下問」。 2. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 3. 教師解釋文章中的難詞，學生練習造句。 4. 學生造句時，教師個別指導程度低的學生。 5. 透過遊戲進行成語練習。	1	
第二十週	成語天地	1. 成語之中，有很多有「龍」、「鳳」的用字，大家利用平版來找出相關的成語。 2. 教師播放相關成語故事動畫。 3. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 4. 請學生利用相關成語，進行造句活動活動。	1	
第二學期				
第一週	成語智多星	1. 播放成語故事動畫~「前功盡棄」、「未雨綢繆」。 2. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 3. 教師解釋文章中的難詞，學生練習造句。 4. 學生造句時，教師個別指導程度低的學生。 5. 透過遊戲進行成語練習。	1	
第七週 第八週	成語天地	1. 成語之中，有很多有與生肖有關，大家利用平版來找出相關的成語。 2. 教師播放相關成語故事動畫。	2	

第十週	成語智多星	1. 播放成語故事動畫~「鐵杵成針」、「聚沙成塔」。 2. 教師提出有關故事情節的問題，學生回答。 3. 教師解釋文章中的難詞，學生練習造句。 4. 學生造句時，教師個別指導程度低的學生。 5. 透過遊戲進行成語練習。	1	
第十四週 第十七週	寫作小達人~議論文	1. 教師以〈高明的說話術〉為例，引導學生複習議論文三大要素：論點、論據、論證。 2. 請學生閱讀課文，找出論點、論據和結論，並畫記。了解課文中有關探求真相，驗證事實的議論內容。 3. 以分組討論及問答法歸納大意。請學生討論分享，確認或修正自己的想法。 4. 認識議論文的結構及寫作方法~論點。 5. 認識議論文的結構及寫作方法~論證。 6. 認識議論文的結構及寫作方法~結論。 7. 產出一篇議論文~誠信的重要	4	

國際文化：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(42)節，合計（42）節。

課程名稱	國際教育-生活環境英語素養		實施 年級	五年 級
課程目標		1. 學生能積極參與各種課堂練習活動，不怕犯錯。 2. 學生在老師的引導下能自己拼讀出長、短母音發音的發音例字。 3. 學生能利用所學的字母拼讀技巧，閱讀符合發音規則的讀物或短文。 4. 能運用拼音方式，讀出常見的廣告標語及 logo(標誌)。		
核心素養 具體內涵		英-E-A2 備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		

		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
議題融入		【閱讀素養教育】 閱-E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱-E13 願意廣泛接觸不同類、型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【國際教育】 國-E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國-E5 發展學習不同文化的意願。 國-E8 體認國際能力養成的重要性。	
學習重點	學習表現		英-5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 英-5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英-5-III-5 能以 正確 的發音及 適切的 速度朗讀簡易句型的句子。 英-6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英-6-III-3 主動預習、溫習功課。 英-6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 英-6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 英-6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜-1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	學習內容		英-Ac-III-3 簡易的生活用語。 英-Ac-III-4 國小階段 所學字詞。 英-Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 英-AC-III-1 國內外招呼方式。

			社-Aa-III-4 不同群體（可包括 年齡、性別、族群、階層、 職業、 區域 或 身心 特質 等） 應受到理解 主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。			
表現任務		1. 能念出日常生活中的廣告標語(如 Just do it.)、商標(如 Lego，Toyota)。 2. 設計一個代表你自己的 logo(標誌)，logo 中必項含有長母音，並於課堂上發表、解說設計。				
教學資源		平板，字母拼讀卡，閃示卡，學習單。				
		第一學期				
教學進度	單元名稱		單元內容與學習活動		節數	混齡模 式與備 註 (無則免 填)
第一週 第四週	遊戲式英語聽說讀寫課		1. 認識教室常用用語。 2. 認識日常生活用語。 3. 課室常用用語聽力學習活動。 4. 生活常用用語口說練習。		4	
第五週 第八週	遊戲式英語聽說讀寫課		1. 常用字彙(動物)口說活動。 2. 用字彙簡易造句學習活動。 3. 完成字彙學習單。 4. 學習單作品交流分享。		4	
第九週 第十二週	遊戲式英語聽說讀寫課		1. 視覺字繪本閱讀活動。 2. 字母拼讀活動。 3. 酷英英語網站介紹。 4. 看圖說故事練習。		4	

第十三週 第十六週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 聽辨發音字組測驗。 2. 發音例字與圖片配對活動——常見 logo(標誌)。 3. 疑問句(What)造句練習與回答。 4. 字母拼讀閱讀練習。		4	
第十七週 第二十一週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 常用字彙(感覺)口說活動。 2. 心情溫度計口說活動。 3. 視覺字閱讀學習活動。 4. 常用字彙聽力測驗。 5. 酷英(課本戰力提升包)複習活動。		5	
第二學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第四週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 拼音字組複習活動。 2. 數字口說遊戲。 3. 長母音 a 拼讀練習活動。 4. 課室常用用語聽說活動。。		4	
第五週 第八週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 生活常用用語聽說活動。 2. 常用字彙(動詞)口說練習。 3. 長母音 e 拼讀練習活動。 4. 短母音 a, e 拼音組合拼讀練習。		4	
第九週 第十二週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 大哉問~what, who, how 問句練習。 2. 長母音 i 字母拼讀練習活動。 3. 基礎文法(現在進行式)學習活動。 4. 天氣預報站廣播活動，能使用英語字會練習播報天氣預告。		4	

第十三週 第十六週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 製作代表自己的 logo(標誌)。 2. 能以習得字彙描述自己設計的 logo(標誌)。 3. 基礎文法(單、複數)書寫練習測驗。 4. 長母音 o 字母拼讀練習活動。		4	
第十七週 第二十一週	遊戲式英語聽說讀寫課	1. 長母音 u 字母拼讀練習活動。 2. 長母音綜合拼讀練習口說活動。 3. 常用字彙造句練習。 4. 讀者劇場表演活動。		5	

幸福家鄉~家鄉好風情：上學期(4)週共(4)節、下學期(5)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	家鄉好風情	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解崁頂生活圈的歷史、地理、自然與人文。 2. 認識崁頂生活圈的特色與文化古蹟，進而珍愛家鄉。 3. 透過家鄉踏查及拜訪，感受家鄉的發展，增進對家鄉的認識，認同家鄉，激起愛家鄉的情懷		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等		

學習重點	學習表現	社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群 與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定		
	學習內容	社 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會 隨著社會變遷產生改變。 綜 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。		
表現任務	完成一個 PPT 簡報，並於簡報中介紹崁頂生活圈其中一地的地名由來、著名廟宇及現今的特色產業。			
教學資源	自製 PPT 簡報、網路影片、圖片、電腦			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 、 第二週	家鄉好厝邊—崁頂生活圈	1. 解說崁頂生活圈的地名由來、歷史、地理、氣候。 2. 認識崁頂生活圈的人文、經濟產業與城鎮發展。 3. 崁頂生活圈任我行-透過 google 地圖認識崁頂生活圈的重要交通道路和各式機構與商店。	2	

第四週 、 第五週	走讀炭頂生活圈	1. 走訪炭頂生活圈的特色古蹟、人文景觀和城鎮機構。 2. 分享參訪心得。	2	
第二學期				
第一週 、 第二週	「食」在好味道	1. 認識解說炭頂生活圈常見的農作物 2. 討論炭頂生活圈的特產有哪些？ 3. 分組蒐集特產資料，整理、摘要與發表 4. 利用家鄉的農特產品，製作簡單的美食。	2	
第三週 ~ 第五週	在炭頂生活圈的故事	1. 解說炭頂生活圈有名的名人及故事。 2. 解說炭頂生活圈有名的廟宇及名勝古蹟 3. 請小朋友分組討論，哪一個名人故事或名勝古蹟最有趣、最特別？討論完後上台發表	3	

幸福家鄉~家鄉好蔬食：上學期(4)週共(4)節、下學期(5)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	蔬食好味道	實施年級	五年級
課程目標	1. 觀察、記錄社區市場上的蔬果類別。 2. 察覺市場蔬果與社區主要栽種農作物的差異性。 3. 了解同學對於蔬果的喜好。 4. 能以英語說出蔬菜的名稱與相關對話。 5. 認識如何料理蔬菜，使其成為美味的一道菜。		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		

	國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	
議題融入	家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環-E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶-E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 科-E2 了解動手實作的重要性。 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E9 具備與他人團隊合作的能力。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
學習重點	學習表現	健體1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健體1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 英-5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 國-2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國-2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 自-po-III-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
	學習內容	健體-Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 健體Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 英-B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 國-Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國-Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 自-INg-III-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
表現任務	1. 說出常見蔬菜名稱10種 2. 在家中以手機錄影介紹一道菜的作法，內容必須說明主要食材名稱、解說製作過程，並於課堂上分享煮菜心得。	
教學資源	1. 網路與投影設施 2. https://www.youtube.com/watch?v=Me7M6PF_baA 走上市場帶你認識台灣常見26種蔬菜(4' 30'') 3. 情境式英語圖解字典	

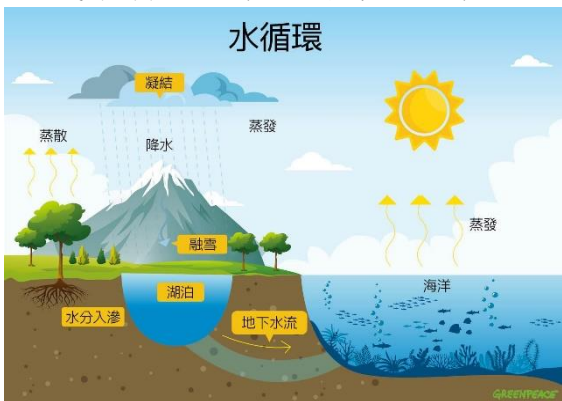
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 、 第五週	來去菜市場	【引起動機】 1. 調查班級同學有多少人曾經去過社區的市場 2. 請同學分享與家人上菜市場的經驗。 3. 調查家中常買的蔬果名稱。 【發展活動】 1. 教師播放https://www.youtube.com/watch?v=Me7M6PF_baA 走上市場帶你認識台灣常見26種蔬菜(4' 30") 2. 透過影片確認常見蔬菜的名稱 3. 前往學校附近的菜市場觀察與紀錄市場上販售的蔬果。 4. 運用市場的蔬菜複習蔬菜名稱。 5. 訪問攤商那些蔬果最多人買。 【綜合活動】 1. 小組討論整理在市場觀察紀錄的蔬菜種類以及訪談中獲知受歡迎的蔬菜品項。 2. 各組發表討論與整理的結果 3. 比對社區栽種的蔬菜與市場紀錄結果的差異 4. 討論回家後可以如何告訴家長家中栽種蔬菜與市場販賣蔬菜的比較。 5. 教師歸納：社區菜市場販售的蔬菜類型只有部分與家中栽種的蔬菜重疊，原因可能是菜販希望提供多元的選項刺激購買慾。也可能是因為目前的季節與我們社區所處的地理位置與其他蔬菜栽種收成所需的氣候及品質有關係。	2	
第七週 、 第八週	菜英文真行	【引起動機】 1. 播放康軒版Follow Me 6 第四單元Vegetables. 補充教材【Fun Time】影片。https://youtu.be/8TtoeljaIg4 2. 複習已認識的蔬果單字，並介紹根莖類植物與蔬菜類植物的不同生長方式。	2	

		【發展活動】 1. 補充花椰菜(cauliflower)、高麗菜(cabbage)和白菜(Chinese cabbage)的英語單字，並配合認讀遊戲——蘿蔔蹲遊戲，加深單字認讀。 2. 帶入對話句型—How many _____do you want? I want _____. 3. 每個單字準備 10 個字卡，各準備 3 組，運用支援前線遊戲，讓學生出題，各組收集到所需的字卡數量，並以完整句子回答。 【綜合活動】 由老師出題，學生能夠獨自回答單字和句子。		
第二學期				
第六週 、 第十週	菜園栽種趣	【引起動機】 1. 詢問學生校園的空地除了當花圃還能怎麼利用？ 2. 詢問學生家中常種植的蔬菜有哪些？ 3. 準備三種菜苗(小白菜、綠花椰菜和高麗菜)讓學生分組照顧，並完成種植體驗。 【發展活動】 1. 教導學生鬆土、除草、澆水和施肥等步驟。 2. 師生合作將空地鬆土，等距離挖洞再鋪上新培養土，種植菜苗。 3. 教導學生填寫觀察紀錄表（每二週記錄一次）。 4. 使用平板拍照紀錄。 5. 指導學生填寫小農夫體驗紀錄表，分組合作找尋資料。 【綜合活動】 1. 能夠說出三種菜苗的特色和種植注意事項。 2. 老師複習如何除草、澆水和施肥的重點。	2	
第十一週	蔬菜標示牌製作	【引起動機】 1. 複習三種蔬菜菜苗的特色、生長期和注意事項。 2. 實際觀察三種蔬菜生長情況，討論觀察與發現。 【發展活動】 1. 各組分享觀察紀錄表與觀察相片。 2. 教導學生word編排技巧，以三個主題——蔬菜名與相片、外型特色	1	

		介紹、常用料理方式，個別設計一張A4大小的蔬菜介紹標示牌。 【綜合活動】 將設計好的標示牌護貝並黏貼於木棍上，並規劃展示於菜圃的位置。		
第十九週 至 第二十週	泡菜高手	【引起動機】 1. 依照學生的介紹標示牌內容與學生討論並選定一種蔬菜料理的方式。(泡菜) 2. 說明做菜應有的衛生習慣(洗手)。 【發展活動】 1. 至菜園採收高麗菜並清洗。 2. 老師解說醃製泡菜的步驟： 3. 請學生將以洗好的高麗菜用手掰成適合大小，再倒入鹽巴搓揉高麗菜使之出水，之後依序倒入胡蘿蔔、砂糖、香油和醬油，再繼續搓揉。 4. 將已製作好的泡菜先放置一旁使之入味。 5. 當成午餐的配菜之一。 【綜合活動】 請學生將此活動心得寫成一篇日記與同學分享。	2	

幸福家鄉~家鄉好環境：上學期(4)週共(4)節、下學期(5)週共(5)節，合計(9)節。

課程名稱	家鄉好環境		實施年級	五年級
課程目標	1. 生命之河—溪流是家鄉的命脈，生命的泉源 2. 認識家鄉溪流位置及分布--使學生了解家鄉的溪流 3. 認識家鄉溪流與文化的關聯 4. 發現家鄉溪流問題及解決辦法--喚起學生守護溪流的心。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
議題融入	環 E5 覺知人類的生活 型態對其他生 物與生態系的 衝擊。 環 E4 覺知經濟發展與 工業發展對環 境的衝擊。 環 E3 了解人與自然 和諧共生，進 而保護重要棲 地。			
學習重點	學習 表現	社會2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與互動關係。 綜3d-III-1實踐環境友善行動, 珍惜生態資源與環境。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習 內容	社3d-III-1選定學習主題或社會議題, 進行探究與實作。 綜Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 藝視E-III-3設計思考與實作。 社Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展, 全球須共同關心許多議題。 社Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。		
表現任務	1. 學會利用 GOOGLE 地圖及上網查詢相關資料 2. 學生會發表對自己的想法並分組報告。 3. 用畫筆畫下心目中的想像及希望			

教學資源	維基百科 東港溪 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9D%B1%E6%B8%AF%E6%BA%AA 東港溪國家文化資料庫 https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=1495				
第一學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第十二週 、 第十五週	小水滴的旅遊一	1. 介紹水的三態及水的循環 水的循環 水藉由陽光的熱能所產生的蒸發作用，轉換成水氣傳送到大氣中，大氣中的水氣再經由凝結（雲、霧）與降水（雨、雪）的形式回到地表，最後經由河流或地下水的途徑匯入海洋，形成永續的循環，稱為水循環。  2. 水是生命的泉源，與文化有密切關聯 「東港溪」，一條孕育生命的河川，由大武山發源後就貫穿整個屏東平原。當洪水氾濫，只有位於高處的「崁頂」得以免除水患，崁頂之名由此而來。	2		

		3. 認識家鄉溪流位置及分布 家鄉溪流-- 讓學生利用 GOOGLE 地圖，了解東港溪源自哪裡，流經那些地方。 4. 家鄉溪流區域探討— 知道東港溪源自哪裡，並了解東港溪上中下游各區域環境 家鄉溪流流經了哪些地方： (1)東港溪發源地為屏東縣南大武山前麓，全長約有 44 公里，流經屏東縣的八個鄉鎮，分別是內埔鄉、萬巒鄉、竹田鄉、潮州鎮、萬丹鄉、崁頂鄉、新園鄉、東港鎮。於新園鄉、東港鎮出海。 (2)流域內有萬安溪、牛角灣溪、佳平排水、麟洛排水、溪州排水及牛埔排水等重要支流。 ~第 1、2 節結束~		
第十六週 、 第十七週	小水滴的旅遊一	1. 瞭解、愛護家鄉溪流—東港溪的過去與現在 (1)根據記載，李明烈〈李將軍〉，浙江人氏，在延平郡王鄭成功麾下擔任總兵之職，明朝末年，隨鄭成功從福建渡海來台，李總兵抵達崁頂一帶，有感於當地一片荒蕪，百姓生活窮困不堪，便將崁頂、南州、東港等地，作全盤整體規畫，在港東村郊之東港溪築堤攔水，導流灌溉崁頂、南州、東港、大潭等地農田。由於水利改善，數年間農作物欣欣向榮，人民生活大幅改善。 (2)早期的先民沿著東港溪開墾建庄，船隻可以沿著河流到達內陸。在東港溪河口沿岸，發展出許多相當繁榮的貿易地與物資交換地點，清朝時就在東港溪沿岸形了三	2	

		個街市，分別是萬丹街，新園街和炭頂街。甚至在潮州、萬巒也發展出繁榮的河港貿易。 (3)東港溪上中下游各區域環境介紹 家鄉溪流 上中下游 流經了哪些地方： 東港溪將上游原住民族群，中游客家族群，下游閩南族群串連在一起，形成生命共同體。 (4)介紹閩、客、原不同族群特色及生活型態，並相互尊重。 2. 愛護家鄉的溪流-- (1)請學生發表對家鄉東港溪的印象。 (2)請學生上網查詢相關家鄉東港溪的資料，並分組報告 ~第3、4節結束~		
第二學期				
第八週 、 第十二週	小水滴的旅遊二	1. 認識水生植物 水生植物為了要適應水中的環境，在根、莖、葉上必須具有特殊的組織。依生長的類型可分出漂浮型、沉水型、浮葉型及挺水型水生植物。 2. 認識水棲昆蟲及動物 蜻蜓和豆娘的 幼蟲水蜚、水面行走的水黽、用呼吸管呼吸的紅娘華、肚子大大的大肚魚、黑眶蟾蜍的蝌蚪、危害田間的福壽 螺……等等。其中，水蜚是可以做為水質檢 測指標的水生昆蟲！大肚魚、吳郭魚及琵琶鼠魚，皆為耐污染之魚種。 3. 認識濕地 溼地指有土有水的低窪地，例如水稻田就是常見的溼地環境之一。	2	

		溼地可以培育出豐富的動植物，為大自然生物提供多樣化的棲息環境。溼地涵育豐富的生命，與我們的生活息息相關。 4. 介紹濕地的功能 (1) 防洪功能 (2) 補充地下水 (3) 提供水源 (4) 作為野生動物棲所、保存基因庫 (5) 作為休閒和自然教學的地方 (6) 微氣候調節 (7) 淨化水質 ~第 1、2 節結束~		
第十八週 、 第二十週 至 第二十一 週	小水滴的旅遊二	1. 認識家鄉濕地-- 炭頂濕地 炭頂濕地位於東港溪下游，東港溪流經炭頂濕地的河段長約 5 公里，此段水質約屬中度污染，但當地仍經常有水鳥類棲息，期望它能成為生態保育與休閒遊憩兼併的景點，於 2011 年已成為地方級重要濕地。 2. 炭頂濕地目前狀況 (1) 濕地內的水源主要來自雨水和地下湧泉的溢注。 (2) 濕地被水生植物覆蓋，主要為水甕菜、大萍以及布袋蓮，可能會有阻塞河道的狀況發生。 (3) 動物的種類，珍貴稀有動物以白腹秧雞為主，動物以白鷺鷥為主。 3. 讓學生上網查詢濕地的功用及其重要性 4. 分組討論如何保護家鄉濕地 5. 用畫筆畫下心目中的理想濕地 ~第 3、4、5 節結束~	3	

小小書評家活動：上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	小小書評家活動		實施年級	五年級
課程目標	1. 建立良好閱讀習慣，並由閱讀領會文章寓意。 2. 建構不同性別和諧、尊重、平等的互動模式。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 5. 從自己能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 6. 己做起立刻採取行動，停止不當行為、增加合宜的行為。 7. 養成實踐倫理價值的行為。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海-E11 認識海洋生物與生態。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品-E2 自尊尊人與自愛愛人。 生-E5 探索快樂與幸福的異同。 安-E9 學習相互尊重的精神。			
學習重點	學習 表現	國-2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國-5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國-5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		

		綜-1a-III-1欣賞並接納自己與他人。		
	學習 內容	國-Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國-Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國-Bb-III-1 自我情感的表達。 國-Bb-III-2 人際交流的情感。 綜-Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
表現任務	1. 藉由書籍與影片的觀看，分組討論在遇到家庭暴力或性騷擾時，如何尋求最合適的方法，幫助自己與他人。 2. 上台分享自己與同儕、家人的相處之道，並由自身做起，養成良好德性，積極面對眾人。			
教學資源	圖書、簡報、電腦設備、相關影片、學習單			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週	今天好嗎？公主殿下 〔性別平等教育〕	1. 導讀《今天好嗎，公主殿下?》 2. 教師介紹何謂 ORID 討論法。 3. 利用 ORID 討論法，展開性教育課程。 (1) 學生一邊聽講，一邊發表自己意見。 (2) 學生利用平板電腦搜尋相關資料 (3) 學生利用 ORID 討論後發表小組作品	2	
第三週 第四週	豬城俱樂部 〔性別平等教育〕	1. 導讀《豬城俱樂部》 2. 分組討論：面對衝突、面對緊張的同儕關係，是否仍 想堅持做自己，而非一昧的盲從。 3. 相關影片欣賞。 4. 分組討論：面對同儕的表白愛意，應如何處理？ 5. 相關影片欣賞。 6. 分組討論：遵守祕密是否是朋友的基本義務？	2	

		7. 相關影片欣賞。 8. 就上述分組討論事項，進行發表。		
第五週 第七週	我不漂亮：外表決定一切，但我決定我自己 〔性侵害防治教育〕	1. 導讀《我不漂亮：外表決定一切，但我決定我自己》 2. 「我是好主人-做自己身體的主人」--兒童性侵害防治影片觀賞：https://www.youtube.com/watch?v=RJyfT5Xt37g&list=PLfCWEEQ6v1bQzlnraEDso_LM0uVUX-bmu&index=33 3. 分組討論： (1)性及身體的自主權是以尊重為前提。 (2)縱使對方是大人，但當被強迫做不喜歡或不舒服的事時，孩子有權利說「不」。 (3)若孩子捲入什麼事件，即使被要求、警告「不准告訴任何人」，仍隨時可向父母或周遭信任的人反映。 4. 組別發表。	3	
第八週 第十週	我的爸爸是流氓 〔家庭教育〕	1. 導讀《我的爸爸是流氓》 2. 分組討論： (1)面對父母在課業或未來職業的要求時，如何處理？ (2)當你要求父母時，父母通常如何回答？ (3)父母吵架時，你如何處理？ (4)為人子女應朝著正面努力，為自己的人生做決定，或是消極抵抗。 3. 分組發表。	3	
第十一週 、 第十二週 、 第十三週	媽媽、琦琦，和她們的女兒 〔家庭暴力防治教育〕	1. 導讀《媽媽、琦琦，和她們的女兒》 2. 解釋彩虹家庭的組成及現今法律層面問題。 3. 分組討論： (1)如何定義家人、家庭角色、性別特質與親密關係。 (2)認識及尊重不同性別教育。 (3)家庭不應是暴力黑洞，而是避風港。 4. 分組發表。	3	

第十四週 第十七週	我們的星球 (Our Planet) 〔環境教育〕	1. 導讀《我們的星球》 2. 《我們的星球》影片質賞。 3. 分組討論： (1)溫室效應對生活上的影響。 (2)人類活動對自然界的破壞。 (3)我們應採取何種方法來減緩破壞地球。 4. 分組發表。	4	
第十七週 、 第十八週	蟬 (CICADA) 〔反霸凌教育〕	1. 導讀《蟬》 2. 分組討論： (1)當歧視或霸凌發生時，旁觀者應如何處理。 (2)較受尊重之職業、較不受尊重職業探討。 (3)職業不分貴賤，應如何看待中低階層人士。 3. 分組報告。	2	
第二十週 、 第二十一週	可以幫我保守祕密嗎？ 〔品德教育〕	1. 導讀《可以幫我保守祕密嗎？》 2. 討論： (1)當你心情不好時，如何發洩，會找誰傾訴？ (2)同學會向你訴說祕密嗎？通常是哪一方面的祕密？ (3)面對同儕向你訴說的祕密，你通常如何處理？ 3. 教師總結：每個小朋友的內心世界，都有許多情緒，希望能多多同理他人，讓自己擁有更加體貼、溫柔的心。	2	
第二學期				
第一週 第二週	鯨騎士 〔性別平等教育〕	1. 《鯨騎士》電影片段欣賞 2. 分組討論： (1)傳統男女的職業分類。 (2)如何消弭性別意識歧視，正視每一個人的生命存在。 (3)是否應打破性別主流迷思，闡揚每一個人的生命光輝 (4)如何尊重每一族群的文化價值。 3. 分組發表	2	

第三週 第四週	達爾文女孩 〔性別平等教育〕	1. 導讀《達爾文女孩》 2. 藉由讀本問題討論，讓孩子了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。 3. 引導學生覺察傳統觀念中對男女性別的偏見，並學習尊重與自己不同性別同學。 4. 鼓勵學生能勇於表達自己的感受，而不受性別的限制。	2	
第五週 第七週	我的身體，我作主！兒童身體安全教育指南 〔性侵害防治教育〕	1. 導讀《我的身體，我作主！兒童身體安全教育指南》 2. 教導學生認識什麼是兒童自我保護教育。 3. 認識何謂「誘拐」並具備防範意識。 4. 教導學生性侵／性騷擾的基本特徵 5. 教育學生如何保護自己不受性侵害。	3	
第八週 第十週	我可以說謊嗎？ 〔家庭教育〕	1. 導讀《我可以說謊嗎？》 2. 肯定學生誠實的行為。 3. 討論說謊的原因，讓學生了解大部分說謊的行為都是不對的。 (1) 擔心達不到父母的期望 (2) 保護自己不被處罰 (3) 為了得到別人的好印象或引起注意。 (4) 為了避免大人擔心及不斷追問。 (5) 為了保護別人。 4. 讓學生了解世界上有各式各樣的謊言，也有善意的謊言，無關對與錯，因為，了解背後的原因才是最重要的。	3	
第十一週 第十三週	生氣的男人 〔家庭暴力防治教育〕	1. 導讀《生氣的男人》 2. 教師利用讀本與學生一起討論下列的問題： (1) 什麼是暴力？ (2) 暴力對人有什麼樣的傷害？ (3) 暴力可以解決問題嗎？ 3. 教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。	3	

		4. 教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： (1)從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 (2)請描述你觀看後的感想。 (3)如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ (4)當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ 5. 教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義。 6. 認識家庭暴力及如何尋求援助。		
第十四週 第十六週	趣味化學 〔環境教育〕	1. 導讀《趣味化學》 2. 讓學生了解日常生活中的一些化學作用，不但可能改變生物，也因而使得地球的資源受到的濫用；相反的，利用一些化學變化，可以改善環境，為環保盡份心力。 3. 推廣綠色化學環境教育希望利用化學的技術和方法去消除或減少，那些對人類健康及生態環境有危害 4. 了解什麼是綠色能源？	3	
第十七週 第十八週	貓臉少女 〔反霸凌教育〕	1. 導讀《貓臉少女》 2. 調查班上同學使用網路的狀況，以及是否對於網路傳播消息的了解與看法；並提出網路霸凌的概念。 3. 討論要尊重別人的隱私權，未經允許不能擅自傳播到網路上。 4. 讓孩子有機會思考自己在聊天室中的行為。 5. 搭配上課投影片，將網路霸凌相關知識有系統的傳遞給學生。 6. 教師提醒學生：網路霸凌往往不是學生自己可以解決的問題，也不要想「以暴制暴」去解決問題。	2	
第十九週 第二十一週	換換 〔品德教育〕	1. 導讀《換換》 2. 請學生分享自己發生的一則事件，並說出當時的心情感受。	3	

		3. 教師歸納：每個人所處的環境不同，發生的事件不同，都有許多情緒，希望能多多同理他人、了解自己，讓自己擁有更加體貼、溫柔的心。		
--	--	--	--	--

炭頂小創客：每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	炭頂雲端小創客	實施年級	五年級
課程目標	1. 瞭解Google雲端硬碟的使用方法及進行線上文書處理。 2. 能夠擬定主題及內容綱要，能 3. 能利用AR/VR的技術，體驗虛擬環境。 4. 能在雲端存取與編輯檔案資料，並能夠將作品發表與人分享。 5. 能成立個人網頁或部落格，並能進行文章的發表。 6. 能夠規劃設計Scratch動畫的項目。 7. 能了解網路與通訊基本概念、網路使用規範與基本操作。 8. 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。		
核心素養 具體內涵	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
議題融入	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。		

	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
學習重點	學習表現	綜-2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社-3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
	學習內容	綜-bc-Ⅲ-2運用各類資源解決問題的規劃。 社-Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。		
表現任務	1. 實作 1 份 office 文件，上傳網路硬碟，並遵循網路運用規範，保護他人也保護自己。 2. 以 Scratch 來設立一個簡單的網頁，並將自己修改的 Hour of Code 遊戲放在其中，讓同學試玩。			
教學資源	電腦、 Google Chrome 瀏覽器、VR 眼鏡設備、MAKAR 軟體、Google 雲端硬碟、、Scratch 軟體、Google 教育帳號、視訊鏡頭、耳機麥克風			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 第二週	第一單元-【雲端空間】— Google 雲端硬碟應用	1. 透過老師介紹，讓學生了解「Google 雲端硬碟」的功能：「Google 雲端硬碟」整合 Google 文件線上編輯和谷歌強大的搜尋功能，讓使用者將個人相片、筆記或其他文件儲存在網路上，透過手機和電腦等裝置，即可在雲端存取與編輯檔案資料。 2. 老師介紹關於「Google 雲端硬碟」同步程式的安裝和使用方法說明如下： (1) 打開 Google Chrome 瀏覽器，登入 G Suite for	2	

		Education 帳號。 (2) 輸入 Gmail 的電子郵件和密碼，點選「登入」。 (3) 登入以後，點選「雲端硬碟」。 (4) 點選「設定」的「下載雲端硬碟」。 (5) 點選「下載 PC 版」。 (6) 點選「接受並安裝」。 (7) 下載完成以後，對著下載的檔案連續按兩下滑鼠左鍵，安裝同步程式。 (8) 安裝完畢，點選「開始使用」。 3. 老師介紹 Google 雲端硬碟上傳和下載檔案的功能。 4. 請學生登入 Google 教育帳號，並練習安裝 Google 雲端硬碟電腦版。 5. 請學生練習 Google 雲端硬碟上傳和下載檔案。		
第三週 — 第七週	第一單元-【雲端空間】— Google 雲端硬碟應用	1. 老師介紹如何在 Google 雲端硬碟上傳和編輯 Word 文件。 2. 老師介紹如何在 Google 雲端硬碟上傳和編輯 PowerPoint 簡報。 3. 老師介紹如何在 Google 雲端硬碟上傳和編輯 Excel 檔案。 4. 老師介紹如何在 Google 雲端硬碟製作線上問卷調查表。 5. 老師介紹如何在 Google 雲端硬碟多人共同編輯，使用 Google 雲端硬碟的程式建立的檔案，可以多人同時線上編輯文件，使文件保持最新的狀態。你可以與同學合作完成小組家庭作業；或與在遠方的同事合作進行新的業務計畫。同一份 Google 文件，可以 10 個人同時線上共同編輯。 6. 老師設定主題，請學生開始練習上網蒐集資料，使用 Word、PowerPoint、Excel 進行編輯後，上傳網路硬碟。	5	
第八週 、 第十週	第二單元-【雲端 AR/VR 世界】 —AR/VR 的認識	1. 老師介紹什麼是 VR(虛擬實境)? 虛擬實境，是利用電腦類比產生一個三維空間的虛擬世界，提供使用者關於視覺等感官的類比，使用者進行位置移動時，電腦可以立即進行複雜的運算，將精確的三維世界影像	2	

		傳回產生臨場感。 2. 老師介紹什麼是 AR(擴增實境)？ 擴增實境 (Augmented Reality, 簡稱 AR) 把假的東西加進你真實世界裡是指透過攝影機影像的位置及角度精算並加上圖像分析技術，讓螢幕上的虛擬世界能夠與現實世界場景進行結合與互動的技術。 3. 請學生準備手機，使用電腦教室的 VR 眼鏡(或 Google Cardboard、手機專用 VR 眼鏡)，及老師所提供的交通部 Youtube 的 VR 影片連結，上網體驗 VR 的世界，並請同學分享 VR 體驗的感想。		
第十週 第十三週	第二單元-【雲端 AR/VR 世界】 —AR/VR 的認識	1. 老師介紹《MAKAR 軟體》：MAKAR 是一個跨平台的 XR 瀏覽器將開發者所製作的 XR (AR/VR/MR/360VR) 內容疊加於現實空間中，為這個世界添加更多有趣的訊息。 (1) 隨掃隨看：探索來自全球的 AR/VR/MR/360VR 作品，體驗全球各地頂尖創作者的創意。 (2) 一鍵同步：透過 MAKAR XR 編輯器 製作完成的 AR/VR/MR/360VR 內容，能即時瀏覽體驗。 (3) 跨多平台：能運行在 Android 以及 iOS 系統的智慧型手機上，輕鬆實現跨平台。 2. 老師介紹 MAKAR 編輯器主頁，示範如何建立新專案。 (1) 建立新專案：點擊創建新專案 (2) 專案和教學頁面轉換：在專案主頁面和教學頁面間轉換。 (3) 帳號資料：點擊打開帳號資料和管理視窗。 (4) 專案顯示轉換：轉換專案并列顯示方式。。 (5) 已發佈專案專區：所有您已發佈的專案將并列在此空間。您也可把未發佈的專案拖曳至此進行發佈。 (6) 專案排列：您的專案將以并列的形式排列在此。您也可再次對個別專案進行管理。管理的範圍包括命名，刪除，更改專案公開模式，和獲取數據資料。	4	

		(7) 未發佈專案專區：所有您未發佈的專案將并列在此空間。您也可把已發佈的專案拖曳至此取消發佈。 3. 老師示範如何建立新專案模組，並示範幾種 AR/VR 模組的編輯。 4. 學生練習利用《MAKAR 軟體》製作專案並與其他同學分享。		
第十四週 第十七週	第三單元-【雲端直播主】—影音平台介紹及規範	1. 老師強調網路禮儀的重要性的法律責任。 (1)網路如同真世界，友善發言且尊重即便在部分的網路服務平臺可匿名發表，但這不代表可以隨心所欲使用漫罵、嘲諷或污辱的字詞來抒發情緒。 (2)即使與他人立場不同，也應當以寬容與尊重的態度來表達自己的想法。此外也要注意，不雅的網路發言也有觸犯「公然侮辱罪」的可能。 2. 老師藉由網路評論，進行直播課程及視訊會議軟體比較：GOOGLE MEET、YOUTUBE。讓學生討論實際用過的心得。 3. 老師說明並示範發起 Google Meet 視訊會議的兩種方法 (1)第一種方式：直接進入「Google Meet」網站，選擇發起會議。 (2)第二種方式：先在 Google 日曆上，設定一個會議、教學行程，然後在「新增會議室、會議通訊」的欄位，選擇新增會議通訊，直接加入「Google Meet」的超連結。接著就跟一般的行事曆行程一樣，邀請參與者。 4. 老師說明要如何分享 Google Meet 視訊會議？ (1)把視訊會議的網址用 E-mail 寄給別人。 (2)把視訊會議的網址公告在網頁。 (3)把 視訊會議的網址用 line、skype、手機簡訊等方式傳送給別人。 5. 老師說明要如何加入 Google Meet 視訊會議：擁有 G Suite 帳號的使用者，可以直接視訊會議的網址，經過主持人的同意加入會議。 6. 老師說明 Google Meet 視訊會議的基本操作介面、分享螢幕畫面及錄影功能。	4	

		7. 老師說明 Google Meet 視訊會議要如何結合 Jamboard 雲端協作白板。 8. 老師開啟 Google Meet 視訊會議，請同學練習加入會議。 9. 老師設定 Google Meet 視訊會議主題：介紹台灣各縣市的旅遊景點。讓學生分組，上網蒐集資料，利用 Google 共享的平台進行小組創作，並小組分工合作完成主題簡報，分配各組報告時間，利用 Google Meet 視訊會議的方式，用螢幕分享的方式報告各組的簡報內容，並錄影存檔。		
第十八週 第二十一週	第四單元-【雲端寫日記】—認識部落格、網頁製作	1. 老師介紹部落格 (blog) 名詞的由來： blog 由 WebLog 縮寫而來，web 通常是指網站。而 Log 原本指電腦中的紀錄行為，所以電腦裡副檔名為 log 的檔案，通常都是紀錄歷程類型的資料。因此 Weblog 則是指在網路上的紀錄。 2. 老師介紹部落格 (blog) 的發展過程： 在台灣 Blog 被稱為「部落格」，也有人稱「網誌」，大陸則稱為「博客」。因為每個部落格主要是紀錄個人關心的事物，簡單的說就是個人網站，但與一般個人網站不同的是，部落格通常會有固定的格式，使用起來簡單又快速，因此當部落格大為流行時，個人網站則慢慢式微。 3. 老師介紹如何建立自己的網站： 部落格其實就是網站，以往能夠擁有個人網站是一件相當驕傲的事情，因為要建立一個個人網站是一件很不容易的事情，除了要學會最基本 HTML 語法，進階的 CSS 語法，還要弄出一個網路空間來存放網頁，接著再學會 FTP 軟體，將網頁上傳到網站空間，最後還要想辦法弄出一個網址來，任何一樣不懂，就做不出一個網站。更不要說事後的維護，修改網頁資料，都是一個大工程。 4. 老師介紹 8 個高人氣的免費部落格架站平台： 5. 老師示範註冊申請痞客邦 (PIXNET)。	4	

		5. 學生練習註冊申請免費部落格架站平台，並開始在部落格裡練習發表文章、寫日記分享心情，老師進行個別指導，讓學生分組上台分享自己的部落格。		
第二學期				
第一週	第一單元-【雲端工程師】——一小時玩程式	1. 老師介紹一小時玩程式的網站，讓學生認識 Hour of Code。 2. 由美國非營利組織 code.org 發起的 Hour of Code 一小時編寫程式活動，讓世界各地的孩子在程式遊戲中主動嘗試、探索與創造，無形中培養運算思維、想像力和以及解決問題的能力，同時也熟悉程式設計的基本概念。社會相關新聞案例分享。 3. 老師先自行體驗 2-3 款遊戲，挑選最能引起您班級學習興趣的 1-2 款遊戲。（各款遊戲操作模式大同小異，但部分任務描述需要足夠的閱讀理解能力，如：《冰雪奇緣》須融入幾何、角度知識） 4. 學生分組討論與分享。	1	
第二週 第六週	第一單元-【雲端工程師】——一小時玩程式	1. 老師播放說明影片 (1) 什麼是 Code.org？寫程式是怎麼一回事？ (2) 如何開始進行【一小時玩程式】。 2. 老師選擇 1-2 款遊戲，讓學生開始玩。 (1) 播放這 1-2 款遊戲的影片。 (2) 遇到卡關時，鼓勵玩同一款遊戲的學生彼此先討論，無解時再向您尋求協助。在您繞著教室走動的同時，觀察每人的進度，鼓勵、引導過關。 (3) 試著不要直接給答案，以反問的方式，讓學生自行找出卡關的問題所在。方法七：綜合上述技巧 and G 3. 老師安排題目，示範及說明各階段程式的編輯技巧及觀念。 4. 階段 1：與憤怒鳥一起編程：學生會使用憤怒鳥遊戲中的角色開發序列演算法，讓憤怒鳥能夠從迷宮的一側移動到另一	5	

		側的豬那裡。要完成這項操作，學生就需要順序疊起程式碼積木，讓憤怒鳥向前、向左或是向右移動。 5.階段 5：Sprite Lab 中的游泳小魚：在本課堂中，學生會學習 Sprite Lab 的 2 大核心概念：角色（sprite）與行為。角色是畫面上的人物或物件，學生可移動、變更或操控角色。行為是讓角色連續進行的動作，直到角色停止。 6.階段 12：迷宮裡的巢狀迴圈（Nested Loops）：在這項線上活動中，學生將有機會把自己對迴圈（loop）的認識推上另一個新的層次。學生會玩蜜蜂和植物大戰殭屍，同時學習怎樣設計程式，使一個迴圈放進另一個迴圈內。我們也會鼓勵學生瞭解，任一個迴圈的少許變更，可怎樣影響程式在點擊「Run」（執行）後的結果。 7.階段 15：與小蜜蜂一起嘗試 If/Else（如果/否則）：到了這個階段，學生已設計了程式，讓程式每次都使用相同的方法執行。這種做法十分可靠，不過欠缺點彈性。在本課堂中，班級同學將會開始使用條件式（conditional）編寫程式，讓他們編寫出來的程式，可依據程式遇到的特定條件，以不同方式運作。 8.階段 21：在藝術家遊戲中使用函式（Function）：學生會在藝術家遊戲中學習使用函式（function）。他們會製作並修改精美的圖像。如需要製作更複雜的圖案，學生便會學習巢狀（nesting）函式，方法是呼叫一個函式裡的另一個函式。 9.學生開始依序練習階段 1：與憤怒鳥一起編程；練習階段 5：Sprite Lab 中的游泳小魚；練習階段 12：迷宮裡的巢狀迴圈（Nested Loops）；練習階段 15：與小蜜蜂一起嘗試 If/Else（如果/否則）；練習階段 21：在藝術家遊戲中使用函式（Function）。		
第七週 第八週	第二單元-【雲端玩程式】—認識 Scratch	1. 介紹 Scratch 的基本工具列 (1)Scratch 軟體工作視窗介紹 (2)速建立第一張投影片 (3)投影片的瀏覽與播放	2	

		2. 介紹 Scratch 的版面配置、圖片和影片的編輯技巧 (1) 投影片新增、刪除與更動 (2) 文字編修、背景及圖片的設定 (3) 連結的設定 (4) 影片的匯入與匯出 3. 介紹 Scratch 的換頁、轉場、動態展示的技巧 (1) 投影片換頁串場效果 (2) 自訂播放順序及次數 (3) 播放助手 4. 投影片單頁中物件的動態效果 5. 老師指定練習主題及提供參考範例，學生練習製作 Scratch，並與其他同學分享。		
第九週 第十二週	第二單元-【雲端玩程式】—認識 Scratch	1 老師說明如何擬定主題及內容綱要，並透過範例來示範如何4 擬定主題及內容綱要。 2. 老師設定主題讓學生練習如何擬定內容綱要。 3. 經過實作，讓學童熟悉主題和內容綱要的擬定方法。 4. 老師說明資料搜尋的方法。 (1) 百科全書 (2) 報紙 (3) 雜誌 (4) 圖書館 (5) 上網搜尋 5. 老師介紹電子資料的剪貼方法。 (1) 剪貼圖形 (2) 剪貼網頁文字 (3) 複製視窗畫面 6. 老師說明如何去規劃 Scratch 動畫，並介紹如何去規劃設計報告的項目。 7. 讓學生設定主題並擬定綱要，並開始進行 Scratch 動畫的製作。 (1) 報告主題		

		(2)報告摘要 (3)報告內容（報告內容可包含數個小項目，例如討論動物，可包含動物圖片、生活習性、產地以及相關網站等項目。） (4)研究心得 9. 老師指定練習主題：用 Scratch 來自我介紹及提供參考範例。 10. 學生上網搜集素材，製作自我介紹 Scratch，完成 Scratch 動畫，並與其他同學分享。		
第十二週 第十八週	第三單元-【雲端動畫師】—用 Scratch 作動畫	1. 老師先讓學生觀賞由網路所搜集的各類 Scratch 動畫範本，引起學生興趣，再利用 Scratch 軟體，讓學生重溫之前所學習的 Scratch 工具使用技巧。 2. 老師說明示範利用 Google 共享的平台進行小組創作，並將工作分配給小組成員。 3. 經過示範，讓學童熟悉主題和內容綱要的擬定方法。 4. 透過網路搜尋引擎（Google）尋找相關資料，搜尋時可以多試試不同的關鍵字。 5. 讓學生了解著作財產權的重要性，記得在儲存資料時需將出處連同記載，以利後續編輯資料來源；切記勿將他人智慧結晶占為己有，以免觸法。 6. 將搜尋的圖文資料儲存在專題資料夾並依性質作分類，以利管理與製作。 7. 老師示範如何編輯文字資料： （1）將文字資料複製貼入報告中。 （2）調整位置與編輯段落。 （3）設定文字格式（字型、大小、顏色...） 8. 老師示範如何編輯圖片資料： （1）將圖片資料插入報告中。 （2）調整圖片位置與尺寸。 9. 老師示範如何綜合整理 Scratch：進行版面設定，調整圖文相對位置（可加入表格輔助），做一次通盤檢查，完成報告內容。	6	

		10. 老師示範如何編輯資料來源，註明網址與網站名稱，說明圖文資料的出處。 11. 老師示範如何封面製作： (1) 編輯標題。 (2) 加入插圖。 (3) 編輯作者基本資料。 (4) 版面設定。 12. 老師設定 Scratch 動畫主題：介紹一位的故事、笑話、…等，讓學生利用 Google 共享的平台進行小組創作，並小組分工合作完成作品，並讓同學彼此觀摩作品。		
第十九週 第二十一週	第四單元-【雲端小學堂】— PaGamO 線上學習平台	1. 老師介紹線上學習平台的時代趨勢，大眾對於知識與技能的學習，專注力漸漸從線下轉到線上，現在的數位學習領域，正以飛快的速度成長著，已然成為了一個黑馬產業。 2. 老師介紹線上學習平台的優缺點。優點：學習時間彈性、可以重複觀看、速度自行調整。缺點：容易半途而廢、無法即時溝通、較難搭配實作。 3. 老師介紹線上學習平台連結： (1) COOL ENGLISH 酷英文 https://www.coolenglish.edu.tw (2) 因材網-YouTube 數位學習資源 https://offf.to/YG0G (3) 因材網免登入頁面 https://offf.to/gU0I (4) 均一平台-數學 https://offf.to/mrwt (5) 南一 OneBook 智慧電子書 https://onebook.oneclass.com.tw/ 4. 老師提供如何登入網站的方法，如利用 OpenID。 5. 老師示範如何安排自我的線上學習進度。 6. 學生練習登入網站，並開始安排進度，進行線上學習。	3	

藝術深耕：每週學習節數（1）節，上學期(15)週共(15)節、下學期(15)週共(15)節，合計(30)節。

課程名稱	藝術深耕-書畫		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解書法字之美，並學會水墨畫的做法。 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。 3. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗。 4. 培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 具備科技與資訊應用的基 本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
議題融入	【科技教育】 科-E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科-E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品-E1 良好生活習慣與德行。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化】 多-E1 了解自己的文化特質。			
學習重點	學習 表現	國-4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構 的 書寫方法。 藝-1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝-2-Ⅲ-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝-2-Ⅲ-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習 內容	國-Ab-Ⅲ-9楷書形體結構要領。 藝-視E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 藝-視A-Ⅲ-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝-視A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
表現任務	1. 將「龍」的象形字加上不同墨色及圖案，完成一幅八開大小的水墨畫，並向同學分享自己的作品。 2. 完成自己家中春聯的書寫（春、福、滿），並貼於家中增加春節喜氣。			

教學資源	藝術家及書法作品、描摹範本、書法用具、水彩用具			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第四週	書藝欣賞(水墨傳統與現代 認識水墨藝術家)	1. 教師展示水墨畫作品，說明並欣賞傳統與現代書法作品的差異與美感。 2. 教師影片介紹水墨藝術家及其作品，並說明各水墨藝術家及作品的特色，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第五週 第七週	進階水墨練習(樹枝) 進階水墨練習(葉子) 進階水墨練習(山、石)	1. 繪製墨畫作品 2. 模仿教師範本文字 3. 學生運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第八週	古名家墨畫賞析	1. 古名家書法作品賞析，讓學生對書法作品有進一步的認識與了解。	1	
第十週 第十一週	水墨畫創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧 3. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第十二週	水墨畫創作分享	1. 學生水墨畫創作完成。 2. 教師巡視，並給予學生指導。 3. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第十三週 第十四週	節慶對聯書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出節慶對聯，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫節慶對聯。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	2	

第十五週 第十七週	書法及生肖墨畫繪製	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 書法與繪畫融合練習。 3. 繪製生肖墨畫作品繪製。 4. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第十八週	書藝作品創作與展覽	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧 3. 教師巡視，並給予學生指導。 4. 作品完成後，共同展示與賞析。	1	
第二學期				
第四週	書藝作品欣賞	教師展示書藝作品，並說明各種不同類型書藝作品，讓學生對書藝作品有進一步的認識與了解。	1	
第五週 第七週	敬老作品創作與展覽	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師示範結合彩繪進行水墨敬老作品的創作。 3. 學生能練習結合彩繪進行水墨敬老作品的藝術創作 4. 教師巡視，並給予學生指導。 5. 學生水墨敬老作品的藝術創作完成。 6. 作品完成後，共同展示與賞析。	3	
第八週 第十週	詩詞書寫練習	1. 教師複習寫書法時的良好坐姿，及正確的執筆及運筆方法。 2. 教師展演如何依描摹範本運用毛筆流暢寫出字詞，並說明應留意字體的大小、筆畫順序等才能正確的書寫。 3. 學生依描摹範本練習習寫字詞 4. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第十一週 第十三週	古詩詞與墨畫融合創作	1. 教師說明運用古詩詞的文字意境展現在水墨畫中進行藝術創作。 2. 學生練習運用毛筆進行繪畫創作，並給予作品加上彩繪。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	3	

第十四週	文字演變介紹與象形字作品賞析	教師介紹文字演變，並說明各種不同類型象形文字作品，讓學生對象形文字作品有進一步的認識與了解。	1	
第十五週 第十七週	創意象形字作品創作	1. 教師說明可以運用毛筆，以各種不同的筆觸、墨色，在紙張上進行創作。 2. 學生練習各種運筆創作技巧，創造屬於自己風格的作品。 3. 教師巡視，並給予學生指導。	3	
第十八週	書藝及創意象形字作品創作展覽	1. 教師將學生優良的書法作品，於圖書室展覽。 2. 學生到展覽會場參觀優良作品，進行觀摩與欣賞。	1	

小小莎士比亞：上學期(10)週共(10)節、下學期(11)週共(11)節，合計(21)節。

課程名稱	小小莎士比亞		實施年級	五年級
課程目標	1. 學習戲劇活動的指令與基本技巧 2. 能透過戲劇活動，學習與人溝通、合作並完成戲劇演出。 3. 觀賞藝術展演活動時，能表現禮貌與態度，欣賞他人的表現與成就。			
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			
議題融入	【品德教育】 品-E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人-3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	國-5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 藝-1-III-7 能構思表演的創作主題與內容		

		藝-2-III-能反思與回應表演和生活的關係。 藝-3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習 內容	國-Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝-表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 藝-表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 綜-Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
表現任務	1. 參與「孩子與青蛙」及「縣官審石頭」二部戲的改編，並和同學一起製作戲劇道具。 2. 熟記自己的台詞、動作，並與同學合作完成「孩子與青蛙」及「縣官審石頭」戲劇的演出。			
教學資源	繪本、相機、簡報、海報、圖片			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週 至 第三週 、 第六週	小小編劇家	劇本創作： 1. 全班閱讀故事三則：折箭、孩子與青蛙、竹篩撈水。 2. 小組討論故事內容與主旨，並將故事改寫成劇本。 3. 小組討論動作、對白與角色分配。 4. 小組討論表演方式與所需製作的道具。	3	
第十三週 至 第十六週	小試身手	分組演練： 1. 確認完成編劇，進入對戲。 2. 提醒旁白，語速必須適中，不能過快或過慢。 3. 其他角色必須依序說出自己的對白，熟練至接續正確為原則。 4. 各角色熟悉自己的對白後，請各自發揮出各角色對白中所能做出的動作，而動作與對白的速度須稍作調整為一致。 5. 確認道具是否準備齊全。	4	

第二十週 (2 節) 至 第二十一週	粉墨登場	成果發表： 1. 各組輪流上台完成演出。 2. 由老師與學生擔任評審，說出或記錄下各組之優缺點。 3. 各組輪流發表演出的心得感想。	3	
第二學期				
第二週	表情會說話	1. 學生透過臉部表情，表現出圖片中的情緒與感覺。 2. 搭配肢體動作，展現情境題的內容。 3. 進行你演我猜活動	1	
第三週 、 第十一週	用物品說故事	1. 每生準備一件自己心愛的物品 2. 學生說出自己與心愛物品的小故事 3. 學生票選出班上最特別的物品小故事	2	
第十二週 、 第十四週 至 第十八週	我是小小莎士比亞-縣官審石頭	1. 教師說明「縣官審石頭」故事內容 2. 學生分組編寫故事，教師整合確認故事劇情。 3. 分配角色，讓全班都可共同參與演出。 4. 教師指導學生分工合作準備表演服裝、道具。	6	
第二十週 至 第二十一週	我是小小莎士比亞-縣官審石頭-大戲開鑼！	1. 全班共同熟讀劇本，學生熟背各自角色的台詞。 2. 演員走位練習，聲音、表情、肢體動作進行調整。 3. 整體練習，完整預演。 4. 確認各項表演服裝、道具 5. 確認角色、台詞、走位 6. 全班團隊合作，共同完成戲劇表演。 7. 演出後檢視與分享	2	

安全教育：上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	安全教育	實施年級	五年級
課程目標	1. 辨識水域安全標誌，討論不同水域的潛在危機，建立安全的親水與戲水能力。 2. 學習游泳池的自救法，學習不同水域的自救法，並能實際應用。 3. 探討水域遊憩活動冒險行為的潛在風險，建立安全防溺知能。 4. 辨識墜落行為的原因，省思人為事故墜落事件之原因，了解其對健康的危害與影響，並提出合適的問題解決方法。 5. 學習同學發生墜樓事故的求援方法與處理。 6. 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 7. 能認識內輪差。 8. 能了解車輛死角的範圍與原因。 9. 能認識正確的行路安全。 10. 知道路權的意涵及行人之路權。 11. 認識行人常使用的公共道路設施，了解良好的行人路權公約。 12. 培養正確使用行人路權的態度。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等 表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	【海洋教育】 海-E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海-E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 【家庭教育】 家-E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生-E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【安全教育】 安-E4 探討日常生活應該注意的安全。		

	安-E5 了解日常生活危害安全的事件。 安-E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習重點	學習表現	健體- 1c-2 認識基本的運動常識。 健體- 2a-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 健體- 3b-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 健體- 3c-2 表現安全的身體活動行為。 綜合-1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合- 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解 危機。		
	學習內容	健體-Cc-1 水域休閒運動入門遊戲。 健體- Gb-1 游泳池安全與衛生常識。 健體—Gb-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 健體- Fa-3 情緒體驗與分辨的方法。 綜合- Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。 綜合- Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 游泳教學時學會水母漂及救溺五步，對老師提出的六種水上安全標誌能正確說明並注意水域安全。 2. 在學校不會有惡作劇或逞英雄之行為，避免墜落事件發生，面對同學有墜落危機時，能及時阻止。 3. 在過馬路時能懂得避開大車，確保安全。			
教學資源	電腦、簡報、影片、海報			
第一學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	水安畢卡索	一、將全班分成數組，每組約 4-6 人。 二、小組以教師所提供的水域安全標誌圖片進行下列問題之討論。 三、請以小組方式探訪學校附近的溪流、湖泊或海岸，或是上網查詢相關資料，依據以下的步驟，繪製家鄉水域安全地圖。 四、家鄉水域安全地圖分享：請各組分享所繪製的家鄉	1	

		水域安全地圖，並落實水域安全行為。		
第三週	水安小博士	一、教師提問：為什麼夏天時常會有溪流戲水的悲慘新聞發生？溪流看似平緩安全，到底是那些原因造成事故的發生呢？ 二、教師說明臺灣溪流地形，溪流特性多半河身較短、坡度較大、水流湍急，險灘瀑布較多，然而這些看似消暑勝地往往潛藏著致命的危機。 三、教師提問：我們常常會到溪邊、海邊放鬆心情，但你知道溪邊與海邊潛藏的危機有哪些嗎？ 四、教師播放新聞影片，教師介紹溪流潛藏危機情形。 五、教師介紹潮汐對水域的影響。 六、夏日安全戲水動動腦，各組討論要避免發生溺水事件，如何選擇安全的水域環境，與注意事項？	1	
第四週	優游安全行	一、教師提問：我們總認為會游泳就不會溺水，水深要深不見底才會溺水，但是真的如此嗎？以引起學習動機。 二、學生分組討論（依班級人數決定，每組約 4-6 人為佳）。 （一）討論前，教師先點選連結水上樂園安全問題注意事項。 （二）學生討論下列問題「想一想我們之前校外教學去過哪一個水上樂園，並討論水上遊樂園也有隱藏的危機？」後，並將答案寫在小白板上。 三、教師歸納除了水上樂園提供的注意事項外，我們還要特別注意哪些。 主要活動 活動二：大家來找碴 一、教師提問：不知同學們是否會覺得水上樂園一定安全，但是真的如此嗎？ 二、影片播放： （一）世界上最危險的波浪池	1	

		(二) 教師說明：人造海浪池容易因為推擠或不易漂浮產生溺水事件。 (三) 大家來找碴：教師給予幾張水上遊樂設施的圖片(附件 III-2)，由學生分組找出圖片中有安全的疑慮的地方，再請學生上台發表遇到相同的情境該如何避免憾事發生。 四、教師統整歸納整理重點，水上樂園看似相對安全，也潛在許多危機，如設施故障，要確保生命財產安全，必須留心每個會發生危險的情境，確實做好防溺的措施。 二、發下學習單(附件 III-3)，結合下次校外水上遊樂設施的情境，學生於下次上課完成水上遊樂園也有藏的危機及如何預防。		
第四週	安全生活從我做起	1. 生活易發生墜落意外地方的改善策略。 2. 衝突發生的處理、溝通和協商技能，危害身體行為之避免。 3. 人為事故墜落事件與問題解決和求援的方法。 4. 面對衝突或困惑等情境，能以正向態度面對並尋求大人協助解決衝突情境，及情緒調適與排除壓力。	1	
第二十一週	路權爭霸戰	一、教師引導學童討論： 1. 什麼是路權？(一條路誰該走、誰不該走，誰先走或誰後走的權利，稱為「路權」。) 2. 什麼是行人路權？只有行人才有路權嗎？(並非如此，所有在路面上行走的交通工具都有其路權。) 3. 在什麼情況下，行人的路權為優先？(例如：繁華的商業區，就是為了吸引許多人潮而設立的，在這些地段上，行人的路權就應該優先於汽機車、火車…等) 4. 在我們的路面上，有哪些公共設備是專門為行人搭建的？(例如：行人專用道、斑馬線、陸橋、地下道、無障礙空間…等。)	2	

		5. 說說看，什麼是「無障礙空間」？（讓身心障礙人士感受不到環境中的障礙，就是無障礙空間，例如：爬坡道。） 6. 做一個負責的行人，應該要遵守哪些行人路權公約呢？（走路看行人號誌、穿越斑馬線要快速通行、行人應走陸橋、斑馬線、地下道…等。） 二、教師引導說明政府應該要對路權做清楚的規劃，而一般民眾要對路權有清楚的認識，並且貫徹自己身為行人的權利，同時也遵守行人的規定，如此一來交通紊亂的問題才能徹底得到解決，唯有交通順暢，才能達到「快中有序」的境界。 三、教師引導學生與同學分享自己所訂定的行人路權公約，並說明訂定的原因 四、歸納統整 不論是不是行人，都應該要有行人路權的觀念。它的存在是為了保障行人的安全，但是從另一方面來看，它也應該是行人要遵守的交通規則，是行人應該負責實踐的部分。例如小朋友們所制定出來的行人路權公約，就是保護我們行人的好規定，但是，如果沒有好好執行它們，那也是行人的責任呢！更重要的是，小朋友們更要常常使用體貼行人的設計，例如：行人專用道、行人穿越道(斑馬線)、陸橋、地下道…等，如果說大家能夠善用這些維護行人生命安全的設施，那麼交通的混亂一定能夠減少。維持交通秩序，就從行人做起！		
第二學期				
第一週 至 第三週 、 第六週	一起當水域安全水勇士	一、海洋、河川與溪流安全嗎？（鏈結學生的生活經驗，可以是聽過、看過或經驗中獲得的觀念等。） (1)如何防止自己或親朋好友發生溺水意外呢？學生便利貼發想，並進行組內分享。 (2)各組將分享的便利貼貼在黑板上，教師可逐一分享各組	4	

		內容或摘出學生共同與特殊的發想。 (3)教師聚斂引入水域安全觀念。 二、對照學生對於救溺的發想與戲水安全守則進行強調與補充。 三、救溺五步，介紹什麼是「叫、叫、伸、拋、划」。 四、防溺水五不、自救五要、自救五要。 五、為什麼會溺水?(1) 海洋篇(2)溪流、河川篇		
第七週 、 第二十一 週	認識車輛死角與內輪差	一、認識什麼是”車輛視野死角” 1. 在面向前的狀態下，人利用眼睛及後視鏡所能看見的部分，叫做”視野”。 2. 即使利用後視鏡，仍然會出現看不見的死角，就稱為”視野死角”。 二、認識視野範圍：(播放影片) 1. 駕駛人在車輛靜態時， 雙眼視野可達 210 度。 2. 當車輛速度在每小時 40 公里時，視野縮小至 100 度。 3. 車輛速度在每小時 70 公里時，視野縮小至 65 度。 4. 車輛速度在每小時 100 公里時，視野只剩下 40 度了 結論：車速愈快，駕駛人的視野範圍可是會愈小，更需要注意視野死角。 體驗活動一： 1. 交通錐排列障礙一排 5 個，一個人繞交通錐 S 型行走。 2. 交通錐排列障礙一排 5 個，5 個人共同持一根童軍棍繞交通錐 S 型行走。 說說看：變成五個人一起行走時，感覺有什麼不一樣？ 體驗活動二： 1. 在一個長桌上，橫列一排放 5 個水瓶，請學生閉上右眼，說說看，看到其中的幾瓶？ 2. 請學生閉上左眼，說說看，看到其中的幾瓶？ 結論：補充行人及開車應注意事項。	2	